

الدكتور كمال السامرائي



# حديث الشفائين

الجزء الرابع



طباعة ونشر  
دار الشؤون الثقافية العامة، الخلق عربية،

حقوق الطبع محفوظة  
تحتفظ جميع المراسلات

المعنوان :

المراقب - بغداد - اعظمية

ص ب ١٠٢٢ - تلکس ٢١٤١٣ - هاتف ١١٣٦٠٤٤

س. جابر  
١٥ / ١٩٩٦

وزارة الثقافة والاعلام



دار الشؤون الثقافية العامة  
بغداد - ١٩٩٧

# حديث الثمانين

سيرة وذكريات

د. كمال السامرائي

## طلب لتسليم مستشفى جرش الى حكومة الاردن / ١٩٧٠

استمرت جمعية صندوق فلسطين برئاستي تدير وتمول مستشفى جرش في ( دامية ) بالاردن حتى أواخر سنة ١٩٦٩ ، ورأت الجمعية لأسباب معينة أن تقطع علاقتها بالمستشفى ، فرفعت الى وزارة الصحة العراقية الكتاب الآتي :

جمعية صندوق فلسطين

شارع أبي تمام - مقابل حديقة الامة / بغداد

العدد ٤٢٤

التاريخ ٢٤ / ١ / ١٩٧٠

الى السيد وزير الصحة المحترم ..

الموضوع / المستشفى العراقي في جرش

استمرت جمعية صندوق فلسطين بالتعاون مع وزارة الصحة على ادارة وتمويل المستشفى ( العراقي في جرش ) منذ تاسيسه حتى هذا التاريخ ، فالجمعية تصرف على مخصصات الاطباء ونفقات سفر البعثات الطبية الشهرية وعلى العاملين في المستشفى واعاشة المرضى الراقدين فيه وما تتطلبه الاعمال في العيادة الخارجية وفي عيادات معسكرات اللاجئين ، تصرف الجمعية من أجل ذلك مبالغ كبيرة لا يمكن أن تستمر على تقديمها أكثر من عام واحد آخر على أكثر تقدير . ومن جهة أخرى ان التقارير التي تصلنا بتكرار من رؤساء البعثات ومن ممثلية الجمعية في عمان تشير الى ان بعثتنا الطبية أصبحت لا تستطيع أن تقدم للمستشفى الخدمات الطبية المطلوبة وخصوصاً في موضوع الجراحة والاطفال والنسائيات لافتقارها الى الاختصاصيين بهذه المواضيع الثلاثة . مما دعا المسؤولين في الاردن الشقيق والاهالي ايضاً الى التذمر من هذا العجز ، كما وصلتنا اخيراً اشارة صريحة الى ضرورة تسليم المستشفى الى وزارة الصحة الاردنية استجابة للضرورة الملحة على



استرجاعه ، وقد درست الجمعية هذا الموضوع وارتأت عرضه على سيادتكم للموافقة على ارجاع المستشفى الى وزارة الصحة الاردنية حفظاً لسمعة موقفنا من المساعدات الطبية وليتسنى لنا أيضاً تقديم المساعدات المالية وغير المالية الى جهات اخرى كالهلال الاحمر الفلسطيني أو اتحاد الاطباء العرب أو غير هذه مما يدخل في اهداف جمعيتنا ، يرجى التفضل بالاطلاع واعلامنا ما ترتأونه .  
تفضلوا بقبول فائق الاحترام .

رئيس جمعية صندوق فلسطين

الدكتور كمال السامرائي

وفي يوم ١٥ / ٢ / ١٩٧٠ رفعنا الى وزارة الصحة كتاباً مختصراً طلبنا فيه جواباً لكتابنا رقم ٤٢٤ وتاريخ ٢٤ / ١ / ١٩٧٠ ولم يصلنا جواب منها .

### مدينة الطب / فجر شهر تموز ١٩٧٠

أول من فكّر بإنشاء مستشفى تعليمي متطور ومتكامل هو الاستاذ صائب شوكت . ومنذ عام ١٩٥٦ وهو يحاول بلا كلل أن يحصل من مجلس الاعمار على ارض ليقام عليها المستشفى ، على أن تكون تلك الأرض قريبة من كلية الطب . وحين توفّر له في مجلس الاعمار مائة وخمسون الف دينار عدّ ذلك نواة لا بد أن يكون منها المستشفى الذي هو وراءه ، وصار الدكتور صائب يبدو كأنه حصل على ذلك المبلغ لنفسه .

وقرأت في كتيب ( تاريخ المعاهد الصحية في بغداد ) للدكتور صائب شوكت عن مدينة الطب ما يأتي :

( في اواسط سني ) الثلاثينات وضع المهندس الالماني ( هركوب ) تصاميم المستشفى النموذجي ( نمونة خستخاني ) باستانبول . وكذلك تصاميم مستشفى تعليمي في طهران . وكنت قد تعرفت على المهندس كوب في برلين بواسطة الاستاذ ( زاود بروخ ) الذي كان الجراح الخاص لهتلر ، فطلبت منه أن يزور بغداد ضيفاً عليّ ، ويضع لنا تصاميم مستشفى تعليمي عصري ، فقدم الى بغداد في طريقه الى طهران ليراقب العمل في انشاء المستشفى الذي وضع تصاميمه . واثناء مكوثه في بغداد فضّل أن يقام المستشفى في بستان ( صابق بك ) وهي المنطقة التي تحيط بكلية الطب من جهتها الشمالية والغربية ، ووضع خرائط المستشفى بعد عودته الى برلين ، ولم يطلب أجراً عن تلك التصاميم ، فخصص مجلس الاعمار ببغداد مبلغاً

قصره عشرون الف دينار اضافية . غير ان مدير الصحة العام اعترض على اقامة المستشفى في المكان الذي اقترحه المهندس كوب ، وارتأى أن يقام بعيداً عن المستشفى الملكي ، كالارض المحاذية لقصر الرحاب ، ( واستمر الدكتور صائب شوكت يقول ) وهكذا توقف انشاء المستشفى حتى سنة كان فيها العميد طه الهاشمي رئيساً لمجلس الاعمار فاثار الدكتور صائب الموضوع في ايام وزير الصحة الدكتور محمد حسن سلمان ( ١٩٤١ ) بكلفة اولية قدرها مليون دينار ، واقترح الدكتور محمد حسن سلمان أن يسمى المستشفى لضخامته ( مدينة الطب ) . وهذا ما حصل . وهنا اعترض احد اعضاء مجلس الاعمار على ضرورة دراسة المعاهد الصحية الكبرى في عواصم اوربا ومدن امريكا ( لتلافي النقص والاختفاء التي يحتمل أن تكون في المخطط ) ، فقام الدكتور صائب بزيارة ثمانية عشر مدينة للاطلاع على ما في مستشفياتها من التطويرات العصرية ، وقدم تقريراً عن زيارته الى المؤسسات الصحية العالمية ، وقد احيل الدكتور صائب اثر ذلك على التقاعد ، واحيلت التصاميم للمناقشة على شركات عالمية وشرع بالعمل بتنفيذه في اليوم العاشر من سنة ١٩٦١ وتم العمل فيه في مطلع شهر تموز سنة ١٩٧٠ ، وكتب على مدخله : مدينة الطب .

### اول دخولي الى ( مدينة الطب ) / ١٩٧٠

افتتحت ( مدينة الطب ) وأنا في لندن . وفي يوم ١٢ / ١٠ / ١٩٧٠ كنت على متن الطائرة العراقية عائداً الى بغداد ، فقصدت ( المدينة ) في اليوم الثاني وأنا في سوق لارى مكان ( شعبة النسائيات ) فيها بعد أن بقيت أكثر من تسع سنوات أتطلع يومياً الى بذاتها يعلو طابقاً بعد طابق دون أن أحزر مكان ( الشعبة ) من بين تلك الطوابق الاثني عشر . ولم يكن دخولي اليها لأول مرة يختلف عن دخول أي مريض يفتش عن السرير في الطابق الذي احيل اليه من العيادة الخارجية ، هذا يبحث عن سريره في الطوابق ، وأنا أبحث عن شعبة النسائيات . وكان رواق مدخل المستشفى المطل على نهر دجلة غنياً بالنور ، وهذا ما أعجبني ، غير أنني ما كنت التفت الى يعين هذا المدخل حتى اصطدم ناظري بتماثيل نصفية منحوتة على صفحات رخام يغلف جدار ذلك الجانب من الرواق ، فاذا هي بصمات وملامح خلو من أي طابع عربي ، وبخاصة في معالم الوجوه وأغطية الرؤوس .



وسألت من كان في استعلامات ( المدينة ) عن ربهتي الولاية والأمراض النسائية فعرفت انهما في الطابق الرابع ، وقصدت المصعد الذي كتب على ناحيته عبارة ( خاص بالاساتذة ) وهو أحد المصاعد الاربعة في ركن متصل بالمدخل ، فاعترضني الرجل الذي يعمل فيه ، ولكنه حين ناداه موظف الاستعلامات القريب من المصاعد أن يسمح لي بدخول المصعد ، فسح لي الطريق فدخلته ونظرات ذلك الرجل تلاحقني بون انفكاك ، ولا بد انه اغتاط من تدخل موظف الاستعلامات في شؤونه . وفي الطابق الرابع بلّني الدكتور ( قيس كبة ) الذي كان أول من قابلته في كريدور هذا الطابق ، على الغرفة التي خصصت لي . ولم تكن هذه الغرفة فسيحة غير ان موقعها الذي يشرف على نهر بجلة يموض عن صفرها ويفضله كثيراً . في مقدمة هذه الغرفة حينئذ متكامل الاثاث والأبواب تشغله سكرتيرة القسم الأنسة ( منهل قنوري ) .

وفي غرفتي اجتذبتني حالاً منظر نهر بجلة وشاطئها في جانبي الرصافة والكرخ أكثر مما شغلني النظر الى ما في هذه الغرفة من محتويات .. ومنذ اللحظات الاولى صار تطلّمي من خلال النافذة الوسيعة الى النهر وما يدور على شاطئيه كثيراً ما يلهيني من تصريف شؤون القسم التعليمية والإدارية ، فكل ما يقع عليه ناظري يغري بمزيد من التطلع والتفكير . فقد عهدت قبل أن يشيد هذا المستشفى أن يكون على شاطئ النهر تلال من الأوساخ والنفايات التي ترميها الشاحنات بون تكليد فاختفت هذه وغرست في مكانها أشجار الزينة والظل وشجيرات الورود والزهور الموسمية ، كما عبّدت طرق فيما بينها وثبتت على حافاتها مصطبات نهلت باللون القرميدي الزاهي . ورأيت السابلة على هذه الممرات يمبرونها بتمهل وهم يرمقون هذه المزروعات الطرية ، وربما يتخيلونها قد نمت وارتفعت واورقت وازهرت وجلبت لهم الظل الوفير ، في يوم من الأيام القريبة . كما ارى مستوى نهر بجلة قد انخفض بدرجة كبيرة فكشف في كثير من شواطئه عن الجرف الواطيء الذي يكسوه العلى والطحالب . كذلك ارى على الضفة الاخرى عبر النهر ثمة ( نُؤب ) وهي سفن بدائية مصنوعة من الحديد ترسو على الشاطئ وفي بعض بطونها ما تحمله من الخضراوات وغيرها من المحاصيل الزراعية التي يؤتى بها من سامراء وتكريت لتباع بالجملة وهي في بطون تلك النوب .



## زيارة السيد رئيس الجمهورية أحمد حسن البكر لكلية الطب / ١٩٧٠

في صباح يوم ٢٤ / ١١ / ١٩٧٠ كانت ساحة كلية الطب تزدهم على رحبها بطلاب الكلية بعد أن علموا بزيارة السيد رئيس الجمهورية هذا الصباح .. وشقت طريقي بين منتظري قهوم الرئيس لأصل الى دائرة العمادة ، وفي لحظات وقفت سيارة الرئيس عند مدخل ساحة الكلية فهرعت أسراب الطلبة اليها ، ولما ترجل سيادته شرع الطلاب يصفقون له بحماس وهو يرد لهم التحية بيمينه ، واستقبل عميد كلية الطب السيد الرئيس ثم سارا جنباً الى جنب ودخلا دائرة العمادة ، وأخذ الرئيس مكاناً على طرف اريكة فيها .

وكننت في هذا اللقاء متلهفاً أن أسمع الرئيس يتكلم في موضوع يخص كلية الطب ، إذ كان في ظني انه كمسكري لا يعرف الكثير عن شؤون التعليم في هذه الكلية ، غير انه سرعان ما قال ليفتح باب التحدث بين من كان في هذه الغرفة من الاعضاء التدريسيين :

- يا اخوان أنا عسكري وليس لي معلومات في الامور الطبية ، واريد أن أسمع منكم لاجد منفذاً للمشاركة في ما تتكلمون . فبدأ العميد الحديث يقول :

- الامر الذي يشغل بال أعضاء هيئة التدريس في هذه الايام هو التفرغ الجامعي . ولا تزال تبحث فيه بون أن نصل الى نتيجة .

وسمعت أفكاراً في هذا الموضوع غير انها غير منسقة .

وتطرق أحد المتكلمين الى المواضيع الأساسية في الطب ، وقال :

- ان هذا الجانب لا يلقى الاهتمام من المسؤولين .

وقال آخر :

- حبذا لو تحدد صلاحية وزارة الصحة التي تخص أعضاء هيئة التدريس .

وقال آخر في موضوع جديد :

- المبادرات الخارجية مهمة لتعليم الطلاب ، وأرى أن يعمل فيها الاساتذة لا مساعدي الاساتذة وحدهم .

وفجأة وجه الرئيس سؤالاً الى :

- دكتور كمال : ما عندك ؟

وكان الذين تكلموا متبرعين لاهداء آرائهم ، ولم يعرضوها بطلب من السيد الرئيس ، فعدت ما طلبه مني ذا معنى خاص ، فقلت له :

- حبذا لو تحدث ما تعرضه في موضوع واحد ، واعد ما قيل ما هو إلا مؤشرات ،  
وعسى أن تكثر زيارتك لتسمع منا التفاصيل .  
فقال السيد الرئيس لينهي هذا اللقاء :  
- لن تكون هذه الزيارة الاولى والاخيرة ، بل سالتهم الفرصة لأكبرها وأستمع  
منكم الى ما يجد في افكاركم . ( و اضاف ) وأرجو منكم كاساتفة ومربين أن تهتموا  
بالجانب الاخلاقي والالتزامات التي تتطلبها المصلحة العامة ، والالتزام بالواجبات  
الحزبية هو مطلب نريده منكم على أن لا يتعارض مع التعليم واحترام المعلمين .  
ولم يدخل الطلاب في تلك اليوم قاعات الدروس ، كما لم يدخلوا القاعات في  
اليوم الثاني بمناسبة الفوز الساحق الذي حققه الاتحاد الوطني للطلبة في  
الانتخابات . حدث ذلك ولم يمض على نصائح السيد الرئيس أكثر من نهار ونصف  
نهار .

### علاج حالات الولادة في محافظات القطر / ١٩٧٠

ان المستشفى الجمهوري ببغداد ، ومن قبله المستشفى الملكي هما المرجع  
الاخير لمعالجة حالات الولادة غير الطبيعية الصعبة ، فتحال اليه مرضى من مختلف  
المحافظات كان يجب أن تعالج محلياً لأن نقلها الى بغداد قد يسبب خطورة يمكن  
تلافيتها لو عولجت بآية طريقة وهي في مكانها . واعتدت في هذه الحالات أن أكتب  
الى الطبيب الذي أحال المريضة الى المستشفى الجمهوري وأذكر له تصحيح  
العلاجات التي اتبناها خطأ في معالجتها قبل إحالتها اليها . وفي ما يلي مثل من  
تلك الكتب :

قسم الامراض النسائية والتوليد - المستشفى الجمهوري

بغداد ١١ / ٥ / ١٩٧٠

حضرة الزميل

السيد رئيس صحة محافظة الانبار

في الساعة العاشرة بعد ظهر يوم ١٠ / ٥ / ١٩٧٠ ادخلت المريضة

- ( بدوية وفيق ) بحالة تمسر الى جناح التوليد في هذه المستشفى محولة من  
مستشفى الرمادي بسيارة اسعار رقم ( ١٦ ص ) ومزودة بمكتوب ( خال من  
التوقيع ) يتضمن احتمال وجود تمزق في الرحم في هذه المريضة ، وعند دخولها  
الجناح اجريت لها العملية اللازمة ووجد الرحم متمزقاً فعلاً . ويوسفني أن اخبركم ان

حالة المريضة في الوقت الحاضر غير مطمئنة . ولأننا دأبنا على توجيه الزملاء والزميلات الذين يقومون في اخطاء علمية كما حدث في هذه الحالة الطبية وعلى تقديم النصائح والتعليمات على اعمالهم بالذات كجزء مكمل للتعليم الذي نقوم به في كلية الطب لذلك ارجو منكم مناقشة هذا الموضوع مع الطبيب الذي أشرف على هذه المريضة على الوجه الاتي :

١ - ان المذكرة التي ارسلت الينا بصحبة المريضة عدا كونها خالية من التوقيع فانها لم تكن مكتوبة على ورق حكومي بل على ورقة اعتيادية ممزقة الاطراف وليست اكبر من سعة الكف مما يجعلها لا تليق بالمكاتبات الرسمية ولا بكرامة المهنة .  
٢ - علمنا من المريضة نفسها انها أمضت يوماً وليلة في مستشفى الرمادي قبل ارسالها الى بغداد . من هذا استدل ان التمزق قد حدث في المستشفى لا في الطريق الى بغداد .

٣ - لا يد ان علامات التعمير الانسدادي كارتفاع نبض الام وارتفاع حلقة ( باندل ) على بطنها قد ظهرت على المريضة قبل حدوث تمزق الرحم بساعات كثيرة خاصة وان هذه المريضة هي من نوع الولود الكبيرة . فاذا كان قد ظهرت هذه العلامات المنفردة بالتمزق ولم تتوفر مقومات اجراء العملية في الرمادي وجب ارسال المريضة حينذاك الى اقرب مستشفى تتوفر فيه امكانيات العملية اللازمة قبل حدوث التمزق .  
٤ - القاعدة الطبية في التوليد أن لا تنقل المريضة المصابة بتمزق الرحم من مكان الى مكان بعيد لأن ذلك يعرضها الى خطر مؤكد . بل يجب أن تجرى عليها العملية اللازمة في مكانها مهما كانت الظروف والامكانيات الطبية سيئة ولا اعتقد ان مركز أي محافظة مثل الرمادي يخلو من صالة عمليات لهذا الغرض .

ارجو أن لا تعتبروا ما في هذا الكتاب شكوى على الطبيب الذي اشرف على هذه المريضة بل جزء متمم للتعليم الذي تلقاه من قبلنا في كلية الطب ولا ينبغي من ذلك إلا رفع المستويات العلمية في فن التوليد . وتقبلوا رجائي وتقديرى لكم .

الدكتور كمال السامرائي

ملاحظة / ازعجتكم بهذا المکتوب لأنني لا أعرف اسم الزميل الذي بعث لنا هذه المريضة .

هكذا قال شكسبير - ٥ / ٧ / ١٩٧٠

يزرحم السائحون في ( كوبنهاجن ) عاصمة الدنمارك ، وخصوصاً في فصل الصيف ، باتونها من مختلف الاقطار ، ومن كل الاجناس والمشارب ، وقد وصلت هذه

المدينة المرحلة الصاخبة قبيل منتصف الليل ، والليل في كوينهاجن لا يحده إنسدال  
الظلام ، فنور الشمس لا يختفي إلا في منتصف الساعة العاشرة ، وهي أولى ساعات  
الليل الساهرة في تلك المدينة . فأبلغني مدير الفندق - وهو يعتذر - أن الحجرة التي  
حجزها لي - ما زال يشغلها نزيل آخر ، وأنه على وشك الرحيل ، وأرشدني بأدب جم  
الى بهو الفندق لارتاح فيه الى أن تكون حجرتي جاهزة . ودخلت البهو الكبير الذي  
تطل نوافذه العالية الرحبة على ساحة ( البلدية ) . وبدأ لي البهو لأول نظرة خالياً  
من الناس ، ثم ظهر لي بعد أن خطوت الى داخله قليلاً أن في ركن منه ثمة رجل في  
نحو الأربعين من عمره يحتضن طاولة عامرة بالاقداح والدقل ، وفيما أنا اقترب  
منه في طريقي الى أحد المقاعد التفت هذا الرجل نحوي مبتسماً ، وأوقف الكاس  
التي كانت في طريقها الى فمه ، وأخذ يتطلع اليّ باهتمام ، ولما مررت به حاول أن  
ينهض عن كرسيه ، وخلت أنه أراد أن يستقبلني ثم عدل عن رأيه ، وتخطيته الى  
مكان لا يبعد عنه كثيراً ، بينه وبين النافذة ، وارتفعت على كرسي وثير ، وشرعت  
اتلفت متطلعاً الى الشارع ثم الى البهو وما فيه ، ولما وقع نظري على الرجل ثانية  
رأيت ما زال يلاحقني بنظراته ، وقلت في ذاتي انه يخلط بيني وبين شخص آخر  
تقاربت بيننا الملامح ، أما أنا فلا أذكر انني رأيت هذا الرجل في حياتي ، وعلى هذا  
أشرت رأسي عنه حتى لا أفسح مجالاً يقترب منه اليّ ، فلم تكن عندي آنذ رغبة في  
التحدث الى أي أحد ، وخصوصاً الى رجل مخمور . وجاءني النادل المؤنب يعرض  
عليّ خدمته ، وطلبت منه كوباً من الشاي بالليمون ، إذ كنت في الواقع تعباً ومقروراً  
واححتاج الى ما ينعشني ويدفيء بطني في ذلك الجو المطير الرطب ، وتناهى الى  
سمعي من طاولة ذلك الرجل ، وأنا أتحدث الى النادل ، اندلاق الخمر في كأسه مرتين  
في مدة قصيرة ، كما سمعته يتمم بضع كلمات يعيدها متقطعة ويجهد أن تكون  
مقاطعها واضحة ، غير انني لم اتبينها تماماً ، وتجاهلت الرجل في المدة التي نهب  
بها النادل لياتيني بكوب الشاي ، فلما عاد اليّ عاد الرجل يريد ما كان يقول أو مثله ،  
وقد وصلني هذه المرة واضحاً مفهوماً ، قال لنفسه :

- كوب شاي بالليمون ، شاي ، السيد المبجل يطلب الشاي .

وأعاد هذه العبارة مرة ومرة أخرى كأنه يمليه املاءً بطريقة لا تخلو من التهكم .  
فالرجل انن لا يزال مهتماً بأمري ، بل انه يتحرش بي ، وقد أريكني ذلك ايما ارباك .  
وفيما كان النادل يعود الى مكانه عند مدخل البهو ، أوقفه الرجل وسأله :

- هل تعرف ماذا قال شكسبير ؟

فأجابه النادل بعد تردد :



- لا أعرف يا سيدي

فقال الرجل :

- شكسبير قال : الخمر للملوك والماء للأبقار ، فقل لذلك السيد ( وأشار

بإصبعه الي ) : هذا ما قاله شكسبير .

حينذاك تمّين لي أن التفت الى الرجل ، إذ انني الآن موضع الحوار الذي دار

بينه وبين النادل ، وحين وقع نظري عليهما رأيته يرفع يده ويضم أصابعها وييسط

سبابتها نحوي وهو يقول للنادل :

- انهب وقل لذلك السيد ما قاله شكبير .

ورأيت النادل يبتسم للرجل بارتباك ، ثم رأيته ينحني عليه ويهمس في أذنه ،

ورأيته بعد ذلك يعتدل ، كما اعتدل الرجل المخمور في جلسته وأمسك عن غمزه

وتحرشه ، فدلتني ذلك على أن بين الرجل والنادل معرفة سابقة ، أو أن النادل دأري

الموقف بأسلوبه وعلى تجربته مع المخمورين أمثال هذا الرجل ، وتلى ذلك هدوء

الرجل وانكماشه في مكانه . وطال السكون في البهو إلا من صوت الخمر يندلق في

الكأس بين حين وحين . وخطر لي أن أسأل نفسي كيف استطاع النادل أن يسكت ذلك

الرجل الثرثار ؟ هل أمره ؟ أم سحره ؟ وارتأت أن استطلع هذا الأمر ، فنظرت الى

الرجل من زاوية عيني ، وشد ما كان عجبني حين رأيته يستقبلني بابتسامة عريضة

فيها شيء من التودد والاعتذار ارتحت اليها ولكنني سرعان ما اعرضت عنها ورددتها

اليه في سري سباً وتقريعاً ، كما صممت أن اغادر البهو ولما أنته من احتساء

الشاي ، بالرغم من حاجتي اليه ورغبتي فيه ، وفيما أنا اصمم خطتي لأتجنب المرور

به في طريقي الى باب البهو دخل النادل يتقدم سيده شاباً ، نضرة، انيقة ، وأوصلها

الى طاولة الرجل التمل ، ثم انسحب راجعاً الى مكانه عند باب البهو ، وقلت بين

نفسي وبينني ان هذه الحورية كفيلة أن تشغل الرجل عني ولن يجدني بعد ذلك لهواً

ممتعاً له ، فلا خوف منه بعد الآن .

كان التمل حين دخلت هذه السيدة يحني ظهره على الطاولة باسماً نراعيه

وممسكاً الكأس بإصابعه العشرة يفحص ثمالتها . وحين صارت السيدة الى جانبه

رفع رأسه اليها من غير اكتراث ملحوظ ، أو انه التفت الى وجودها الى جانبه أكثر مما

أراد النظر اليها ، إلا انه سرعان ما اعتدل وبدأ عليه الاهتمام ، ومن ثم وقف لها

متردحاً وهو يصطنع الاحتشام ، ثم ابتسم لها مثل الابتسامة الفاترة التي خضني

بها عندما دخلت البهو ، لولا ان هذه الابتسامة صارت شيئاً فشيئاً تزداد تودداً

وتبسطاً ، وكان واضحاً ان هذا الرجل في أشد حالات السكر ، فلا يفتح عينيه إلا

ليبتين الكاس في طريقها الى فمه ، ثم يعود فيغمضهما حتى لا يدور المكان برأسه ، ومع ذلك فقد اتخذ موقف الاحترام من هذه السيدة ، ودعاها بأدب وتحفظ الى طاولته . فاقتعدت السيدة كرسيّاً قبالتها ، بينما عاد الرجل وتكؤم في مكانه وهو لا يحيد ببصره عنها ، ثم أفرغ في فمه ما كان باقياً في كاسه ، وعاد يتفحص وجهها وشعرها ، ثم خفض رأسه ينظر الى صدرها وملبسها ، وبعد ذلك اعتدل قليلاً وظهر عليه انه انتهى من هذا الفحص بالاعجاب أو بالرضا التام ، وقال :

- أهلاً بفتاتي الجميلة ، أنت الآن ما يتطلبه الموقف ، خمر وامراً وليل في أوله .

ولم أسمع السيدة تقول شيئاً ، وحاول الرجل أن يمد اليها يده ، ولكنه اختصر الحركة واكتفى بتناول كاسه وافراغ ما فيها من الخمر في فمه ، وهو يقول :

- لقد اخففتني أول الامر ، فظننتك زوجتي ، فأنت تشبهينها بقدر كبير ، ولو كنت هي لفسد عندي كل شيء ، وصاح صارخاً ينادي النابل . ثم قال كمن يشرح لها موضوعاً :

- أنا أشرب الوسكي بالصودا ، والسيد ذاك ( وأشار باصبعه الي ) يشرب الشاي بالليمون ، وأنت يا صديقتي ماذا تريدان أن تشربي ؟

ولم تجبه السيدة بل ظلت ترون الى يبرود ، ولما جاءها النابل ردت به باشارة من رأسها ، وعانت صامتة ترون الى الرجل .

فقلت لنفسي : اظن انها لا تعرف اللغة الانكليزية التي يتكلمها كل من الرجل والنابل ، فان كانت من هذه البلاد فاعلم الاحتمال انها لا تعرف هذه اللغة والا لاجابته ، وفيما عدا ذلك فهي امرأة فاتنة بالرغم مما يظهر على وجهها من العبوس والغضب .

ثم فجأة ورد الى ذهني هذا السؤال : لماذا تعبس هذه المرأة ؟ وهي انما جاءت لتعطي الرجل أكثر بكثير مما تبخل به من تظاهر بالمرح ؟ ولكنها الان بدأت تتكلم ، قالت للرجل بجفاء وحزم :

- لا أريد أن أشرب شيئاً .

انن هي تتكلم الانكليزية ، فهل لم يعجبها هذا الرجل ؟ وتساءلت مع نفسي : ماذا ينتقص هذه المرأة حتى تكون بغياً ، فهي في ربيع العمر وزهاء وربة الربيع وكل ما فيها يبدو فاتناً ، وحتى الصرامة في وجهها لم تكن تخفي روح الانثى التي يموت في سبيلها الرجل ، فلماذا اختارت هذه الحياة الشقية ، أما وقد انتهت الى هذا المصير فاي فرق لها بعد ذلك أن يكون صيدها من الرجال ثقيلاً أو سكيراً فاجراً ، واذا

استكانت روحها للذيلة ، فاي شيء عزيز بقي منها لتحافظ عليه ؟ وفجأة سمعت الرجل يقول لها :

- حسناً ، مثلك تسهر الى منتصف الليل ولا تشرب ! هذا ما لا اصدقه ، ولا يصدقه المنطق .

وسكت الرجل قليلاً شان من يتوقف ليستدرك هفوة ثم قال :

- لعلك تعتقدين ان عملك يفترض عليك أن لا تشربي ، فانت على خطأ ، واني لأرى انك تجيدين العمل لو انك شربت مع الزبون على أن تشربي بقدر حتى لا يفوتك تدبير الموقف ، والا فستبضاعتك وساء كل شيء معها . وهنا قلت لنفسي : ماذا يدفع هذا الرجل الى مثل هذه البذاءة في الكلام ، وهل هو يلتذ بالسفه الفاحش حقيقة ؟ وهو وراء متعة لا توائم هذا التصرف ! وان البهجة التي تطغى على هذا المتهتك ليست أهلاً أن يطفئها عطف امرأة ، بل هي أجدى أن تخنق صاحبها كما تخنق رقاب الحيوانات القنرة ، ثم لماذا لا تحاول هذه المرأة أن تسكته ، فان عبودية الجسد أهون بكثير من بذاءة هذا الوحش ، والمهر في هذا الموقف ليس في ما يتبعه . ويمثل هذا صرت افكر في أمر هذه المرأة المسكينة .

وتعلمت السيدة بضجر ونفاد صبر ، وقالت :

- أنت شربت كثيراً فلماذا لا تذهب الى فراشك .

وردّ عليها الرجل وهو يضرب بكفه اليمنى على صدره باعتداد :

- لا تتعجلي فانا كفوء لكليهما على السواء ، للكاس وللفراش ، وسوف أريك

ما عندي من ذخيرة القوى .

ومد الرجل يده الى الكاس فاخطاها فسفح ما فيها على الطاولة .. فقالت السيدة تخاطبه :

- أنت لا تستطيع أن تفتح عينيك ، ألا يجدر بك أن تكف عن الشرب ؟

فقال لها الرجل مفسراً ، وقد فطن الى اشارتها :

- نعم ، أنا لا أريد متعمداً أن أرى شيئاً ، فما في داخلي يغنيني عن كل شيء

آخر ، وأراه كما أريده لا كما يراه غيري ، ومد ذراعه الى الكاس وتناولها وهو يقول :

- هذه الكاس تزيد في بصيرتي ولست احتاج الى بصر .

وحاولت السيدة أن تبعد الكاس عن فمه ، فمنعها بغضب مفتعل ، فقالت :

- أنت لا تطاق يا رجل ، وخير لي أن أتركك .

فقال لها :

- هذه هي لغة الزوجات .. أنت الآن مثل زوجتي ، تتصرفين مثلها تماماً ، فهي

لا تعطيني إلا حينما أكون ثملاً ، وهي تعرف انني لا أشرب الخمر إلا لأتعمل ، كما تعرف أيضاً انني لا أجا الى ذلك إلا لسبب ، ورغم ذلك تعطيني مديرتها لتتلق بالحكم والنصائح ، انها تريدني أن أبقى لأسلم روحي الى غرورها ، فأقول لها : اتركيني يا امرأة ثملاً لا يحس ولا يحي ، والموعظة الحسنة على ما أعرف لا يستحقها إلا التقاة وفي مكانات التقوى ، وإلا لكانت في الكنائس براميل الخمر أكثر من مقاعد للمصلين .  
ورأيت السيدة تزم شفيتها وتقول بغضب :

- يخني أقول لك يكفي .

- حسن ، هذا آخر كاس .

قال ذلك وشربها دفعة واحدة ، وحاول أن يقوم من مكانه غير انه تهاوى فيه كسروال عتيق ، وقامت السيدة ودفعت يدها تحت ابطه لتساعده ولكنه قاومها بإباء واستخلص نراعه من يدها وهو يقول :

- هيا ، فان الفراش يجدد قوتي ، فهيا اليه كما تريدان ، ( ثم قال ) ولكن لا ، ابقني أنت هنا الآن حتى اذا ما صعدت الى حجرتي ، فاتييني ، وسوف اترك بابها مفتوحاً ، وإلا اذا جئت بصحبتي وراك الناس هكذا الى جانبي ، قالوا انني التقطتك من الشارع وانت من بنات الليل ، وهذا ما لا يليق بي ولا يليق بك يا فتاتي ، مع ان امهاتهم هن الاخريات عواهر ولسن أفضل منك ، ولكنهن عواهر مرخصات زفوا الى فرش الرجال بتصريح حكومي في مثل هذا الوقت ، وعلى ملا من الناس دون حياء ، أما التي تذهب الى الفراش من غير تشهير فهي عاهر غير مرخصة تحاسب على تسترها وتحفظها حساباً عسيراً . وأنت الآن على حسابهم عاهر غير مرخصة ، وأنا متلك عاهر غير مرخص .

وتخطى الرجل متارجحاً الى باب البهو ثم التفت الى السيدة يقول ، وقد خفض من صوته حتى جاء في مستوى الهمس :  
- تعالي سراً الى مخدعي ، فالناس الشرفاء لا يحلون صراحة الاعمال ، وسوف تكتشفين بنفسك رياءهم وعفتهم الكاذبة حين تعرفين في صباح غد انهم سيكونون وراء الباب في استعداد لخدمتنا .

واستدار الرجل خارجاً من البهو ، ثم تبعته السيدة . وجاء النادل لينظف طاولة الرجل ويرفع عنها الكؤوس . فقلت له وأنا وراء معرفة المشهد الغريب الذي مثله ذلك الرجل والمرأة التي تبعته ( على ما اعتقدت ) الى حجرتي . فقلت للنادل :

- ان الرجل مخمور .

فاجابني النادل :



- انه اليوم في حالة سكر شديد لم أراه في مثله قبل اليوم .  
ولم يكفني جواب هذا النادل ، والمعروف عن هذا الفندق ان ينهض أحد  
مستخدميه باحضار امرأة لتقره عن أحد نزلائه ، هذا ببساطة ، كما يذهب ويشترى  
له علبة سكاير أو جريدة من كشك على الطريق ، ثم ان الرجل تصرف بجفوة ، ونهر  
المرأة وأهانها بون مبرر ، والمسكينة رضخت له وتبعته كأنها مريضة اليه بحبل .  
هكذا قلت لذاتي بصيغة التساؤل ، واضفت هل ذهبت هذه السيدة الى حجرتة فعلاً ؟  
فقد تكون نفرت منه فذهبت الى حال سبيلها ، أو الى صيد آخر ، فسالت النادل .  
- هل ذهبت تلك المرأة اليه ؟

واجابني النادل ، باقتضاب :

- لا بد .

وازدبت تحرقاً الى الاستطلاع عن أمر الرجل والمرأة ، فلماذا ( لا بد ) أن تذهب  
اليه ، وكيف استدرج النادل الى أن يوضح لي هذا الأمر . والساقى باحتمال كبير يعرف  
الكثير عن الرجل وربما عن المرأة أيضاً ، ألم يجيء بها هو بنفسه الى الرجل ؟ ألم  
يفلق فم الرجل بكلمة سرها في آذنه ، فكيف اسأل النادل ، أقصد كيف اضع سؤالاً  
حتى لا يهرب من جواب ما أريد معرفته ؟ كيف جئت اليه بهذه المرأة ؟ هذا سؤال فيه  
الكثير من الإهانة للسيد النادل . ثم يجوز انها جاءت اليه بنفسها على موعد سابق  
معه ، وان النادل لم يكن إلا الدليل ليوصلها الى مكان الرجل في البهو ، لا أكثر من  
ذلك .

هل أقول للنادل : ما كان للرجل أن يكلم المرأة بذلك الاسلوب غير اللائق ؟ هل  
سيدفع هذا السؤال النادل الى الادلاء بكثير من المعلومات التي احب استطلاعها ،  
ربما يهز النادل كتفه ويكتفي ، ولما تذكرت أن الرجل لم يذكر لتلك المرأة رقم حجرتة  
في الفندق ، والفندق طوابق وحجرات بالمئات ، تساءلت كيف ستصل اليه ؟ وهل  
سيقوم النادل بهذه الخدمة أيضاً ؟ وقررت أن ألقى على النادل هذا السؤال :  
- كيف ستعرف تلك المرأة حجرة ذلك الرجل من بون الحجرات الكثيرة ؟  
ورأيت أني أن هذا السؤال لا يخلو أيضاً من إحراج للسيد النادل ، وحررت في  
ايجاد سؤال مناسب ، وادبت أن اطرح الفكرة عموماً ، فمالي ولهذا الرجل ولهذه المرأة  
وأمرهما لا يعنيني . غير اني كنت موضع الحديث الذي دار بين النادل والرجل الثمل ،  
أفلا يبرر ذلك اهتمامي بمعرفة أمر الرجل ، وتمسكت بهذه الحجة وسالت النادل :  
- ليس من اللياقة أن يتحرش ذلك الرجل بي .

ورد عليّ النادل :

- انه فاقد وعيه يا سيدي ، واني لاسف على ذلك .
- فقلت له وقد ركبني حب الاستطلاع :
- وهذه المرأة المسكينة ما نذبتها ؟
- فاجابني النادل ببرودة المهني :
- لقد التبس عليه الامر من فرط ما شرب يا سيدي .
- وسالته :
- اي امر التبس عليه ؟
- فقال :
- هي زوجته يا سيدي ، وقد حسبها من فتيات الليل .

### لجنة تنشيط البحث العلمي بكلية الطب / ١٩٧٠

شكّلت لجنة لتنشيط البحث العلمي في كلية الطب برئاسة الدكتور ( كمال السامرائي ) وعضوية كل من الدكتور محمد الدباغ ، والدكتور فرحان باقر ، والدكتورة سعاد القصاب والدكتور عبدالرحمن عبدالقني ، ودرست حسب طلب عمادة الكلية موضوع البحث العلمي في كلية الطب وطرق تنشيطه ، ورفعت الى العمادة تقريرها الآتي :

المسيد عميد كلية الطب ..

اشارة الى الامر الاداري من دائرتكم رقم ١٣٤٣ وتاريخ ١٩٧٠ / ١١ / ١٧ .

- اجتمعت اللجنة التي ورد ذكرها بكتابكم اعلاه واقوت ما يلي :
- ١ - البحث في العلوم الطبية ضرورة علمية على الجامعة دعمه وتحقيقه بكل الوسائل وبأي كلفة .
- ٢ - لا يمكن تنشيط البحث العلمي في الطب ما لم يتوفر له ما يأتي :
- ( أ ) توفير الوقت الكافي للبحث ، ويكون ذلك بتخفيض نصاب الباحث من المحاضرات أو بتفرغه للبحث . والحل الأخير هو الامتل على أن يكون ذلك في مدد معينة .
- ( ب ) توفير الامكانيات المالية والالية والايدي المساعدة والدوائر المكتبية .
- ( ج ) جعل البحث العلمي واجباً جامعيّاً ليس أقل ضرورة من واجبات التعليم .

( د ) حصر التمتع بالامتيازات الجامعية بالباحثين ، والحفاظ على مراكزهم في الكادر التعليمي .

هـ ' ضرورة استحداث لجنة تسمى ( لجنة البحث الطبي ) يمثل أعضاؤها عموم أقسام الكلية ، وتكون لها اختصاصات توصية يستجيب لها المسؤولون بالتنفيذ في كل ما يخص البحث العلمي وما له علاقة بأعمال الباحثين في محيط أعمالهم ، وليس للعمادة علاقة بهذه اللجنة إلا لمجرد إبقاء والإطلاع على سير العمل فيها ، وتكون اختصاصات هذه اللجنة كما يأتي :

١ . دراسة موضوع البحث الذي يتقدم به عضو الهيئة التدريسية لاقرار درجة أهميته وبعين المحيط والزمن الذي يتطلبه العمل لاتمامه .

٢ . تتبع خطوات الباحثين لتقديم المساعدات الفكرية والعلمية والمالية التي يحتاجونها .

٣ . مساعدة الباحثين على كتابة نتائج بحوثهم من حيث الصياغة والطبع وأمثال ذلك .

٤ . تكون هذه اللجنة المرجع الوحيد لتقييم البحوث الطبية لغرض الترقية الجامعية الى ما قبل مرتبة الاستاذية . ويجوز للجنة أن تشرك معها عضواً أو أكثر من ذوي الاختصاص .

٥ . تقديم التوصية الى مجلة الكلية الطبية لنشر ما يتم من البحوث .

٦ . رفع التوصية الى المسؤولين لاشراك الباحث في المؤتمرات العالمية حين يكون في بحثه اصالة علمية أو زيادة في المعرفة الطبية .

٧ . تشجيع المؤتمرات المحلية والعربية والحلقات العلمية داخل القطر أو خارجه ، وذلك بالمشاركة الفعلية أو بتزويدها بالابحاث .

٨ . استشارة علماء اجانب من المعروفين بباعهم الطويل في البحث وتنظيم فعالياته .

٩ . تشجيع وتوجيه طلاب الكلية أو اشراكهم فعلاً في بعض عمليات البحث ، ويشمل ذلك طلاب الدبلوم .

١٠ . طلب المعونات العادية والمالية من رئاسة الجامعة لدعم اعمال الباحثين وتشجيعهم .

١١ . تبويب وخزن مستلزمات البحوث المنشورة واصدار نشرات خاصة للتعريف بفعاليات هذه اللجنة .

## اسلوب العمل في البحث العلمي

- ( ١ ) يتقدم من يرغب في البحث بطلب على استمارة خاصة الى لجنة البحث العلمي الطبي لتسجيل الموضوع الذي يرغب البحث فيه مصدقة من رئيس القسم الذي ينتمي اليه .
  - ( ٢ ) يذكر الباحث في طلبه ، الفكرة وخطة العمل في البحث ، كما يذكر الايدي التي تشاركه في البحث ، وميدان عمله وبداية العمل فيه واحتياجاته لغرض بحثه .
  - ( ٣ ) تفضل اللجنة العمل المشترك بين عضوين وتعتبر حصيلة البحث انتاجاً كاملاً لكل من الباحثين عند تطبيق شروط الترقية العلمية .
  - ( ٤ ) لا يعتبر البحث قد وقع فعلاً ما لم يؤيد ذلك من قبل لجنة البحث الطبي ، كما على مجلة الكلية الطبية عدم نشره إلا بالشروط المذكور .  
رئيس لجنة البحث العلمي  
الاستاذ كمال السامرائي
- ولم تحظ هذه اللجنة بدعم من العمادة ، كما لم تجتمع مرة اخرى لاي غرض .

### في مكتبة منجستر بانكلترا / ١٩٧٠

في شهر آب من سنة ١٩٧٠ كنت في ( منجستر ) بضيافة ولدي محمد الذي كان يومئذ يدرس فيها لتقديم امتحان عضوية الكلية الملكية للمولدين والجراحين النسائيين ، ورأيت كمادتي حين اكون في أحد مدن انكلترا ان أزور مكتبة جامعة منجستر ، وكان في خاطري أن أطلع على كتاب ( الإفادة والاعتبار ) لعبد اللطيف البغدادي ، ان وجدته في هذه المكتبة . وقادني ولدي الى مديرة المكتبة ، فاذا هي سيدة في العقد الخامس من عمرها ، مترهلة البدن غير انها نشطة في تحدثها معي وفي حركاتها ، وقد رحبت بي بعد أن أطلعت على هويتي ، وسألتني :

- هلأ تفضلت بالجلوس .

- أنا من بغداد ولي ولع بدراسة تاريخ الطب ، كما اني ادرسه بكلية طب بغداد .  
قالت :

- نعم اعرف ان في بغداد كلية لتعليم الطب ، وفي جامعة منجستر عدد من



طلابكم يدرسون لشهادات أعلى في اختصاصهم .

وسألتني :

- كم عمر كلية بغداد ؟

فاجبتها :

- تأسست سنة ١٩٢٧ .

- والتدريس فيها باللغة العربية ؟

- كلا باللغة الانكليزية منذ تأسيسها حتى الوقت الحاضر .

كانت هذه السيدة تريد أن تعرف كثيراً عن العراق والثقافة العربية ، فسألتها :

- هل سبق أن زرت العراق ؟

فاجبتني :

- كلا مع الأسف .

واضاعت تقول : هي امنيتي ، فلا بد أن يكون فيه ما لا نالغه في انكلترا ، أليس

كذلك ؟ فانت تعرف بلدك وعرفت انكلترا وتسهل عليك المقارنة بينهما .

وسألتني :

- بالمناسبة كم مضى عليك وأنت تهوى دراسة التراث الانساني في الطب ؟

فاجبتها :

- في الحقيقة منذ تخرجي في كلية الطب سنة ١٩٢٨ .

فقلت :

- عظيم ، ولا بد لديك مراجع وفيرة في هذا الاختصاص ..

- عندي في تلك مكتبة لا بأس بها .

- مراجعك من المؤلفات الانكليزية أم العربية ؟

- من كليهما ، الاكثر من الكتب العربية ، وهي في الحقيقة مصادر لم تنشر

باللغة الانكليزية .

وسألتني :

- تعرف لغة اخرى غير الانكليزية ؟

- كلا مع الأسف .

فقلت :

- في الفرنسية والالمانية بحوث وكتب لا يستغنى عنها في كتابة أي بحث في

تاريخ العلوم ... وقالت وهي تقطع حديثها معي :

- سرّني الحديث معك ، وقد تكون زرتني لفرض خاص ؟

فاجبتها :

- أريد أن أرى كتاب المشاهدة والاعتبار لعبد اللطيف البغدادي ، ان كان هذا الكتاب في مكتبكم !  
فقلت :

- هيا لنر اذا كان هذا الكتاب في حوزتنا .

وفي كريدور طويل على جانبه عدد من خزانات الكتب ، وقفنا أمام خزانة كتب عليها ( التراثيات الشرقية ) وسحبت من درجها حرف AB. رمزاً لاسم ( عبد اللطيف ) . وذيما كانت تقلّب بطاقات اسماء المؤلفين في هذا الدرج ، قرأت اسم عبد اللطيف بكنية ( اللبودي ) فقلت :

- هذا هو الكتاب الذي تطلب رؤيته ، على ما أظن ، وأرجو ذلك .  
فقلت لها ،

- نعم انه هو الكتاب الذي اريد الاطلاع عليه ، غير ان كنية عبد اللطيف هي ( ابن اللباد ) لا ابن اللبودي .

فبان عليها الاندهاش ، ونظرت اليّ باستغراب واستفهام وسألتني :

- هل أنت واثق مما تقوله ؟

فاجبتها :

- بكل تأكيد .

- لا بد انك أعرف مني ، فالمؤلف عرمني ، وأنا الآن لا أعرف الفرق بين ابن اللباد وابن اللبودي .

كانت هذه السيدة كثيرة المجاملة والادب ، وقالت لي مستعلمة : تريد ان تستعيروه لمدة اسبوع ، هل تريد ذلك ؟

وشكرتها وأخرجت الكتاب من مكانه في خزانة كبيرة وأخذته معي الى البيت لأقرأه على مهل .

وفي نهاية الاسبوع أعدت الكتاب الى تلك السيدة التي استقبلتني باشة وهي تقول :

- الدكتور روبرت يرغب في مقابلتك .

فقلت لها .

- يسرني ذلك ، ولكن من هو الدكتور روبرت ؟

- انه مدير قسم التراثيات الشرقية .

وقادتني الى مكتبه ، فاذا هو في مكتبة مصفرة فيها عدد لا يحصى من

المجلات والكتب على الرفوف والمناضد وعلى الأرض أيضاً ، واستقبلني بترحاب قائلاً .

- أهلاً بك يا دكتور سامرائي ، تفضل لنتكلم قليلاً ( ثم أريف ) يسألني : هل أنت الذي أبديت ملاحظتك على كنية عبداللطيف البغدادي ؟ فاجبته :

- نعم ، فان كنيته ( ابن اللباد ) لا ابن اللبودي . ففاجاني بقوله : هذا صحيح ولو عدت الى بطاقات فهارس الكتب مرة اخرى ، لرأيت اننا قد أصلحنا الخطا ، فشكراً لك يا دكتور سامرائي . وارف :

- ولكن هل يمكن أن نقول ان كنيته ( ابن اللبان ) بالنون لا بالdal ؟ فذهلني هذا السؤال ، فسألته :

- هل تعرف العربية .  
- أعرفها بما يكفي لتتبع المتن العربية .  
وسألته :

- هل قرأت هذا الاسم في مخطوطة ، اعني اللبان ؟ فاجابني :

- نعم ، والمخطوطة لدينا ، كما يرد على البال احتمال هذا الاسم لتقارب رسم حرفي الدال والنون في المخطوطات القديمة .

وفعلًا ان ذلك يرد على البال للباحث الارب . فاعجبت بملاحظة هذا الرجل وودعته بعد قليل بعد ان تعلمت منه ضرورة الانتباه الى احتمال التصحيف في المخطوطات العربية .

انا والدكتور نصرت عبدالحميد بلندن / ١٩٧١

شكا صديقي الحميم الدكتور نصرت عبدالحميد من ورم صغير في مغبنه . فعرض امره على الدكتور ( عزيز محمود شكري ) فرأى الدكتور عزيز أن يأخذ عينه من ذلك الورم لفحصها مختبرياً ، وفي اليوم الثاني ، ظهر ان الدكتور عزيز كان مصيباً حين اشتبه أن يكون الورم خبيثاً وطلب مني تلفونياً أن أحمل هذا الخبر السيء الى صديقي نصرت ، فألمني أن أفعل ذلك لواحد من أعز أصدقائي ، فحفظته سرّاً طيلة ذلك اليوم مع علمي ان لا فائدة من هذا التأخير إن لم يكن فيه ضرر ، غير انني

تحاولت بذلك أملاً أن تصله نتيجة الفحص المختبري قبل أن أنقله اليه بنفسي .  
وأخيراً نقلته اليه بنفسي . فقد جاء اليّ بعد أن عجز عن الاتصال بي تلفونياً ليعرف  
مني نتيجة الفحص النسيجي ، ويادوني يقول والدمعة تلتصع في عينيه :  
- عرفت النتيجة من هرويك مني ، انه ذلك المرض أليس كذلك ؟

ولما لم أجبه على سؤاله دفن رأسه بين ركبتيه وانخرط بيكي بحرقه ، وتبعته  
أبكي معه وكأنه قد مات لقوه وجثته مسجاة أمامي . وتوقف نصرت عن البكاء ، ثم  
ذهب الى الحمام وغسل وجهه وعاد اليّ وعلى وجهه كثير من علامات الاستسلام  
والاستكانة وهو يقول :

- هذا أمر الله يا كمال ، ولنفكر فيما يجب أن نعله .

وطلب مني أن أستعلم الدكتور عزيز عن مركز خاص بلندن لمعالجة مرضه .  
وعلمت من الدكتور عزيز تلفونياً ان مصدر مرضه من غدة ( البروستات ) وان من  
أحسن المراكز في لندن لمعالجة هذا المرض هو الذي يعمل في مستشفى ( ويست  
منستر ) . وسألت نصرت فيما اذا كان يشكو من أعراض بولية لاعزو شكواه الى  
البروستات فنفي ذلك نفياً قاطعاً ، وأضاف : ان أباه قد توفي بهذا المرض في  
البروستات .

وشرد نصرت بفكره عني ، وفجأة قال لي :

- أنت تسافر معي الى لندن !

وفي مساء يوم ٢٤ / ٥ / ١٩٧١ كنت أنا والدكتور نصرت ، وقد حطت  
الطائرة العراقية ونحن على متنها ، في مطار ( هيثرو ) بلندن ، وبعد ساعتين تقريباً  
صرنا في شقة ( رقم ٦ ) في ( كوينزكيت ) بلندن .

وحين فتحت عيني في صباح اليوم التالي وجدت نفسي مستلقياً على ظهري  
وكان ضوء النهار الذي يتسلل من خلال ستائر النافذة باهتاً ، فاستطيت الدفء في  
فراشي الوثير الناعم ، وتلملمت وأنا في مكاني ثم انقلبت على جنبي قبالة نصرت  
الذي كان يشاركني غرفة الشقة ، فرأيتة قاعداً في فراشه ويداه ممدوبتين وهو يقبض  
بكفيهما على ركبتيه . واستطعت في تلك اللحظة أن أتصوره يحرق بعينيه الى أبعد  
ما تطل عليه النافذة ، وانه يفكر بابنته الوحيدة ( بشرى ) وبمستقبلها وهو يعرف  
مستقبله القريب بمرضه ، فانا أعرف نصرت أكثر مما يعرفه أهله في بعض نواحي  
تفكيره وآماله ، وأعرف كم هو يحب ابنته الوحيدة ( بشرى ) ، فلا بد انه كان يقول  
فيما بينه وبين نفسه حينذاك ( ان بشرى تخطو الى التخرج في كلية الطب ، وانها  
في هذه الساعة ما تزال في البيت تقرأ في كتبها ) . وربما تذكر انه ترك لها سيارته



لنستعملها كما تريد ، وانه يعتمد عليها في سياقتها بمهارة ، فلا خوف عليها من الاحداث الطارئة . وربما قال لنفسه انه اوصاها حين يقع لها حادث في الطريق أن تضبط أعصابها وأن تلتزم الهدوء بانتظار شرطي المرور ، وأن تكلمه بتؤدة وأدب ، وأن تقول له الصلح حتى لو كان الخطأ من فعلها .

ثم قال نصرت لنفسه ( كما تخيلت ) :

- طلبت بشرى مني أن أشتري لها حذاء وحقيبة وفستان أسود .. سوف أطلب من ( جهان ) أن تشتري لها هذه الأشياء ، وهي تعرف نوق بشرى .. ان البنات يعرفن بعضهن بعضاً . كان كل ذلك من تخيلاتني ولم أسمعه منه .

واستدار وهو في فراشه نحوي وسألني :

- ماذا يعني الحلم الذي رأيته ليلاً ؟ ( كانت بشرى تسوق السيارة ، وكنت أجلس الى جانبها لتحملني الى مطار بغداد ، وفيما كنت أقبّلها قبل دخولي الى دائرة المطار خذلتنني اعصابي فانحدرت الدمعة من عيني ، فدفعتها عني لكي لا ترى عيني وأنا لم اكمل بعد تقبيلها كما اريد . كم ألمها مرضي ، وكم ستؤلمها وفاتي ! ) .

كنت أتطلع الى قفا نصرت الواسع المحدوب حين كان غارقاً في تأملاته ، وانقلبت على جنبي فلم تلفت حركتي انتباهه . وبقيت هادئاً أقرأ أفكاره . ثم التفت نحوي وألقى عليّ نظرة عابرة لا تأملية ، ثم عاد يقطع الى بعيد من خلال النافذة ، وسمعتة يقول لي :

- صباح الخير يا طير .

وهي تحيته معي في مثل هذا الموقف ، وقال :

- حلم غريب

- خير ان شاء الله ، حلم آخر ؟

- رأيت بشرى في منامي وهي تودعني على رصيف مرفأ وقد يكون ذلك في بيروت ، وبقيت في مكانها وهي تنظر اليّ والباخرة تبعث شيئاً فشيئاً حتى فقدت رؤية بشرى بين ازحام المودعين .

فقلت له :

- هذه رؤيا حسنة يا نصرت .

فقال وهو يعلم ان ليس لي معرفة بتفسير الاحلام :

- نعم حسنة .

وبعد لحظات سألني بصوت خفيض كما لو انه يسأل نفسه :

- هل يحتمل أن أشفى من هذا المرض ؟  
واريت أن أقول له شيئاً يطمئنه ، فعاجلني بالقول :  
- أريد أن أرى بشري طبيبياً ، ثم الموت حق .  
- سوف تراها عما قريب طبيبياً ، وسوف تراها أمماً بانن الله ورحمته .  
- إذا لم يكن من حظي أن أراها طبيبياً فأرجو من الله أن يجنبني العذاب والالام .

واريت أن أبعده عن هذه الهواجس فقلت له :  
- ساعة تسعة ، هيا انهض يا كملان .  
ورفع معصمه الى مستوى تخنيبه ليتأكد من الوقت في ساعة يده ، ونهض وخطا  
وثيداً الى النافذة ، وأزاح الستارة عنها ، ومدّ عنقه ينظر الى الشارع . وسأله :  
- تمطر ؟

فاجابني :  
- الأرض مرطوية وتلتصق ، يجوز انها أمطرت في الليل .  
واتجه نحو الحمام وهو يعمل بصوت جهير ، وهذه هي عادته اذا تنحنج أو  
سعل ، ووصل الى الحمام وبخله وأغلق بابه وراءه ، وفي لحظات سمعته ينشج  
بكبت . وقمت أنا وخطوت نحو المطبخ ، وملأت إبريق الشاي ماءً ، ووضعت على  
الموقد الكهربائي . ثم جهزت الاكواب على مائدة الافطار الصغيرة المركونة في زاوية  
الى جانب موقد المطبخ . وما كنت اذيب الزبدة في ( الطاوة ) حتى انفتح باب  
الحمام وخرج منه نصرت واتجه نحوي بحماس مفتعل وهو يقول لي مشيراً الى  
تحضير الفطور :

- هذا مو شفلك ( واضاف ) ولنتفق من الآن ، فانا اجهز الشاي والبيض  
المقلي ، وأنت تستحضر الاكواب على المائدة ، ثم تغسلها بعد أن تنتهي من تناول  
الفطور وتعيدها الى أماكنها على رفوف المطبخ ، اتفقنا ؟  
فاجبته :

- اتفقنا .  
ثم ضحك واضاف ،  
- وأنت تدفع ثمن المكاسير لصاحب الشقة .

ورن جرس باب الشقة ، فقلت هذه هي ابنتي جهان .  
فقال نصرت بتهكم ، وهو ينظر الى ساعة يده :  
- الساعة العاشرة بالضبط ( واضاف ) بنت كمال السامرائي صابرة انكليزية

في ضبط مواعيدها ، فقم أنت وافتح الباب لينتلك .  
وقمت الى باب الشقة ، فلما فتحته لم أر جهان عند الباب ، بل كان طارقاً  
لا نعرفه وقد ضغط على زر جرس شقتنا خطأ .  
وعدت الى نصرت حين كان يستحضر علبة من حلوى ( من السما ) حملها  
معه من بغداد هدية للطبيب الذي سيتولى علاجه ، وسألني :  
- من في الباب ، جهان ؟  
فاجبته :  
- لم تكن جهان بل رجل أخطأ في الضغط على جرس شقتنا .  
فقال لي :  
- مدحتها ، عبالى صايرة انكليزية ، انها مثل أبيها تبقى سامرية .  
وفي لحظات بق جرس الشقة مرة اخرى ، فاذا هي جهان .  
وغادرنا الشقة سوية ، واستقللنا قطار تحت الأرض الى مستشفى ويست  
منستر وهو يحمل بيده علبة ( من السما ) ، وترجلنا من هذا القطار واتجهنا نحو  
المستشفى ، وفجأة تسمر نصرت في مكانه وهو يقول بفزع :  
- ( من السما ) ؟ ، نسيت في القطار . ( ثم قال ) لم يبق عندي عقل !  
( وسكت برهة ) ثم قال : هذه بداية سيئة .  
لقد كان في داخل نصرت الأمام أنسته كل شيء إلا مرضه الخبيث .  
وبعد اسبوعين عدنا الى بغداد ، وفي ظهر يوم ٢٠ / ٨ / ١٩٧١ تومي  
صديقي العزيز نصرت .

تكريم الاستاذ الدكتور صائب شوكت من قبل قسم الجراحة بمدينة الطب  
١٩٧١ / ٩ / ٤

لم يُدع الدكتور صائب شوكت الى يوم افتتاح ( مدينة الطب ) مع انه كان أول  
من فكر بإنشاء هذا المستشفى ، وهو وحده الذي ناضل بكل الوسائل لتحقيقه ، وهو  
الذي جاء به من الخيال الى الواقع . وارتأى قسم الجراحة في هذه المدينة أن يكرم  
الدكتور صائب بوصفه أول جراح عراقي في كادر كلية الطب والمستشفى الملحق  
بها ، وكتعمييض لما فات على لحزة افتتاح المستشفى أن تدعوه لحضور يوم  
افتتاحه .

واجتمع جراحو مدينة الطب ورؤساء اقسام الكلية الطبية في قاعة المحاضرات

اليسرى من الطابق الثالث في انتظار مؤسس الطب الجراحي في العراق ، وصاحب فكرة انشاء مدينة الطب الاستاذ صائب شوكت ، وحضر في الوقت المحدد ، وقد استحضر له قسم الجراحة مخططاً لمدينة الطب تعلوه صورة فوتوغرافية للدكتور صائب . وتقدم منه الدكتور يوسف الذعمان وخاطبه قائلاً :

- ( قرر قسم الجراحة في مدينة الطب أن يبدي لك امتناننا واعترافنا بفضلك في تأسيس هذا المستشفى ، ونحن جميعاً ، الجراحون وغير الجراحين انما وصلنا الى ما وصلنا اليه في اختصاصاتنا بدروسك العلمية والاخلاقية التي تلقيناها منك . وليس أعمق معنى ولا أكثر اعتراًفاً منا بأفضالك علينا من أن نقدم لك مقصداً طبياً رمزاً لفن الجراحة التي تعلمناها منك ) وأخرج الدكتور يوسف من حقييته مقصداً ما زال مغلفاً بورق المعمل الذي صنعه ، وتناوله الاستاذ صائب وهو يبتسم . وقال واحد ممن حضر هذا الاحتفال المتواضع يخاطب الدكتور صائب :

- كلمة يا استاذنا

والدكتور صائب لا يجيد الخطابة ، فلم يقل أكثر مما يلي :

- انني أشكر كل من نكر في تكريمي وأتمنى لهذه المؤسسة نواام الازدهار ولكم

نواام التقدم .

### تعليمات منح لقب استاذ متمرس

عممت عمادة كلية الطب على اقسام الكلية الكتاب الآتي :

أولاً : قرر مجلس جامعة بغداد بجلسته الاولى لعام ١٩٧٠ / ١٩٧١ المنعقدة بتاريخ ٢٧ / ٦ / ١٩٧٠ ما يلي :

١ - يقترح مجلس القسم المختص على مجلس الكلية المعنية منح لقب « استاذ

متمرس » الى عضو القسم ممن هو بمرتبة « استاذ » والذي احيل على التقاعد

مع نبذة من حياته وخدمته ونتاجه العلمي .

٢ - يوصي مجلس الكلية المعنية مجلس الجامعة بمنح اللقب الى العضو المذكور .

٣ - لمجلس الجامعة بناءً على توصية مجلس الكلية منح لقب « استاذ متمرس »

الى العضو المذكور ، مع جميع الحقوق والامتيازات التي يخولها هذا اللقب ،

والمدرجة أدناه .



- ٤ - يحضر العضو في الجلسة التالية لمنحه اللقب ، جلسة مجلس الجامعة ، ويبلغ بالقرار من قبل رئيس الجامعة ، ويمنح معه وسام جامعة بغداد .
  - ٥ - يعلن قرار مجلس الجامعة بمنحه اللقب في الصحف المحلية .
- الحقوق والامتيازات :

- يخول هذا اللقب الشخص الممنوح له الامتيازات الآتية :
- ١ - الاحتفاظ بمكتب في القسم أو الكلية التي كان يعمل فيها ، وعنوانه لاستلام الرسائل الموجهة اليه .
  - ٢ - الاستفادة من باقي مؤسسات الجامعة كالمكتبة العامة ، وصحة الجامعة والمختبرات وغيرها وكأنه استاذ فعلي .
  - ٣ - تزويده بصورة من التعليمات الصادرة من الكلية أو الجامعة .
  - ٤ - تكليفه بالقاء بعض المحاضرات المنهجية أو غير المنهجية ، والاشراف على رسائل الدراسات العليا ، ان رغب في ذلك .
  - ٥ - تكليفه بالاشتراك في بعض اللجان ، ان رغب في ذلك .
  - ٦ - التمتع بكامل حقوق الاستاذ ، فيما يخص البحث العلمي والتأليف والترجمة والنشر وغير ذلك من مجالات الانتاج العلمي .
  - ٧ - الاشتراك في الفعاليات الاخرى في القسم أو الكلية أو الجامعة كالسفرات الجماعية والحفلات وحفلات التخرج وغيرها من الفعاليات .
  - ٨ - تعمل الجامعة على نقل رواتبه التقاعدية الى الكلية أو المعهد أو المؤسسة التي كان يعمل فيها قبل تقاعده .
- ثانياً : قرار مجلس جامعة بغداد بجلسته الرابعة المنعقدة بتاريخ ٢٨ / ١١ / ١٩٧١ .

أولاً : اعادة صياغة الفقرة الاولى من تعليمات منح اللقب المذكور بالشكل التالي :

يقترح مجلس القسم المختص الى مجلس الكلية المعنية منح لقب ( استاذ متمرس ) الى عضو القسم الذي هو بمرتبة استاذ والذي احيل على التقاعد ممن كان مبرزاً في اختصاصه ببحوثه ومؤلفاته مستمراً على البحث والتقصي وقد ساهم مساهمة فعلية في تطوير القسم أو الكلية أو الجامعة مع لبنة من حياته وخدمته وانتاجه العلمي .

ثانياً : اضافة الحقوق والامتيازات التالية الى ما ورد فيها في التعليمات السابقة والتي تتطلب اصدار تشريع خاص بها :

أ - التمتع بحق الايفاد الى المؤتمرات والزيارات وغيرها على نفقة الجامعة وبشروط عضو الهيئة التدريسية نفسها .

ب - التمتع بحقوق السلفة الممنوحة الى اعضاء الهيئة التدريسية .

ج - التمتع بحقوق المعالجة الطبية داخل العراق أو خارجه الممنوحة لاعضاء الهيئة التدريسية .

ثالثاً : قرار مجلس جامعة بغداد بجلسته الخامسة عشرة المنعقدة بتاريخ ٢٧ / ٦ و ١٩٧٩ / ٧ / ١ ..

١ - أن يكون الهدف من ارتباط الاستاذ المتمرس بالجامعة تحقق استمراره في عمله ومسؤولياته التي كان يمارسها قبل احالته على التقاعد .

٢ - وأن يعامل معاملة الاستاذ الاقدم في الخدمة الجامعية في كل ما له علاقة بذلك ، وفي جميع النشاطات التعليمية النظرية منها والعملية في الكليات والاقسام التي ينتمي اليها سواء في نشاطها الداخلي أو في علاقتها الثقافية والعملية في القطر العراقي وغيره من اقطار الوطن العربي والبلدان الاجنبية الصديقة ، وذلك بتيسير حضوره الندوات والمؤتمرات واللقاءات القطرية والعالمية وتبادل الاساتذة والباحثين والزائرين وتقديم ما يطلب اليه من مهمات استشارية في مجال اختصاصه وخبرته اسوة بالاساتذة الاقدمين في الجامعة سواء من حيث الحقوق والواجبات والخدمات الصحية والادارية والانسانية ومخصصات الخدمة الجامعية التي يتقاضاها الاساتذة الاقدمون في الخدمة الجامعية ويعتبر قيامه بذلك بمثابة تفرغ .

٣ - مفاتحة وزارة الخارجية العراقية بمنح الاستاذ المتمرس جواز خدمة واهتمام المستشارين الثقافيين أو من يقوم مقامهم عند وجودهم في بلد اجنبي لغرض من الاغراض التي يشملها التعليمات الخاصة بهذه المرتبة الجامعية ، لما في ذلك من تيسير للتعاون الثقافي والعلمي والاطلاع على التقدم العلمي والمناهج ورفع سمعة العراق .

٤ - العمل على اشتراك الاستاذ المتمرس في صندوق الضمان الصحي بجامعة بغداد .

٥ - ابراج اسماء الاساتذة المتمرسين في دليل الجامعة والكلية التي ينتسبون اليها .

## مقترحات الجامعات

### ● جامعة الموصل

ترتأي الجامعة المذكورة اضافة المقترحات والتعديلات التالية على تعليمات منح لقب استاذ متمرس التي سبق لمجلس جامعة بغداد أن أصدرها :

١ - يقترح مجلس القسم المختص الى مجلس الكلية المعنية منح لقب ( استاذ متمرس ) الى عضو القسم الذي هو بمرتبة استاذ والذي احيل على التقاعد ممن كان قد ساهم مساهمة فعلية في تطوير القسم أو الكلية أو الجامعة ثم يوصي مجلس الكلية المعنية الى مجلس الجامعة بمنح اللقب الى العضو المذكور .

٢ - عند منح لقب ( استاذ متمرس ) للعضو المذكور من قبل مجلس الجامعة يحضر المرشح في الجلسة التالية لمجلس الجامعة ويبلغ بالقرار من قبل رئيس الجامعة ويمنح مدالية الجامعة التي كان ينتمي اليها ثم يعلن قرار مجلس الجامعة بمنحه اللقب في الصحف المحلية .

٣ - نقترح أن تقرأ الفقرات التي سبق وأن أصدرها مجلس جامعة بغداد كالآتي :

أ - تقرأ الفقرة ( ٤ ) كالآتي :

« يطلب اليه القاء بعض المحاضرات المنهجية أو غير المنهجية والاشراف على رسائل الدراسات العليا إن رغب في ذلك ومنحه الاجور الاضافية وفق التعليمات وكمحاضر خارجي » .

ب - تقرأ الفقرة ( ٥ ) على النحو التالي :

« يطلب اليه الاشتراك في بعض اللجان إن رغب في ذلك » .

ج - تقرأ الفقرة ( ٦ ) كالآتي :

« التمتع بكامل حقوق الاستاذ فيما يخص البحث العلمي والتأليف والترجمة والنشر والمشاركة بالمؤتمرات العلمية العالمية وغير ذلك من مجالات الانتاج العلمي » .

د - تقرأ الفقرة ( ٧ ) كالآتي :

« الاشتراك في الفعاليات الاخرى في القسم أو الكلية أو الجامعة كالسفرات الجامعية والحفلات وحفلات التخرج وغيرها من الفعاليات إن رغب في ذلك » .

٤ - كما نقترح اضافة فقرة جديدة الى امتيازات لقب استاذ متمرس وهي :

« السماح له بالبقاء في الدار الحكومي الذي يشغله بعد إحالته على التقاعد قدر الامكان » .

### ● جامعة البصرة

أولاً : يقترح المجلس تعديل تعليمات منح لقب ( استاذ متمرس ) من قبل مجلس جامعة بغداد بجلسته الاولى المنعقدة في ٢٧ / ٩ / ١٩٧٠ و جلسته الرابعة المنعقدة في ٢٨ / ١١ / ١٩٧١ كالآتي :

- ١ - تأييد الفقرات ١ ، ٢ ، ٣ .
- ٢ - تعديل الفقرة ( ٤ ) بحيث تصبح كالآتي :  
( يبلغ العضو بالقرار في احدى المناسبات العامة للجامعة كحفل التخرج مثلاً ويمنح مدالية جامعية ) .

- ٣ - تأييد الفقرة ( ٥ ) .

ثانياً : ( حقوق وامتيازات لقب استاذ متمرس ) ..

- ٤ - تأييد الفقرات من ( ١ - ٨ ) مع تعديل الفقرة ( ٤ ) بحيث تقرأ :  
تكليفه بالقاء بعض المحاضرات المنهجية أو غير المنهجية والاشراف على رسائل الدراسات العليا واعداد الدراسات إن رغب في ذلك .

ثالثاً : ( تعديلات جامعة بغداد )

- ٥ - حذف الفقرة ( ١ ) .

- ٦ - تعديل الفقرة ( ٢ ) بحيث تصبح كالآتي :

أ - تسهيل حضوره الندوات والمؤتمرات واللقاءات القطرية والعالمية وتبادل الاساتذة والباحثين طبقاً للأنظمة والتعليمات المرعية .

ب - الاستفادة من خبرته واختصاصه في مجال البحوث والدراسات والاستشارات لقاء صرف مكافآت مناسبة اسوة بالاساتذة الآخرين .

- ٧ - حذف الفقرة ( ٣ ) .

- ٨ - تعديل الفقرة ( ٤ ) بحيث تقرأ كالآتي :

العمل على اشتراك الاستاذ المتمرس في صندوق الضمان الصحي لجامعته والاستفادة من كافة الخدمات الصحية والانسانية التي تقدمها جامعته اسوة بالاساتذة الآخرين .

- ٩ - تأييد الفقرة ( ٥ ) .

### ● جامعة السليمانية

- ١ - توليد ما ورد في تعديلات تعليمات الاستاذ المتمرس .

- ٢ - اضافة ( توفير محل خاص له في القسم العلمي المعني ) .
- ٣ - تنظيم لوحة شرف في احد مرافق الجامعة تحتوي على صور السادة الاساتذة المتمرسين في الجامعة تقديراً لهم .

#### ● الجامعة المستنصرية

أيدت ما جاء بمقترحات مجلس جامعة بغداد المشار اليها في الفقرة الثالثة من محضر الجلسة الخامسة عشرة المفتوحة المنعقدة بتاريخ ٢٧ / ٦ و ١ / ٧ / ١٩٧٩ والخاصة بتعديل تعليمات الاستاذ المتمرس .

#### ● الجامعة التكنولوجية

- ١ - لا يؤيد المجلس ما ورد في الفقرتين ( ١ ، ٢ ) من قرار مجلس جامعة بغداد بهذا الخصوص وذلك لتعارضهما مع مبدأ احالة الاستاذ على التقاعد .
- ٢ - يؤيد المجلس ما ورد في الفقرات ( ٣ ، ٤ ، ٥ ) من المقترح المذكور .
- ٣ - يقترح المجلس أن تقدم له كافة التسهيلات لاستعمال المكتبة والمختبرات وتشجيعه على المساهمة في حملة التعريب للاستفادة من خبراته في الترجمة والاعداد والتأليف .

وسوف ترى فيما يلي حتى سنة ١٩٩١ ، موضوع لقب الاستاذ المتمرس يُبحث بتكرار ولم ينفذ لصالح الاستاذ المتمرس بند واحد منه .

#### لقب ( متمرس ) للاستاذ المتقاعد ١٠ / ٧ / ١٩٧٠

التفت الدكتور عبداللطيف البدري حين رأس جامعة بغداد الى تكريم بعض اساتذة الجامعة المتقاعدين بلقب ( استاذ متمرس ) معارضة لكلمة ( أمريتوس ) التي تمنحها الجامعات البريطانية لبعض الاساتذة المتقاعدين الذين يستحقون التكريم ، فكتبت اليه الرسالة الآتية :

عزيزي أبو رفل :

تباعدت مقابلاتنا فلا سبيل إلا أن نتخاطب بالمكاتبة ، ولدي الآن ( بردشة ) معك ، كانت تتم أمثالها مع المرحوم مصطفى جواد تلفونياً . وبردشتي معك فيما يخص لقب ( استاذ متمرس ) الذي استحدثتموه قبل أسابيع ، فأبدأ بها بالكلمة الاصل ( مرس ) ..

- قرّس معناها دعك شيئاً بشيء ، ومنها ( المريس ) وهو الطعام المعروف .



- مارس : بمعنى زاول وعالج ومنها ( الممارس ) .
- مرش : هو صاحب تجربة وخبرة في اختصاصه .
- تمرس : معناها تدرب وقد تأتي بمعنى احتك .
- متمرس : ورثت في ( اساس البلاغة ) بمعنى شجاع لا يذله العدو . ولم يرد هذا المصطلح في أي معجم آخر بهذا المعنى .. وعدا ذلك فان صيغة ( متمرس ) للاستاذ الجامعي لا تضمن امتيازاً خاصاً في التجربة ينفرد به المتقاعد الذي يناله التكريم مما يتوفر في الاستاذ قبل التقاعد وإن كان حديث العهد بهذه المرتبة الجامعية . وعلى ما تقدم فثمة لقب تكريمي آخر غير ما نكرتموه وهو ( الاقدم ) وفي اصول هذه الكلمة كما أورثته معاجم اللغة معنيان ، الاول بمعنى المكانة الامامية أو الاولى بين صفوف الزمرة الواحدة ، فيقال فلان ( قديم ) القوم ، أي كان امامهم ، فهو أقدمهم ، أي أولهم . والمعنى الثاني هو الشرف القديم في ( تكوين ما أو حدث ما ) وهذا مأخوذ من القدم فيقال ( فلان له قدم في هذا الامر ) أي له شرف فيه قديم . هذا فضلاً عن ان في كلمة ( أقدم ) معنى بالقدم في الخدمة من حيث المدة وهي صفة المتقاعد الاولى . والمعاني الثلاثة في كلمة ( أقدم ) هي بالفعل صفات الاستاذ المتقاعد الذي يستحق التكريم الجامعي لخدمته الطويلة وكفاءته العلمية وما قدمه من فائدة في وقت من الاوقات . ولو عدنا الى لقب الامريتوس الانكليزي كما تفسره القواميس وما يستلزم له من شروط لمنح هذا اللقب لوجدناه ينطبق تمام الانطباق على المعاني الثلاثة التي ذكرتها فيما تقدم . ودامت عافيتك يا أبو رفل ونحن مشتاقون .

المخلص  
كمال الصامرائي

الدكتور أرنولد كبسون ١٩٧٠ / ٧ / ١٥

كنت أشكو من بعض الاعراض المرضية المأرضة . وفي يوم ١٥ / ٧ / ١٩٧٠ حين كنت في لندن طلبت من أحد الاصدقاء موعداً من الدكتور ( أرنولد كبسون ) . ولم أكن قد سمعت باسم هذا الطبيب إلا حين استقدم الى بغداد لفحص السيد رئيس الجمهورية أحمد حسن البكر ، فاكسب من أهالي بغداد شهرة في الطلب عند من علم بهذه الزيارة . وفي الوقت الذي حددته سكرتيرة هذا الطبيب ، كنت أمام هذه السكرتيرة في عيادة الدكتور أرنولد كبسون ، وهي فتاة جميلة لا تخلو

ملاحها من المعالم الصيدية وبخاصة في عينيها الممطوطتين نحو صديها  
البضين ، وسألتني وهي تبسم :  
- الاستاذ السامرائي ؟

فلما قلت لها :

- نعم ، أنا السامرائي .

قالت :

- تفضل في غرفة الانتظار ، وسوف يستقبلك الاستاذ كبسون بعد دقائق ، فانه  
على وشك الانتهاء من فحص مريضه .

وفي غرفة الاستقبال جلست قبالة مدفاة كبيرة مشيدة بالحجر ، صفت على  
رنها المرتفع بعض الصور الشخصية ، عرفت من بينها اثنين من شيوخ الكويت ،  
وعلى يسار المدفاة تلفزيون رأيته يمرض رجلاً يتكلم بالانكليزية في موضوع يخص  
اسرائيل وفلسطين ، وفيما صرت أندمج مع حديث هذا المتكلم انفتح باب الغرفة  
ومدت رأسها تلك السكرتيرة الفتية ، وهي تحمل دفترأ ببسراها وقلماً جافاً بيدها ،  
وطلبت مني أن أملئ عليها كامل اسمي ، وسني عمري ، ومحل اقامتي بلندن ،  
ومهنتي ، ثم طلبت مني أن اتبعها الى غرفة اخرى جانبية ، وفي هذه الغرفة طلبت  
مني أن أخلع جميع ملابسني وارتي جلرباً واسماً أخضر اللون كان معلقاً الى جانب  
منضدة فحص ، ثم قالت لي : اذا اتعمت ذلك فاضغط على هذا الزر ، وأشارت الى زر  
قريب من منضدة الفحص ، ثم عادت التي وربطت اطرافي بمشيدات الى جهاز ECG ،  
كما الصقت مشيدات على جانب صدري الايسر . وبعد نحو دقيقة والجهاز يعمل في  
تسجيل ضربات قلبي سحبت الشريط التي انطبعت عليه الامواج القلبية . وكان جو  
الغرفة حاراً ، فقلت لها :

- الجو حار ، أليس كذلك يا آنسة ؟

فقلت لي :

- هو رطب أكثر مما هو حار ( ثم قالت ) تفضل الآن الى الاستاذ وتبعتها الى

غرفة الاستاذ كبسون .

بدا لي كبسون في المقعد الخامس تقريباً ، طويل القامة ، معروق الوجه ، وكان  
يرتدي قميصاً من الحرير الشكري اللون بلا رياط . واستقبلني باشاً ، وعاد يجلس  
وراء منضدته الفخمة المعمولة من خشب الساج اللقاع . أما أنا فجلست على كرسي  
قريب منه أوما اليه بيده ، وسألني :

- استاذ في الطب ؟

- في الامراض النسائية والتوليد .  
- البارحة زارتني سيدة عراقية وقد ذكرت لي اسمك فيما قالت لي عن اطباء  
الذين استشارتهم في بغداد ( ثم سألني ) هل أنت السامرائي الجراح النسائي أم  
اني اخلط بين الاسماء الذين قابلتهم في بغداد ؟  
فقلت له باقتضاب :

- أنا السامرائي الذي يختص بالامراض النسائية ، ( وسألته ) :  
- هل زرت بغداد يا استاذ كبسون ؟ وأنا أعرف انه زارها ولكنني اردت أن أتكلم ،  
فسألت هذا السؤال ، فاجابني :  
- زرتها مرتين .

ولم يذكر انه ذهب اليها بدعوة لفحص السيد رئيس الجمهورية أحمد حسن  
البكر ، وأطال الكلام في مواضيع ليس لها علاقة بالطب ، ومما قاله انه لا يستقبل  
مريضاً بعد الساعة الواحدة . واستطرد يتكلم عن جو بغداد المشمس . كما ذكر لي  
اسم طبييين عراقيين عرفهما عند زيارته لبغداد . وبعد كل ذلك قال :

- لنعد الآن الى ما تشكو منه .  
وبدأت أعرض عليه ما أشكو منه .  
- دوخة طارئة ، وأحياناً احس بما يشبه الاغماء ، وقد حدث ذلك أول مرة في  
عام ١٩٦٢ ، وهي تتكرر مرة في الاسبوع أو نحو ذلك ، ولكنها تكررت أكثر من مرة في  
الاسبوع الماضي .

وشرع يفحص باللمس والتسمع الى ضربات قلبي وحركة الرئتين ، كما قاس  
ضغط دمي مستلقياً وواقفاً . وبعد كل ذلك قال :  
- لم أجد مرضاً في القلب ولا في الاوعية الدموية .. واعتقد ان شكاوك مردها  
استهلاك السكر في دمك ولا خوف من ذلك ، وقد يساعدك تناول الحلويات بين وقت  
 وآخر .

( وختم كلامه وهو يقول ) : سأراك في بغداد بلا شكوى باحتمال كبير .  
وعدت الى الغرفة التي خلعت فيها ملابسني وارتديتها على مهل ، وتوجهت الى  
السكرتيرة لاسألها عما يجب أن أدفعه عن هذه الزيارة ، فوجدت كبسون واقفاً الى  
جانب منضدتها ويأدرني يسأل وأنا أخرج من جيب سترتي حافظة ياوناتي :  
- لا بد أن نتناول العشاء معاً يا استاذ سامرائي ، فمتى ؟  
فاعتذرت منه بحجة احتمال مغادرتي انكلترا في يوم غد ، وفي هذه اللحظة  
سمعت السكرتيرة تقول لي :

- عشرون ياوناً من فضلك !

ودفعت لها هذا المبلغ وغادرت عيادة الدكتور كبسون وأنا أقول لنفسي : هذا الرجل غريب ، يدعوني الى تناول العشاء معه وهو يراني أدفع لسكرتيرته عشرين ياوناً . وأخذت طريقي عائداً الى شقتي بـرولاند هاوس وبعد نحو ساعة اتصل بي الصديق يسألني عما يراه الدكتور كبسون في شكواي . فقصصت عليه حكاية دعوته الى العشاء بينما سكرتيرته تطلب مني دفع أجر فحصه لي ، فقال لي : - الانكليز اليوم ، اطباء وغير اطباء همهم الاول جمع المال .

### مؤتمر تنظيم الاسرة في الرباط / ١٩٧١

في يوم ٤ / ١ / ١٩٧١ وصلتني دعوة من منظمة ( تنظيم الوالدية ) في بيروت لحضور مؤتمر ( الاسلام وتنظيم الاسرة ) . وفي هذه الدعوة يخولني مدير المنظمة الدكتور عصام الناظر أن أدعو باسمه شخصين لهما معلومات واهتمامات في موضوع تنظيم الاسرة . فدعوت كلاً من الاستاذ نورالدين الواعظ وهو محام ومشاور أمانة العاصمة ، والاستاذة لعمان زكي الاختصاصية بامراض الاطفال ، وسافرنا معاً الى الرباط عن طريق بيروت .

وفي ما يأتي صورة دعوة المنظمة لحضور هذا المؤتمر :

الى الاستاذ الدكتور السامرائي

يقوم المكتب الاقليمي للشرق الادنى للاتحاد العالمي لتنظيم الوالدية بالترتيبات لعقد مؤتمر حول « الاسلام وتنظيم الوالدية » في مدينة الرباط بالمملكة المغربية في الفترة الواقعة بين ٢٦ و ٣١ كانون الاول سنة ١٩٧١ .

ان عدد المشتركين في هذا المؤتمر سيكون محدوداً ويقتصر على من توجه اليهم الدعوة من المسلمين من مختلف الدول الاسلامية وغيرها من الدول التي يوجد فيها عدد كبير من المسلمين . وسيضم المشتركون عدداً من علماء الدين الاسلامي والفقهاء في الشريعة الاسلامية والثققات في الطب والعلوم الاجتماعية والفلسفة وعلم الاجناس والدراسات السكانية والاقتصاد والنمو الاجتماعي .

ان الهدف الرئيسي من هذا المؤتمر هو استحداث وثيقة اصيلة ومعتمدة حول « الاسلام وتنظيم الوالدية » وذلك لاستعمالها كمرجع معتمد في العالم الاسلامي . أما اللغات التي ستستعمل في المؤتمر فهي العربية والانكليزية والفرنسية مع

ترجمة آنية لكل منها .

وسيناقش المؤتمر نظرة الاسلام وتكيفه بما يتناسب وقضايا العصر في الموضوعات المتعلقة بصميم البحث الرئيسي « الاسلام وتنظيم الوالدية » وهي كالتالي :

١ - نظرة الاسلام الى الاسرة في مجتمع متطور

٢ - الاسلام وتنظيم الوالدية

٣ - موقف الدين الاسلامي من الاجهاض

٤ - موقف الدين الاسلامي من التعقيم

٥ - الاسلام والمجتمع والتطور

مدة المؤتمر خمسة أيام وفي كل يوم يدور البحث حول موضوع واحد من المواضيع الخمسة المذكورة حيث يقدم بحثين رئيسيين يقدم أحدهما عالم من علماء الدين أو الفقه الاسلامي ويقدم الآخر أحد الثقات ذوي الاختصاص في الموضوعات الاخرى الوارد ذكرها ، وبالإضافة الى هذين البحثين الرئيسيين تقدم بحوث تكميلية قصيرة حول النواحي المختلفة لذات الموضوع يقوم باعدادها بعض اعضاء المؤتمر المختصين بذلك الموضوع والمهتمون به . وتشكل جميع هذه البحوث المادة الاساسية للمناقشة في المؤتمر . هذا وستوزع البحوث الرئيسية والتكميلية على الاعضاء مسبقاً لدراستها .

أما برنامج العمل اليومي في المؤتمر فهو كالآتي :

صباحاً :

أ - عرض البحوث

ب - مناقشة مفتوحة

بعد الظهر :

ج - تجتمع لجنة منتخبة من قبل اعضاء المؤتمر في ذلك اليوم لكي تحضر ملخصاً للمناقشة المفتوحة وتعد التوصيات المتعلقة بها .

د - جلسة مفتوحة لمناقشة تقرير اللجنة والمصادقة عليه .

والوثيقة المرجو وضعها ونشرها في اللغات العربية والانكليزية والفرنسية تتألف من جميع البحوث المقدمة وكذلك التقارير التي تتم المصادقة عليها عن المناقشات اليومية للمؤتمر .

ان الحاجة الى مثل هذه الوثيقة ملحة للغاية ، ويؤمل أن يتمخض المؤتمر عن أول وثيقة اصيلة وموثوقة من نوعها تظهر الى الوجود على شكل مرجع مطبوع .



كضيف للاتحاد العالمي لتنظيم الوالدية يتكفل الاتحاد بتذكرة سفر جوية ذهاباً وإياباً ودفع مبلغ عشرة جنيهات استرلينية يومياً لتغطية النفقات اليومية والفندق .  
الدكتور عصام الفاظر

### السفرة الى الرباط لحضور مؤتمر تنظيم الاسرة - ٢٢ / ١ / ١٩٧٠

وصلني الكتاب المقدم من منظمة تنظيم الاسرة . وسافرت ومعي الاستاذ نورالدين الواعظ والاستاذة لمعان أمين زكي بالطائرة العراقية الى روما في طريقنا الى الرباط .

وصلنا مطار ( الرباط - سلا ) في نحو الساعة الرابعة بعد الظهر وكان في استقبالنا فتاة بين الثلاثين والاربعين من عمرها . قالت : انها من جمعية تنظيم الاسرة في الرباط وانها ترحب بنا في المغرب ، واقلتنا سيارة كتب على جانبها ( تاكسي صغيرة ) ، وكان الطريق فيما بين المطار والرباط بهيجاً ، تحف به الاشجار ، ومعبداً باتقان .. و اردت أن أتكلم مع سائق هذه السيارة ، فقلت وأنا أوجه كلامي اليه :

- هذا الطريق مريح وبهيج .
- ولم يرد عليّ ، وعدت أقول له بلهجة لبنانية - مصرية لاثيره الى التكلم :
- هذا البلد جميل !
- فابتسم ولم يرد عليّ أيضاً .
- فقلت لي تلك الفتاة بلهجة مغربية :
- ان هذا السائق يا دكتور أخرس .
- فرأيت من المناسب أن أتكلم مع هذه الفتاة ، فقلت لها :
- على جانب السيارة عبارة ( تاكسي ) وأظنها تعني ( تاكسي ) ؟
- فأيدت كلامي وقالت :
- نعم ، انها تعني سيارة للاجرة . ( وقطعت كلامها عن التاكسي وقالت ) :
- نحن الآن في ( سلا ) ، وهي الجانب الايمن من النهر واسم هذا النهر ( أبو رقرق ) ويصب في المحيط الاطلسي .
- وسالت هذه الفتاة لامرح قليلاً :
- هذا أبو رقرق ، فاين أم رقرق يا عزيزتي ؟

وابتسمت ولم تجبني .

وحين انطفئ الطريق ليتصالب مع مجرى النهر ، سار في محاذاته قليلاً ، فظهر لنا من بعيد بناء ضخم يعلو مرتفعاً من الأرض فقالت الفتاة قبل أن استعلم منها عنه

- هذا ضريح ( الملك محمد الخامس ) ، ودارت السيارة حول ( فلكة ) واسعة ثم أخذت طريقاً صاعداً ثم استوت لتعبر جسراً على نهر أبي رقراق ، ومنه وصلنا الى سور ، فقالت الفتاة انه سور المدينة وفي داخله بعض النور السكنية والقصر الملكي . ثم مدت نراعها نحو مكان فسيح وقالت :

- هنا في الهواء الطلق تقام صلاة العيد وفيها يؤم الملك المصلين . وارتأت أن اسألها ، وماذا لو كان العيد في فصل الشتاء الممطر ؟ ولكنني لم اسألها عن ذلك .

وفجأة قالت :

- ها قد وصلنا الى فندق ( هلتون الرباط ) وفيه ستقيمون ، كما ستقام فيه الاجتماعات العلمية في تنظيم الاسرة . فقلت لها :

- ألهانا الحديث عن معالم الطريق فلم نسأل عن اسمك يا سيدتي . فأجابتنني :

- اسمي صباح ، وأنا لبنانية لا مغربية .

وفندق هلتون الرباط يختفي وراء أكمة خارج الرباط ، وهو فخم البناء ، وحسن الهندسة ، وفيه صالات واسعة مخصصة للمناسبات الاجتماعية والندوات العلمية ، وفيه مطعم مغربي ومطعم أوروبي ومطعم شرقي ، كما فيه مقصف في الطابق الأعلى من الفندق ، يعرفه النزلاء والنزل باسم ( قبة السماء ) .

وفي صباح اليوم التالي اطللت من خلال نافذة غرفتي الواسعة على حديقة الفندق التي تمتد مسافة تنتهي بأشجار كثيفة لم يتبين لي ما خلفها ، أما قسم الحديقة القريب من الفندق فيشمل حوضاً للسباحة ، و ( باريكيو ) للشواء ، وسطيحية مبلطة بالرخام الوردي وعليها تتناثر طاوولات مستديرة وكراسي بألوان زاهية تتناسق مع الأشجار الغنية بالخضرة والزهور . وكان الجو في ذلك اليوم رائعاً منعشاً كأيام ربيع شمال العراق . وتناولت فطورتي في غرفتي الى جانب تلك النافذة لاشبع من منظر الطبيعة في هذا البلد . وحين نزلت الى بهو الفندق وجدت نورالدين الواعظ في حديث مع شخص طويل القامة حسن القيافة والوجه والى جانبهما فتاتان تلفان رأسيهما بمنديل أبيض ويلبسان ما يشبه ( الجبّة ) العالوفة في

العراق . قال نورالدين يخاطبني :

- تعال أقدمك لصديقي الاستاذ عمر بهاء الدين الاميري .

فتبادلت معه التحيات ، ثم قال لي :

- وأنا اقدم لك ابنتي ، وستكون في خدمتكما لرؤية معالم المدينة ، فانا مضطر

أن أبقى هنا في انتظار الرئيس علال الفاسي .

وتقدمتنا ابنة الاستاذ الاميري الى سيارة أبيها ، وكان يقعد وراء مقودها رجل

يلبس الجلباب المغربي التقليدي المعمول من النسيج الخشن ، والتفت الفتاة الى

هذه السائق وقالت له :

- سي محمد ، لنبدأ بزيارة المقبرة الملكية .

وكانت تكلم هذا السائق بلهجة مغربية خالصة تتصف بالتقطيع والإمالة ، ومرت

في حديثها معه عبارات لم نفهم بعضها فسألناها عما سمعته من تلك العبارات

فأبتسمت وقالت : ( وحي ) بمعنى نعم ، و ( مزيان ) يعني جيد . ثم قالت :

بالمناسبة ، تستطيعون أن تدعون أي شخص باسم ( سي محمد ) واسم محمد

مالوف في المغرب وكذلك اسم عائشة ، وتصدر في الرباط مجلة باسم ( عائشة )

كناية عن المرأة ، ثم قالت :

- نحن الآن في جانب الرباط ، وتلك التي نراها عبر نهر الرقراق هي ( سلا ) .

( وأضافت ) ولاهل أي من الجانبين تقاليد يفاخرون بها ، ويكاد الرجل

لا يتزوج إلا من نساء جانبه ، كما ترفض المرأة من سلا أن تتزوج رجلاً من جانب

الرباط ، وكذلك سيارات التاكسي لا تعمل إلا في الجانب الذي سجلت فيه . وكل ذلك

تعصب قبلي مفتعل لا مذهبي ، على انه ليس بين البربر والعرب تعصب عرقي ،

( وأضافت ) ورابطة الاسلام بينهم قوية ، وجميعهم تقريباً يتبعون المذهب المالكي .

ومررنا في طريقنا على اسراب من النسوة ، وكان الكثير منهن يرتدين الجلباب

التقليدي الذي يغطي القامة حتى القدمين ، كما يسترن وجوههن بخمار أبيض يصل

الى قصبة انوفهن . فقلت للفتاتين :

- عندكم المرأة محافظة على ما يبدو .

فقلت :

- محافظون على ارتداء الجلباب كونه لباساً وطنياً لا كونه يستر كشف اجزاء

الجسم المحرمة ، فان وراء هذا الجلباب أحدث الازياء ، وقد تستحم المرأة في

سواحل البحر ( باليكني ) أو ترتدي ( الماكسي ) في الحفلات الخاصة . ولم أكن

أعرف ما عنت بلباس الماكسي ولم أسأل الفتاتين عنه غير ان الاستاذة لعمان أمين

زكي فسوته لي بصوت خفيض ، ووصلنا الى ضريح الملك محمد الخامس ، وهو مبني  
بهندسة تجمع بين الفن القوطي والفن الاسلامي . وصعدنا اليه على درجات واسعة  
ربعا كانت عشرين أو أكثر ، وعبرنا مدخل الضريح الذي يقف على جانبيه جنديان  
لباس متميز باللون زاهية يكثر فيها اللون البني والأخضر ، وعلى رأسيهما قلنسوة  
تعلوها ( كفتة ) من الريش الناعم ، ويمسكان بيديهما رمحين طويلين ينتهيان  
بشريط أخضر اللون ينسدل حتى منتصف الرمح وكان وجهها الجنديين اسمرين  
قاسيين ليس فيها حركة إلا في مقلتيهما التي تدور بفضاظة في محجريهما . وصرنا  
بعد خطوات داخل قبة عالية السقف أما قاعدتها فتتخذ الى اسفل حيث قبر الملك  
محمد الخامس ، فكان علينا في هذه الحال أن نحني قامتنا ورؤوسنا لنشاهد القبر  
تحت مستوياتنا ، وبذلك نؤدي للملك المتوفى التحية الواجبة على من يزور هذا  
القبر .

ويتصل بقبر الملك محمد الخامس ممر يصل الى مسجد الملك . وفي كليهما  
يتجلى الفن المغربي في اعمال الخشب والنحاس والفسيفساء . وقد اشترك في عمل  
هذه التحف الحرفيين الذين يمثلون مدن هذا القطر . وحين خرجنا الى باحة القبر في  
جانبه الشمالي تقدم منا ( حارس ) يلبس الجلباب ، ونادانا بأمر ، وكدنا نعود  
أدراجنا لولا أن تقدم منه شاب مغربي وأفهمه اننا ثلاثتنا من المسلمين . والتفت ذلك  
الشاب الينا وقال ( خالكم من المسيحيين ، فلا يدخل هذا المكان غير المسلمين ) .  
وفي صباح اليوم الثاني بدأت فعاليات المؤتمر العلمية . وقد اشترك فيها واحد  
وثمانون عضواً ، يمثلون أربع عشرة دولة اسلامية كان منها مصر العربية ، وليبيا ،  
والجزائر ، والمغرب ، وتونس ، وجاوا ، والفلبين ، وماليزيا ، والعراق ، وتشاد ، ولبنان ،  
والاردن ، وافغانستان ، وتركيا ، والسودان ، وسوريا ، والكويت ، ومالي ، وموريتانيا ،  
ونيجيريا .. وكان من بين المؤتمرين ست نساء وخمسة من رجال الدين المعممين .  
كما كان من بينهم جميع الطوائف والمذاهب الاسلامية . وجرى التحدث نظامياً  
وموضوعياً في أكثر الجلسات ، إلا في جلسة واحدة حيث حمي وطيس المناظرات  
حول بعض الشكليات إلا انه لم يطل كثيراً ثم خمد .

ونظمت سفرة في عصر ذلك اليوم الى مدينة فاس التي هم أقدم عاصمة في  
المغرب ، وفي فاس جامعة القرويين التي تقابل في نظر المغاربة جامعة الأزهر  
الفاطمية ، وقد تخرج فيها رجال المغرب البارزين كلال الفاسي ومحمد الطنجي .  
وفي الطريق الى فاس عرفنا من الشباب المغربي الذي كان يرافقنا أموراً كثيرة عن هذا  
القطر العربي المسلم . قال : ان أهل المغرب لا يفرقون بين العربي والبربري طالما

هما من المسلمين ، والمسيحيون قلة لا يحسب لهم حساب . وان الصحافة في المغرب حرة تكتب ما تشاء إلا ما يمس الامور الشخصية ، وخصوصاً الذات الملكية ، واوسع صحفهم انتشاراً هي جريدة ( العلم ) بفتح الميم ، وهي لسان حال حزب الاستقلال الذي يرأسه علال الفاسي ، كما عرفنا من هذا الشاب ان الملك يؤم المصلين في صلاة الجمع ، ويخطب المصلين في صلاة العيدين ، وينحر الضحايا في العيد الاضحى ، وهو مالكي المذهب كابناء شعبه المغاربة .

### في قصر القباچ بالرباط

في اليوم الثاني بعد وصولنا الى الرباط ، أقامت لنا وزارة الصحة المغربية دعوة عشاء في قصر القباچ ، وهو أحد قصور الحكام الادارسة في المغرب ، وقد سألت عن معنى اسمه وتاريخ تشييده فلم أحصل على أجوبة متقاربة ، فاكتفيت بحاضره وما يحفل من فن العمارة والزخرفة . على انه مغمور بين بيوت تكاد تكون شعبية ، والسبيل اليه من طرق متعرجة غير فسيحة . ومدخله يؤدي الى مجاز تزينه زخارف جصية لم تبد حافظة لقدمها فعملت بها يد الصنّاع بمهارة فائقة واصلحوا ما أتلّفه الزمان منها . ولو اني لم أعرف من زميل مغربي ان هذا الاصلاح قد ادخل في سنوات متاحرة لما اكتشفت تلك الاصلاحات إلا بتدقيق وتمحيص . والصانع المغربي مشهور بدقة أعماله اليدوية التي يدخلها في زخرفة العمارة .

والمدخل الى فناء هذا القصر يفتح الى مجاز وسيع غير طويل ، زينت جدرانه وسقفه بزخارف ومزوقات جميلة ومتناسقة . وقادنا المجاز الى باحة القصر التي لم تبد وسيعاً لولا الأواوين التي تنفرج اليه من جوانبه الثلاثة . وتتوسط الباحة ( فسقية ) ينبعث منها الماء الزلال بركة ، وقد نثرت حولها كراسي ذات طابع قديم غير ان صناعتها الحديثة تطفئ عليها . وعلى يمين الباحة ايوان واسع تتوسطه امائدة مستطيلة سرعان ما صفت على سطحها صحنون بمختلف الاطعمة بما فيها الطاجين والكسكسي ، بكمية تفيض على حافات أوعيتها . ولم يلحنا التهام هذه الاطعمة اللذيذة عن التحدث في شتى المواضيع مما له علاقة بما على هذه المائدة الكريمة . وأجاد سفيرنا العراقي وهو يلتهم اللقم في وصف الاطعمة المغربية وطرائق طهوها وتناولها . وما كدنا ننتهي من تناول هذا المشاء حتى دخلت باحة القصر ( شلة ) من الشباب بلباسهم التقليدي المغربي المكون من جلباب بني اللون خشن الحياكة ، وتتدلى من مؤخرته عند الرأس قلنسوة من ذات لسيجه ، وهم يحملون



بأيديهم آلات الطرب من عود وكمان وطبلة ورق ، واتجهوا حالاً الى كراسي بعضهم وضمت قصبة عن نافورة الماء ، وكانهم عرفوا مقدماً انها اعدت لهم وليس لغيرهم ممن كان من ضيوف هذه الوليمة ، وحينذاك خلعوا عنهم اللباس المغربي التقليدي ، فاذا هم يرتدون تحته اللباس المغربي المألوف . ثم شرعوا يؤتون مهمتهم بمقدمة موسيقية شارك فيها كل من الضارب على الطبلة والضارب على أوتار العود والضارب على أوتار الكمان ، كل منهما على حدة ، ويتتابع ، بطريقة وكان بعضهم يناجي بعضاً ، بتوائد وحيناً بمتاب . ثم صاروا ينشدون التواشيح الاندلسية الشجية بأصوات وانغام باللغة النعمومة ، وترتفع وتنخفض كما يفعل الطير في اعالي السماء . وعلمت من زميلي الدكتور عصام الناظر ان هذه الفرقة الموسيقية حكومية وقد انتهت لتوها من اداء واجبها في اذاعة المغرب بالرباط وجاءت لترحب بأعضاء المؤتمر في هذا القصر .

لقد كانت هذه الدعوة ممتعة حقاً تستحق الاستذكار والتسجيل .

### في بيت السفير العراقي بالرباط السيد فاضل عساف - ١٢ / ١ / ١٩٧١

بيت السفير ملك للعراق ، وهو يقع في منطقة سكنية زاهية وراقية ، رحلته بدعوة من السيد السفير عشية يوم ١٢ / ١ / ١٩٧١ ، وكانت اشجار الحمضيات على جانبي المدخل مثقلة بحملها من البرتقال والنارنج وقد بدت على أضواء الكهرباء كأنها كرات من الذهب ، ومن خلال جنوح هذه الاشجار رأيت من بعيد حديقة البيت الواسعة تنيرها مصابيح الزينة بمختلف الالوان ، أما الجانب الآخر من ممشى المدخل فلم أر أكثرها بوضوح لكثافة الاشجار التي فيها .. والدار نفسها مشيدة على الطراز الاندلسي ومطعمة بلمسات مغربية جميلة . وبهرتني الزخارف الجصية التي تكسو سقف البهو وجدرانه . وبعد دقائق تقاطر المدعوون وكان من بينهم سفير الجزائر وسفير سوريا ، ورئيس وزراء المغرب السابق علال الفاسي وعدد من وجوه مدينة الرباط ، وبعض من العراقيين الذين يعملون في جامعة محمد الخامس . كانت هذه الدعوة -حافلة .. وكان علي يميني فيها علال الفاسي ، وقد سمعت أكثر من كان في هذه الدعوة يخاطبونه بلقب ( الرئيس ) . فجارت الاكثرية وصرت مخاطبه بمثل ما يخاطبونه . وكان يرتدي على رأسه شيئاً بين شكل ( السدارة ) و ( الكلاو ) ، ولم يكن يكثر من التحدث ، ونطقه لا يخلو من لثغة خفيفة بحرف الراء . وكانت جريدة حزبه ( القلم ) قد هاجمت الغاية من المؤتمر الذي تقيمه في الرباط مؤسسة تنظيم

الاسرة ، وعدت تحديد الكم العائلي بدعة عصرية مرفوضة . فسالت الرئيس الفاسي متممداً :

١ - هل أقرأ اسم جريدتكم الغلم ( بفتح العين ) أم العلم ( بكسر العين ) ؟  
وأنا اغمز بذلك الى الهجوم الذي شنته جريدته على مؤتمر تنظيم الاسرة . ويبدو ان الرئيس الفاسي انرك ما قصده من هذا السؤال ، فقال باقتضاب لا يخلو من جفاف نون تعليل :

- الغلم لا العلم .

فقلت لسيادته :

- يكون هذا المعنى أوضح لو يرسم ( علم ) بحبر خفيف وراء هذه الكلمة .

فضحك ولم يعلق على رأيي .

وبعد دقائق نهض الرئيس الفاسي وهو يقول :

- نتناول الغداء في بيتي يوم غد .

وكان يوم غد ، وحملتنا ( أنا والدكتورة لعمان أمين زكي والاستاذ نورالدين ) سارة الرئيس علال الى داره عبر طرق ضيقة ملتوية ، ودخلنا باحة داره الوسيعة . وكان الرئيس في استقبالنا في ايوان الى يسار باحة الدار ، ومن باب صغير يقضي الى بيت داخلي رأيت سيدتين تلبسان أحدث موديلات الالبسة النسائية . وفي الايوان أخذنا اماكننا على وسائد قطنية ، وسرعان ما نصبت ( صينية ) واسعة عليها صحون كثيرة بأنواع الاطعمة المغربية وكانت جميعها شهية منظرأ وطعمأ . وحين انتهينا من تناول الغداء قدمت أمامنا طسوت وباريق من الفضة وصار الخدم يسكبون منها الماء لنغسل أيدينا وأنفاهنا ونتشفا بمناديل كبيرة كان يحملها اولئك الخدم .

على العموم كان هذا اللقاء في دار الرئيس الفاسي حافلاً بالاحاديث العامة والخاصة ، وجميعها ممتعة ومفيدة .

### عبدالكريم البغدادي

وكان المفروض أن نغادر الرباط في صباح اليوم التالي ، غير ان دعوة وجهت الينا لتناول الفطور في دار الدكتور عبدالكريم البغدادي ، ولم أكن أعرف من هو هذا الشخص ولا سمعت باسمه قبلاً ، فاستعلمت من سفيرنا فاضل العساف عن هويته فافادني بمعلومات عنه اغرتني أن نؤجل مغادرتنا للرباط وقبول دعوة الدكتور

البغدادي لتناول فطور يوم غد في داره .

. وحملتنا سيارة السفير فاضل عساف الى مسكن الدكتور البغدادي وهي دار تحف بها حديقة واسعة ومشيدة على الطراز المغربي ، بذوق وفخامة . وفي أحد قاعاته ركن خاص للتحفيات المغربية والعالمية ، وصالون زينت جدرانه وسقفه بالزخارف التي اشتهر العامل المغربي بصنعها . وقد علمت من الدكتور ان هذه القاعة قد شيّدت على نفقة جلالة الملك محمد الخامس ( أبو الملك الحسن ) . وكانت على مائدة الاططار أنواع من المأكولات الشهية . كما تناولنا في خلالها الأحاديث الشائقة . وخطر ببالي أن أسال الدكتور عن أصل انتمائه الى بغداد العراق ، فأجابني : مهلاً يا دكتور ، ونهض الى خوان قريب من غرفة الطعام وأخرج منها جواز سفر عراقي ، وفتحته وطلب مني أن أقرأ ما في داخله ، وكان باسم الدكتور عبدالكريم البغدادي فعلاً .

فقلت له :

- اذن أنت عراقي الاصل يا دكتور ؟

فأجابني قائلاً :

- كلا ، أنا لست عراقياً بل مغربي ومن الرباط بالذات ، غير انني في سنة ١٩٤٢ هربت من قبضة الفرنسيين الى العراق ، فأجارني نوري السعيد وزودني بهذا الجواز ، كما خصص لي اقامة مريحة في بغداد مع راتب شهري كان يكفيني وزيادة ، وعدت الى المغرب بعد أن استقر الحكم للملك محمد الخامس .

والدكتور عبدالكريم البغدادي ، كما اخبرني فاضل عساف ، كان من الجراحين البارزين في الرباط ، ( وتورط ) في السياسة فحكمت عليه المحاكم الفرنسية بالاعدام ، فهرب الى العراق أيام الحرب العالمية الثانية ، وحين عاد الى وطنه المغرب طلب منه الرئيس علال الفاسي أن يقلده وزارة الصحة ، فرفض طاعةً لأمر والدته التي ناوت الرئيس الفاسي حين سمعت انه اتهم أباه بموالاته للفرنسيين ، فاقسمت أن تبقى تعارض سياسة الفاسي ما دام فيها نفس ، ومثل ذلك فعل ابنها الدكتور عبدالكريم ، كما لم يتزوج ليتفرغ لخدمة أمه ، ولا يزال عزباً وسيبقى عزباً كما يدعي طالما أمه في الحياة .

وفي صباح اليوم التالي غادرنا الرباط بطائرة من خطوط ( ايبيريا ) الى روما في طريقنا الى بغداد ، وكان في توديعنا السفير فاضل عساف ورئيس جمعية تنظيم الاسرة الدكتور عصام الناظر ، وحين وصلنا الى روما ، لم أجد حقيقتي بين حقائب المسافرين الذين كانوا معي في الطائرة ، فأخبرت بذلك ادارة شركة خطوط ايبيريا ،

معرض علي عدد كبيراً من صور الحقائق لأشهر على واحدة تشبه حقيقتي التي  
مفدها ، وأعطتني ثلاثين دولاراً لاشتري بها بيجامة وماكنة حلاقة لأقامتي ليلة  
وحدة في روما ، كما طلبوا مني عنواني في بغداد .. ووصلت بغداد دون حقيبة ، وبعد  
بحر شهر وصلت الي حقيقتي ، وقد سرق منها أغلى ما وضعت فيها وبخاصة الهدايا  
التي اشتريتها لأهلي وأصدقائي ، وكانت أثمانها يومئذ أكثر بكثير من الثلاثين دولاراً  
التي دفعتها لي شركة خطوط ( ايريا ) .

### الدكتور اسماعيل ناجي - ١٢ / ٢ / ١٩٧٠

مات اسماعيل ، الصديق الحبيب . مات وأنا في بيروت ، وكان مريضاً جين  
سافرت اليها ، ولكنه لم يكن بحالة تنذر بالخطر . قلت له حين ودعته وهو راقد في  
المستشفى الجمهوري :

- أنا مسافر غداً الى بيروت يا اسماعيل ، ولن يطول بقائي فيها أكثر من  
اسبوع ، وسأعود لأراك باذن الله قد برئت .  
فقال لي :

- سافر ، وستراني عند عودتك قد اكتسبت العافية .

وقد اعتدت أن اسافر في مثل هذه الايام من كل عام الى بيروت لاستريح من  
عناء أعمالي في بغداد ، ومن مشاكلي وأفكاري . وانعزلت في نزل ( مرحبا ) الذي  
يشرف على سطح البحر الابيض المتوسط ، ورحت اقرأ ما يسليني ، وأنام متى شئت  
والى أي مدى ، وقلما أزور أحداً من معارفي في هذه المدينة الجميلة ، وقد لا أرتاح  
أيضاً لزيارتهم لي فأنا أنشد الراحة ، وكما أجدها تسعفني حين انفرج بنفسي وحيداً  
وفي ليلة يوم ١٠ / ٢ / ١٩٧٠ رأيت في منامي صديقي طالب مشتاق مريضاً ، وقد  
نقل الى المستشفى بحالة سيئة ، فدفعني هذا الحلم أن أزوره في شقته التي لم تكن  
بعيدة عن شقتي في مرحبا . فتوجهت اليها ، وما كدت أقترب من بابها حتى رأيته  
عليها وجهاً لوجه . وكان يبدو وهو يرحب بي حزينا ، ففسرت ذلك بسبب مرضه الذي  
رأيناه في منامي ليلة البارحة . وارتدت أن اشير الى ذلك اليوم والتوافق فيما بيننا وما  
أراه على وجهه من الغم والكدر ، فقلت له :

- صدف غريبة !

وسالني :

- أية صدف ؟

ماجسته عن حلمي :  
 - رأيتك في منامي مريضاً وقد نقلت الى المستشفى للمعالجة .  
 ولم يلتفت طالب مشتاق على ما عددته في منامي مصادفة صادقة . وظل وجهه  
 خلوأ من التعابير المألوفة ، فسأله :  
 - ما بك يا أبا حازم ؟  
 فأجابني بحزن :  
 - بلغني البارحة ليلاً وفاة الدكتور اسماعيل .  
 فلطمت خدي دون ارادة مني .  
 اذن هذا هو تفسير حلمي ، أو ان الحلم جاء بتلك الصورة وفي ذلك الوقت لازور  
 طالب مشتاق واعرف منه وفاة صديقي الغالي وحبيبي اسماعيل ، فلولا ذلك الحلم  
 لما خطر ببالي أن أزوره ، فكأنني وخبر وفاة اسماعيل على موعد في شقة طالب .  
 واطلقت عيني لتذرف ما في مآقيها من دموع وان انشج كما تفعل الامهات  
 المفجوعات ، فقد احسست مثلهن انني فقدت الى الابد عزيزاً علي لا يموض . فقد  
 عشت معه أكثر عمري في بغداد ، واختلطت حياتي بحياته ، وعرفته وألفته بقدر  
 ما عرفني وألفني ، وانطبعت كثير من اخلاقه في اخلاقي وستبقى في حتى يصلني  
 الاجل لنلتقي في الدنيا الآخرة ونصفي الحساب وما اختلط منه في حياتينا .  
 كان حبيبي اسماعيل في مثل عمري تقريباً ، ومن بيت مثل البيت الذي عشت  
 فيه ، ومن اسرة مثل اسرتي من وحوه كثيرة ، فعرفت أهله واحداً واحداً ، وأحببتهم  
 كما أحببت افراد عائلتي ، واحترمت كبارهم كما احترمت أبوي ، وزفعت ما بيني وبينه  
 من كلف الاصول والتداب والمجاملة والمعتاب .  
 رحمك الله يا اسماعيل رحمة واسعة واسكنك فسيح جناته .

### مع صحفية في مدينة الطب ١٩٧١ / ٦ / ٥

هذه الصحفية ( ن ) مبتدئة في هذه المهنة ، وهي صغيرة العمر والجسم ،  
 وناعمة الملامح ، والكلام ، وتطرب بابتسامة خفيفة للحديث الممتع دون اهتمام بما  
 يهدف اليه المتكلم ، وقد زارتني مع مرشدتها في كلية الاداب الاستاذة ( حميدة  
 سميسم ) ، وهي التي دلتها الى الطريق التي في مدينة الطب . قالت لي هذه  
 الصحفية :



- اريد ان اخذ منك حديثاً في مهنتك واعمالك فيها .  
وشرعت احييها بسرعة كما يفلت النابض من مكانه .  
- ولدت بسامراء عام ١٩١٤ وفيها درست بداية العلوم في مدرستها ،  
الابتدائية والمتوسطة في الحلة والثانوية والطبية في بغداد .  
وقاطعتني تقول :

- على مهلك رجاء ، لا أريد أن تفوتني كلمة دون أن أدونها .  
( ثم أردفت تسال ) متى تخرجت في الكلية الطبية ؟  
- سنة ١٩٣٨ .

- ألم تدرس خارج القطر ، انكلترا ؟ امريكا ؟  
- لا دراسة نظامية بل على شكل دورات وزيارات لكليات ومستشفيات تلك  
البلاد .

- أنت نختص بالامراض النسائية والتوليد ، فما الذي دفعك الى هذا  
الاختصاص ، حدثني رجاء في هذا الخط ؟  
- لم أحتر هذا الاختصاص إلا مضطراً ، فلم أكن يوم حملت الشهادة الثانوية  
أعرف من الكليات إلا كلية الحقوق ، وأنا بطبيعتي أميل الى العلوم التطبيقية فتولدت  
فكرة الالتحاق بهذه الكلية ، أما مدرسة الهندسة فقد كانت قد استحدثت قبل بضع  
سنين ولا يعرف مستقبلها ، فاسقطتها من احتمال دخولي اليها ، ولم يبق لي خيار إلا  
الدخول الى كلية الطب مع اني كنت يومئذ أكره رؤية الدم وأخاف من رؤية الموتى .  
وحين درجت في الصفوف الثلاثة الاولى في كلية الطب صرت أميل الى موضوع  
البياتولوجي ، وأخيراً فضلت الفروع الجراحية ، ولما التحقت بالشعبة النسائية  
سحرني رئيسها الاستاذ كندي بشخصيته العلمية وحركات اصابعه في عمليات  
الجوف الحوضي حتى أوحى لي انه هو ولا غيره طبيب في الكلية ، كما أوحى لي ان  
اختصاصه في النسائيات أعلى مراتب الاختصاص في الطب . وهكذا غمرني ميل  
قاهر الى هذا الاختصاص ، وصرت أحلم أن أعمل ما كان يعمل استاذي كندي ، أو أن  
أقلده بالأقل ..

- وما هي أغرب الحالات الطبية التي مارستها ؟  
- في ممارسة الطب مفاجآت وغرائب لاتنقطع ، ويندر أن لا أرى حالة من هذه  
كل شهر تقريباً . أما أكثرها غرابة فقد تكون امرأة بثلاثة أثناء تدر الحليب وكانت  
ضئراً ماجورة . وامرأة اخرى ملتحية بشكل ومقدار كامل من الشعر الكثيف وقد احييت  
الي لمعرفة جنسها لتكليفها بالجندية فتبين لي بعد الفحص انها انثى . كما شاهدت

ولادة طفلين ملتصقين ظهرأ الى ظهر ، وقد مات أحدهما وتعفن الثاني ، وكان الفصل حار جداً فكنا ندفن هذا الطفل الميت بكسر الثلج ومع ذلك شعله الموت بعد اسبوع . وسالتني هذه الشابة الصحفية اسئلة اخرى أكثرها في الطب وأقلها في غير الطب . وعلمت بعد نحو شهرين من السيدة حميدة ان هذه الشابة غادرت العراق لندرس الصحافة في المملكة المتحدة وانقطعت اخبارها . وبعد أشهر جاءتني سيدة تدعي انها ابنة أحد أصدقائي القدماء يوم كان معاوناً لمتصرف البصرة ، وقالت ان لها الحق أن تعتب علي لسكوتي على علاقة ابنتها ( ن ) بالشاب ( هـ ) وهو من غير دينها ، وقد تزوجا خارج العراق ولن يعودا الى بغداد . وكان جوابي لها : ان ليس لي علم بما تعتبين علي . ثم لا بد انها قد قصدت غيري أيضاً في دورتها التعليمية كما قصدتني ، فلماذا العيب علي وحدي . فغادرتني تلك السيدة وهي غير راضية .

### كتاب تقدير من عمادة كلية الطب بجامعة البصرة / ١٩٧٢

في يوم ٢٨ / ٢ / ١٩٧٢ وصلني كتاب من عمادة كلية طب البصرة برقم ١٥٨٩ وهذا نصه :

كلية الطب / جامعة البصرة

السيد الاستاذ الدكتور كمال توفيق السامرائي المحترم ..

كان لطول خبرتكم ، وسداد حكمتكم ، والجهود الموفقة التي بذلتوها اثناء عضويتكم بمجلس كلية طب البصرة في العام السابق ( أو بضعة الاعوام السابقة ) ابلغ الأثر في ازدهار الحياة العلمية بهذه الكلية الناشئة ، ودفعها قدماً نحو غاياتها المنشودة ..

وباسم الكلية ، اسانذتها ، وطلابها ، ومجلس ادارتها الحالي ، اقدم لكم أسمى ايات الشكر والامتنان على هذه الجهود المثمرة ، راجياً ألا يكون انتهاء هذه الصلة الموقوتة بينكم وبين الكلية ، انتهاء لوشائج المودة والزمالة ، والعطف المتبادل ، التي نأمل أن ندعم وتقوى وتزداد على الايام . والله يثيبكم عنا خير الثواب . والسلام عليكم ورحمة الله .

الدكتور مصطفى رجب النعمة

عميد كلية الطب

شكت زوجتي من أعراض اقتضى أن تُجرى لها عملية جراحية ، وكانت أيام عطشي الصدفية قد قريت ، ففضلت أن أطلب من الاستاذ ايان دونالد بكلاسكو ليتولى امرها ، لاجرائها في كلاسكو ، وكان الدكتور اسامة عبدالله يومئذ يعمل في دائرته وهو احد بلامذي بكلية طب بغداد ومن لاطباء المقيمين في مستشفى السامرائي . ورحب بنا الدكتور ايان دونالد وهياً لنا غرفة في احدى الفنايق المريحة ، كما أدخل زوجتي في احدى الغرف الخاصة بدائرتة في المستشفى ، وعزفني برئيسة الممرصاب بهذا القسم ، وهي سيدة ممتلئة الجسم ولكنها نشطة وخفيفة الحركة وعمره اسمها ( مس روبنسون ) . كما عزفني على معاونيه من الاطباء واحداً واحداً ، وكان من بينهم شاب حالك اسود ، وقصير القامة وفي مشيته عرج يسير اسمه ( حاك ) وهو من اوغندا بأفريقيا . وكان كما عرفت من الدكتور اسامة ، ذا خطوة بالغة لدى الاستاذ ايان دونالد .

دونالد يعمل ما يشاء في دائرته بوصفه رئيس قسم النسائيات في المستشفى ، فكان الدكتور جاك المقدم منه ، حتى على الاطباء الانكليز الذين يعملون بمعبطه .

وفي صباح يوم العمليات كنت أنتظر مجيء الاستاذ دونالد فجاءتني مس روبنسون وقالت لي ان الاستاذ دخل دائرته من الباب الخلفي ، وهو الآن يرتدي لباس العمليات ، وسألتنني إن كنت أرغب في مقابلته ، ولما أجبتها برغبتي قادتني الى حيث كان ايان دونالد ، فكانت مفاجأة غريبة ، فقد رأيناه عارياً من كل لباس وهو يحاول أن يرتدي قميصاً كان أصغر من حجمه ، بينما لا يرتدي شيئاً يستر عورته . وتقدمت منه مس روبنسون وخلعت عنه القميص ورمته على الأرض ، وناولته قميصاً أطول كان على منضدة مجاورة له وهو مستسلم لها ، بينما لم تبال هي بهيئته العاربة . وكل ذلك حدث بمفاجأة لم تسمح لي أن أدير وجهي ريثما يرتدي سروال العمليات . وذكرت ذلك للدكتور اسامة في مساء ذلك اليوم ، فقال لي : هذا شيء اعتيادي بين الاستاذ دونالد ومس روبنسون ، وليس عند غيرها من اعضاء هذا القسم .

وقادتني مس روبنسون الى غرفة الانتظار ، وهي ليست بعيدة عن صالة

العمنيات ، وسالتني :

- أتريد شايًا ؟

فاحسبها

- لا شكرًا .

- حذ شايًا وسوف تكون وحدك في هذه الغرفة ، وكل انتظار مفروض ممل ومنعب . فاشغل نفسك بتناول الشاي واطمئن فزوجتك بيد أمينة ومقتدرة .  
وبدت لي مسر روبنسون وكأنها تريد أن تتحدث معي أكثر لولا أن نداء وصلها من داعة العمليات فركبسي واخضعت ثم عادت بعد قليل وهي تحمل بيدها كوباً من الشاي وفي صحبه قطعنتين من البسكويت ، وأخذت كرسيًا صغيراً وسحبته الى جانبي ، وسرعت لنكلم :

- الاستاذ دونالد يثني على أيامه معكم في بغداد ، ولكنه عاد متعباً يلهث كالكلب المدلل . ( و اضافت ) عنده ( قلاب ) إن كنت لا تعلم ، فقلت لها أعلم ذلك ، وقد أخافني مساء وصوله الى بغداد ، غير انه كان قد وصل قبلي الى المستشفى الملكي في صباح اليوم الثاني . فقالت مسر روبنسون : هذا هو الاستاذ دونالد ، كحصان السباق لكن لا يؤتمن الرهان عليه .  
وغادرت زوجتي المستشفى بعد خمسة أيام بصحة جيدة .

### واجبات وصلاحيات الاطباء المقيمين

في يوم ٢٥ / ٣ / ١٩٧٢ رفعت الى عمادة كلية الطب الكتاب الاتي نصه :  
السيد عميد كلية الطب المحترم  
لا أعلم اذا كانت لدينا تعليمات جامعية أو وزارية تخص واجبات أو صلاحيات الاطباء المقيمين في مختلف الفروع السريرية . وبالرغم من الاعمال الواسعة والخطيرة التي يصطلىح بها المقيمون فان كل ذلك يتم بصلاحيات عرفية وبعضها مرتجلة مما يضيع تحديد المسؤولية عند حدوث ما يستوجب تحديدها . وتوزيع الواجبات واعطاء الصلاحيات للمقيمين من قبل رئيس الفرع يمكن أن تعتبره العمادة تنظيمياً داخلياً ومن اختصاصات الفرع إلا ان موقف مؤسسة مدينة الطب - باعتبار تابعة المقيمين الى ملاكها - يمكن أن يكون شيئاً آخر . لذلك ارفع اليكم تنظيمياً

سريعاً بهذا الموضوع وهو قابل للزيادة عليه أو الحذف منه حسبما تترتبه رتبات  
الفروع الأخرى .  
مع التقدير

الاستاذ كمال السامرائي  
رئيس قسم الامراض النسائية والتوليد

صورة منه الى :  
رئاسة مؤسسة مدينة الطب حسب تايعة المقيمين الى الملك الوزاري .  
ولم يصلني تعييق على كتابي المقدم من عمادة كلية الطب ، فنظمت تلك  
الواجبات بالكتاب الآتي ورفعته الى العمادة :

واجبات وصلاحيات الاطباء الدوريين والدائمين والمقيم الاقدم  
في وحدة الامراض النسائية والتوليد

( ١ ) مراتب المسؤولية والتدريب بين الاطباء المقيمين هي : المقيم الاقدم أولاً ثم  
المقيم الدائمي وأخيراً المقيم الدوري . وعلى هذا فالطبيب الاقدم هو المسؤول  
المباشر عن المجموعة المذكورة وعليه واجب الاحاطة بدوامهم وأعمالهم  
وتدريبهم وبكل ما يحدث في الوحدة من الامور الطبية أو التي لها علاقة  
بالمرضى وأخبار الرئيس ( رئيس الفرع ) عنها اذا اقتضى الامر . كما يعتبر كل  
من المقيم الاقدم والمقيم الدائم مشرفاً أو مديراً للمقيم الذي يليه في المرتبة .  
( ٢ ) ينظم المقيم الاقدم جدولاً بأعمال المقيمين الدائمين والدوريين كل حسب  
تدريبه - يعين في هذا الجدول المسؤولين في العيادة الخارجية ، والعيادة في  
مدينة الطب ، وغرفة الفحص بالطابق الرابع ومن يقوم باجراء الفحوص  
الشعاعية ، والمعاونة في العمليات ، والاشراف على صالات التوليد ،  
واخفارات بعد الدوام على أن لا تخلو غرفة الفحص بالطابق الرابع من أحد  
المسؤولين في أي وقت من أوقات النهار أو الليل . وترفع هذه الجداول الى  
رئيس الوحدة قبل رفع صورة منها الى رئيس الاطباء المقيمين في المدينة أو  
ادارة المؤسسة .

ان التدريب على توزيع المسؤوليات ومراقبة تنفيذها يعتبر جزءاً من التعليم  
الطبي .

واجبات وصلاحيات المقيم الدوري

( ١ ) املاء استمارة المريضة وضبط المعلومات والارقام التي فيها بصورة دقيقة  
فور دخول المريضة الى الردهة وأخبار الطبيب الاقدم عنها مع الاشارة عن



ما جاء في حالتها المرضية من امور ذات أهمية علمية خاصة أو كونها حالة نادرة وتصلح للدراسة الواسعة أو البحث أو التدريس .

( ٢ ) يتناوب الاطباء الدوريون على أعمال الميادة الخارجية في الطابق الارضي بالمدينة بموجب جدول ينظمه المقيم الاقدم في هذه الوحدة وذلك لتحويل المرضى الى الطابق الرابع حسب ترتيب اولوية حالاتهم المرضية واعطاء الوعود للآخرين .

( ٣ ) يصاحب الدوري المقيم الدائم في زيارته اليومية الى المرضى في الردهة للمشاهدة أو التدريب على طرق الفحص أو المعالجة ولمساعدة المقيم الدائم في كل ما له علاقة بمراقبة المريضة وانتظام تزويدها بالعلاج أو متابعة النماذج المختبرية أو تحضيرها للعملية .

( ٤ ) مراقبة الماخضات وخصوصاً اللاتي تحت زرق ( البيتوسين ) وتسجيل التطورات على استمارة المريضة .

( ٥ ) يشارك أو ينجز بنفسه ولكن بحضور الطبيب المقيم الدائم واشرافه لزوماً العمليات الآتية :

١ - قطع العجان وخياطته .

٢ - التوليد بالملقط أو بالملقط الشافط .

٣ - يكون المعاون الثاني في عمليات فتح البطن .

( ٦ ) لا يجوز للطبيب الدوري بآية حالة من الحالات اعطاء أي علاج إلا بعد استشارة الطبيب الدائم وموافقة ولا يجوز له اطلاقاً اخراج المريضة من الردهة .

( ٧ ) لا يجوز له الفحص ولا التوقيع على حالات قضايا الشرطة .

#### واجبات وصلاحيات المقيم الدائم

( ١ ) يعتبر المقيم الدائم مدبراً ومشرفاً على الطبيب الدوري .

( ٢ ) يجري زيارة صباحية واخرى مسائية لعموم المرضى . ومع التفاتة خاصة على المريضات بعد يوم العملية حتى اليوم السابع - بالاضافة الى الزيارة الاساسية التي يقوم بها اعضاء هيئة الفرع .

( ٣ ) يتناوب الاطباء الدائمون على العمل في عيادة مدينة الطب بالطابق الارضي وفي غرفة الفحص بالطابق الرابع حسب الجدول الذي ينظمه الطبيب الاقدم مع مراعاة الفقرة ( ٢ ) التي وردت في مقدمة هذا الكتاب .

( ٤ ) معرفة كل ما يحدث في صالات التوليد والاشراف على تدريب الاطباء

الدوريين فيها .

( ٥ ) مسؤول عن تحضير المرضى للعملية وأخذ توقيعاتهم على قبول اجرائها . ويكون المعاون الاول عند اجراء وضبط خطوات العملية على استمارتها وأخذ التعليمات الخاصة من الجراح عما يلزم للمريضة بعد العملية وضمان ايصال النماذج التشريحية وغيرها الى المختبرات الخاصة ثم ضم تقارير المختبرات الى ملف المريضة .

( ٦ ) يدرّب المقيم الدوري الجديد على توليد الاعتلالات غير الطبيعية وعلى التوليد بالملقط والملقط الشافط ويرخص بالوقت المناسب على اجراء العمليات المذكورة على أن يكون ذلك بعلم من رئيس الوحدة ويحضر المقيم الاقدم عند اجرائها .

( ٧ ) يقوم بقطع العجان وخياطته وخياطة التمزقات فيه ما عدا التمزق من الدرجة الثالثة فيخبر عنه الجراح تحت الطلب ولا يجوز بأي حال من الاحوال ترخيص القابلة باجراء أي من العمليات المذكورة .

( ٨ ) يجوز للطبيب الدائم بعد سنة من اقامته وتدريبه أن يجري بحضور المقيم الاقدم العمليات المستعجلة التي تدخل بعد اوقات الدوام ما عدا حالات تمزق الرحم فيخبر عنها الجراح تحت الطلب ، وأين يكون كل ذلك بعلم من الطبيب الاقدم في الوحدة .

( ٩ ) المقيم الدائم مسؤول عن صحة ما في استمارة المرضى من معلومات وخصوصاً في محتويات استمارة البحث الطبي حسب ما ورد في التعليمات التي صدرت من رئيس الفرع بهذا الخصوص .

( ١٠ ) لا يجوز له اخراج المريضة من الردهة ولا تبديل علاجاتها الرئيسية الا بعد استشارة عضو هيئة الفرع المسؤول عن تلك المريضة وموافقة .

( ١١ ) اختيار الحالات المرضية ليوم المقابسات و ( السيمينار ) واكمال متطلبات عرضها للمناقشة . وتقديمها الى الطيبية المسؤولة عن هذا اليوم .

واجبات وصلاحيات الطبيب المقيم الاقدم : ( تنظيم غير قانوني يمنحه رئيس القسم لأحد المقيمين الدائمين كرئيس لمجموعة الاطباء المقيمين ) ، وهو المسؤول المباشر عن اعمال المقيمين عموماً ومراقبة دواهم وقابلياتهم العلمية وتصرفاتهم مع زملائهم ومع المرضى ويرفع بذلك تقريراً سرياً كل ستة أشهر الى رئيس الوحدة ويرفعه هذا بدوره الى رئاسة مدينة الطب حسب طلبها المعتاد .

أما فحصر قضايا الشرطة والتوقيع على التقارير الخاصة بها ، عدا القضايا المحولة من المحاكم الشرعية فيستشار عنها رئيس الوحدة أو أحد المسؤولين القدامى فيها .

### اية الله الخوئي في مدينة الطب - ١٢ / ٤ / ١٩٧٢

ان منظر نهر دجلة ، وما عليه في الجانبين الشرقي والغربي يلهيني اذا جلست الى منضدتي لأصرف شؤون فسمي النسائيات والولادة في الطابق الرابع بمدينة الطب ، إذ اني ادير رأسي لا ارادياً ويدافع ضمنى لا تطلع الى ما يطفو على سطح النهر من طيور الماء ، وما يمحرفيه من القوارب ، وهذه على قلتها كانت تجتذبني لأطيل النظر الى أحدها وأتابعه مثلما أطيل النظر الى حديقة بما فيها من اوراق وزهور وحيوانات داجنة . وقد شاهدت على الشاطئ الشرقي في باكر هذا اليوم من شهر نيسان ما لم أره قبلاً . كانت خيمة ضخمة بلون أصفر باهت مقامة على الجانب الشرقي من النهر فوق الارض الترابية التي استحدثت يرسم شاطئ هذا الجانب وتعريته . ولم أكن قد رأيت هذه الخيمة قبلاً في هذا المكان ، فلا بد انها اقيمت عصر يوم أمس أو على عجل في ليلة هذا اليوم . ومن خلال حافتي مدخل الخيمة بدت لي كراسي كثيرة بلون واحد وبتركيبة وتشكيلة واحدة . كما رأيت مصباحين يتدليان من الزاوية التي في أعلى فرجتي باب الخيمة ، وثمة رجال يدخلون أو يخرجون من الخيمة ، وآخرون يدورون حولها ، وهم يتحدثون فيما بينهم على نحو فيه جد وقلق . ثم وصلت الى الخيمة شاحنة تزجل منها أشخاص لا يقل عددهم عن عشرين رجلاً بأعمار مختلفة ، وعلى رؤوسهم عمام بلون أسود ، أو بلون أبيض ، وذوي لحى محددة الحافات ، وتنسدل من اكتافهم عباءات سود أو بنية اللون . وسرعان ما بدت حركة داخل الخيمة بين من دخلها ومن كان فيها . وكل ما كان يحدث فيها كنت أرى أكثره بوضوح غير انني لا أسمع لبعدهم عني ، من أحاديثهم شيئاً ، وراقبت اثنين بعمر الكهولة غادرا الخيمة وخطوا بضع خطوات خارجها ثم وقفا يتهامسان ، وكان أحدهما يكثر من تحريك يديه بعصبية ، تارة الى أعلى وتارة يمدّها نحو صدر صاحبه ليتلقس حافة زبونه ، ثم توجها الى مدخل المستشفى بخطوات وثيدة ، وما وصلاه حتى تبعهما رجلان آخران ، وقمت من مكاني وتقدمت الى النافذة لأطل عليهما ، ولم أكر قط بسر اهتمامي بهما ، ولا أعرف أصلاً سبب إقامة الخيمة وتجمع الناس فيها ، انما كانت قيافتهم الموحدة بلباسهم ولحامهم قد اجتذبت نظري فركبني حب

الاستطلاع لمعرفة كل ذلك .. وكان مكاني في غرفتي المالية وأنا أطل عليهم بضع كثيراً من طول قامات من يتقدم الى مدخل المستشفى فيبدون لي اقزاماً من تحت عمانهم الملفوفة حول رؤوسهم بدقة واعتناء وفن .. ورأيت رجلاً من هؤلاء ينفذ من باب المستشفى ويتقدم منهما على عجل ، ويقول لهم شيئاً فتوقفوا جيعاً وتبادلوا حديثاً اتجهوا على أثره على مهل الى الخيمة . وفي هذه اللحظات دخلت غرفتي سكرتيرة قسم النسائيات وأخبرتني ان طلاب الصف السادس ينتظرونني في قاعة الدرس فنهضت عن كرسيي لأذهب الى القاعة وأنا أسأل السكرتيرة عن هذا التجمع وعن الخيمة التي تضمه ، فأجابتنني : هؤلاء طلبة ومريدي العالم الديني ( الخوئي ) وقد أدخله الدكتور مكي الواعظ الى المستشفى لاجراء عملية له .

وقطعت الكريدور الى قاعة الدرس وأنا أقول لنفسي : ان الرجال الذين رأيتهم حول الخيمة لا يميزهم إلا كتاب من الكتب الصفراء يتأبطونه وفي رؤوسهم فكرة علمية أو فقهية يعالجون حلها لتكتمل الصورة المثلى لرجال العلم في العصور الاسلامية الغابرة .

وانتهيت من القاء محاضرتي لطلبة الصف السادس وما زال الجمع يتكاثر في الخيمة وحولها ، وغادرت المستشفى بعد الساعة الثانية ظهراً والحال هو نفسه في الخيمة وحولها .

وآية الله الخوئي عالم ديني ، بل هو أكبر علماء الشيعة . وكان يسكن النجف حين اصيب بعسر التبول فاوقدت وزارة الصحة الدكتور مكي الواعظ لعلاج ، ونصح الدكتور الواعظ بحمله الى مدينة الطب لاجراء عملية لرفع ( اليروستات ) ومنذ ذلك اليوم ( كما قال لي الدكتور مكي ) نشأت بينه وبين الخوئي صداقة ، فلا يستشير الخوئي طبيباً إلا بحضور دكتور مكي . كما قال لي الدكتور مكي ان الخوئي في جلسة خاصة بينهما قال له ان عائلته في الاصل من ديار تركيا ، وقد نشأ في اول أيامه على معلمين اترك ، وحين غادرت عائلته تركيا الى مشهد بإيران كان يتقن اللغة التركية ويتكلم بها .. ويثني الدكتور مكي على اخلاق الخوئي وانعزاله الى الدين وعدم تورطه بالسياسة ، وهذا ما جعله العالم الديني الأكبر عند الشيعة الاثني عشرية .

### ضرب من المريضات في حالة الاجهاض / ١٩٧٢

صبية بعمر المراهقة ، عيلة الجسم ، فلاحية الملامح ، دخلت عيادتي متجهمة الوجه غير ان ذلك لم يخف عني ما لها من ذكاء يبرز في عينيها اللامعتين ، وكانت

معه سيدة أكبر منها عمراً بكثير غير أن بين وجهيهما شبه كبير ، وحسبت انها باحتمال كبير أم هذه الصبية ، وانها ليست المريضة بل الصبية هي المريضة التي تزورني لتمرض شكواها ، فتوجهت اليها وسألتها عن عمرها ، فأجابتنى باعتداس عشرة سنة ، وحزرت بخبرتي انها غير متزوجة ، ومع ذلك سألتها للتأكد من ذلك :  
- متزوجة ؟

فلم تجبني الصبية بل أجابتني المرأة الكبيرة التي بصحبتهما :  
- أنا حبيبتهما ، وهي بعدما بنت . ( ثم أريدت بصجالة ) : ومخطوبة .  
وسألت الصبية :

- تفضلي ، من أي شيء تشكين ؟  
وبقيت الصبية صامتة ، واجابت المرأة التي معها تقول :  
- تدمي ، صار لها ثلاثة أيام .

وسألت الصبية عن العادة الشهرية قبل أن تصاب بالنزف الدموي . فلزمت الصمت ولم تجبني ، فكان ذلك مؤشراً على احتمال ما دار بخاطري من حالة حبل يهدد بالاسقاط . وكان باستطاعتي أن اختصر زيارتها بقولي هذا التشخيص لها . غير اني سألتها عما اذا كانت تتألم من بطنها ، فنفت ذلك نفياً قاطعاً ، فقلت لنفسى ان هذه الصبية ذكية جداً ، فأبعدت أن يكون عندها شكوى لها علاقة بالرحم .. ومع ذلك لم تقهرني اجابتها ، فطلبت منها أن تستلقي على طاولة الفحص ، فما كنت أبسط كفي على أسفل بطنها المنتفخة قليلاً حتى أسرع تدفع يدي عن بطنها ، فاكتفيت بما عرفته من علامات الحبل ، فقلت لها وأنا أبني المفاجأة :  
- أنت حامل والدم الذي يدحدر منك من علامات الاسقاط الاولى .  
فاستقبلت المفاجأة بسكينة ملحوظة . وسألتني كما لو انها مستمرة في حديث كان بيني وبينها :

- دكتور ، أنا أحياناً أغسل ملابسي مع ملابس أخي الكبير فهل يمكن أن يكون الحبل بهذا الطريق ؟

فانني هي تعرف نفسها انها حامل ، وانها حاولت اسقاط حملها بالطرق الشعبية ، كما انها تعرف يقيناً ان الحبل لا يحدث بتلامس الالبسة اثناء غسلها في طشت واحد .

ورأيت ان الحديث مع هذه الصبية يطول دون جدوى فاخترته بقولي :  
- علاجك لا يتم إلا في المستشفى .  
فلم يبد عليها الاستغراب انما سألتني :



- بنواء ؟
- لا بعملية تنظيف الرحم من محتوياته .
- واثناء ذلك كتبت ورقة احالة الى الطابق الثالث بمدينة الطب .
- وسالتني هذه الصبية :
- ماذا كتبت في هذه الورقة ؟
- كتبت طريقة علاجك .
- وما هي الطريقة ؟
- طبيب الطابق الثالث يعرف ما كتبت في هذه الورقة .
- وطال سكوتها قليلاً ، وأظنها كانت تقول لنفسها ( عرفت ذلك من الطبيب الفلاني ) أي انها استشارت طبيباً قبل أن تستشيرني ف شخص حالتها .. وعانت قسراً على وترها الأول :
- ألا يوجد نواء عن طريق الفم ؟
- كلا ، لا يوجد .
- لا بد من وجود نواء ؟
- لا أعرف ذلك الدواء .
- ولما رأيت ان لجاجتها تطول ، قمت الى باب عيادتي وفتحتة لتفاديني . وكانت حبيبتي لدى الباب ، فقالت لها الصبية باطمئنان وهنوء وهي تشير الى ورقة الاحالة الى المستشفى :
- هذا هو الدواء ، فهيا لنشتريه ، وغادرا عيادتي ولم أرهما بعد ذلك .

حميد - ٩ / ١١ / ١٩٧٢

كان ولعي باقتناء الكتب التراثية سبباً في تعرفي على كثير من أصحاب المكتبات ، ومن يتردد على دكاكينهم ممن يتابع ما ينشر من تراث العرب . وبعض أصحاب هذه المكتبات وذاقون بدرجة جيدة ونوو معرفة بالمؤلفات القديمة المخطوطة ، ومصادرنا في المكتبات العالمية ، ومكان اصدارات المطبوع منها . وكنت أدخل احدى المكتبات بشارع المتنبي وانصت باهتمام الى احاديث هؤلاء وهم يبدون آراءهم في الكتاب الذي يسامون على شرائه أو بيعه ، وأنا في الوقت نفسه أمر بنظري على رفوف المكتبة لأعرف ما عليها من الكتب الجديدة . وكانت ( مكتبة الاندلس ) بشارع المتنبي من المكتبات التي أكثر من التردد عليها . ويوماً دخلت هذه

المكتبة واذا بصاحبها ( أبي حسن ) يتحدث الى شخص في مثل عمره ، ركبك البصر ، لا يكاد يرى موضع قدميه اذا مشى ، ويلبس بشداشة مخططة بالوان داكنة ويثبتها على وسطه بنطاق عريض من الجلد ، ويحشو وراء بشداشته فوق هذا النطاق كتابين أو أكثر ، وفي يده كتاب ، وتحت ابطه ، كتاب ضخيم ، وسمعت هذا الرجل يساوم على كتاب ( مروج الذهب للمسعودي ) بطبعته المحققة بالفرنسية ، كما سمعته يسأل عن سعر كتاب ( الجوهرة في اللغة ) لابن دريد ، والتفت اليّ ابو حسن وهو يقول لي : عفوك يا دكتور ، فقلت له لست على عجلة من أمري وهو لا يعلم انني مستمتع بالحديث الذي كان يدور بينه وبين ذلك الرجل نصف الاعشى . وانتهز هذا الرجل الفرصة وخفض رأسه ليكون قريباً من اذن أبي حسن وسمعته يسأل : من يكون هذا الدكتور ؟ فذكر له ابو حسن اسمي ، وهكذا تعرفت على هذا الرجل واسمه ( حميد ) ، وعلمت من أبي حسن بعد ذلك ان حميد من رواد هذه المكتبة فيشتري الكتب منها ويبيعها الى طلاب كليتي الآداب والتربية فيكرمونه بقدر من المال ، كما انه ، أي أبو حسن ، يبيع الكتب بسعر خاص ليستفيد من بيعها ، وهو لا يبيع الكتاب في يومه إلا بعد أن يستوفي قراءته في ليلة أو ليلتين ، وبهذه الطريقة صار يعرف كثيراً من كتب التراث بقدر ما يعرفها التدريسيون في الكليات .

ويوماً رأيت حميد في مكتبة الاندلس وهو يتصفح كتاب وفيات الاعيان لابن خلكان بتحقيق محيي الدين عبدالحميد ، فحييته وقلت له :  
- احسان عباس حقق هذا الكتاب مجدداً يا أخ حميد .  
فاجابني :

- سمعت ، وبعث منه ( نورة ) قبل اسبوع .  
وعدت أقول له :

- وسمعت من قال لي ان تحقيق احسان عباس ، افضل من تحقيق محيي الدين عبدالحميد .

فقال باقتضاب :

- يجوز !

وسأله :

- هل رأيت كتاب احسان عباس ؟

فاجابني :

- لا أريد أن أراه ، وقد اشتريته قبل يومين وحملته رأساً الى من طلبه مني من أولاد كلية الآداب .

ثم أريف متمجلاً :

- دكتور يرحم أبوك ، عندك تحقيق محيي الدين عبدالحميد ؟  
- عندي .

- هذا الكتاب هو الممول عليه في التحقيق منذ أن صدر قبل عشر سنوات تقريباً . ( واستمر يقول ) : لأن الباحثين كثيراً ما يشيرون اليه ويأخذون عنه بأرقام أجزائه وأرقام صفحاته . ودخل عيود ابن اخت أبي حسن فيما بيننا ، وهو على سفر سنة ، كثير المعلومات عن الكتب التراثية ، وقال :

- اقتناء الكتب هواية .

وقاطعه حميد يقول :

- لمن عنده المال ، انها هواية ترفا

وعاد حميد يقول : أنا أعرف إيراني اسمه نجم أبادي عنده كتاب القانون لابن سينا طبعة روما ، وطبعة بولاق ، وطبعة باللغة اللاتينية ، وهو لا يعرف اللغة اللاتينية .

وسكت حميد ليقول :

- هواية اقتناء الكتب تكلف مالا ، وتممي العين .

واستمر يقول وهو يضحك :

- وهي أيضاً ضرة مكروهة للزوجة ، بل هي ( أكثر غضاضة لها من ستين ضرة ) . وأنا متزوج وأعيش على ما في اليد لا مما في الجيب ، ونظري ضعيف ، فكيف تكون لي مكتبة ؟ نعم عندي مكتبة على قدر الحال .

وأراد حميد أن يقطع الحديث عن المكتبات فسال أبا حسن ، وكان قريباً منا :

- عندك نشوار المحاضرة ، الجزء الأول ؟

فاجابه أبو حسن :

- عندي ، وهذا الكتاب بخمسة أجزاء ، ولا أبيع جزءاً واحداً منه ، أبيع الدورة منه كاملة .

والتفت أبو حسن إلي وقال يخاطبني :

- دكتور هذا الكتاب ممتع وفيه بعض الاخبار عن الأطباء .  
فقلت له :

- عندي المجموعة هدية من صديقي الاستاذ عيود الشالجي .  
وسالت أبا حسن عن معنى النشوار ، فقال بعد أن مسح براحه يده جبهته المريضة :

- معناها الاحداث والاخبار التي تعاد ويعاد ذكرها في المجالس والكتب .  
ونادى على حميد الذي كان في تلك اللحظات ينقل بصره الضميف بين كموب  
الكتب المرصوفة على رفوف المكتبة :

- حميد - يا حميد

- نعم ، نعم أسمعتك

- ما معنى النشوار ؟

وقلت لأبي حسن مستعلماً :

- حميد يعرف هذه الامور ؟

فاجابني :

- يعرف ، لا تخاف عليه .

فقال حميد :

- النشوار كلمة غير عربية وتعني اجتزار نكر الاخبار واللطائف .

ثم أریف :

- لا بد ذكرها الاسقف ( أدبي سير ) في كتابه الالفاظ الفارسية المعربة .

وعدت الى بيتي لأوثق تعجبي من علم حميد وذاكرته وفتحت كتاب أدبي سير ،

وقرأت فيه ( النشوار ما تنقيؤه الدابة من العلف واصل الكلمة نشخوار بالفارسية )

فكان ذلك قريباً مما قاله حميد .

### اشراك التدريسيين بمرتبة مدرس في امتحانات طلاب الكلية الطبية

الكلية الطبية

فرع الامراض النسائية والتوليد

الرقم ٢٧

التاريخ ١٠ / ٩ / ١٩٧٢

سـرـي

السيد عميد كلية الطب المحترم

سبق وتقرر في مجلس دراسات الدبلوم أن لا يكون عضو الهيئة التدريسية في

هذه الدراسة بمرتبة أقل من مرتبة الاستاذ المساعد . وقد ابدت رأيي يوم بحث هذا

الموضوع من اضطرار هذا الفرع الى اشراك عضو من مرتبة مدرس كما عرضت في المجلس ان المدرس الذي بحثنا موضوعه كان قد اشترك فعلاً في اعطاء الدروس وفي الامتحانات أيضاً ، كذلك وافقت العمادة على اشراك مدرس من شعبة الاطفال في امتحانات دبلوم النسائيات في السنة الماضية ولا تزال شعبة الاطفال تشرك مدرسين اثنين في التدريس والامتحانات ( على ما أعلم وقد أكرن مخطئاً ) . لذلك ارجو اعادة النظر في قرار المجلس الذي نتكلم عنه خاصة وان عدد طلاب الدبلوم قد حدد بأربع عشرة طالبة استناداً الى وجود سبعة اعضاء للتدريس ، أي بمعدل طالبتين لكل مرشد ، ومرشد واحد لكل يوم من ايام الاسبوع . كما يمكن أن تكون القلة في عدد اعضاء هيئة التدريس مبرراً آخر لاشراك المدرس الذي نجد فيه الكفاءة المطلوبة في تدريس الدبلوم وفي امتحانات الطلاب .

مع التقدير

الاستاذ كمال السامرائي  
رئيس قسم الامراض النسائية والتوليد

### اولى دورات الدبلوم في الامراض النسائية / ١٩٧٢

في اول اجتماع للجنة ( الدبلوم ) وكان ذلك في اليوم الثالث من شهر ايلول / ١٩٧٢ بمدينة الطب ، وقد ترأس الجلسة السيد وزير الصحة وحضرها كل من عميد كلية الطب ، ورؤساء الاقسام السريرية . وفي مستهل الاجتماع عرض عميد الكلية قائمة بأسماء المرشحين الى الدورة وطلب موافقة اللجنة على قبولهم . وأول من وافق على هذا الطلب وزير الصحة ، غير انه طلب من اللجنة اضافة اسم آخر لم يقدم طلباً للالتحاق بهذه الدورة حتى هذا اليوم ، فأبدى عميد الكلية معارضته وأصر عليها بحجة ان يوم انتهاء القبول قد مضى ، ومن الضروري تطبيق نظام هذه الدراسة ، وتحديد ايام القبول اليها ، ورأيت في معارضة عميد الكلية بانرة طيبة في الالتزام بتطبيق نظام القبول ، وافصححت عن رأيي في ذلك وباركت موقف العميد منه ، ولا أزال أنكر العبارة التي افتمتحت بها كلامي ، قلت ( أنا لا أريد معارضة العميد في قبول طالب آخر بعد فوات ايام القبول فحسب بل اباركه ، وقد يكون مثلاً نعمل بمثله في تطبيق البنود الاخرى في نظام تعليم الدبلوم ) . وقد اغتاض السيد الوزير من تعيبي بتأييد موقف العميد ، فالتفت اليّ وقال :



- سيتقبل هذا الطالب بأي حال ، ضحبذا لو يكون قبوله من قبلكم استثناء .  
ولكن اعضاء اللجنة أصروا على عدم قبول الطالب ، وأنهى وزير الصحة  
الجلسة وهو ساخط على موقفها ، وبعد يومين صدر أمر وزاري بقبول ذلك الطالب ،  
وخسرت الكلية موقفها الجامعي في هذه القضية .

### دراسة الماجستير في الامراض النسائية والولادة / ١٩٧٣

طلبت عمادة كلية الطب من فرع الامراض النسائية والولادة تدارس مؤتمرات  
القبول الى دراسة الدبلوم بهذا الاختصاص ، فاجتمع مجلس الفرع برئاسة ورفعا  
اليها القرار التالي :

الرقم : ٢٥٥

التاريخ : ٢٤ / ٢ / ١٩٧٣

الى عمادة كلية الطب

الموضوع / دراسة الماجستير في التوليد والامراض النسائية

اجتمعت اللجنة العلمية بهذا الفرع برئاسة الاستاذ كمال السامرائي وعضوية  
كل من الاستاذة لميعة البدري والاستاذ المساعد قيس كبة لدراسة مستلزمات  
الماجستير في موضوع الامراض النسائية والتوليد في ضوء الغاية المتوخاة من هذه  
الدراسة خصوصاً فيما له علاقة بتهيئة اعضاء الهيئات التدريسية في كليات الطب  
بالمعراق . وقررت اللجنة ما يأتي :

( ١ ) تسمى الشهادة ( ماجستير في التوليد والامراض النسائية ) وتكون معادلة  
لشهادة دكتوراه للفرض قبول حاملها الى عضوية الهيئة التدريسية في  
الجامعة .

( ٢ ) يشترط في الطالب أن يكون حائزاً على شهادة دبلوم في الامراض النسائية  
والتوليد ويطبق التفاضل بين المتقدمين بحسب درجات التخرج بالكلية  
والدبلوم والقابلية التدريسية والخبرة العلمية .

( ٣ ) الاصل في الدراسة التفرغ التام لها .

( ٤ ) يقبل للدراسة طالبان فقط في الوقت الحاضر ويعتبر كل منهما مسجلاً عاماً  
في الشعبة ، كما يعين لكل منهما مشرف من قدامى اعضاء الهيئة التدريسية .

( ٥ ) مدة الدراسة ثلاث سنوات من ضمنها سنة الدبلوم التي تعتبر سنة  
تحضيرية .

( ٦ ) تشمل الدراسة مواضيع العلوم الاساسية ويعتبر النجاح في هذه المواضيع اساسياً للانتقال الى دراسة صلب الموضوع ويوضع لكل ذلك نظام خاص بالاشتراك مع الدراسات العليا الاخرى وفروع العلوم الاساسية يتضمن مقررات المواضيع العلمية وعدد الساعات في كل موضوع وموقف الراسبين في هذه المواضيع .

( ٧ ) يقدم المشرفون على الطلاب تقارير متعاقبة عن أعمالهم وتقدمهم وقابلياتهم العلمية والتعليمية وينظر الى هذه التقارير في تقدير درجة النجاح النهائية .

( ٨ ) يدخل الطالب الى الامتحانات النهائية بعد أن يقدم اطروحة تناقش من قبل هيئة توصي بها الهيئة العلمية على أن تضم خبيراً خارجياً بهذا الاختصاص . مع التقدير .

الاستاذ المساعد قيس كبة      الاستاذة لميمة البديري      الاستاذ كمال السامرائي

رئيس جامعة أنقرة - ٦ / ٣ / ١٩٧٣

زار بغداد رئيس جامعة أنقرة الدكتور احسان دوغراماجي ، وهو من عائلة تركمانية نبيلة بارييل ، وكان أبوه في أيام الحكم الملكي في العراق عضواً في مجلس الاعيان ممثلاً للاكراد في العراق . كما كان خاله الدكتور لطفي قيردار ، في الزمن نفسه ، والياً لمدينة استانبول . وقد تخرج الدكتور احسان في كلية طب بغداد في سني الاربعينات . ثم رحل الى أمريكا للتخصص في امراض الاطفال وفي اياه عرج الى انكلترا للسبب نفسه ، وعاد الى بغداد ليصبح في وقت قصير جداً منافساً قوياً لمشاهير أطباء الاطفال ببغداد ، وبعد مضي بضع سنوات رحل الى استانبول . وكان خاله طبيباً من خريجي جامعة استانبول ، وقد جاء الى بغداد ليعمل في أحد مستشفياتها غير ان ذلك لم يتم لسبب لا نعرفه فعاد الى استانبول ليرأس أمانة هذه المدينة . أما الدكتور احسان فقد تدرج في المراتب الجامعية حتى تولى رئاسة جامعة أنقرة ، كما اصبح رئيس ( اتحاد اطباء الاطفال العالمي ) ، وبعد أن تولى جميع هذه المناصب عرفنا عندئذ انه في الاصل من عائلة تركية وانه استرجع هذه الجنسية حين قطن تركيا . وفي احدى زيارته لبغداد رتبت له مقابلة مع السيد رئيس الجمهورية أحمد حسن البكر . وهذه المقابلة قبل انها كانت بتوصية سفير العراق بأنقرة الذي نقل الى وزارة خارجية العراق احتمال أن يتولى الدكتور دوغراماجي

رئاسة وزارة تركيا ، وان الترحيب به في بغداد من قبل السيد البكر لا يخلو من فائدة للمراق مستقبلاً . وقد سمعت من الدكتور نوغراماجي ان الرئيس البكر في غضون حديثه معه سأله عرضاً :

- أنت من مواليد كردستان العراق ، وتخرجت في كلية طب بغداد ، وزوجتك عراقية ، ولك أملك في العراق ، فهل تحسبك عراقي ؟  
فاجابه نوغراماجي بلباقة :

- أنا مائة بالمائة عراقي ، ومائة بالمائة تركي .

وعاد يسأله البكر بملاطفة :

- وماذا عن علاقتكم بالاكرد ؟ واعرف ان اباك كان يمثل هذه القومية عضواً في مجلس الاعيان ببغداد ؟

فاجابه نوغراماجي :

- حبذا لو أستطيع أن أخدم هذه القوميات الثلاث .

وفي دعوة أقامتها وزارة الصحة للدكتور نوغراماجي بنادي العلوية وجه الدكتور نوغراماجي الدعوة لبعض اساتذة الكلية لزيارة جامعة انقرة ، وكنت من بينهم . وبعد اسبوعين وصلت الدعوة تحريرياً بتوقيع الدكتور نوغراماجي لزيارة جامعة انقرة ومعهما بطاقات السفر بالطائرة نهاباً وايباباً . وكان في استقبالنا دكتور نوغراماجي وعدد من اساتذة الجامعة بالانقرة . وتوالت الولايم والزيارات لمعالم المدينة وكلياتها . وفي دائرة الاحصاء بكلية الطب رأيت لأول مرة الكومبيوتر والمجانب التي تقدمها هذه الاداة في دائرة التسجيل . وفي اليوم الثاني زرنا المتحف الوطني ، وأكثر ما رأيت فيه آثار حيثية لا قوام لهم تاريخ مباشر مع الاتراك ، أو ان الاتراك من أصل حيثي . وكانت آخر الولايم التي أكرمونا بها هي التي اقامها الدكتور نوغراماجي في بيته . وكانت عقيلته وهي كريمة حكمت سليمان ، مضيضة كريمة مع ضيوفها وسخية في ما ملأت به مائدة العشاء . وبعد العشاء حصلت مفاجأة أنزلتنا حين كان كل واحد منا يبحث بحماس مع أحد الاساتذة الاتراك موضوعاً من المواضيع ، فقد انفرج باب مدخل الصالة الوسيعة وخرج منه اربعة شاببات واربعة شباب باللباس التركي التقليدي يتقدمهم جوق موسيقي من الكمان والجنبلش وهم يرقصون ويغنون باللغة التركية . كان ذلك مفاجأة حقاً . وبعد القطعة الاولى من هذا الاستعراض أخذ أعضاء هذه الفرقة أمكنتهم بين الضيوف . وحلّت مفاجأة ثانية بعد ذلك ، فقد تناولت الشابات كؤوس البيرة التي تقدمها لهن نابل كبير العمر ، وعرفنا من أعضاء هذه الفرقة انهم شباب بحايات من طلاب وطالبات كلية الطب بالانقرة . وانتهزت فرصة انشغال

الضيوف بمتابعة الرقص والغناء في القطعة الثانية فابديت استغرابي لعقيلة الدكتور  
دوغراماجي من الشابات اللاتي يتقارعن كؤوس البيرة . فذفت أن يكون ذلك غريباً في  
تركيا ، كما انها هي نفسها لا ترى فيه معاية .  
كانت هذه اللمسية في دار الدكتور دوغراماجي ، وقد غادرتها بعد منتصف  
الليل وأنا غير متفق مع ما سمعته من عقيلة الدكتور دوغراماجي ، وهي مسلمة وفي  
بلد اسلامي .

### مع الاستاذ ستبتو واعماله في طلل الانابيب / ١٩٧٣

كنت يوماً مع عدد غير قليل من اساتذة الامراض النسائية والتوليد على مائدة  
الاستاذ هارولد مالكن في نوتنغهام . وكان من بين المدعوين الاستاذ ( ستبتو )  
المشهور بأعماله في علاج حالات عدم الانجاب بتربية النطفة في انبوبة اختبار ثم  
نقلها الى رحم المرأة العاقر . وستبتو في نحو الستين من عمره ، ممتليء الجسم  
باعتدال ، كث الشارب حنطي السحنة ، ويضع على أنفه عوينات باطار بلاستيكي  
سميك . وهو متبسط في حديثه ويتكلم عن طريقته في تربية الاجنة خارج الرحم  
بتواضع واقتضاب . وذات يوم شكأ لي صديق من الاجر العالي لاستشارة ستبتو في  
كمبردج ، وقال لي انها ألف پاون لكل من تدخل عيادة هذا الطبيب ، وقد لا تنجح  
العملية في المحاولة الاولى ، ولا في المحاولة الثانية ، وقد لا تنجح نهائياً فاضطر  
أن يبقى في كمبردج حيث عيادة الدكتور ستبتو سنة كاملة ومع ذلك عاد وزوجته  
خاوي الفواض . لقد تذكرت شكوى هذا الصديق وأنا على مائدة الاستاذ مالكن ،  
فذكرتها للاستاذ ستبتو ، فابتسم هذا وهو يشير الى مضيفنا الدكتور مالكن وهو يقول :  
- ان هذا الرجل ذكر لي حكاية سمعها من أحد أصدقائه ببغداد تنطبق على  
أعمالي في إخصاب المرأة بطريقتي الخاصة ، ( قال ستبتو ) انكروا الان وأرجو من  
هارولد أن يصحح ما أقوله إن كنت لا أنكوه جيداً . ( كان في أيام الحكم التركي  
بالمراق وال أسس مسجداً باسمه ) فسأل عن أحسن خطاطي بغداد ليكتب على  
مدخل الجامع آية ( قرآنية ) معينة ، فكتبها ذلك الخطاط وجاء بها اليه في اليوم  
التالي فاعجب بها الوالي وأثنى عليها وسأل الخطاط عن أجر أتعابه في كتابتها ،  
فقال له الخطاط بتواضع : انها ألف ليرة ذهب . فبهت الوالي وأنكر أن يطلب الخطاط

هذا الاجر العالي ، وسأله كم أخذت منك كتابة هذه الآية الكريمة ؟ فأجابه الخطاط ،  
ليس أكثر من عشر دقائق ، فقال له الوالي : انه غير معقول أن تطلب هذا المبلغ عن  
عمل لم يستغرق أكثر من عشر دقائق . فأجابه الخطاط :  
- ولكنني يا حضرة الوالي لم أستطع أن أكتبها بعشر دقائق وبهذه الجودة إلا  
بعد أن أخذ مني نصف عمري ، فإذا رأيتم أجري عالياً فاطلب غيري أن يكتب لك هذه  
الآية الكريمة .

ومذ الخطاط يده وأخذ الورقة التي كتبت عليها الآية ، ومزقها ، وانصرف من  
حضرة الوالي . والتفت ستبتو الى هارولد مالكن وسأله :  
- ألسنت الذي نقلت اليّ هذه الحكاية ؟

وابتسم هارولد ونظر اليّ وقال :  
- والسامرائي هو الذي نقل اليّ هذه الحكاية .  
وكنت فعلاً أنا الذي نقلتها اليه ، وكنت سمعتها من الدكتور علي البير . فقال  
ستبتو :

- سواء كانت هذه الحكاية واقعية أم موضوعة فهي تغنيني عن الدفاع عن  
نفسي فيما أتقاضاه من اجور استشاراتي .

( ثم لاحقني يقول ) يا سامرائي ، أنا عملت في تحقيق فكري بتلقيح  
البويضة خارج جسم المرأة ثم نقلتها الى جوف الرحم منذ عشر سنين بون راحة  
حتى حققتها في سنة ١٩٦٤ ، ولو اني مارست مهنتي في معالجة الامراض  
النسائية كما فعلها اترابي لاثريت كما اثروا من ممارسة هذا الاختصاص ، فانا  
استحق ما أطلبه من المرضى ، بل هو أقل مما استحقه ، ولم أر في هذا المقام أن  
أناقش ستبتو على هذه الحجة ، فكثير من المخترعين والمكتشفين ماتوا وهم يحملون  
الى قبورهم الحشرات على العيش الرغيد ، غير ان اسماء هؤلاء لن تنسى حتى لو  
نسيت اسماء كل ملوك الدنيا .

الاستاذ ماك ريكز - من جامعة لندن يشاركني في امتحان طلاب كلية  
الطب / ١٩٧٣

صار من تقاليد كلية الطب في بغداد منذ اعتراف جامعات بريطانيا بشهادتها  
سنة ١٩٥٢ - أن تدعو أحد اساتذة جامعاتها للمشاركة في امتحانات الصف  
المنتهي من كلية الطب . وقد علمت يوماً من أحد طلابي الذين درسوا الطب بلندن ان

أحد أساتذة مستشفى همرسمت التعليمي واسمه ( بل مكريكر ) يطمعن بتكرار في دراسات الطب ببغداد اعتماداً على ما سمعه من أصحابه الذين زاروا بغداد في سني الستينات ، وأكثرها مفتريات ، فقررت توجيه الدعوة اليه ليشاركني في امتحان طلاب السنة النهائية في الأمراض النسائية والتوليد لأطلعه على طلاب كلية الطب ببغداد وعلى معالم الحياة في بغداد ، وقد استصحب معه زوجته ( جون ) وهي سيدة أصغر منه عمراً ، وأكثر جمالاً في رشاقتها ، وحلو تحدثها ، والبقعة الخفيفة في صوتها . وعلمت منها انها تشارك في مؤسسة لرعاية الامومة بلندن . وهي انكليزية الأصل والجنسية ، أما زوجها مكريكر فاصله من اسكتلندا ، وهو في منتصف العقد السادس من عمره ، معروق الوجه مشدود العضلات ، وكنت كلما التقيت به في ربة النسائيات بمدينة الطب ، أو في قاعة الامتحان ، أو في إحدى اللقاءات الاجتماعية أتخيله يخطب في حشد من الناس في الطمن بالعراق والعراقيين ، فهدفت أن اغتبر من فكرته عنا ، وعملت جهدي بذلك في كل ميدان يحضره . وكان بشكل عام متساهلاً في امتحان الطلبة ، ويكثر من استجوابهم عن كثرة أو قلة ضروب الأمراض النسائية في العراق ، وكم شاهدوا منها في قسم النسائيات بمدينة الطب التي تدرّبوا فيها .

وسألني بل ماك ريكرون مناسبة أو مقدمة :

- ما معنى ( كمال ) بالانكليزية ؟

فاجبته :

- معناه PERFECTION .

فسألته :

- وما معنى ( بل ) بلفظكم ؟

فاجابني :

- في الحقيقة لا أعرف له معنى . ثم سألني :

- هل لاسمائكم معان ؟

- لكل اسم عربي تقريباً معنى ، ولا أظن ان لذلك مثيلاً في اسمائكم .

- هذا صحيح باستثناء اسماء الحرف التي يمارسها البعض فينسبون اليها ،

مثل ( كول مان ) أي الفحام ، و ( ووترمان ) أي الملاح .

( ثم قال ) نعود الآن الى موضوع امتحان الطلاب .

فقلت له ،

- حبذا لو اعرف طريقتم في امتحان طلابكم بانكلترا ، ولا مانع عندي أن اطور

اسئلتني للطلبة بحسبها .



- ستري ذلك . ( و اضاف ) أنا لا أشعر بالراحة في أيام الامتحانات ، فهل أبدا  
الآن قلقاً متوتر الأعصاب ؟  
فقلت له :

- بالعكس ، تبدو مرحاً ومرتاحاً .  
فقال بتبسط :

- أنا أجد التمثيل . ( و اضاف ) بأي حال لنجعل اسئلتنا واضحة لا ملتوية ،  
ولا نحاول إيقاع الطالب في أخطاء ، ولنسأله عما يعرفه في مادة الموضوع ، لا عما  
لا يعرفه فيها . هذا ما أفعله في امتحان الطلاب بانكثرتا ، ومن أجوبة الطالب عما  
يعرفه استطيع أن أعرف عمق معرفته بما قال .  
فأبدت له ارتياحي فيما يراه لامتحان طلابنا في هذا اليوم وقلت له :  
- لم أجد أحداً من الممتحنين الزائرين إلا ويقول لي ما سمعته منك الآن ، غير  
أنني لاحظت أن أكثرهم لا يطبق ما يقوله .

فقال لي وهو يضحك :

- سوف أطبق ما قلته ، وستكون اسئلتني في عموميات المواضيع .  
ونابت سكرتيرتي على أول طالب ، وكنت أعرفه طالباً مجداً ولامعاً بين أترابه  
من الطلبة . فبادره ماك ريكريسال :  
- ما اسمك يا بني ؟  
- فيصل عبدالله .  
- وما معنى فيصل ؟  
- معناه ( سيف ) .  
- حسن يا فيصل ، اسالك فيما تعمله لسيدة بعمر العشرين تشكو من افرازات  
مهبلية .

فاجاب الطالب ببساطة :

- أفحصها .

- ألا تريد أن تسألها عما له علاقة بشكواها ، ألا تريد أن تسألها عن تاريخ  
بداية هذه الشكوى ، وعن كمية الافرازات وصفتها من لون ورائحة ، وفيما اذا كانت  
تسبب الحكّة في ما بين الشفرين ؟  
- نعم لا بد من هذه الاسئلة .  
- ثم ماذا تفعل بعد هذه الاسئلة ؟  
- أفحص المريضة .

- تفحص ماذا من المريضة ؟
- أفحص أعضائها الانثوية الخارجية والداخلية .
- كيف ؟
- باستعمال المنظار المهبل .
- ألا تدرس بالملاحظة حالة الاعضاء الانثوية الخارجية أولاً ؟
- طبعاً ، فهذا ضروري .
- ثم ماذا ؟
- أفحص داخل المهبل باستعمال المنظار المهبل .
- كيف ؟
- بإخاله في المهبل .
- كيف تدخله في المهبل ؟ قل لي ذلك بالتفصيل ؟
- فأرضاء الطالب بجوابه ، فسأله ماك ويكور :
- ما الهدف من استعمال المنظار المهبل ؟
- وبدا لي ان هذا الطالب قد لمس نوع اسئلة ماك ويكور فاجابه :
- لارى فيما اذا كانت الافرازات تتحدر من عنق الرحم أم من جدران المهبل !
- فقال له ماك ويكور :
- جيد جداً .
- وهكذا كانت اسئلة ماك ويكور ، بسيطة جداً حتى ليخال الطالب انه يقصد بها أكثر مما يفهم من منطوقها .
- وقال لي ماك ويكور ، ونحن نتناول الشاي في فترة الاستراحة القصيرة انه يسأل الطلاب اثناء امتحانه عن عموميات المواضيع لا في جزئياتها ، وهذا أيضاً ما يفعله أكثر الممتحنين في بريطانيا ، فأيده على صواب نهجهم في الامتحانات .
- ( واضفت ) أقول حبذا لو تسأل الطالب عن قدر ما يعرفه في مواضيع الامتحان لا أن نفتش عن جزيئة ضائعة بين طيات كتبه .. فقال ماك ويكور ، وهذا أيضاً نهج صحيح الى حد كبير ، فارتحت لتأييده لفكرتي وأنا في الوقت نفسه متشوق أن أعرف نوع اسئلته ، فقد شاركني كثيرون من الاجانب في امتحانات طلابي ولم أجد من بينهم إلا القليل ممن يتفقون على اسلوب واحد من الاسئلة . وحضر طالب ثان لاداء الامتحان ، فسأله عن اسم المريضة التي أكلت اليه لفحصها ، وعن عمرها وهيئتها العامة ، وعن شكواها . فقال الطالب :
- تشكو من ورم ليفي في الرحم .

- هذا مرضها ، ولكني اريد أن أعرف مِن تشكو ؟
- دخلت المستشفى لقلع رحمها .
- هذا هو علاج شكواها ، لا ما تشكو منه .
- وسأله مستوضحاً :
- هل تشكو هذه المريضة من ألم بسبب الورم الليفي ؟
- لا ، لا تشكو من ألم .

وعاد يسأله :

- ما هي علامات الورم الليفي بالاضافة الى ملمسه باليد ؟
- النزف الدموي .
- نعم هذا هو أهم علامات الورم الليفي ، وهو نفسه شكوى المريضة ، ولأجله جاءت الى المستشفى ، على ما أظن .
- أنت قلت ان عمر المريضة خمس وعشرون سنة ، فهل هذا عمر مألوف مع الاورام الليفية ؟
- سكوت !

- هل هو مألوف في عمر الخمس والثلاثين سنة ؟
- نعم مألوف .
- هل مريضتك تبغي الحبل ؟
- لم تذكر ذلك .
- وسأله مرة اخرى :
- هل يتفق الورم مع الحبل ؟
- يتفق .

- طيب ، ماذا توصي لهذه المريضة وهي لا تزال صغيرة نسبياً ، رفع الورم وحده أم رفع للرحم والورم معاً ؟
- محاولة رفع الورم وحده إن أمكن .
- قال الاستاذ ماك ريكز :

- اكتفي بهذه الاسئلة ، وسأرى طالباً في الربعة .
- وأتمنا امتحان الطلاب بأربع ساعات ، كنا أنشط في اوائلهم وأكثر تساهلاً في تقدير درجة اجوبتهم مما كنا مع الطلاب الآخرين . واجتمعت به في غرفتي لنضع الدرجات النهائية ، فسألته عن رأيه في معلومات الطلبة :
- البنات على الأكثر انشط في الاجابة من الشباب ، لاحظت ان عددهن كبير

بالنسبة لعدد الشباب .

( وسأل ) : كم عندهم من البنات ؟

- خمسة عشر بالمائة من المجموع .

- هذا مناسب .

- كانت النسبة قبل بضع سنوات اربعين بالمائة .

- هذا أكثر مما يجب ، وعلى كل حال أنتم أعرف ما يحتاجه بلدكم من جنس

النساء .

- هل كل الاطباء النسائيين من النساء ؟

- أكثرهم من النساء .

- أكثر الاطباء النسائيين في بريطانيا من الرجال . ( ثم قال ) بالمناسبة نكر

لي طالبان الملقط الشافط ، فهل تستعملونه في العراق ؟

- ليس بكثرة استعمال الملقط المعدني . ( ثم اضافت ) أنا الذي أدخلت

الشافط الى العراق ، وقد عرفت لأول مرة في المؤتمر النسوي الدولي الثامن

بمونتريال حين عرضه استاذ التوليد باستوكهولم .

- هل تفضله على الملقط المعدني في الاحوال نفسها ؟

- لكل واحد حسناته وسيئاته ومجال استعماله .

وقاطعني بل قائلاً :

- سوف يبقى الملقط المعدني متريماً على عرشه بلا منافس . ( وسألني ) من

يكون ذلك العربي الاندلسي الذي صمم ملقطاً لاستخراج الاجنة الميتة حين تنحشر

في المهبل ؟

فقلت له :

- انه الزهراوي ، خلف بن قاسم الزهراوي .

فقال :

- لا ، انه ( بلكيس ) .

- نعم هو ( أبو القاسم ) الزهراوي ، وأنتم تسمونه بلكيس وتعنون به أبا

القاسم .

- إنن هو أبو القاسم الزهراوي .. هل تدرسون تاريخ الطب العربي ؟

- أنا أدرس هذا الموضوع ، وهو هوايتي .

- في جامعة لندن دورات أمدها ستة أشهر تقام في مستشفى ويمت منستر

وتمنح شهادة دبلوم في تاريخ الطب بشكل عام وفي الطب العربي أيضاً .

- نمود الى امتحان الطلاب ، فكيف رأيتهم يا بل ؟

فاجابني :

- انهم يعرفون أكثر مما يجب أن يعرفوا في موضوع الامراض النسائية والتوليد ، ويعرفون من التفاصيل الدقيقة فيه بقدر ما يعرفه الاستاذ الممتحن ، كما رأيتهم يتقيدون بما يقرأونه في الكتب وما يسمعون من المحاضرين فقط دون الخروج الى روافد اخرى مما يمكن أن يعرفه الطالب من المريض ، كذلك هم قليلو الكلام في شرح المادة ، فقلت له : انها اللغة ، وهي التي تحدد حريتهم في الكلام .

وانتهيت من امتحان الطلاب في نحو الثانية ظهراً ، وكان علي أن أحمل ماك ريكز بسيارتي الى نادي الطوية حيث أقامت له كلية الطب حفلة غداء . ومررنا بالساحة التي ينتصب في وسطها تمثال عبدالمحسن السعدون وكان كثير من الناس يحتشون حول شرطي يهيم بندقيته ليصوبها نحو كلب على بعد قريب منه ، فرجاني ماك ريكز أن أتوقف ليرى ما يجري . وكنت أعرف ماذا سيحدث مسبقاً ، فقد شرعت في تلك الايام شرطة بغداد بحملة لابتادة الكلاب السائبة . فارت أن لا يرى ضيفي ماك ريكز مشهد الكلب وهو يقتل ، والكلب عند الانكليز الولد الملل لمن ليس له ولد . وكان ذلك الكلب ذا فراء أبيض كثيف وعيدين واسمتين ، وكان يقبع في تلك اللحظات عند قاعدة تمثال السعدون ولسانه يتلنى من فمه ، ويتلفت الى من حوله باستغاثة ، والى ماسورة بندقية الشرطي باستعطاف . كان هذا الكلب وديعاً وقد يكون له اصحاب هم الآن في قلق عليه .. وفي لحظة مفاجئة اختلط فيها عواء الكلب الموحش بطلقة النار القاتلة ، فسقط الكلب في مكانه غارقاً في دمانه . أما الشرطي فاستدار عن الكلب ونفخ بغمه فوهة ماسورة البندقية ليخرج ما بقي فيها من دخان بارود الطلقة وكأنه لم يزهق روحاً قبل لحظات . أما ماك ريكز فابقاني دقائق بعد أن انفض الناس من حول الكلب ، وبقي صامتاً وأنا أعرف يقيناً ما كان يدور برأسه ، حتى انفجر قبل أن نصل النادي يسألني :

- أليس بين هؤلاء الناس من يحتاج الى مثل هذا الكلب الجميل فيأخذه الى

بيته ؟

وكان جوابي السكوت .

x x x

كان ماك ريكز يجلس على طرف اريكة اثناء امتحان الطلبة ، الى جانب النافذة الواسعة التي تطل على نهر دجلة ، فاذا جاء نوري في امتحان الطالب التفت تجاه النافذة ليطلع على ما يطفو على ماء دجلة أو ما يطير في سماء بغداد ، أو ينظر

بعيداً عبر النهر الى الجانب الغربي من النهر حيث البيوت البغدادية ذات الطابع العربي الاسلامي ، فيبيدي اعجابه بها بعبارة يحاول أن يجعلها لا تصل الى سمعي أو سمع الطالب ، ولكنني كنت أسمعها بقدر من الوضوح . وفجأة نهض ماك ريكز عن مقعده وتقدم من النافذة وهو يتابع لقلقاً يحلق عالياً في السماء . قال بدهشة واستغراب :

- ستورك ( يقصد لقلق ) . ( و اضاف ) ما أجمل هذا الطائر حاطاً أو طائراً ، لوناه الاسود والابيض ورقبته الطويلة ومنقاره الاحمر ، ورجلاه الحمراوان ، وكلها طويلة . ( وسألني ) هل يكثر عندكم اللقلق ؟  
- نعم كثير ، وهو يعيش على أعالي السطوح في داخل المدن أو على الاطلال وبيوت القرى .

- ألا يخاف من سكان بغداد ؟  
- بل يالفهم ويالفونه . وهذا هو فصل وجوده في الصيف .  
- وفي الشتاء ؟  
- لا نراه في بغداد ، ولا يرى ايضاً في أية مدينة عراقية .  
ولاحظ لقلقاً آخر فنهض يتابع خط طيرانه . فسألته :  
- ألم تر لقلقاً يا بل ؟

- نراه في حديقة الحيوانات فقط ، ونراه يتخطى متبختراً على الأرض ، وهو في ذلك ليس بجماه كما أراه الآن طائراً في الجو ، وجناحاه منبسطان ، وعلى طرفيهما رقبته الطويلة ورجلاه الممتدتان . كما ان ألوانه البسيطة من الابيض والاسود والاحمر في منقاره الطويل تكسبه جمالاً جذاباً ، انه فعلاً طير جميل .. ولا بد ان له شيئاً آخر من الجمال ، حين يكون طليقاً في المروج وعلى سواحل الأنهر ، حين يكون بين المروج الخضراء .

وكان ماك ريكز حين يجد المناسبة لا يفتأ يسأل عما في بغداد من المساجد والكنائس والاسواق القديمة والصنائع اليدوية ، وأنواع البسة الناس ، ثم يقول :  
- لا بد أن أراها جميعاً .

- ستراها دون شك ، ان أردت .  
- أريد أن اصور أبواب الجوامع وقبابها ومنازلها فهل ذلك ميسور أم محذور ؟  
- غير محذور .  
- حتى مزار الكاظمين ؟ فقد رأيتها البارحة وخفت أن اصورها .  
- لا خوف من ذلك بالتأكيد .



وفي آخر يوم من بقائه ببغداد سألته :

- قل لي يا بل كيف رأيت بغداد وأهل بغداد وطلبة الطب في بغداد ؟

وبدا لي انه عرف ما دفعني الى هذا السؤال ، فلم يحذر أن يكون جوابه مناقضاً عما كان يقوله عن العراق ، فقال لي :

- الحقيقة يا كمال انني غيّرت رأيي في كل ذلك أو في أكثره .

فقلت له :

- شكراً يا بل ، وهذا كل ما أردت أن أعرفه منك .

فقال لي وهو يسبر بعينه ما في صدري :

- أظنك يا كمال قد استدعيتني الى بغداد لا لشاركتك في امتحان الطلاب بل لاغتر رأبي عن العراق والعراقيين .

فقلت له :

- في الحقيقة ، لكليهما يا بل .

فقال لي :

- كمال ، لا بد أن أقول ان بعض طلبتك جيّدون ، وقسم منهم ليسوا أقل نباهة من طلابنا في بريطانيا .

فقلت له :

- يسرني أن أسمع منك ذلك يا بل .

ورأيت الفرصة مواتية لأعرف رأيه في ما رآه عن بغداد ، وكان في تلك اللحظة قد التفت يرقب من خلال النافذة لقلقين يحلقان صعداً في الجو فوق نهر دجلة ، فنهض فجأة ليتابع طيرانهما بتركيز وقال :

- يا إلهي انهما لا يزالان يرتفعان لولبياً ! ( واستطرد يسأل ) لماذا يفعلان ذلك ؟ أهى رياضة منهما ؟ فاجاب نفسه يقول : يحتمل انهما يفعلان ذلك طلباً للبرودة في أعالي الجو . ( وأضاف يقول ) : ان ميزة هذا الطير الجميل هي انه يعيش في المدن لا في الصحارى أو الغابات أو على ضفاف الأنهر البعيدة عن الناس ، وقد يكون المللق يدرك هذه الميزات التي لا تتوفر لكثير من اصناف الطيور ، فكسب من ذلك خيلاء وكبرياء وجمالاً .

وانتهت أيام الامتحانات ، وعندما ودعته في مطار المثنى قال لي :

- اطلبني يا كمال لامتحان الطلاب في السنة القادمة ، لأصور اللقالق على سطوح بيوت بغداد وفي سماءها .

اشار علي صديقي الاستاذ ( هارولد مالكن ) أن أزور اديس ابابا لمشاهدة أعمال الجراح النسوي ( هلمن ) وزوجته ( كارولين ) وما عملاه لمعالجة حالات النواسير المثانية المهبلية التي يكثر حدوثها في الحبشة ، فطلبت من عمادة كلية الطب سنة تفرغ علمي ، فمُنحتني ستة أشهر فقط لأسباب إدارية وتعليمية . وحدث وأنا أتهدأ لمقابلة بغداد الى بيروت في طريقي الى الحبشة أن أصابني حمى مصحوبة بسعال جاف ، فعرضني زميل للأشعة وإذا هو يكتشف وجود عتمة في الرئة اليسرى ، وأخذ عينة من دمي فظهر له أن BSA عال جداً ، وهذا ما جعل زميلي يعتقد احتمال أصابني بسرطان الرئة ، فكان هذا الاحتمال مفاجئاً لي . فقررت السفر الى بيروت وفي نيتي أن أقصد لندن للفحص من قبل اختصاصيين في أمراض الصدر . وفي بيروت أقنعني الزميل عدنان مروة ( وزير الصحة بعدئذ ) بزيارة دائرة الأشعة بكلية الطب في الجامعة الأمريكية ، واطلع أطباؤها على الصور الشعاعية التي حملتها معي من بغداد ، فنفوا أن تكون العتمة سرطانية ، فصوروا صدري مجدداً للتأكد من تشخيصهم ، فقرروا أنها صورة المادة الشحمية التي تحيط برأس القلب ، وأنها بشكل قاطع ليست من أجزاء الرئة وليست ورماً سرطانياً ، وكان فرحي بهذا التشخيص لا حدود له ، وليس أقل من مثل تبديل حكم الإعدام بالبراءة، وكنت في ذلك اليوم قد اعتذرت عن قبول دعوة الدكتور مروة الى بيته لاضطراب مزاجي جراء احتمال أصابني بالسرطان ، فلما اقتنعت بتشخيص زملائي ، وإن ما ظهر بالأشعة غير ما شخصه زملائي في بغداد ، قلت للدكتور مروة : أنا في بيتك غداً يا عدنان . وكانت ليلة بالنسبة لي لا مثيل لها سروراً وابتهاجاً . وعدت الى قراري الأول لزيارة الاستاذ هلمن في اديس ابابا .

ورأيت أن أزور السودان في طريقي الى اديس ابابا ، وسافرت أنا وزوجتي على الخطوط الجوية السودانية .

وفي الساعة الأخيرة من نهار ٢٥ / ٢ / ١٩٧٣ هبطت الطائرة على أرض مطار الخرطوم بينما كانت الشمس تهبط باتجاه الأفق وقد صبغت مسطحها بلون أرجواني خلاب ، إلا أن ذلك لم يطل كثيراً حتى درجت الطائرة على أرض المطار ، وبينما كنت في طابور من كان على ظهر الطائرة على أرض المطار ، تقدم مني شاب بدا لي أنه من موظفي المطار وقرب رأسه من رأسي وسألني بتوند :

- عربي يا أخ ؟

- من بغداد العراق .

- هل ممكن أن تساعدني بإحسان ؟

وظننت انه وراء مساعدة مالية فقلت له بتحفظ :

- إن استطعت .

- هذه جينهان لتشتري بهما ( كارتون سجائر مالبورو ) .

ومد يده اليّ وهو يخفي فيها الجنيهين ، وأراد أن يفسر لي سبب هذا التحفظ

فقال لي :

- غير مسموح لموظفي المطار شراء أي بضاعة من السوق الحرة .

وفهمت الأمر ، وأخذت من يده الجنيهين ، واشتريت بها ما أراه من حانوت

السوق الحرة بالمطار . ولحق بي وقال لي :

- سارك خارج المطار .

وعبرت قيود مغادرة المطار بسهولة ، وحملت حقويتي الى حيث تقف سيارات

الاجرة لتنقلني الى أحد فنانق مدينة الخرطوم . وصرت انتظر من يتقدم اليّ ليأخذ

السكائر التي اشتريتها له من السوق الحرة . وطال انتظاري وأنا احثق في وجوه من

يخرج من باب المطار . ويتقدم مني سواق سيارات التاكسي يعرضون عليّ سياراتهم

لنقلني الى المدينة ، فأردهم شاكراً . واجتذب وجودي وحيداً نظراً من يمر بي من

الناس ، ولم يبق في ساحة سيارات الاجرة إلا الشاحنة التابعة لشركة الطيران

السودانية ، فاستحثني سائقها ان ألحق بسيارته ، فلم أبدأ من أن استجيب لندائه

وصعدت الى سيارته وصرت التفت الى من فيها لعلني أجد بينهم ذلك الشاب ،

وضاعت في مخيلتي صورته ، كما بدا لي كل السودانيين متشابهين ، والبشرة

السوداء في العراق علامة فارقة بين عامة الناس البيض ، بينما لا نفرق أحياناً بين

رجل صيني وآخر من جنسه . ووقفت الشاحنة في ساحة تحاذي نهر النيل ، وترجلت

كما فعل غيري ممن كان في الشاحنة ، فإذا أنا وجهاً لوجه مع صاحبي الذي

اشتريت له السكائر ، فتسلمها من يدي بامتنان عظيم ، وقاطعت ما أراد أن يضيف

من الشكر لي وسألته :

- أين أجد الفندق المريح في الخرطوم ؟

فاجابني :

- أفضل فنانق المدينة هو ( فندق الخرطوم ) وموقعه عند اتصال النيل

الابيض بالنيل الازرق .

واستأجرت سيارة تاكسي الى فندق الخرطوم ، وكان فخماً في مظهره وفي

باطنه ، ويداؤه على الطراز الفكتوري الانكليزي ، وفي صالاته مقاعد وثيرة ، وستائر ثقيلة تغطي نوافذ صالاته من السقف حتى الارض ، وثريات ضخمة تحملها سقوف عالية . وسمعت أحد مراجعي الفندق يخاطب موظف الاستعلامات فيه باسم ( سي مصطفى ) فتقدمت من هذا الرجل وسألته بتحبيب :

- كيف الحال سي مصطفى ؟

فاجابني :

- نشكر الله ، أي خدمة ؟

فاخترعت حالأ كذبة ( بريئة ) وقلت له :

- أوصاني كثير من اصدقائي في القاهرة أن أتصل بك لتجد لي مكاناً ملائماً لاقيم فيه بضعة أيام . ( وأضفت ) وأنا الآن وصلت الخرطوم ومعني عائلتي وهي متعبة جداً و ....

فاجابني قبل أن أنهي حديثي معه :

- يا أخي كان عليك أن تحجز قبل أيام من وصولك ، وهذا موسم المؤتمرات ، ومن الصعب جداً أن تجد مكاناً في أي فندق .

وتقدم من سي مصطفى أحد نزلاء الفندق يطلب منه مفتاح غرفته . فتجشمت في مخيلتي الراحة العظيمة والمتنوعة التي سيجدها هذا الرجل اذا ولج غرفته . فانكمشت بهذا الشعور الى جانب منضدة سي مصطفى الطويلة . وكنت لا أزال أعد ( العطاء ) في مثل هذه المواقف سلفة تكريمية لخدمة موظفي الفندق ، فادخلت يدي في جيبي وافررت مما فيها جنيهين ، ومددت يدي بهما الى سي مصطفى وأنا أقول له :

- حاول يا أخي أن تجد لنا مكاناً . وفي حركة خاطفة ، كما تفعل طيور الباز الجارحة حين تنحدر من الجو بسرعة مذهلة لتلتقط طريدتها من نواب الارض ، بمثل هذه الحركة التقط سي مصطفى الجنيهين وقال لي :

- سأعمل لك ما استطيعه ، ولكن لا في هذا الفندق ، فجميع غرفه محجوزة على مدى اسبوعين .

وتركني واتجه الى تلفون على منضدة جانبية ، وطلب رقماً على قرصه ، وتكلم مع شخص كان على أكثر الاحتمال امرأة ، ولكنني لم أفهم لهجته مع ان لفته كانت عربية ، كما كان صوته خافتاً ، والتلفون ليس قريباً مني . ثم عاد الى طاولته الاولى ليخيب على نداء تلفوني ، وقال شيئاً لم أفهمه أيضاً ، ثم عاد الى التلفون الثاني وحرك أرقاماً في قرصه ، ثم أقفل الخط وعاد يطلب رقماً آخر وبعد لحظات عاد اليّ

يسألني :

- الاسم الكريم ؟

- كمال السامرائي ، دكتور كمال السامرائي .

- هناك غرفة شاغرة في فندق خارج المدينة وقريب جداً من المطار ، هو في الأصل دار سكنية ثم حور الى فندق ، وفي الغرفة حمام . وحين تصل هذا الفندق اطلب ( حمدان ) وهو مدير هذا الفندق ، وساعيد الكلام معه ليمتني بك .

- شكراً يا سي مصطفى ، واسم الفندق ؟

- اسمه ( دي پاري ) .

وغادرت الفندق الى سيارة التاكسي حيث كانت تنتظرني فيها زوجتي . وقلت لسائقها وأنا أصعد الى جانب زوجتي :

- الى فندق دي پاري رجاء .

وفي السيارة شرحت لزوجتي ما دار بيني وبين سي مصطفى . وبعد أكثر من ربع ساعة وقفت سيارة التاكسي عند باب فندق دي پاري ، المدهون بلون أزرق غامق لا جمال فيه ولا نون . واستقبلني سوداني على كل من خديه ندبة موازية لأنفه مما هي معروفة بين قبائل هذا البلد ، ورحب بنا في فندقه .

- أنا حمدان وقد أوصاني بكما سي مصطفى من ( فندق الخرطوم ) .

وحمل حقائبنا الى داخل فندقه . وعدت الى السائق أسأله عما يطلبه عن أجر خدمته فرفع يمينه وطوى ابهامها على راحتها وافرغ اصابعها الاربعة ونشرها أمام عيني ، ففهمت ما يريد ، ودفعت له اربعة جنيهات ، وهي التي طلبها مني بالاشارة . ونادى حمدان على شخص باسم ( احمد ) ليحمل حقائبنا الى الغرفة السادسة بالطابق الثاني في الفندق ، وهي آخر غرفة شغرت في هذا الفندق . انها غرفة واقمية ولكنها وسخة الجدران والبلاط ، وحمامها قذر وسريراها من الحديد البدائي ، والافرشة كانها مما يسرق من البيوت بمختلف المستويات والالوان . وبدا على وجه زوجتي الاشمزاز ولكنها لم تعرب عنه فقلت لها :

- لا بأس هما ليلتان ثم نغادر الى الحبشة .

ولمنا تلك الليلة نوماً متقطعاً لما تحدثه اصوات الطائرات التي تحط على ارض المطار والتي تطلع منه . كانت أصواتها تهز زجاج نوافذ الغرفة نون انقطاع ، فعاد يحزنهنا النوم على المعجىء الى هذا الفندق . وفي صباح اليوم التالي اتصلنا بابنة عم زوجتي الأنسة ( فاخرة الزهاوي ) علها تجد لنا فندقاً أفضل . وحاولت مشكورة نون جدوى .. ورأيت قتلاً للوقت أن أزور جامعة الخرطوم ( جامعة كوربون

سابقاً ) وحملتني اليها سيارة تاكسي . وكنت اعرف ان عميد كلية الطب في هذه الجامعة متزوج من سيدة عراقية من آل الحيدري الكردية ، فقصدته وقدمت له نفسي على اني عراقي متجه لزيارة اديس ابابا ، فرحب بي أجمل ترحيب وقابلني لمشاهدة مرافق الكلية والجامعة ، وفي طريقنا لاحظت زهاء عشرين شاباً وكانهم اخوة من أب وأم واحدة ، ويلون اسود حالك ، طوال القامة برشاقة . وكانوا يجلسون في خط واحد ويمدون ارجلهم الى امام وهم ساهمون وعليهم علامات التعب والحاجة الى الراحة ، فسالت صاحبي عميد الكلية عن هوية هؤلاء ، فاجابني بون اهتمام :

- عمال ، وهذه ساعة راحتهم .

وسألته عنهم :

- سودانيون ؟

فاجابني :

- لا ، أكثرهم من الصومال أو ارتيريا .

وفي طريقنا بعد أن اجتزنا صف هذا الشباب الصومالي لاحظت على أحد جدران الكلية صورة فوتوغرافية مؤطرة لرجل يضع على رأسه الكشيدة التي يرتديها حجيج بيت الله الحرام ، وتحت هذه الصورة كتب عبارة ( المحسن الكبير السيد هاشم البغدادي ) فاتارني هذا الاسم لاسال صاحبي عميد الكلية عن هوية هذا الرجل فقال لي :

- انه في الحقيقة ليس من بغداد بل من اكراد شمال العراق وقد دخل الخرطوم في اوائل العشرينات وعمل بالتجارة حتى اغتنى بها ، وتزوج امرأة سودانية ( مقطوعة الشجرة ) وتوفيت عنه بون عقب فأوصى بثروته لجامعة كوربون ( الخرطوم فيما بعد ) . ( واضاف يقول ) .. وكل ما تراه في هذا الخط من المختبرات وملحقاتها هي مشيدة مما ورد في وصية هذا الرجل الكريم .

واعجبني أن اسأله أليس له أهل في العراق ليطلبوا بقسم من ثروته ؟  
- فاجابني :

- نعم حصل ذلك ، وقدم الى الخرطوم محاميان من العراق ، غير ان محاكم الدولة لم تقر لهم بحق في ارثه .

وحين وصلنا الى قاعة كتب على جانب بابها كلمة (Chemistry Biochemistry)

قال لي صاحبي العميد :

- في هذا الاسبوع مؤتمر قطري في الكيمياء العضوية ، وقد يعجبك أن تصمع ما يقال فيه . فدخلت هذه القاعة ومعي عميد الكلية ، وكان المتكلم انكليزياً ،



فسالته :

- أهذا المتكلم الاستاذ زائر من لندن ؟

فاجابني :

- بل هو استاذ الكيمياء الحيوية في هذه الجامعة . ( ثم اضاف ) وبالمناسبة أكثر رؤساء أقسام هذه الكلية من الانكليز .

وكان المحاضر يرتدي الربوب التقليدي الاسود ويستعمل الواناً من الطباشير على سيورة واسعة ، كما كان نطقه بطيئاً وواضحاً .

وغادرت هذه الكلية ، واستقللت سيارة تاكسي من نوع فورد قديمة ، وطلبت من سائقها أن يأخذني الى بعض معالم المدينة ، فلم يثر اعجابي منها إلا منظر اتصال النيل الابيض بالنيل الازرق ، ولا أدري لماذا أعجبني أن اسأل سائق السيارة فيما اذا كانت توجد تماسيح في هذين النهرين بهذا المكان ، فاجابني :

- انها لا تنحدر قريباً من الخرطوم ، بل تبقى دائماً في اعلى النيل .

وعدت الى فندق دي پارى لاتناول مع زوجتي الغداء .

وفي مساء ذلك اليوم دعانا القائم بأعمال السفارة العراقية الصديق رياض تحمين الى تناول العشاء في داره . وكان من ضيوفه في تلك الليلة عدد من اللبنانيين والعراقيين ، ودار الحديث بمختلف الشؤون ، وعن فنون السرقة في مدينة الخرطوم ، وكان بعضه مما لا يصدق ، فالسرقة في الخرطوم تكاد تكون فناً اعتيادياً ، وان السوداني يتدرب على طرق السرقة ، وان السارق لا يحمل السلاح الناري بل يعتمد في حملاته الاجرامية على سكين يشدها على زنده الايسر وغير ذلك مما جعل الحياة في السودان تبدو لي خطرة ، قال مضيفنا :

- قبل أشهر معدودات اقامت السفارة السعودية حفلة كبيرة للهيئات الدبلوماسية العربية والاجنبية في الخرطوم . وانفضّ الجمع بحدود منتصف الليل . وفي نحو الساعة الثالثة صباحاً استيقظ السفير السعودي على حركة غير طبيعية في صالة الطعام فنهض عن فراشه وانحدر الى صالة الطعام ليرى سبب الحركة فاذا في داخل الصالة سوداني يجمع في كيس بيده ما على المائدة من ابوات الطعام الفضية ، فتراجع السفير لئلا يضربه هذا السارق ونادى على الشرطة المكلفة بحراسة السفارة فقبضوا على السارق وقادوه الى انمحبس رهن التحقيق للحكم عليه . وبعد فوات يومين دخل فراش السفارة الى مكتب السفير وقال له :

- سيدي في الخارج رجل يبدو فقيراً يطلب مقابلتك .

فاعتقد السفير ان هذا الرجل قصده لحاجة ، فقال للفراش :

- ادخله .

وسأله السفير :

- وماذا تريد يا رجل ؟

فاجابه الرجل :

- سيدي أنا الذي قبضتم عليّ متلبساً بجريمة السرقة ليلة قبل البارحة .

ودهش السفير أن يراه طليقاً بعد أن قبضت عليه الشرطة .

وسأله :

- وماذا تريد مني الآن ، أن أتشفع لك ؟

فاجابه ذلك السارق :

- لا يا سيدي ، وانما نسيت حداثي في غرفة الطعام واريد الآن أن استرجعه .

وقصّ علينا ضيف آخر أحداثاً أخرى بدا منها كأن الحكومة السودانية تعلم بها

ومضطرة أن تتساهل مع السراق . وبعد أمسية ممتعة في بيت هذا الصديق الكريم

عدنا الى فندق دي پارى في نحو منتصف الليل وفي نحو الساعة الثالثة صباحاً

سمعت زوجتي تناديني برعب شديد ، ولما افقت من نومي رأيت بين سريري وسريرها

رجلاً طويل القامة ، يرتدي سروالاً قصيراً ، حافي القدمين ، فنهضت عن فراشي

وأمسكت ببده ، غير انه دفعني عنه بقوة الى فراشي ، واتجه نحو باب الغرفة وفتحها

وهرب ينحدر درجات السلم بعجالة وتعثّر . وكبست على زر جرس الغرفة أكثر من مرة

ولا جواب ، فاخافني الموقف وخشيت أن يكون ثمة تواطؤ بين موظفي هذا الفندق

لسرقتنا أو لشيء سيء آخر .. فلم نلم حتى الصباح ، وزوجتي في حالة نفسية

مزرية .

وفي الساعة السابعة صباحاً طلبت الموظف الذي استقبلنا ليلاً وأخبرته

بتفاصيل ما حدث لنا ليلاً ، غير انه نفى أن يحدث ذلك باصرار ، فاتصلت بسفارتنا

في الخرطوم . وفي اثناء ذلك تقم مني على وجل الرجل الذي أشرف على مائدة

فطورنا وأسّر في اذني وهو يصف قوارير الفطور على المائدة :

- يا بيبك لا تقول لأحد أنا الذي أخبرتك ، فان ابن اخت صاحب الاوتيل واسمه

( سعيد ) هو الوحيد الذي يمتلك ( الماستر كي ) لجميع غرف الاوتيل ، وهو الذي

دخل غرفتكم بعد منتصف الليل .

فقلت لهذا الرجل لا عليك ، واطلب لي سعيد ، فكان هذا أمامي بعد دقائق ، فاذا

هو نفسه الذي رأيته ليلاً في غرفتنا ، فسألته :

- أتدري يا رجل كم افزعتنا في ليلة البارحة ؟

فقاطعني يقول :

- لا أفهم ماذا تعني يا سيدي .

وفي هذه اللحظات وصلت إحدى موظفات السفارة العراقية في الخرطوم ،  
وشرعت اشتم سعيذاً ، غير ان موظفة السفارة العراقية اسكتتني وهي تقول :  
- لا فائدة ، ففي هذا البلد كثير من ( حرامية ) ولا فائدة من اخبار الشرطة إذ  
عليك أن تكون في مطار الخرطوم لتأخذ الطائرة الى الحبشة في خلال ساعتين ،  
واجراءات الشرطة قد تطول ساعات وربما أيام ، والنتيجة واحدة وهي الاعتذار من  
الشرطة وليس أكثر من ذلك . ( وأضافت ) وساقص عليك حكاية لا تحدث في أي بلد  
آخر غير هذا البلد ، قالت :

- اشتريت بعض الحاجيات البيتية ووضعتها في المقعد الخلفي من سيارتي ،  
ودخلت لاتناول عشائي في ( مطعم النيل ) ولما عدت الى سيارتي وسقتها  
استفريت من الهواء البارد الذي ينفذ الى سيارتي ، وكان زجاج أبواب السيارة  
مرفوعاً ، وانتبهت ان الهواء يتنلق الى داخل السيارة من امامها لا من جوانبها ،  
فممدت يدي لاستجلي الأمر فاذا يدي تتفذ بون حاجز من الزجاج الامامي . وعرفت  
حينئذ ان هذه الزجاجاة قد رفعت من مكانها ، وهي ذات قيمة وقتتذ في السودان ،  
فسرقت بون أن نجد للسارق أثر .

### في اديس ابابا بالحبشة

أخبرني صديق حين عاد من اديس ابابا قبل بضعة أيام ان هذه المدينة تقع  
على مرتفع عالٍ جداً من سطح البحر ، وانه عانى بضعة أيام من عسر التنفس بسبب  
هذا الارتفاع ، غير انني لم أشعر بذلك عند وصولي الى مطار هذه المدينة . واستعلمت  
من دائرة الاستعلامات في هذا المطار عن فندق في المدينة فارشدوني الى ( اوتيل  
الجلالي ) ، والجلالي باللغة الامهرية التي هي لغة الاحباش بمعنى ( الجلالة )  
باللغة العربية . وهو فندق فخم ويكاد يكون جزءاً من ملحقات قصر الامبراطور ( هيل  
سلاسي ) ، او هو بالأصح جزء من اصطبلات قصره .

واستقبلني في استعلامات هذا الفندق شاب انيق ولم تكن هيئته حبشية ، ولا  
لونه ، وحين قرأ اسمي في جواز سفري كرر ترحيبه لي ، وشكرته بالمقابل وأنا أسأله  
عن اسمه الكريم فأجابني وهو يقدم لي مفتاح غرفتي :  
- اسمي أحمد عزيزة من تونس .

ثم سحب بطاقة سميكة زرقاء اللون من برج الى جانبه وكتب على وجه منها اسمي واسم زوجتي ، وقدمها لي ، فقرأت وجهاً منها ثم قلبتها وقرأت في وجهها الثاني رقماً بحجم كبير . فسألت السيد احمد عن معنى هذه البطاقة ، فقال وهو يشير بيمناء الى شجرة معمرة ضخمة وسامقة يتكئ على احد جوانبها سلم درجاته من اغصان الشجر يصل الى سطحية في أعاليها ، قال لي احمد :  
- اذا صعدت الى تلك السطحية ، فسيقدم لك قدر من الحنطة المقلية بالملح لتلتهمها فتكون صديقاً لاهل هذا البلد .

وفي الصباح الباكر نهضت عن سريري وتوجهت الى نافذة الغرفة لاستنشق هواء الصباح الرقيق ، وهي عادتني على مدى سنين ، وأدركت ناظري بعيداً وقريباً ، واذا الامبراطور هيلاً سلاسي يتقدم بخطوات بطيئة نحو مرابط خمسة خيول عربية بالوان متقاربة إلا التي كانت دهماً . ولم تكن تلك المرابط بعيدة علي ، وهي أخفض من مستواي ، فبدأ لي الامبراطور قصير القامة ، وتمنيت في تلك اللحظات لو كان عندي ناظور مكبر لأرى تقاطيع وجهه ، غير انه بدا لي بوجه غير متجههم وربما كان وجهه عذباً . أما رأسه المكور فكان يكسوه شعر قصير مفلل وكثير الشيب ، كما بدا لي ان كل جسمه في صدره المريض . وكان يرتدي بزة بدت لي عسكرية لو كان على صدرها أو كتفها ما يحمله العسكريون اثناء الواجب ، كما كان سروال هذه البزة من نوع ( البرجس ) وهو لباس الفرسان على الاكثر . كذلك كان يحمل بيده سوطاً مصنوعاً من الجلد المصكوك . وخفضت ناظري فاذا برجل يسرع الخطى الى الخيول الخمسة ويبيده جردل فطلب منه الامبراطور أن يتقدم منه ، وحين صار الى جانبه غمس الامبراطور كفه في جوف الجردل ثم سحبها ولم أر انه أخذ منها شيئاً ، وابتسم لحامل الجردل ، ثم تبادل معه بضع كلمات ، اعتقد انها كانت تتضمن امتنانه من سائس خيوله .

وغادر الامبراطور المرابط متجهاً نحو بوابة قصر الجلاي الضخم ، وكنت أراقبه حتى اختفى وراء باب القصر .

x x x

وفي صباح اليوم التالي اتصلت تلفونياً بالدكتور هلمن في ( مستشفى الاميرة ) ليرشدني الى طريق الوصول اليه . وحين صرت أمامه في دائرته بالمستشفى سألني قبل أن يرحب بي :  
- كم أعطيت أجراً لسائق التاكسي ؟  
فاجبته :

- اعطيته دولارين .

ويش في وجهي ، وكأنه أراد أن يفهمني انه هو الذي جعل السائق لا يكسب  
مني أكثر مما يستحق من الاجر .  
فقد قال لي :

- غريب كم ان اصحاب سيارات التاكسي هنا يميلون الى اطالة المساومة ،  
وهي طريقة تنطلي على السواح الغرياء ما لم يعرفوا مقدماً هذه الخلة الرديئة . ( ثم  
قال لي ) لا مثيل لهؤلاء الاقوام في المساومة إلا الباعة في مدينة ( هونك كونك ) .  
وهكذا طال الكلام بيني وبين الدكتور هلمن وكأنه يكمل حديثاً بدأناه قبل  
ساعة ، أو قبل يوم . وأخيراً أخذ موقفاً آخر مني فعد يمناه وصافحني بتشويق وعاد  
يرحب بي :

- أهلاً بك يا دكتور سامرائي في الحبشة ، أنت من العراق اليس كذلك ؟ ، كان من  
اصدقائي الدكتور توكار ، تعرفها ؟  
فأجبت :

- أعرفها ، وقد زاملتني في العمل بمستشفى مير الياس ، وبمدها غابرت العراق  
الى انكلترا ، وقد رأيت زوجها دكتور ( لمية ) بمحض الصدفة ذات يوم بلندن ولم تكن  
زوجته توكار معه يومئذ .  
فقال الدكتور هلمن :

- هي في مثل عمري ، ولكنني عرفت من مكاتباتها معي انها توقفت عن ممارسة  
العمليات الجراحية ، أقصد التوليد العسر بالمعملية .  
وفجأة انتبه الى انه اطال الحديث معي في موضوع قد لا يكون ممتعاً لي ،  
فسألني :

- هل ان زيارتك سياحية ، أم علمية يا دكتور سامرائي ؟

فأجبت :

- في الحقيقة جئت لأشاهد اعمالك في ترميم النواشير المهبلية المتآكلة .  
فقال تواضعاً أو انها الحقيقة :

- اشتهرت في ترميم النواشير المهبلية المتآكلة باستعمال العضلة  
( كراسيلوس ) وفي الحبشة حالات نواشير مهبلية واسعة جداً لا يمكن ترميمها إلا  
باستعمال هذه العضلة ، ومن هذا جاءت شهرتي كجراح نصائي .  
ونخلت الغرفة في هذه اللحظة زوجته ( كارولين ) ففهمني اليها باسم الدكتور  
( سامهي ) ، ولم أر داعياً لتصحيح هذا الاسم إذ هو ما يعرف في عموم منطقة

سامراء أيضاً . وزوجته كارولين طبيبة وهي معاونة زوجها في العمليات اذا احتاج الى معاونة ، وإلا فهي تعمل على افراد يومين في الاسبوع دون معاونة من زوجها . وهي في مثل عمره كما بدت لي ، وقد تكون أطول منه قليلاً ، وأكثر نشاطاً ونضارة . وحين مدت يدها لتصافحني تدلى من معصمها سوار من الفضة القديمة ، وفيما عدا ذلك لم يكن في اذنيها ولا على جبينها حلية . وبدت لي متعجلة ، فقالت لي وهي تودعني :  
- سارك على مائدة الغداء في بيتي ، اليوم .

وحين غابت كارولين الغرفة سحبني زوجها هلمن الى ركن جانبي وشرح يمحطني معلومات يمكن أن احتاج الى معرفتها أيام بقائي في الحبشة . قال :  
- هذا البلد غريب من وجوه كثيرة ، فيه غنى باذخ ، وفيه فقر مدقع ، وفيه ناطحات سحاب والى جوانبها اكواخ من الصفيح . واياك أن تخرج وحدك بعد الساعة الثامنة ليلاً وإلا هجم عليك سرب من الفقراء فيطيحوا بك أرضاً ويسلبوك ما تملكه في جيوبك . وقد يكون أسلم أماكن المدينة هي مقاهي ومطاعم الفنادق ، وهي غير قليلة . وفي هذه اللحظات جاءت ممرضة حبشية وهي تقول بالانكليزية :  
- صالة العمليات جاهزة .

والتفت الدكتور هلمن نحو وقال :

- هيا بنا ، فهذه احدى العمليات التي أستحسن أن تشاهدها ، وفي غرفة جانبية طلب مني أن أخلع ملابسني وارتي ملابس العمليات ، وكانت بلون أخضر . ورايته يخلع ملابسـه حتى تمرى كاملاً بـون حياء وتردد ، فتأكدت انه ( يهودي ) وهذا ما قاله لي صديقي هارولد مالكن حين زار بغداد ، كما قال لي يومئذ انه من اصـدقاء الامبراطور هـيلا سلاسي .

وتابعت خطوات عملية الناسور باستعمال عضلة الكراسيلوس ، فكان بطيئاً إلا انه كان واثقاً من خطواته في هذه العملية ، فلا يبدأ بقص الانسجة أو غرز الابرة فيها إلا بعد التأكد من وقت أو حسن اختياره لها .

وحدث في اثناء عمله أن تملطت المريضة التي كانت تحت تأثير المخدر ، ثم حاولت أن تنهض وهي حركة تزعج الجراح ايما ازعاج . وكان الطبيب المخدر شاباً حبشياً حاول أن تستجيب المريضة لتخديره فلم يفلح ، فنهض هلمن من مكانه وتحول الى رأس المريضة ، وغطاه بمنشفة كبيرة وصار يسكب عليها ( الإيثر ) بون حذر فقاومت المريضة بشدة ، وهلمن يستمر في سكه الإيثر على المنشفة حتى تراخت المريضة ونامت . حينذاك تدحى هلمن عنها وهو يقول للطبيب المخدر :  
- داوم على اعطاء الإيثر وحده .



ثم خلع اربطة وعاد بفصل يديه ، ثم ارتدى لباساً معقماً جديداً وأتم العملية بوجه عبوس وهو يقول لي :

- هذا المخبر يتعرب على التخدير ولست بعد ملقحاً بكفاحته . ( واضاء يقول ) وستشاهد مثل هذه العملية يوم غد ، تقوم بها زوجتي الدكتورة كارولين على الطريقة التي أتبعها ، مع ذلك أرجو أن تشاهد عملها وأن تقول لها انها عملت أفضل مما عملت أنا اليوم ، فإن ذلك يفرحها .

وانتهت ان الدكتور هلمن بعد أن انتهى من عملية الناسور لعلم جميع الانوات التي استعملها وصار يمسحها بالصابون والفرشاة ثم يجففها بمنشفة ، ولما رأي اندهر من أن يقوم بنفسه في هذه العملية قال لي :  
- هذا دأبي فلا أعتد على مضئد صالة العمليات أن ينظفها كما انظفها بيدي .

وقبل أن تغادر صالة العمليات نادى على ممرضة الصالة باسم ( مدينة ) فارتت أن أتحدث الى هذه الممرضة كجزء من أدب المجاملة ، فقلت لها :

- اسمك اسلامي يا مدينة !

فقلت لي باعتداد :

- اعرف ذلك ، وأنا مسلمة والحمد لله .

ثم قالت لي وهي تشير الى ممرضة اخرى :

- وتلك المريضة مسلمة أيضاً واسمها ( امتقواب ) وهو تحريف لاسم ( أمينة

بنت وهب ) أم النبي محمد ﷺ .

وسألتها :

- وهل في الحبشة مسلمون ؟

فاجابني :

- ربما مليون نفس ، ربما أكثر .

- والديانات الاخرى ؟

- اليهود أقلية ، ولكن الأكثر من المسلمين ، والاكثرية من النصارى ، واللغة

أمهرية .

- والدكتور هلمن ؟

- يهودي من أصل استرالي وهو صديق حميم للامبراطور هيللا سلاسي ، وقد

أنشا له مستشفى خاصاً لحالات النواسير المهبلية .

هل هي كثيرة في أديس أبابا ؟

- كثيرة في عموم الحبشة ، وتكثر بشكل خاص كلما اهتمت عن المدن . وهذه الطبقة بسبب فقرها وما تعانيه من سلس البول تنقلب سحلتها الى ما يحبه الارض الجافة .

كان الحديث مع الممرضة مدينة مثيراً ، وودت أن أستمع لأعرف منها الصير عن الحبشة ، ولكنني ملزم أن أكون في دار الدكتور هلمن بعد ساعتين ، فسالت منتواب : - لدي ساعتين لوقت الغداء مع الدكتور هلمن ، فإين أذهب لأرى المزيد من هذه المدينة ؟

فقلت لي :

- أرقى شوارع المدينة هو شارع ( تشرشل ) ويمكن الوصول اليه راجلاً . وفيما أنا أسير في هذا الشارع صرت أمام صيدلية فرأيت أن أشتري منها حبات من الاسبرين .. وكانت هذه الصيدلية غير عميقة ، غير انها كانت طويلة عرضاً ، فدخلتها وتقدمت من طاولة تقف وراءها فتاة ترتدي اللباس التقليدي الابيض . وكانت منهمكة في وضع بعض القناني على رفوف خزانة أمامها ، وانتظرت لحظات ، ثم نقرت باصبعي على الطاولة التي وراءها . كانت هذه الفتاة قد أولت ظهرها الى مدخل الصيدلية فلما انتبهت الى وجودي استدارت نحوي وصالتني بالانكليزية :

- أية خدمة يا سيدي ؟

وعقل لساني ، ونسيت أي شيء جئت اطلبه من هذه الصيدلية ، فقد كانت هذه الفتاة حالكة السواد وبعيدين بزقة حجر الفيروز ، وأنف خلق لبيت العبق الزكي لا يشقه ، سبحان الخلاق .

فاجبتها :

- في الحقيقة جئت أشتري اسبرين ، ولكن بالله عليك اسمحي لي أن أنظر الى وجهك المذب ، فهو الدواء لما في من صداع .

وضحكت الفتاة ، والفواني يفرهن الثناء ، وهي تستحق الثناء وزيادة . ورأيتني هذه الفتاة متقدماً في العمر فلا بد أن يكون ثنائي عليها بريئاً ، وكان بريئاً فعلاً . وخرجت من هذه الصيدلية وأنا أحمل بيدي قنبلة الاسبرين ، وفي عيني وقلبي صورة هذه الفتاة .

ووصلت دائرة الدكتور هلمن في الوقت المعين ، فحملني في سيارته ( الدملر ) الانكليزية من خلال مرج نضير الى داره الصغيرة الجميلة . وتحدثنا ونحن نتناول طعام الغداء ، وفاجاني يسأل :

- كم بقي من اليهود في العراق ؟

إنن هو يعرف عن إسقاط الجنسية العراقية عن اليهود الذين رغبوا في ذلك .  
فقلت له قلّة ، ولم أنكر رقماً .

وسألني :

- وهل كان لليهودي في العراق علامة مميزة ؟  
فاجبته بون تفكير طويل ما كنت أسمعه وأقرأه عن انوف اليهود ، فاجبته :  
- الانف المعقوف .

ولا أنكر انني رأيت في سامراء أو في بغداد يهودياً بهذه الصفة . والدكتور هلمن  
نو أنف معقوف لو رسمت له صورة كريكاتورية لكانت بمثل حقيقة صورة انفه .

فقال لي وهو يبتسم :

- أنا يهودي ، ولكنني لست صهيونياً .

فخجلت ، وارتأت أن اغيّر مجرى حديثنا لأغطي خطاي فقلت للدكتور هلمن ،  
الطعام لذيذ ، ولا بد أن يكون طاهيكم خبيراً ماهراً في الطبخ . ورأيت الدكتورة  
كارولين تبتسم ، أما زوجها هلمن فقد قال :  
- كل ما تناولناه من صنع زوجتي كارولين .

وحملني الدكتور هلمن الى فندق الجلالى حيث قابلت على مدخله أحد  
أصدقائي في البصرة ( أحمد النقيب ) وهو شاب دمث ووسيم ومثر ، وقد جاء الى  
أديس أبابا ليتفق مع ( الراس تغري ) وهذا من امراء العائلة الملكية في الحبشة ،  
ليؤسساً معملًا لانتاج مشروب ( السينالكو ) في أديس أبابا . وأنا أعرف هذا الصديق  
منذ زمان الدراسة الثانوية ، وهو يعرف كيف يستغل ثراه لراحته ولذاته بون أن  
يتعارض ذلك مع أعماله التجارية الواسعة . وقصصت عليه ما كان لي في ذلك اليوم  
بمستشفى الاميرة ، والغداء الذي تناولته مع الدكتور هلمن . كما ذكرت له الصيدلانية  
الفتاة ذات العينين الفيروزيّتي اللون ، وتقاطيع وجهها الجميل . فقاطعني يسأل :  
- أهى الصيدلانية التي على منحدر الطريق الى ساحة تشرشل ؟

فقلت له :

- هي ، يا أحمد وكل البيض فداء لها .

- ساريك الليلة فتاة قد تكون أجمل منها .

- لن تكون واحدة أجمل منها ، إنهمني يا أخي هذا جمال من نوع خاص

نمونجي يصلح لاختبار النوق لا للاقتناء .

- ما يفيد وياك ، تبقى تتفلسف ، تعال الليلة وسترى العجب من الجمال . كن

في هذه الصالة في تمام الساعة العاشرة مساءً .

وفي تمام الساعة العاشرة ، دخل أحمد صالة الفندق وبصحبته الفتاة التي تكلم عنها ، فإذا هي الفتاة الصيدلانية التي اثارت اهتمامي تلك الصباح . فضحك أحمد بعلة فمه ، ودار الحديث فيما بيني وبينها باحترام ، وبينها وبين صديقي أحمد بمجون والغاز ، وارتأت أن أكون جاداً معها ، ليعمل أحمد بمثل ما أعمل احتراماً لها .

- أنت في كل مكان سيدة جميلة ، في الصيدلية وفي هذه الحالة ، ولكلي أسالك من أين جاء لون عينيك ؟

- في الحبشة يكثر هذا اللون من العيون ، ويدعى الاحباش الاولون انهم في الاصل من بلاد ( القوقاس ) فنزحوا الى هذه الديار وتغيّر كثير من أجسامهم والوانهم وشعرهم إلا لون العيون . فقد بقي كما ترى في عيني .

والاحباش بشكل عام بحجم صغير ، ورأس مدوّر يكسوه شعر صوفي ، وصدر عريض فوق محزم نحيف نسبياً  
قلت لها :

- الهاني صديقي أحمد فلم اسأل عن اسمك يا سينيّ ولا هو نكرو لي ،

- أنا آنسة ، واسمي ( تيري ) مختصر تيريز .

- أهلاً بك يا آنسة تيري .

وفهمت حينذاك كل شيء ، فكانت تيري بنظري آنسة ، أما هي بصحبة صديقي اللعوب ( أحمد ) فغير آنسة ، وهذا ما أحدث خدشاً عميقاً في قلبي وفي خلقتي ألماني أشد الألم .

وفي آخر يوم باديس أبابا ، بينما كنت أحتسي الشاي في نحو الساعة الماشرة مع الدكتور هلمن في الغرفة الملحقة بصالة العمليات ، دخلت الممرضة ( مدينة ) الغرفة وهي فزعة وتقول :

- الاضطرابات ، والمظاهرات تملأ الشوارع ، والقطع السير فيها .

والتفت هلمن نحو وقال :

- هذا متوقع فالشباب الشيوعي نشط ومتحفز لقلب نظام الحكم في هذه البلاد . ( واضاف ) أرى ان تحملك سيارة الاسعاف الى الفندق وهي أكثر أماناً من سيارة الاجرة ، وقد يضرّبون السيارة بالحجارة ، فاحفظ رأسك ، فيها واتصل بي تلفونياً عند وصولك الفندق .

وكنّت قد حجزت على طائرات ( الاير فرانس ) ليوم غد فإذا بتلفون يصلني من هذه الشركة تذكر انها قُضت رحلتها مضطربة ، وعليّ أن أهين نفسي للسفر عليها

الى القاهرة بعد ساعة .  
ورأيت الطريق الى مقر شركة ( الاير فرانس ) غير مأمون غير اني وصلت سالماً  
في الوقت المحدد ، كما وصلت سالماً بعد ساعة الى اوغندا ومنها الى القاهرة .

### تقرير عن أشهر التفرغ العلمي

عدت من الحبشة الى بغداد يوم ١٢ / ١١ / ١٩٧٣ ، وفي يوم  
٢٠ / ٢ / ١٩٧٤ وصلني الكتاب الاتي :  
عمادة كلية الطب  
العدد ١٠٩٢

التاريخ ٢٠ / ٢ / ١٩٧٤  
الى الاستاذ الدكتور كمال السامرائي  
بناء على طلب عمادة الدراسات العليا والبحث العلمي للسنة الدراسية  
١٩٧٤ / ٧٣ يرجى ارسال منهاج بحثكم وقائمة المراجع نظراً لمرور ثلاثة أشهر من  
تاريخ انفكاكم وذلك عملاً بأحكام المادة الرابعة فقرة - ب - من نظام التفرغ العلمي  
رقم ٢٦ لسنة ١٩٦٧ .

الدكتور تحسين عباس ملة  
عميد كلية الطب

وفي يوم ١٥ / ٥ / ١٩٧٤ بعثت اليه بالكتاب التالي :  
فرع الامراض النسائية والتوليد / كلية الطب  
الرقم ١٨٤

التاريخ ١٥ / ٥ / ١٩٧٤  
السيد عميد كلية الطب

اشارة الى كتابكم رقم ١٠٩٢ وتاريخ ٢٠ / ٢ / ١٩٧٤  
ابعث اليكم صورة من الكتاب الذي رفعت الى السيد نائب رئيس جامعة بغداد .  
مع التقدير

الاستاذ كمال السامرائي  
رئيس فرع الامراض النسائية والتوليد

المرفقات :

نسخة من الكتاب الموجه الى جامعة بغداد

السيد عميد كلية الطب

كتابكم رقم ١٠٩٢ وتاريخ ١٩٧٤ / ٢ / ٢٠

اشير الى انني ضمنت في كتاب طلبي للتفرغ العلمي ما يأتي :

- ١ - تسجيل تجربتي في الممارسة .
  - ٢ - اكمال الكتاب الذي بدأت به باسم ( الامراض النسوية في التاريخ القديم واخبارها في العراق الحديث ) .
  - ٣ - البحث في فكرة علمية .
  - ٤ - زيارة الحبشة للاطلاع المباشر على اعمال الجراح النسائي المشهور ( هلمن ) وزيارة انكلترا للاطلاع على الجديد في حقل التدريس والعمليات .
- وتتمت بالتفرغ العلمي يوم ١٦ / ١٠ / ١٩٧٣ بعد موافقتكم على اساس ما تقدم . وفيما يلي ما انجزته الى الان من جدول اعمال :

( ١ ) تسجيل تجربتي في الممارسة الطبية :

بدأت بتسجيل عملية ( بلنون ) التي طورتها بنفسني وتجميع الخمس عشرة عملية التي انجزتها والمراجع المتعلقة بها وسوف انشر هذا الموضوع عن قريب .

( ٢ ) كتاب التوليد العملي :

اكملت اكثر من ثلث الكتاب وأمل أن اقدمه للطبع في بداية العالم الدراسي القادم .

( ٣ ) البحث في موضوع التغيرات الدموية ( وفقر الدم بصورة خاصة ) في الحوامل بالعراق :

نظمت للعمل بهذا البحث المنهاج المرفق بهذا الكتاب وبدأت اتصالاتي بمختبرات الكلية ومدينة الطب وتبين لي ان التحري عن ( الفولك اسد ) و ( الفيتامين ب ١٢ ) لا يمكن تحقيقه لعدم توفر المواد المختبرية الضرورية كما يصعب استيرادها وحفظها دائمة الفعالية . لذلك حددت منهاج عملي على دراسة ( الهيمكلوبين ) في دم الحوامل بمعاونة الدكتور غازي قطان بمختبرات مدينة الطب . واعتقد ان اكمال هذا البحث لا يتم قبل مرور سنة اخرى .

( ٤ ) زيارتي اديس ابابا ( الحبشة ) :

في طريقي الى الحبشة زرت كليتي الطب في جامعة القاهرة وفي جامعة الخرطوم . كما حضرت المؤتمر الطبي في العلوم الاساسية الذي انعقد في المدينة



الآخيرة . واطلمت في كل من الكليتين على بعض الشؤون التعليمية والإدارية ، أرفع اليكم باختصار ودون تعليق ما استرعى انتباهي منها . فقد يهكم أن تعرفوا ذلك .

( ٥ ) ان تتبع المرضى والاحصاء الذي رأيته في قسم النسائيات بمستشفى الاميرة تصياهي بانيس ابابا لا يقل ابدا عما رأيته في أرقى مستشفيات لندن .

ملاحظة عن تفرغى العلمي في هذه الفترة القصيرة :

١ - لاقيت صمويات في تتبع الوقعات المرضية وملاحقة الفحوص المختبرية ، وفي الحصول على سجلات المرضى . اعتقد ان البحث العلمي لا يمكن تحقيقه بصورة صحيحة ما لم تتم فكرة البحث بين كافة اعضاء هيئة التدريس ويوضع لهذا الغرض تشريع لدعم وإبراز أهمية البحث كواجب جامعي .

٢ - سوف لا أزور انكلترا كما ذكرت في طلبي للتفرغ المرفوع اليكم وذلك لانني استلمت دعوة ( سارفعها اليكم فيما بعد ) لحضور المؤتمر النسائي الذي سيعقد في لندن فيما بين الثالث والسادس من تموز القادم .

٣ - طلبت مني رئاسة فرع النسائيات أن أعود واعطي المحاضرات لطلاب الكلية .

٤ - للأسباب المتقدمة ساقطع تفرغى العلمي ابتداء من الخامس عشر من هذا الشهر .

مع التقدير

الاستاذ كمال السامرائي

المرفقات :

( ١ ) منهاج مؤتمر العلوم الأساسية الطبية في الخرطوم .

( ٢ ) نموذج لمشروع دراسة فقر الدم في الحوامل .

الاستاذ صائب شوكت في أحد مصاعد مدينة الطب - ٦ / ١١ / ١٩٧٤

حين ولجت المصعد لأصل الى الطابق الرابع صرت وجهاً لوجه مع الاستاذ صائب شوكت الذي جاء الى ( المدينة ) لزيارة اخته ( نزهت ) المريضة في الطابق الثامن . وبدت على وجه كليتنا المفاجأة المفرحة ، كما فوجئت دون هدف مقصود بحركة تلقائية مني وقبضت بيدي على كلتا عضديه وأنا أقول بلهفة :

- استاذي !

وما كنت أقولها حتى قبّلته وقلت له :

- يا فرحتي برفياك يا استاذي الدكتور صائب .  
وفي حركة خاطفة اختفت يداي بين يديه الضخمتين لاصاحبه بحرارة . وكان  
في المصعد الاستاذ احسان البحراني ، وطالب دبلوم فصار في هذا المصعد تسلسل  
المراتب الجامعية وفي مقدمته الاستاذ صائب ، ثم أنا تلميذه ، ثم تلميذي الاستاذ  
احسان ثم تلك الطالب تلميذ الدكتور احسان ، فقلت للاستاذ صائب بعد أن انتبهت  
الى تجمع هذه المراتب في غرفة المصعد :  
- يا استاذنا الجليل ، هذه المدينة من فضل اعمالك الكثيرة ، ومن فيها من  
الاطباء تلامذتك ، وأنت أبو الكل ، ولك الفضل على الجيل الجديد والجيل الذي  
سبقتي ما دام في العراق طب .  
ورأيت ما قلته قليلاً بالنسبة لافضال هذا الرجل غير انني أمسكت حين رأيت  
نمعة تترقق من عينيه . وقال وصوته هو هو بذلك الجرس الرجالي الفخم :  
- نعم أنا أفرح لكم ، وأنتم أولادي وأنتم خير خلف لي .  
وكانت الدموع تنحدر من عينيه لولا ان المصعد قد وصل الى الطابق الثامن .  
وانفج باب المصعد ومشيت وراءه احتراماً ، ثم الى جانبه حين اقتربنا من مدخل  
غرفة اخته المريضة ، وقال :  
- أنا أول من عرف هذا المستشفى وكان ذلك على الورق فقط ، وأنا جد مسرور  
لانني أراها الآن حقيقة قائمة .  
- ألم ترها قبلاً يا استاذي ؟  
- هذه أول مرة أدخلها .  
وكان على نهاية لساني أن أسأله :  
- ألم تحضر يوم افتتاحها ؟  
وكنت أعرف انه لم يدع الى حفلة افتتاح هذه المدينة ، فامسكت عن الاسترسال  
في هذا الاتجاه بالرغم من علمي الاكيد انه لا يبالي باغفال دعوته يوم الافتتاح ، وهو  
الذي عانى ما عانى لتحقيق انشائه .  
وعدت انظر الى الدكتور صائب وهو يكلم اخته المريضة ، لقد نوى ذلك الجسم  
الضخم ، وهزل ، وخبا بريق عينيه اللتين كانتا لا تستقران إلا بعد أن تضربا سهامها  
في كل الاتجاهات ، عيانان براققتان مخيفتان عطوفتان باسمتان . ما أعظم الاستاذ  
صائب شوكت .

## الاجهاض القسري ( الجنائي ) / ١٩٧٤

حتى سنة ١٩٧٤ لم يكن ثمة نظام أو قانون أو تعليمات تخص اسقاط الحمل  
لسبب من الاسباب المشروعة ، مع ان هذه العملية تحسب بنظر القانون الجنائي  
جريمة يحاسب عليها من يقدم عليها دون مبرر طبي . وكانت مبررات الاسقاط حتى  
ذلك التاريخ تذكر عفوياً دون أساس طبي ، ثم صار تقليداً أن تحصل المريضة على  
تقرير طبي من ثلاثة أطباء أحدهم اختصاصي بالامراض النسائية وطبيب آخر  
يختص بما تشكو منه المريضة . فرفعت الى وزارة الصحة الكتاب الآتي :  
قسم الامراض النسائية والتوليد / المستشفى الجمهوري  
العدد ٢٢

التاريخ ١٩٧٤ / ٣ / ٣٠

الموضوع / التطريح الجنائي والتطريح الشفائي

الى السيد وزير الصحة

بواسطة مدير المستشفى الجمهوري

تكثر حوادث الاجهاض الجنائي وتزداد يوماً بعد يوم ، وتتم هذه العملية في  
العيادات الخصوصية أو في بيوت القوايل ، وفي الحالتين خطورة قد تؤدي بالحامل  
الى الموت . وقد سبق أن رفعت اليكم كتاباً بهذا الخصوص في شهر حزيران سنة  
١٩٦٩ فلم تصلني استجابة له منكم حتى هذا اليوم ، وحينما لو تلتفت الوزارة الى  
هذا الامر الخطير لوضع ضوابط له ، ولكم الرأي .

التوقيع

رئيس قسم النسائيات

الدكتور كمال السامرائي

صورة منه الى مديرية الطب العلوي

وفي يوم ١٥ / ٤ / ١٩٧٤ وصلني الكتاب الآتي :

وزارة الصحة

شعبة الشؤون الفنية العامة

الرقم ١٤١٩

التاريخ ١٣ / ٤ / ١٩٧٤

أمر وزاري

بناء على مقتضيات المصلحة العامة قررنا تشكيل لجنة من السادة التالية

اسماؤهم انهاء لدراسة ما جاء بكتاب مديرية معهد الطب العدلي المرقم ٣٥٠٦ والمؤرخ في ١ / ٤ / ١٩٧٤ -

١ - الاستاذ الدكتور كمال السامرائي - رئيس قسم الامراض النسائية بكلية الطب - رئيساً .

٢ - الدكتور وصفي محمد علي - الطبيب الاختصاصي بمديرية معهد الطب العدلي - عضواً .

٣ - الدكتور خالد عبدالعزيز القصاب - الاستاذ في كلية طب بغداد - عضواً .

٤ - الدكتور احسان البحراني - الاستاذ المساعد في كلية طب بغداد - عضواً .

#### التوقيع

#### وزير الصحة

ولم أكن أعرف ان مديرية الطب العدلي قد رفعت مذكرة بخصوص الاجهاض الجنائي إلا من اشارة كتاب وزارة الصحة المذكور اعلاه على ان الدكتور وصفي محمد علي وهو مدير المعهد كلمني في صباح يوم ١٥ / ١ / ١٩٧٤ عن كتاب الوزارة وطلب من أن نجتمع لوضع صيغة التعليمات التي يطلبها وزير الصحة . واقترحت في هذا اللقاء أن أعرض الموضوع على اعضاء مجلس قسم النسائيات أولاً فقد أجد في آرائهم ما يفيدنا بهذا الموضوع . وفي يوم ٦ / ٤ من الشهر نفسه اجتمع مجلس القسم ، وبينما كنت أذكر لاعضائه مبررات وضع تعليمات وزارية لضوابط عملية الاجهاض القسري حتى ارتفع أكثر من اصبع للتعليق والاعتراض على وضع الضوابط المذكورة ، ولما ابديت استغرابي من مواقفهم . معارضين لهذا المشروع ، قال ( أحدهم ) ان هذا المشروع وضع لحماية فئة من الاختصاصيين لا للمصلحة العامة .. ولما رأيت النقاش قد خرج عن نطاق العلم وسيطرت عليه أفكار لا يستطيع أن ادافع عن نزاهتها قلت لهم : لعلمكم يا زملائي ان كتاب الوزارة موجه لشخصي وكان باستطاعتي بمعونة دائرة الطب العدلي أن استبد بوضع التعليمات التي تنشدها الوزارة . ولذلك سارفع المشروع كما نراه ، وأخشى حينذاك أن يصدر الامر الوزاري للتطبيق لا للدراسة . وأخيراً رفعا اللائحة الآتية الى وزير الصحة .

x x x

واجتمعت اللجنة المعنية من قبل وزير الصحة بكتابها رقم ٣٥٠٦ فرفعت اليه

التقرير الآتي :

رقم ٢٤٠ في ٢ / ٤ / ١٩٧٤

الى / وزارة الصحة

لقد اطلع اعضاء اللجنة المدرجة اسماؤهم في أئناء على الأمر الوزاري المرقم ١٤١٩ والمؤرخ ٣ / ٤ / ١٩٧٤ وعلى كتاب مديرية معهد الطب العدلي المرقم ٣٥٠٦ والمؤرخ ٦ / ٤ / ١٩٧٤ وافرت متفقة من حيث المبدأ بأن الاجهاض من المشاكل التي يواجهها المجتمع الامر الذي يستدعي المبادرة لدراسة حالاته ووضع حدود واضحة يستند اليها للتمييز بين نوعية الاسعافي والجنائي ، إذ ان عملية الاجهاض ليست من العمليات البسيطة إذ قد تنتهي احيانا بوفاة الحامل فيما اذا لم تتخذ العناية اللازمة للحامل أو لم يلتزم الطبيب المجهض بالاسلوب الطبي الصحيح .

عقدت اللجنة عدة جلسات درست خلالها موضوع الاجهاض من كافة نواحيه صحية كانت أو طبية عدلية أو اجتماعية دراسة مستفيضة ، كما اطلعت على مختلف تشريعات الحكومات الاعضاء في المنظمة الصحية العالمية الخاصة بالاجهاض واتضح لها بان لا يوجد لدينا أي تشريع يتعلق بالموضوع اسوة بالدول المتقدمة وكل ما لدينا حوله هو كتاب صدر من وزارة الصحة بتاريخ ٢ / ١١ / ١٩٥٨ كان قد وجه الى مديرية التجهيزات الطبية العامة يتضمن حصر تزويد المواطنين بعانة البيوتس ( كانت تستعمل في السابق لاحداث الاجهاض وتباع في الصيدليات الاهلية ) بالمديرية ذاتها بعد تقديم وصفة طبية موقعة من ثلاثة أطباء أحدهم اختصاصي بالامراض النسائية والثاني بالامراض الباطنية تتضمن أن لا بد من اجراء الاجهاض لانقاذ المرأة من خطر يهدد حياتها فيما اذا استمرت حالة الحبل .

لقد اترأت اللجنة من المصلحة العامة سن تشريع خاص بالاجهاض يقضي على البلبلة التي يعاني منها الكثير من الاطباء الممارسين لفرعي الامراض النسائية والجراحية عندما تعرض عليهم وقائع الحبل ويطلب منهم احداث الاجهاض على أن يحوي التشريع المقترح اسساً رصينة وواضحة تنير الطريق للطبيب المجهض وتبين له الاسلوب الطبي الذي ينبغي عليه اتباعه في هذه الحالة ليحميه من التعرض للمسؤولية العقابية. وتقترح اللجنة أن يشرع قانون خاص بالاجهاض أو تشرع مواد معينة تلحق بالفصل الرابع ( الاجهاض ) من قانون العقوبات رقم ( ١١١ ) لسنة ١٩٦٩ أو تضاف الى أي قانون صحي آخر تنسبه وزارة الصحة على أن يتضمن التشريع الاسس التالية :

- ١ - تجرى عملية الاجهاض في حالة وجود حالة مرضية تهدد حياة المرأة الحامل وقد تعرضها الى الموت فيما اذا استمرت حالة الحبل وذلك استناداً الى تقرير طبي تحريري موقع من قبل ثلاثة أطباء يكون أحدهم متخصصاً بالحالة

المرضية موضوعة البحث .

٢ - لا تجرى عملية الاجهاض إلا في المستشفيات الرسمية أو الاهلية وينبغي ابقاء المرأة المجهضة في المستشفى لمدة ( ٤٨ ) ساعة على الأقل بعد اجراء العملية وعلى ادارة المستشفى الاحتفاظ بكافة المستندات والتقارير الطبية الخاصة بوقعة الاجهاض في سجلات معينة تعد لهذا الغرض .

٣ - ينبغي الحصول على موافقة تحريرية من المرأة الحامل ومن زوجها على اجراء عملية الاجهاض أو منها فقط ان لم تكن ذات زوج وقت ذاك وتستحصل الموافقة التحريرية هذه من ولي أمرها الشرعي إن كانت فاقدة لرشدها أو حدثاً أو مصابة بمرض عقلي حيث لا يمكن الحصول على موافقة اصولية من الحامل .

٤ - لا تجرى عملية الاجهاض إلا من قبل جراح متخصص على أن تتبع الاساليب الطبية المتعارف استعمالها علمياً .

٥ - تجرى عملية الاجهاض قبل أن تتجاوز بورة الحبل الشهر الثالث ويجوز اجراؤها بعد ذلك فيما اذا اتضح للجنة الطبية الموصية بالاجهاض بأن حالة مرضية حدثت وتستلزم اجراء عملية الاسقاط لانقاذ الام من خطر الموت .

٦ - تشكل في وزارة الصحة لجنة طبية دائمية يكون أحد اعضائها متخصصاً بالامراض النسائية وآخر بالطب العنلي وطبيب ثالث بالجراحة لدراسة الحالات التي تحيلها الوزارة اليها على أن تقدم تقريراً مفصلاً الى وزارة الصحة يتضمن مسؤولية الطبيب المجهض أو عدم مسؤوليته .

٧ - يجوز للطبيب الممارس اجهاض الحامل فيما اذا اتضح له بأن حالة الاجهاض قد بدأت بسبب ما وان استمرارها يهدد حياة الحامل بالموت مضافاً لذلك عدم امكان نقل الحامل الى المستشفى لسبب ما على أن تؤيد اللجنة الطبية الدائمة المنوه عنها في الفقرة ( ٦ ) صحة هذا الاجراء وتقرر بأن تصرف الطبيب كان اصولياً من وجهة طبية .

٨ - يتبع نفس الاسلوب المنوه عنه في الفقرة ( ١ ) و ( ٢ ) و ( ٣ ) و ( ٤ ) في حالة اجراء عملية استئصال الرحم أو أي قسم من الجهاز التناسلي للذكر أو للانثى لغرض احداث حالة العقم منعاً لانجاب النسل .

٩ - تعتبر عملية الاجهاض جريمة فيما اذا اجريت في غير الحالات المنوه عنها فيما تقدم ويعاقب محدثها بموجب المادتين ( ٤١٧ و ٤١٨ ) من قانون العقوبات .



١٠ - عدم بيع معجون الـ ARETUS أو الـ UTUS بأي حال من الأحوال من قبل مديرية المخزن الطبي . لأن هذا المعجون صار يستعمل بكثرة من قبل القوالم ، وحوادث التهابات الرحم بسببه كثيرة .

الدكتور خالد القصاب      الدكتور وصفي محمد علي      الدكتور كمال السامرائي  
الدكتور احسان البهراني

### جامعة الدول العربية والتراث العربي

وصلني بتاريخ ٢ / ٣ / ١٩٧٣ كتاب من جامعة الدول العربية عن طريق عمادة كلية الطب ، تقترح فيه وضع كتاب لتراجم كبار الاطباء العرب وبورهم في تطوير الطب الذي وصلنا من اليونانيين والشعوب الاخرى التي سبقت الاسلام ، مع الاشارة الى ان هذه الكتب التي تنشرها ستترجم الى اللغة الانكليزية وتوزع مجاناً لمن يدخل السفارات العربية في الاقطار الاجنبية ، فاجبت العمادة بالكتاب الاتي :  
الرقم ٢٧١

التاريخ ٢٦ / ٢ / ١٩٧٣

السيد عميد كلية الطب المحترم

كتابكم رقم ١١٢٠ وتاريخ ٢ / ٣ / ١٩٧٣

ان التفاتة جامعة الدول العربية الى احياء ذكرى التراث العربي والاسلامي في الطب والصيدلة ، بادرة علمية تعود علينا بفوائد جسيمة على الصميين العربي والعالمي . ولا يسعنا إلا أن نباركها مفتبطين وندعمها وندعو لها بالنجاح . كما ان الخطة المحكمة التي وضعتها اللجنة الخاصة بهذه المهمة قد احاطت بحجم المشروع وأهميته وخطورته ، فاحتاطت لانجاحه بتشخيص الاكفاء من العلماء العرب القادرين على اتعاه كما يرتجى . مع ذلك لدي الملحوظات الاتية :

( ١ ) الفقرة الثانية من كتاب المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

ان وضع كتاب على مستوى علمي وموضوعي يهدف الى الكشف عن الطب عند العرب والمسلمين ، يحقق فوائد كبيرة للناشئين وطلاب المعرفة بالرغم من وجود كتب باللغتين العربية والانكليزية في نفس المضمون . إلا ان كون هذا الكتاب سيصدر بتأليف أعلى هيئة علمية ، فانه سيكون حينذاك مرجعاً أميناً وصادقاً ، وخصوصاً نقد من الشكليات وصنوف المديح والعاطفيات ، غير ان هذا الكتاب سوف لا يرقى

الى ما يفعله الكتاب المحقق الذي اشير اليه في الفقرة التالية .

( ٢ ) الفقرة (أ) من المادة الثانية من كتاب المنظمة  
تطلب اللجنة من الباحثين على ( تقريب كل كتاب الى العقل الطبي الحديث  
وتقديمه الى القارئ في العصر الحاضر مع المحافظة على القدر الضروري من أصل  
الكتاب ونصوصه ) .

ان هذا الطلب يسمح للباحث ، أن يتحرر عند النقل من الالتزامات التقليدية  
السائدة في كتب التراث ، كما ان عملية الاستقطاع من متون تلك الكتب ستضع  
الكتاب الجديد في صنف المؤلفات النمطية التي تموزها الصبغة التاريخية فيدخل  
الكتاب حينذاك في مضمون الفقرة الثانية السابق ذكرها في اعلاه . لذلك ربما يكون  
من الافضل أن يطلب من العلماء العرب تحقيق كتب الطب العربي بالاسلوب الذي  
يتبعه علماءنا في تحقيق التراثيات اللغوية والتاريخية والفقهية وغيرها ، فتنقل  
معاني كلماتها الغريبة الى مفردات مألوفة ، وتفسر مصطلحاتها الفنية ، وتشرح  
تعابيرها الغامضة ، وترجم الاعلام الواردة فيها ثم يطبع الكتاب بشكل حديث فيما  
يخص تقسيم الصفحات ورسم الحروف ووضع الفواصل وعلامات التوضيح . ومن  
المؤسف حقاً أن تبقى امهات الكتب الطبية القديمة بون تحقيق وفيها من الهفوات  
والشطحات الشيء الكثير . وباستثناء كتاب ابن جليل الاندلسي ليس من بين كتب  
الطب العربي كتاب آخر حظي باهتمام علمائنا بالشرح والتعليق .

ان الكتاب المحقق عرض أمين ينطق بالحقيقة بفخر وجراة ، وهو ما يجب أن  
نهف اليه لاحياء التراث العربي .

( ٣ ) بهذه المناسبة الفت نظر اللجنة الى أمر آخر لم يرد في كتابها موضوع  
البحث ، ذلك هو افتقار تراثنا العربي والاسلامي في موضوع الطب وتوابعه ، الى  
دائرة معارف ايجدية على غرار دائرة المعارف الاسلامية ، تبحث في كل ما ورد في  
تراثنا الطبي من اسماء الحكماء والاطباء والمترجمين واسماء الامراض والعقاقير  
والاشربة والمؤلفات والمدارس والمستشفيات والمصطلحات الطبية والعمليات  
الجراحية واسماء المدن وطرق العلاج وأمثال ذلك ، ولا يدخل طبعاً في هذه  
الموسوعة أي شيء حديث لم يعرفه أو لم يذكره الاقدمون في مؤلفاتهم العربية التي  
وصلتنا .

ان مثل هذه الموسوعة هي المؤلف الذي يفتقده العربي والمستعرب على  
السواء ، ويحتاج اليه كل من يهتم بتاريخ الطب والتاريخ عموماً ، وهو الكتاب الذي

يلم بكل اطراف التراث الذي نزع احياءه ، ويساعد قراء التراثيات على معرفة  
الروابط بين المواضيع المختلفة .

واقدر ان هذا الانتاج سيكون اذا ما تم ، بخمسة مجلدات ضخمة ويستغرق  
اتمامه سنتين وربما خمس سنوات ، في أفضل الظروف والمساعدات المالية ، كما  
يحتاج الى بضع لجان متفرغة لهذا الجهد ، تضم علماء في التاريخ والطب  
والصيدلة . وقد سبق أن ناقشنا هذه الفكرة مع علمائنا في بغداد . ومع بعض من  
اساتذة الطب في القاهرة . واشرت اليهم في مقابلاتي ومراسلاتي ، الى ان جامعة  
الدول العربية لها الاولوية في اكتساب هذا الفضل ، واحرى أن تطرح عليها هذه  
الفكرة . ثم انقطعت محاولتنا بعد ذلك لأسباب قاهرة . وأكثر ما يخشى منه الآن أن  
تباير جهات غير عربية الى هذه الفكرة فيكون لها السبق ، ولات حين منظم .

( ٤ ) حبذا لو تشترك الجهات التي تعنى بالتراث العربي المتواجدة في الدول  
العربية عموماً فتحصل اللجنة حينذاك على دعم جماعي ربما يضمن نتيجة افضل  
في هذا الاتجاه .

ندعو الله مخلصين للجنة السداد والتوفيق .

الدكتور كمال الصامرائي

رئيس قسم الامراض النسائية والتوليد

أنا وارنست همنفواي - ١٩٧٣ / ٨ / ٤

أميل الى قراءة القصة لكبار الكتاب العالميين أكثر مما أميل الى قراءة أي  
ضرب آخر من الأدب . والكاتب الأمريكي ( ارنست همنفواي ) من كتاب القصة الذين  
يستهووني بشدة الى قراءة ما يكتبون إن لم يكن في مقدمتهم جميعاً ، فكانت قصصه  
من الكتب التي غالباً ما احتفظ بها على الطاولة التي الى جانب سريري نومي ، أو في  
حقيقتي اذا سافرت الى خارج العراق . وقد قرأت ملحمته ( الشيخ والبحر ) مرتين ،  
وكتابه ( لمن تنق الاجراس ) مرتين أيضاً . كما قرأت كلاً من كتاب ( تلوج  
كلمنجارو ) وكتاب ( موت في الظهيرة ) وكتاب ( وداعاً للسلاح ) . وهمنفواي حين  
اقرأه اسمعه كما لو انه الى جانبي ويتحدث اليّ وجهاً لوجه ، وحديثه دون صخب ولا  
يمل ، ويكتب وكأنه يرسم بثلاثة أبعاد . وأذكر انه قال في أحد كتبه : ان عبارة الرسم  
مثال كوخ ورامبرانت وكوكان وصلوا برسومهم الى درجة يكفي بها أن يرسموا خطأ أو

خطين على الورق ليمبروا بها الى ما يقصدون أصلى تعبیر . كما قال عن نفسه انه جاد في الوصول الى المرتبة التي وصل اليها الرسامون الخالدون . وقرأت لهمنفواي أيضاً ( ان ما يتمني في وضع كتيبي هو اعادة كتابتها مرات عديدة قبل أن اطمئن الى صياغتها الاخيرة التي ترضيني ) . ( ثم قال ) وقد اعدت كتابة ( الشيخ والبحر ) ثمانى مرات ، وكتاب ( لمن تنق الاجراس ) ست مرات ، وكنت أنا اعوب على نفسي أن أراني عاجزاً أن أكتب موضوعاً دون أن اعيد كتابته أكثر من مرة لياتي مقبولاً من نفسي ، فلما قرأت ما كتبه همنفواي عن نفسه بهذا الموضوع حمست الله على اني لست سيذاً في الكتابة الى حد لا يرجى إصلاحه ، وهذا ما شجعتني أن استمر في الكتابة دون أن يركبني الياس .

### محاضرة بجامعة نوتنغهام - ٦ / ٨ / ١٩٧٤

من اصداقائي في المملكة المتحدة الاستاذ هارولد مالكن ، وهو مثال للرجل الانكليزي في هيئته البدنية وقيافته وتقاليده ، وقد تجاوز السبعين سنة من عمره غير ان ذهنه لا يزال متوقداً ونشاطه قوياً ، ولذلك ابقتة الجمعية الطبية البريطانية في وظيفته التي أحسن اداها ، بعد احالته على التقاعد بسن الثالثة والستين . وقد تعرفت عليه لأول مرة حين استقدمه المجلس الثقافي البريطاني في بغداد سنة ١٩٧٠ لزيارة كلية الطب وتقديم تقرير عن تدريس موضوع الامراض النسائية والتوليد فيها . وكان الاستاذ مالكن يومئذ مديراً لدراسات الطب العليا ومشاوراً لطلاب عبر البحار الذين يدرسون الطب في المملكة المتحدة ، وهو أحد الذين رشحتوني لعضوية وزمالة الكلية الملكية للمولدين والجراحين الملكية بلندن سنة ١٩٦٥ . وذات يوم من شهر تشرين الاول سنة ١٩٧٣ وصلتني دعوة من الاستاذ ( مسترمان ) رئيس جمعية الاطباء النسويين بنوتنغهام لالقاء محاضرة عن ( الابر الصينية ) في التخدير ، وقد عرفت وأنا اقرأ خطاب هذه الدعوة ان الاستاذ ملكن وراء هذه الدعوة ، وفي شهر تموز سافرت الى انكلترا تلبية لهذه الدعوة ، وقد اقيم لي اجتماع في كلية طب جامعة نوتنغهام حضره جمع من اساتذة الجامعة كان منهم الاستاذ مسترمان ، وهارولد مالكن وآخرون كثيرون من اعضاء هيئة التدريس في الجامعة . وقد استمعت في محاضرتي بصور عرضتها على الشاشة ، وكان النقاش في موضوع المحاضرة موضوعياً ومفيداً ، كما عقب على محاضرتي الاستاذ مالكن وتطرق باسهاب الى ما شاهدته في بغداد وفي قسم النسائيات بمدينة الطب بشكل

خاص . وعنت الى لندن حيث أمضيت أكثر من شهر فيها ثم غادرتها الى بغداد . وفي  
اليوم الثامن عشر من شهر ايلول وصلتني رسالة من الاستاذ هارولد مالكن هذه  
ترجمتها :

الكلية الملكية للمولدين والجراحين النسائيين

كلية نوفلد ١٨ ايلول ١٩٧٤

عزيزي كمال

اريد بهذه الرسالة أن اعبر لكم عن سرورنا بتبليغكم لدعوة الجمعية الطبية  
بنوتنفهام لزيارة جامعة هذه المدينة والقاء محاضرة عن الابر الصينية واستعمالها  
في التخدير . وقد اثارت محاضرتكم اهتماماً بين المنتسبين الذين حضروا قاعة  
المحاضرة . وارجوا أن تكونوا قد استمتعتم بزيارتكم لنوتنفهام وتعرفكم على اعضاء  
هيئة التدريس في جامعتها .

المخلص لكم

ايچ . جي . مالكن

مدير الدراسات الطبية العليا

ومشاور شؤون طلبة ما وراء البحار

### دعوة في دار جواد جعفر - ٤ / ٤ / ١٩٧٤

تربطني بالسيد جواد جعفر صداقة بدأت منذ كان ولدي محمد يدرس في مدرسة  
المنصور النموذجية للأطفال ، بإدارة مس سي ويل ، وكان جعفر بن جواد جعفر أحد  
تلامذتها وصديق ابني محمد ، بل كانت صداقتي اقدم من ذلك ، فقد كنت طبيب أمه  
( رحيمة ) قبل أن تجيء به الى الدنيا . وحين بلغت الى غرفة الاستقبال بدار جواد  
جعفر في الصليخ في مساء يوم ٨ / ١ / ١٩٧٤ كان يقف أحد ضيوفه الى جانب  
المدفأة الضخمة يتلهم بتحريك الاعواد المشتعلة بقضيب طويل من الحديد . أما  
الضيف الذي يحتل كرسيّاً الى جانب المدفأة الاخر فكان مهتماً بكسر الجوز ورمي  
قشوره في موقد المدفأة المتأججة بالنار ، وعلى الاريكة الطويلة التي تقابل المدفأة  
سيدتان بدت لي أحدهما متنمرة أو على الاقل غير مرتاحة لسبب ما ، وهي تحاول أن  
لا تلوي شفتيها ضجراً وتبرماً . أما السيدة التي تجلس الى جانبها فكانت على  
ضدّها تتحفز لتظهر ما في داخلها من حيور ومرح . كانت السيدتان اللتان تحتلان  
ريكة واحدة على نقبض واضح ، فأي شيء جمعهما ، وكم ضاق صدر تلك السيدة

العرحة من تلك السيدة العيوس !

وحين صرت قريباً من المدفأة استقبلني الضيفان اللذان يحفان بجانبها  
بابتسامة ترحيب عريضة ، وكان أحدهما من اصدقائي القدماء وقد وفقه الله بتجارة  
الاقمشة ، فانبهرى يعاتبني لطول غيبتني عنه ، وكلانا يعرف انني لا أعاتب لكثرة  
اعمالي مع المرضى والتدريس بكلية الطب ، بينما هو لا يشغله شاغل ، إلا بضع  
ساعات في مكتبه بعمارة الدامرجي ، ثم يفادر مكتبه معتمداً على موظفي مكتبه  
لتصريف أموره التجارية ، وقد لا يكون له عمل آخر إلا حرصه على تنفيذ وعده مع  
الاصحاب لقضاء سهرة ممتعة في احدى دورهم أو في احد صالونات الفنايق  
الفخمة . أما الضيف الآخر الذي كان يلهو بتكسير الجوز واللوز ، فشخصية كويتية  
معروفة في عالم الدبلوماسية والتجارة ، وقد ( غنم ) من كليهما سمعة داوية بين  
الشخصيات العربية وخصوصاً في دول الشرق الاوسط . وقد عرفته أول مرة على  
مائدة في بيته بمنطقة ( الروشة ) ببيروت يوم كان سفيراً لدولته في لبنان ، وقد بدا  
لي يومئذ شخصاً متزناً متواضعاً قريباً من قلبي ، غير انه هذه الليلة لم يكن هو نفسه  
متواضعاً ولا قريباً من قلبي . وكان في تلك اللحظات يحمل على ابهامه مسبحة من  
اللؤلؤ منظومة بخيط من الذهب ، ويدافع لا ارادي أخرجت مسبحتي من جيبي التي  
كانت من اعمال شمال العراق وحباتها من ثمرة ( البطم ) فقال لي تلك الرجل :  
- ان مسبحتك من حبوب البطم ، وهي منظومة بخيط واحد وافضل منها هي  
المنظومة بخيطين . ( واضاف ) وهو يمد بيده نحوي ومسبحته اللؤلؤية معلقة  
بابهامه - هذه المسبحة من اللؤلؤ الطبيعي لا الياباني ، تفضل شوفها ، تلمسها .  
فقلت له :

- وأنا أيضاً عرفت ان مسبحتك من اللؤلؤ ، ولا حاجة أن ألمسها للتأكد من  
نوعها وصنفها ، وهي جميلة وغالية الثمن ولا شك .

فقال ليابكد لي ثمنها الغالي :

- اللؤلؤ الطبيعي غالي الثمن ، قدر أنت كم كلفتني هذه المسبحة ؟

- ليس لي فكرة عن أسعار اللؤلؤ .

فقال :

- ان ( الشاهود ) و ( الديوس ) المعمولة من الذهب في هذه المسبحة لا قيمة

كبيرة لهما بالنسبة لثمن حبات اللؤلؤ .

فقلت له بعد أن سمعت منه هذا التبجح الرخيص :

- قدرت الان كم تساوي مسبحتك ، ونوذك في اضافة الذهب اليها ، أما أنا فلا



أحب إضافة الذهب الى المسبحة .

فقال لي ليصبح نوتي :

- بالعكس يا بكتور انه يزيد من قيمتها .

ولم أقل له : بل هو ينقص من جمال حباتها يا استاذ يا فهم .

وفي هذه اللحظة القنني جواد جعفر ، فقد ناداني لاختار للنسي مما على

المائدة التي الى جانبه من انواع الخمور .

- يا أبا جعفر أنت تعرف انني لا أهتم بانواع المشروبات ( وتقدمت منه

وأسرت في انده اقول ) ولكنني أشكرك لانك انقذتني من حديث لا أرتاح اليه مع

صديقك الكويتي الذي استمر بحديثه عن السبحة التي بيده .

فسحبني من كم ردي نحو فمه وأسر لي يقول :

- ستكون جميلة وأغلى ثمناً لو اعطاك إياها هدية يا كمال . ( واضاف ) وأنا

أعرف هذه السبحة وقد اشتراها بخمسة آلاف دينار كويتي !

فقلت له :

- الله يزيده .

وغادرتني جواد جعفر ليشرف على راحة ضيوفه ، وصرت اتطلع الى ما في

صالونه الموثق بنقوش ، والى ما على الموائد من صنوف النقل والكزات والمشروبات .

وكان في الركن الايمن من الصالة قاطع خشبي هندي الصنع مرصع بالصف

والاخشاب الملونة .. وعلى الجدار الذي يقابله ( سجادة ) ايرانية بديقة الصنع من

نوع ( التبريز ) تمثل منظرأ طبيعياً يضم بعض الحيوانات الداجنة وهي تسرح في

مرعى فسح ، وكانت هذه السجادة من الدقة بدرجة انني خللتها لوحة مرسومة

بالاصباغ الزيتية . ولما التفت جواد جعفر اليّ وأنا أطيل النظر اليها تقدم مني ، وقال

لي : لهذه السجادة قصة ، اسمعها ، واستطرد يقول :

- في زيارة الامير عبدالاله لايران سنة ١٩٤٧ رأى يهود ايران العراقيون ان

يهودهم شيئاً فاشتروا له سجادة هي ( أخت ) هذه السجادة ، بما يعادل سبعمائة

وخمسين دينار ، وسألته :

- ماذا تقصد باخت هذه السجادة .

- يعني كلتاهما مصنوعة بيد واحدة فلا فرق بين واحدة واخرى . ( واستمر

يقول ) وفيما كنت مع أحد تجار السجاد بطهران عرض عليّ ذلك التاجر هذه

السجادة وبعد مساومة طويلة اشتريتها بالف پاون انكليزي ، وهي الان أغلى من هذا

التمن بكثير .

وكنت صريحاً مع جواد جعفر فقلت له :  
- ارى انها في الاطار الخشبي تضيق كثيراً من جماليتها ونفها .

فقال لي :

- بل اني للمحافظة عليها افكر في تنطيتها بزجاجة .

فلما قلت له :

- لا اريد أن اسمع منك ذلك يا أبا جعفر .

قال :

- ان ضيوفى حين يدخلون بيتي ويشاهدون هذه الزولية لا يصدقون انها نسيج  
من الصوف ، فيمدون أكفهم يتلمسونها مرة ومرتين ، وأخشى عليها من لمسات  
الايدي .

ودخلت الصالة في هذه اللحظات سيدة شابة ومن ورائها شاب بهي الطلعة ،  
واستقبلهما جواد مرحباً وقادهما ليتعرفا على من في الصالة . كان هذان الضيفان من  
أهل لبنان ، انيقان بذوق وحشمة ، وحسنا الخلقة ، جميلا الملامح ببشاشة طلاقة ،  
وقد دخلا الصالة بون اقتحام وكأنها ومن فيها من الضيوف هم الذين دعوهم اليها .  
وتبسم الشاب تحية لمن في الصالة ، واضاء محيا الشابة لتستقبل تحيات الضيوف  
بابتسامة عذبة . وعلمت من جواد ان هذين الزوجين يديران شركة استيراد وتصدير  
في بيروت ، وفروع شركتهما تمتد الى عدد من عواصم اوربا وآسيا . وقلت لنفسي لا بد  
انهما ناجحان في اعمالهما ، فالجمال ينافس الحظ ، وقد يخلقه ، والمعرفة وحدها  
أحياناً بقيمة الصفر الى يسار الاعداد ، وفقتشت عن تلك الشابة فرأيتها تتحدث الى  
أم جعفر ، فقلت لنفسي أيضاً وليس الجمال بالهيئة فقط بل بالتحدث والانصات  
والحركات ، فاذا كل هذه متوفرة في هذه الشابة التي صرت اعيد النظر اليها وهي  
تتكلم مع صاحبة الضيافة ، ورأيت الشاب يقوم الى طاولة المشروبات وسكب قنراً من  
قنينة الويسكي في قدح من الكريستال ، ثم التفت الى زوجته الشابة وهو يرفع قنينة  
( الشري ) لتراها زوجته ، ورأيت زوجته توميء اليه بالايجاب وجاء بكاسه والكاس  
الصفير الذي صب فيه الشري وجلس الى جانب زوجته ورأيت يرفش قليلاً من قدحه  
وهو ينظر الى وجهها الجميل ، فرفعت هذه كاسها الصفير ورشفت منه قليلاً وهي  
تتعلمه بحلو شفتيها اللتين لا يدرك طعمهما إلا ذلك الزوج الشاب .

وكثر الحديث بين الضيوف ، وكان أكثر المتحدثين ذلك الرجل الكويتي ، وأقلهم  
هما الشاب والشابة اللبنايان ، غير اني رأيت منهما صمتاً وانصاتاً يفوق معنى  
ومتعة ما سمعته من الآخرين ، فوددت لو انني اتكلم معهما ، فلما قمت الى مائدة

المشاء ، كان مما كان على المائدة ( قوزي ) حمل صغير ، وسماك ( مسكوف ) ، وفكرت أن أقول شيئاً ليكون مفتاح التحدث الى هذه الشابة وزوجها ، فقلت لهما وأنا أنظر الى الشاب الذي صار قريباً من مكان :

- عندنا من الاسماك الشبوط وهو هذا المسكوف الذي على المائدة ، وعندكم سلطان ابراهيم .

فانبرت الزوجة الشابة تقول :

- وعندكم في بغداد من المأكولات اللذيذة ، ( القوزي ) .

ولما قلت لها :

- في مطاعم بيروت صحن باسم ( لحم على تمن ) .

قالت :

- هي قطع من لحم ضان ، أما القوزي عندكم فلهم الخروف يطبخ بكامله .

ورأيت أن اطلب التحدث الى هذه الشابة فقلت لها :

- في المغرب يقدم خروف الضان مطبوخاً على البخار فيقدم على المائدة بلون

الذهب ، وهو من أطعمتهم اللذيذة ، كما عندهم الكسكسي وهو صحن جد لذيذ لو لم يقدمون منه كمية تملأ العين قبل أن تشبع به المعدة .

وضحكت هذه الشابة لتفاجائي تقول :

- أنا من المغرب ، من الرباط نفسها ، وشكراً لتفانك على المائدة المغربية .

( وازدادت ) سيخبرك زوجي البير عن القوزي الذي يعمل في الاردن .

ونابت على زوجها البير فتقدم منا ، وطلبت منه ان يذكر لنا حكاية القوزي في

الاردن ، فقال :

- أنا لم أر قوزي الاردن غير اني سمعت عنه من صديق دبلوماسي اتق به .

فقلت له :

- احكيها يا استاذ البير .

فقال :

- ان الملك عبدالله يقيم في بعض المناسبات حفلات يُقدم فيها قوزي من

( حوار ) صغير محشي بالرز وطيور التركي ، وطيور التركي محشوة بالرز والدجاج ،

والدجاج محشو بالحمام ، والحمام محشو بالمصاير ، وجميعها بهذا التسلسل في

بطن الحوار .

فقلت مجاملاً :

- هذا سلّم موسيقي .

فقلت الشابة :  
- هذه لمسة صحراوية ، وكرم .  
فقال الشاب :  
- الملك عبدالله كريم لو يملك .  
وأخذت صحناً من مائدة جانبية ووضعت فيه ملعقة وسكيناً وشوكة ، وقدمت  
للشابة ، فقلت لي :  
- شكراً يا حكيم ، ولكنني سأكل السمك بأصابعي ، فانا استعظم بتناوله بهذه  
الطريقة .

ونادى عليّ جواد يقول :  
- أنت تختص بتقطيع القوزي ، وهذا لا يجيده إلا الجراحون .  
فقلت له مخابئاً :  
- هذا خروف أم ( فطيمة ) ؟  
أشاره الى انني اختص بجراحة امراض النساء لا امراض الرجال .  
وسمعت الشابة جوابي علي طلب جواد جمفر فسالتني :  
- فطيمة يعني شو ؟  
فاجبتها :  
- الفطيمة هي انثى الخروف الصغيرة .  
وعدت أقول لجواد :  
- هذا القوزي خروف بالتأكيد .  
فسالتني الشابة :  
- أنت تجزم انه خروف ، فكيف عرفت ذلك ؟  
- الجواب بسيط ، فان الفطيمة لا تذبح لانها ستكون يوماً ما نعجة وهي مصدر  
اللبن والانجاب ، أما الخروف فانه اذا كبر فالكبش من نوعه محدود الفائدة .  
وقال زوجها الشاب :  
- انكم في العراق لا تكثرون من لحم البقر ، يقدر لحوم الضان .  
فتذكرت نوعاً من الكبة لا أعرف أحداً يطبخها غير اللبنانيين فقلت :  
- من ماكولات لبنان اللذيذة الكبة الفارغة .  
فقلت الشابة :  
- عندكم كبة الحامض ، وقد صرت أجيد عملها ، وصار البير يحبها .  
فسألته بتقدير وتعجب :

- أدت تطبخين يا سيدتي ؟  
- طبعاً أطبخ ، ولا ندخل المطاعم العامة إلا في المناسبات .  
وأضافت : وسوف تجرّب ما أطبخه بيدي إذا تفضلت بقبول دعوتي .

### مستشفى الهلال الاحمر - ١٦ / ١١ / ١٩٧٥

اتصل بي تلفونياً عميد كلية الطب الدكتور تحسين معلّة لاحضر ساعة الافتتاح  
مستشفى الهلال الاحمر في منطقة المنصور بالكرخ برعاية وزير الصحة الدكتور عزت  
مصطفى ، وصرت أنا والاستاذ الزائر ( روي مكدونالد ) في المستشفى في تمام  
الساعة العاشرة وهي ساعة افتتاحه ، غير ان السيد الوزير جاء متأخراً ، كما ان  
الدكتور تحسين لم يحضر ، إذ لم يكن بين هذين الشخصين تواد وفاق ، وكلاهما  
يتنافسان على التقرب من السيد رئيس الجمهورية ، والغلبة في كثير من الحالات  
المتنازع عليها فيما بينهما للسيد الوزير . وتكلم في هذا الحفل بطلب من الوزير  
الدكتور فؤاد حسن غالي واثنى على الحظ الذي ساعد من سمى الى استحداث هذا  
المستشفى . ثم قال السيد الوزير بتهكم : نسمع الآن كلمة الاستاذ كمال السامرائي .  
وأنا أعرف أي معنى كان يرمي اليه من هذا الطلب ، فهو لا يريد أن يسمع مني  
ما يمكن أن يستفيد منه بل يريد في الدرجة الاولى أن يعلم المستمعين كيف سيفند  
أو يهمل آرائي فيما اقله بعد أن يسخفها باللهجة لا بالحجة ، ومع ذلك استجبت  
لطلبه وقلت فيما قلت : ان المستشفيات الاهلية تنافس المستشفيات الحكومية  
وتسهل امور المرضى الخصوصيين أكثر مما تفعله المستشفيات الحكومية ، فحبذا لو  
تجعل وزارة الصحة هذا المستشفى نصف حكومي ونصف أهلي ، فيدخله الطبيب  
المعالج أيأ كان ، موظفاً في هذا المستشفى أم من غير الموظفين فيه ، وياخذ أجره  
من المريض كما ياخذ أجوره من مريضه في المستشفى الاهلي ، وتستطيع الوزارة  
في هذه الحالة تحديد هذه الاجور . وكنت أتوقع بعد أن أكملت كلمتي فيما أراه لتنظيم  
العمل في هذا المستشفى أن لا يهمل السيد الوزير التعقيب على الفكرة المبتكرة  
التي أوردتها ، واكتفى بالقول :

- النولة متجهة الى توسيع الخدمات الطبية في قطاعها العام لا الى تشجيع  
العمل بشكل خاص ، وعلى هذا فان رأي السامرائي مربود من أساسه ، ولن يتحقق .  
والنولة سائرة على الخط الاشتراكي .

وفي مساء ذلك اليوم تناولنا المشاء في دار الدكتور عبداللطيف البدي ، وقد

ظهر على الدكتور عزت ارتياح ملحوظ من افتتاح هذه المستشفى فانتهزت هذه الفرصة فقلت له :

- ان السيد رئيس الجمهورية يرتاح حين نبحث معه بعض الامور الطبية وحبذا لو نبحث معه نظام مستشفى الهلال الاحمر بشيء من التفصيل . ( واخذت القول ) ومقترحي الذي عرضته صباح هذا اليوم هو ان يستفيد عامة الاطباء من معالجة مرضاهم في هذه المستشفى ، وهذا في الواقع ضد مصلحتي الشخصية كمصاحب مستشفى خصوصي ، ولكنه مع المصلحة العامة وسوف تكسبون منها رضا الاطباء ورضا المرضى معاً .

ولم يعرض الدكتور عزت مقترحي في نظام المستشفى على السيد رئيس الجمهورية ، ويبدو ان السيد الرئيس سأله عرضاً عن خطته في ادارة المستشفى وتعريف مصالح المرضى فيه ، ورأى سيادة الرئيس ان يستفيد منه الاطباء غير الموظفين فيه كما يستفيد منه الاطباء الموظفون ، فكانت هذه هي فكرتي ، ويعمل المستشفى الى هذا اليوم بهذه الطريقة بنجاح كبير .

#### مستشارين من الاساتذة الانكليز لمن يدرس الطب من المراقبين في اكثرا

بلغني من اطباء كثيرين يدرسون الطب في دورات بعد التخرج ان اكثرهم يتخبط في ايجاد الشواغر في الموضوع الذي يريد دراسته بينما للأطباء المصريين والسودانيين والهنود وغيرهم من اطباء ( الكومن ويلث ) مستشارين يأخذون بأيديهم ليؤشدهم الى الوظائف الشاغرة في المستشفيات التي تفيدهم ، ويستمر هؤلاء المستشارون يقدمون لهم المون والارشادات حتى يوم دخولهم الامتحانات للحصول على الشهادات العليا في اختصاصهم .

وذات ليلة كنت مع رئيس جامعة بغداد الدكتور طه الاحمد المبدالله في دعوة بدار الدكتور قيس كبة ، وفرضت عليه هذه الفكرة ، فأبدى تفهمه لفائدتها وطلب مني أن اقدمها اليه عن طريق عمادة كلية الطب فكتبت اليه هذه الرسالة :

قسم الامراض النسائية والتوليد / كلية الطب

العدد ١٥٥

التاريخ ١٥ / ٩ / ١٩٧٤

الى السيد رئيس جامعة بغداد / بواسطة عميد كلية الطب



ارفع اليكم فكرة - مجرد فكرة - هي من جانبي تبدو صائبة وربما تستحق من جانبكم الدرس .

اكثرية طلابنا يكملون دراساتهم العليا في المملكة المتحدة واكثريتهم ايضا يضطرون بدوافع اقتصادية أو بدافع الاستفادة العلمية الى الاشتغال في مستشفيات اختصاصهم قبل دخول الامتحانات ، وذلك لمعرفة اسلوب العمل واتجاهات الفكر الطبي التي يتبناها الاساتذة الممتحنون . وطلابنا غرياء عن الجو الاجتماعي والعلمي المتميزين في المملكة المتحدة . ويصعب عليهم ايجاد العمل المناسب لهم أو لا يعرفون المؤسسات التي يمكن أن يجدوا فيها الفائدة المطلوبة ، فيفشلون في امتحاناتهم مرات ومرات عديدة بالرغم من مصيبتهم وكفاءتهم العلمية .

هذه الملاحظات لا تقتصر على طلابنا فقط وقد التفتت اليها الهند ومصر على ما أعرف ، والتفتنا نحن اليها عام ١٩٦٧ ودرست المشكلة ونوقشت حلول لها بون أن تنفذ المقترحات التي قدمت بشأنها .

الفكرة هي أن تختار العمادة ثلاثة من الخبراء البريطانيين الذين يتمتعون بالشهرة العلمية والاحترام في الاوساط الطبية بالمملكة المتحدة . ويكلف هؤلاء الخبراء بشؤون طلابنا في المملكة المتحدة بالاطار الآتي :

( ١ ) يكون الخبير همزة الوصل بين عمادة كلية الطب والطلاب في المملكة المتحدة . ويقوم بما يقابل واجبات الملحق الثقافي في السفارة العراقية فيما يخص طلاب العلوم الطبية .

( ٢ ) يلتزم الخبير بواجباته تجاه الطالب المرشح للدراسة العليا من قبل عمادة الكلية الطبية ويسقط هذا الالتزام بعد أن ينال الطالب الشهادة المطلوبة . ويوضح الخبير كل ذلك للطلاب ويحرضه بطريقة ما للرجوع الى الوطن بعد نيل الشهادة .

( ٣ ) يحاول الخبير ايجاد عمل للطلاب المسؤول عنه في احدى المستشفيات للتدريب فيه قبل دخول الامتحان .

( ٤ ) يقدم الخبير الارشادات والتوجيهات لمجموعة الطلاب باجتماعات كل ثلاثة أشهر على الأقل ويستمع الى شكاواهم لايجاد حلول لها .

( ٥ ) يقابل الخبير الطلاب الراسبين لدراسة اسباب فشلهم في الامتحان .

( ٦ ) يرفع الخبير تقاريره عن الطلاب الى العمادة ويشرح ذوي الكفاءة منهم لتمديد دراساتهم اذا رأى ان في ذلك فائدة .

( ٧ ) يكون الخبير بما يقابل الرئيس الفخري للامتحان الاول بعضوية الكليات

البريطانية ( M.R.C.O.G. ) ( F.R.C.S. ) .

( ٨ ) يرشح الخبير الاساتذة الذين يمكن الاستفادة من استزارتهم الى بغداد . ان طلابنا في الدراسات العليا بالمملكة المتحدة يدعون انهم قائلون ويحتاجون الى من يرعى امورهم . والملحقية الثقافية في سفارتنا بلندن لا تستطيع باي حال مساعدتهم لنوعية الاختصاص الذي يدرسونه . والمحتور من وضع الطلاب المنعزل عن الكلية الطبية في بغداد وعن الدوائر الحكومية الاخرى في انه قد يوحى للطلاب ان يكون الانمزال ابدياً فياخذونه ذريعة للبقاء خارج الوطن . ان الفكرة التي اعرضها عليكم تحقق لطلابنا ولبلدنا فائدة كثيرة ، علمية ، وغير علمية ، اذا وجدتم خبيراً لائقاً في كل من الفروع الثلاثة الرئيسة . وتخصيص راتب مناسب لكل من هؤلاء الثلاثة لن يكون أكثر من الخسارة المادية التي تلحق بالطلاب وبالبلد . ولكم الرأي ، مع التقدير .

رئيس قسم النسائيات  
الاستاذ كمال الصامرائي

ولم تنفذ فكرتي مع الاسف .

الى الصين الشعبية - ٢٠ / ٣ / ١٩٧٤

دعت حكومة الصين وزير الصحة الدكتور عزت مصطفى وبعض رؤساء الاقسام بمدينة الطب وكنت احدهم لزيارة الصين . وقد اغتبطت بهذه الدعوة إذ لم أكن قد شاهدت قبلاً بلاد المشرق البعيد . واستقلنا في يوم ١٥ نيسان الطائرة العراقية الى بيروت لنأخذ طائرة ( يان امريكان الجامبو ) الى مدينة كراجي كمحطة اولى في طريقنا الى بكين عاصمة الصين ، حطت هذه الطائرة على مطار هذه المدينة ، فلما توقفت محركاتها خرجنا منها فاذا نحن كمن يفتح اتن في وجهه ؛ حرارة لا تطاق ، وهواء ثقيل بالرطوبة لا يحتمل ، وتوجهنا مسرعين الى قاعة الانتظار في هذا المطار ، وانتشرنا على ارائكها لنفغو ولو قليلاً قبل أن نستقل طائرة ( الهوشن ) التابعة للخطوط الجوية الصينية التي تقلع في الصباح الباكر ، وهرعنا الى هذه الطائرة ، ولم يكن فيها من المقاعد الشاغرة على متنها إلا بعدنا ، أما المسافرين عليها فكانوا جميعاً ذوي سحن متشابهة في الشكل واللون ، وكانهم من اسرة واحدة ، كما كان شعر رؤوسهم قصّ بقدر واحد ، ولم يكونوا كثيري اللفظ ولا كثيري الحركة فيما بين مقاعدهم ، فلم يزعجنا أحد منهم ، وسرعان ما عرفنا انهم من فيتنام . وفي

ساعة من منتصف يوم الثاني عشر من نيسان صرنا في مطار بكين ، ونحن نرجلنا من الطائرة كان في انتظارنا القائم بأعمال السفارة العراقية السيد شوان ، والألمة الجائر ، فاستفريت من وجودها في الصين ، وكنت طبيب أمها في بغداد فعرفتها عن هذا الطريق ، وقد جاءت الى بكين لتعالج نفسها من صداع مزمن عنيد بوخز الأبر الذي يمارس في الصين لعل حالتها المرضية ، فسألتها :

- هل استفدت من العلاج بهذه الطريقة ؟

فاجابتنى بابتسامة خفيفة :

- ليس بعد .

كما كان في انتظارنا في المطار ممثل وزارة الصحة الصيني . وكان المفروض أن يكون في استقبال وزير الصحة العراقي الدكتور عزت مصطفى نظيره وزير الصحة الصيني ، فلما استعلم الدكتور عزت عن عدم تطبيق هذا التقليد العالمي عرف أن وزير الصحة الصيني قد قتل قبل أيام معدودة بحادث طائرة على إحدى قمم جبال منشوريا !! كما كان من المستقبليين في المطار شاب صيني قنم نفسه اليانا بعربة وكيسة باسم ( جاو ) على أنه من التشريعات بوزارة الصحة في بكين ، واقلتنا ثلاث سيارات بلون أسود الى فندق ( بكين الكبير ) ، وهو فعلاً كبير بل كبير جداً ، وبناؤه نو قنم وضخامة ، ويطل على ثلاثة شوارع ، وله ثلاثة أبواب ، واحد لكل شارع ، كما يطل الفندق على الساحة الشعبية الكبرى ، وهذه واسعة جداً يجثم على جهتها الغربية بناء ضخم هو بالنسبة الى العمارات القريبة منه كالقيل الجاثم بين الانحال ، تلك البناء هو ( بيت الشعب ) .

وكانت غرفتي في هذا الفندق مريحة ، وقد استفدت من ( بالكولها ) في الصباحات الباكرة لاشاهد حشود البشر المتلاطمة يمرون على دراجاتهم الهوائية بين الساعة السابعة والثامنة باتجاه ( الكومونات ) المتاخمة لبكين ، حشود لا يمكن وصفها باستيعاب ، هي كتل بشرية تدحلي على مقاعد الدراجات وتصولها بسرعة واحدة وبتجاه واحد ، رجال ونساء وبمختلف الاعمار ، وبالبسة واحدة من الخاكي ، ولا فرق ظاهرياً بين الجنسين إلا بالشريط الابيض الذي تملكه المرأة به شعر رأسها من الخلف ، أما من الامام فلا فرق كبير بينها وبين الرجل .

وكان أول ما طبق من منهاج زيارتنا لبكين دعوة لتناول المشاء بمطعم ( الوزة ) واستفريدا كثيراً حين رأينا تجمع الناس حولنا ونحن نترجل من السيارات لندخل الى هذا المطعم ، بل ان الصابلة كانوا يقطعون مسيرتهم وكذلك راكبو الدراجات لندضموا الى المتفرجين علينا ، وجميعهم يحذقون في وجوهنا باستفراب واستفهام .

وكانت مائدة العشاء مستديرة ، وأخذ كل واحد منا مكانه حولها بحسب اسمائنا المكتوبة على بطاقات وضعت الى جانب طبق كبير على المائدة ، والى جانب البطاقة قنينة صغيرة مملوءة من المعدن تشبه الى حد كبير قناني ( البراسو ) التي تستعمل في بغداد لتجميع أصوات المطبخ المعدنية . كما كان على المائدة قدح صغير جداً ، قال چاو وهو يفتح قنينة أمامنا :

- احذروا يا اصدقائي من الجرعات الكبيرة ، فان هذا المشروب حاد المذاق . كما انه مسكر قوي . وسكبنا قليلاً في اقداحنا الصغيرة ، فاذا هو بلا لون ، كالماء ، غير ان بخار رائحته نفذ الى أنوفنا بحرقة ، فتفضلت له وجوهنا ولم نعد نرتشف منه مرة اخرى . وبعد دقائق قليلة انفتح على القاعة شفا باب ، ونفذ من بينهما شخص على رأسه مثل ما يضعه الطباخون على رؤوسهم في مطابخ الفنادق الكبيرة ، وتلاه اثنان يمثلان قيافة الشخص الأول وهما يحملان طرفي ( صينية ) تملا وسطها وزنة كبيرة شوتها النار حتى صارت بلون النحاس ، ومن حولها انواع المقبلات ، ودار طاقم هذه الوزنة حول مائدتنا وغادر الصالة من الباب الذي دخل منه اليها . ولما رأى چاو استقربنا من هذا العرض ونحن نقلمظ بلعاب أفواهنا لمرأى تلك الوزنة المحفزة الشهية وما حولها من المقبلات قال بزهو ويقين :

- انتظروا يا اصدقائي فستعود الوزنة بعد قليل .

وعاد طاقم الوزنة بعد دقائق وهو يحمل صينية وعليها صحون صغيرة بمعدنا وزعت علينا وهي ملاءى بالمقبلات والفلفل والنخل ، وما كنا نشرع في تناول بعضها حتى خرجت من تلك الباب صينية اخرى مليئة بقطع من جلدة الوزنة ، وبعد أن التهمنا هذه انفتحت تلك الباب وخرج منها اثنان من النمل وهما يحملان صينية عليها اطباق مليئة بقطع من لحم الوزنة ، وطاسات من الرز ، وكان أمام كل واحد منا زوج من العيدان ، وبدأ چاو بتناول قطع اللحم مستعملاً ما أمامه من الاعواد ، وكان يلقط الرز بمهارة وسرعة غريبة ، وكان في ذلك يقرب الطاسة من فمه ويدفع طرفي المودين في الرز ثم يرفعها الى فمه ، فأرى وكان حبات الرز تحبوا على المودين لتدخل فمه ، وحاولنا تقليد چاو فلم نفلح ، وضحك چاو وضحكنا ، ودارى الموقف فأمر لكل منا بشوكة وملعقة وسكين ، وبهذه أتممنا تناول ما في الطاسات والاطباق . وأراد چاو أن يداري اخفاقنا باستعمال العيدان فقال : ان ثلث العالم يتناول طعامه بالملاعق والشوك ، وثلثه بالاصابع ، وثلثه بالعيدان . وهو تقدير قريب من الواقع .

وحين غادرنا مطعم الوزنة كان الناس الذين تجمعوا للتفرج علينا عندما دخلنا المطعم قد ازداد عددهم من مختلف الاعمار ، ومن النساء والرجال ، مما لم يكن له

مثيل في بغداد حين يدخل اجنبي أحد المطاعم أو حوانيت الباعة .. أهذا الحد في الصين في عزلة عن العالم ؟ أم انها تريد أن تتأكد من سخافة الشكليات التي تورط الغرب بها .

وفي اليوم التالي اصطحبنا القائم بأعمال السفارة العراقية لزيارة وكيل وزير الصحة الصيني وهو في نهاية سن الخمسين ، والنشد نظري الى سروال بجامت الذي ينحدر من تحت ينطاله . وفي اليوم نفسه أخذنا مستر جاو الى ( المدينة المحرمة ) التي تضم قصور أباطرة الصين ومتاحفهم ومخططاتهم التي لا تقدر بثمن . وفي إحدى حجرات أحد القصور شاهدنا مهد آخر الأباطرة ، وإلى جانبه سرير مريته . وقال لنا الدليل ان هذا الامبراطور هو الآن أحد الأدلاء في قصور هذه المدينة ليعرف محتويات القصر للسياح الذين يدخلونها ، وقد اعطيت له هذه الوظيفة المتواضعة لتعينه على العيش بمرتبها الضئيل .

وزرنا سور الصين العظيم ، فدهشنا لمتانة بنائه ، وطوله ، وانحداراته الى أعماق الوديان ، وصعوده الى أعالي التلال . وتقاطع السور أبراج ضخمة يتفرع منها سُلَّمان للوصول الى سطح السور الواسع . ومشينا فيما بين قلعتين ، ووقف جاو وقال : مشى ( المستر نكسون ) رئيس الولايات المتحدة الى هذا الحد فقط . وجاو صاحب نكتة يلفته العربية فسالناه :

- وهل نستطيع أن نمشي على السور أكثر مما فعله نكسون ؟

فاجابنا وهو يبتسم :

- تستطيعون ولن أخبره بذلك .

وزرنا المدرسة الصيفية في بكين ، حيث يجب أن ينضم اليها الاطفال الذين بين الخامسة والخامسة عشرة من اعمارهم ليتدربوا على ( الوخز بالأبر ) فقد يحصل لاي صيني في مزارع ( الكومونات ) ألم ضرر أو مفسد معوي أو كلوي فيعالجه أقرب شخص منهم بوخز الأبر الى أن ينقل الى اقرب مستشفى . والمدرسة الصيفية في بكين مثال لمدارس اخرى عديدة في اطراف الصين .

وفي المدارس الصيفية بالصين شعب لتعليم أكثر الصناعات كالنجارة والحدادة ، وبناء السفن أو الطائرات ، فيختار الطالب في هذه المدرسة الشعبة التي يروق له تعلم اختصاصها في المستقبل .

وزرنا بعد يومين ( هانشو ) وهي مدينة غريبة الطبيعة لكثرة ما فيها من بحيرات وترع وجسور وحدائق وأشجار زينة وأشجار مثمرة . وفي هذه المدينة شجرة ( الماكنوليا ) الوردية والصفراء ، فضلاً عن البهضاء التي تعرف في العراق ، وتكثر هذه الشجرة بالالوان الثلاثة ، كما تكثر شجرة اليوكالبتوس في العراق . وأخيراً زرنا



( شانغهاي ) ، وكان اسم الفندق الذي أقمنا فيه ( رويال ) أي ( الملكي ) في حين كانت الثورة الثقافية لا تزال تعمل في قطع رؤوس الخارجيين عن النظام السياسي الصيني الذي ابتدعه ( جبرمان ماو ) .

وشانغهاي مدينة مكتظة بالسكان ، وجوها بحري خائق بحرارة عالية ورطوبة عالية ، ولم يكن الفندق الذي أقمنا فيه مكيفاً ، فلم أتم تلك الليلة إلا لماماً . وفي صباح اليوم التالي قادنا ( جاو ) في جولة بالمدينة ، فاجتذب نظري باستفراغ سوق بيع اللحوم بأنواعها المالوفة وغير المالوفة كلحوم الافاعي والقررة والقطة والكلاب .

وفي فندق رويال أقام ناظر المدينة مادبة عشاء في صالة صغيرة كانت هي المكان المكيف الوحيد في هذا الفندق . ولم استطع قراءة ( المانيو ) المكتوبة بالصينية فسألت جاو ان كان فيها لحم افاع أو من لحم القطة أو الكلاب ، فأجابني بالنفي . ( ثم أرفف ) ان لحوم الافاعي أغلى عندنا من لحوم الضان والبقر ، ولا تقدم في الدعوات إلا في مناسبات خاصة .

x x x

كان السيد جاو يلبسنا في زيارة معالم المدن الصينية التي زرتها ، أبرز من عرفناه في هذه الزيارة ، وهو في العقد الثالث من عمره ، وفي ملامحه ما لا يخطيء من يراها ان يشخص جنسيته الصينية . وهو كونغوشيووسي المذهب ، متزوج وله ولد واحد يعني به جده ( أبو جاو ) وهذا ما يعفيه من العمل في عموميات الدولة كما يجب أن يعمل بها أي صيني آخر ، وإلا فلا مورد له ليعيش إلا الدخول في دور العجزة .

وجاو يتكلم العربية بلغة الإعراب ، وقد تعلمها في مصر ، وفي بعض تعابيرها ما يضحك كما في بعض نطقه غرابية ، فقد جاءني ذات ليلة وأنا في غرفتي بفندق بكين الكبير وقال لي :

- ان معالي الوزير يشتهيك يا دكتور !

فقلت له باستفراغ واستفهام :

- يشتهيني ؟

فأجابني ببرود :

- نعم انه يشتهيك .

وقلت لنفسني وأنا في طريقي الى غرفة الدكتور عزت : ما أحظ نوقه ودخلت

غرفته وقلت له :



- ان مستر چاو قال لي انك تهتبهني !!  
- مانا ؟ أنا قلت له اريدك أن تأتي الى غرفتي لنبحث في جدول زيارتنا يوم غد .

وضحكنا للبريء نوى الدكتور عزت .  
ويوماً زرنا مخزن الصداقة الامريكية الصينية في بكين ، واشتريت منه ثلاث قطع من الحرير الجيد لزوجتي وابنتي . وبينما كانت البائعة تلف هذه الأقمشة بقرطاس ، ورد بخاطري أن اشتري قطعة رابعة لاهديها لزوجتي چاو ، فصالت چاو وأنا أضمر هدفاً في سؤالي :  
- مستر چاو ، لو اردت أنا أن اشتري قطعة رابعة فايها تختار من هذه الانواع ؟  
فاختار چاو من نوع تكثر فيه الوريود ، فقلت للبائعة أن تكس من ذلك النوع قطعة وتلفها منمثلة عن القطع الثلاث .

وحين خرجنا من المخزن قلت لچاو :  
- يا صديقي ، لو أدت زوتنا في بغداد لعرفتك على زوجتي وأهلي ، فلماذا لم أتصرف بعد بمقابلة زوجتك الى هذا اليوم ؟  
فاجابني ببرود :  
- هي تعمل في شنفهاي ولا أراها إلا يوماً واحداً في الشهر ، وكانت ممي في بكين قبل وصولكم بيومين .

فاخذت قطعة القماش التي اشتريتها هدية لزوجته وقدمتها اليه وقلت له :  
- هذه هدية لزوجتك يا مستر چاو .  
ورثها التي رث متعففاً خائفاً ، وهو يقول :  
- ما هذا يا دكتور سامرائي ؟ أنا أشكرك ولكن ذلك غير ممكن .  
- ولماذا غير ممكن يا مستر چاو ؟  
- هذه البضاعة الغالية للسباح فقط .  
- نحن الآن خارج المخزن ، ولا يعرف أحد انني اشتريتها لزوجتك ، وتستطيع أن تعمل منها قميص نوم فلا يراه أحد سواك .  
- هذا ممنوع يا صديقي ، وعقاب المخالف شديد .

ورفض چاو قبول هديتي لزوجته ، وابتعد عني كمن يتحاشى مجنوم .  
وحان يوم مغادرتنا الصين بعد عشرة أيام . ومأكدنا نعبّر الجسر القصير الذي يربط بين الصين الشعبية و ( هونك كونگ ) وطوله لا يزيد على بضعة أمتار حتى دخلنا عالماً آخر يختلف غاية الاختلاف عن عالم الصين الشعبية ، إذ فيه من معالم

التعرف عند النساء والرجال ، في القيافة والملبس ما استرعى انتباهي بتمجب ،  
فالمرأة الصينية هنا غير المرأة الصينية في الصين الشعبية ، هي ذات خدين  
متوردين ومسحة ناعمة بلا غضون ، وبسمات لا تفارق الشفاء اللينة ، والبسة على  
آخر الموبيلات التي تكشف عن الركب والافخاذ الممتلئة .. واقلتنا سيارة من نوع  
( همبر ) الانكليزية الى فندق ( برستول ) ، وهو من الفنادق الفخمة في هونك  
كونك . وحين ارتحت في غرفتي نهضت لاتفقد محتوياتها فاذا هي متكاملة المرافق .  
وقرات اعلاناً على ظهر باب الغرفة باللغة الانكليزية مفاده ( ان ضيفة الزبون اذا طال  
بقاؤها معه الى ما بعد الساعة العاشرة فيضاف الى اجرة الغرفة خمسة وعشرون  
بالعانة الى قائمة حسابه ) ، وفهمت المفزى من هذا الاعلان واتصلت بغرفة ( أبي  
رغل ) وسألته :

- هل قرأت الاعلان الملصق على ظهر باب الغرفة ؟

فاجابني ضاحكاً :

- وهل تريد أن تقول لي انك لم تفهمه ؟

فاجبت :

- لقد فهمت معناه ( وداعبته قائلاً ) : ان هذا الاعلان يخص الشباب

يا ابا رغل ، وأنا وأنت على طرفي عمرينا .

وتهيانا بعد ثلاثة أيام لنفاسر هونك كونك ، وبينما كنت أنا وصديقي أبو رغل

على باب الفندق ، تفكر في ما نشتره من هونك كونك بأخر ما عندنا من الدولارات

المحلية ( ستون فلماً ) واذا برجل صيني يتقدم منا ويقول لابي رغل وهو يتلمس

ياقة ستوته :

- بدلة جميلة ، إلا انني استطيع أن أعمل لك بدلة أفضل منها .

فقال له أبو رغل :

- ولكننا مسافرون غداً .

فاجابه الصيني :

- وما في ذلك ؟ أعمل البروفا بعد ظهر هذا اليوم وفي منتصف هذه الليلة تكون

البدلة جاهزة في استعلامات الفندق !

وعبرنا الشارع الى جانبه الآخر ، فكان على حافته صبية لا يتجاوز عمرها

العقد الثاني ، وهي تحتضن صندوقاً غطاءه من زجاج ويدخله حلي نسائية ورجالية

من الخواتم والازرار ، ووقفت اتطلع الى محتويات هذا الصندوق ، فاعجبني مما فيه

خاتم بحجر صغير من ( الجيد ) الوردي ، وسألته بكم :

فاجابتنى :

- بالفى دولار .

وكنت قد سمعت من صديقي ( هارولد مالكن ) الذي زار هونك كونك ، ان من هوايات الباعة الصينيين هو إطالة المساومة في البيع ، وقال لي اذا طلب منك البائع الف دولار فاعطه عشرين دولاراً ، وسيقول لك البائع : أنت تهزل ، فقل له بل أنا أعطي ذلك ، وسيقول لك : طيب هات خمسمائة دولار ، وأنت تقول له : طيب خمسة وعشرين دولاراً لا أكثر .. تذكرت هذه النصيحة من صديقي هارولد مالكن فقلت لتلك الصبية :

- عندي خمسون دولاراً فقط .

فقالت وكأنها متبرمة :

- أنت تمزح يا سيدي .

فقلت لها :

- بل جاد وليس عندي إلا خمسون دولاراً .

وتناولت الخاتم من يدي وأعادتة الى مكانه في الصندوق . ولم أتحرك من مكاني لا غادرها حتى مسكت بكفي وهي تقول :

- تعال يا سيدي فانا اريد أن ارضيك ، ادفع الف دولار .

- عندي خمسون دولار فقط .

- هذا بعيد عن قيمة الخاتم يا سيدي .

- ليس عندي أكثر من خمسين دولار .

- طيب مائتي دولار .

- ليس عندي أكثر من خمسين دولار .

فقالت :

- اسمعني يا سيدي ، فانا عاملة ، واذا بعثك الخاتم باي ثمن غير ثمنه

فيسطرطني مخنومي أو أدفع أنا تكملة المبلغ ، فهل يرضيك هذا ؟

وبدت على وجه هذه الصبية الخيبة ، غير ان تحايلها سرعان ما اكتشفتة حين

سألتني بانكليزية رقيقة :

- أنت مصري ؟ فانا أحب بيع بضاعتي الى المصريين .

فقلت لها :

- أنا لست مصرياً .

- أنت تبدو رجلاً طيباً فخذ الخاتم بمائة دولار .

- خمسون دولاراً فقط .

- هل تقبل مروتك أن يطردني مخدمتي .
- فقلت لها ،
- أنا لا أرتاح لطردك يا أنستي ولكني لا أملك الآن أكثر من خمسين دولار .
- انن ادفع مائة دولار وخذ الخاتم .
- خمسون ، وليس عندي غيرها .
- وأخيراً دفعت لها خمسين دولاراً فقط وأخذت الخاتم .

### الى الدكتور سلطان الشاوي / نائب رئيس جامعة بغداد

اشارة الى كتابكم رقم ١٣٥٨٦ وتاريخ ١ / ٤ / ١٩٧٥

فقد طلبت من عمادة كلية الطب مدحي سنة تفرغ لتجميع ما لدي من التجربة في اختصاصي ، ولبحث بعض ما عندي من الافكار العلمية ، وكذلك لزيارة بعض المستشفيات المشهورة بالعمليات النسائية ، فمفحتني الكلية ستة أشهر تفرغ فقط .

ولاسباب تخص فرع النسائيات طلبت مني العمادة أن أقطع ( التفرغ ) قبل إتمامه بشهرين أي ان مدة تفرغي كانت أربعة أشهر فقط بدأتها بتاريخ ١٦ / ١٠ / ١٩٧٣ وانتهت بتاريخ ٦ / ٣ / ١٩٧٤ انجزت في خلال ذلك الاهداف التي ذكرتها في طلبي لسنة التفرغ ، كما يأتي :

( ١ ) عمت على جميع رؤساء صحة محافظات القطر وعلى مدراء المستشفيات النسائية أن يحولوا اليها : ١ - حالات سلس البول المستعصي علاجه بالطرق التقليدية . ٢ - فقدان المهبل الخلقي . ٣ - اندلاق ( عفل ) الرحم المزمن لمعالجتها بطريقة مبتكرة نرى انها ناجحة . وفعلًا وصلتنا بعض الحالات المرضية من النوع الذي ذكرته وعالجناها بالطريقة المبتكرة بدجاح .

( ٢ ) سجلت تجربتي في تصنيع مهبل في الحالات التي ليس فيها مهبل بالخلقة . ومرفقاً بهذا الكتاب صورة من المقال عن هذه الحالة وعلاجها .

( ٣ ) بيني وبين الجراح الاسترالي ( هلمن ) الذي يعمل في ابيا بالحيشة مكاتبات عن عمليات المهبل . والاستاذ هلمن جراح عالمي في عمليات النواسير المهبلية التي لا ينجح بعلاجها إلا قليلون في العالم . وقد زرت الاستاذ هلمن بانيس ابيا في شهر شباط ١٩٧٤ كجزء من تفرغي العلمي للاطلاع المباشر على طريقته في اجراء العملية المذكورة .

وبعد عوتي رفعت الى دائرة عمادة الطب بتاريخ ٦ / ٣ / ١٩٧٤ عن

ملاحظاتي في كل مر كلية الطب بجامعة الخرطوم ، وكلية الطب في انيس ابابا مركزاً على طرق التعليم فيهما ، وعلى البحث الواسع في العلوم الاساسية بجامعة الخرطوم بصورة خاصة . أما عملية الجراح ( هلمن ) فقد مارستها على ثلاثة مريضات في مستشفى اليرموك . وتقبلوا وافر تقدير .  
الاستاذ كمال السامرائي

صورة منه الى عمادة كلية الطب

### مشاهداتي في كليات الطب خارج القطر / ١٩٧٥

اعتدت أن أرفع الى دائرة العمادة مشاهداتي في المؤتمرات والجامعات الاوربية التي أزورها عند سفري الى خارج العراق . فلما عدت في شهر أيلول سنة ١٩٧٥ الى بغداد رفعت الكتاب الاتي :  
شعبة الامراض النسائية والتوليد

رقم ٢١٨

تاريخ ١٩٧٥ / ٩ / ٥

الى السيد عميد كلية الطب المحترم ..

بعد زيارتي للمملكة المتحدة في هذا الصيف ارفع لعلكم ما يأتي :  
( ١ ) شاركت في المؤتمر الطبي النسوي الذي انعقد فيما بين اليوم الثاني والخامس من شهر تموز الماضي . وكانت أكثر المواضيع تدور حول : أ - تشوهات الاجنة . ب - سرطانات الجهاز الانثوي . ج - ارتقَاب Monitoring قلب الجنين . د - طرق العمليات الجديدة .

وقد اتصلت باحدى الشركات التي تصنع المراقب Monitor لشراء هذه الالة المهمة في التعليم والتطبيب . وقدعنا طلباً بذلك الى مؤسسة مدينة الطب للموافقة على الشراء .

( ٢ ) تحدثت معي أكثر من واحد من الاساتذة في المملكة المتحدة عن مدى امكانية استحداث دراسة في بغداد لعضوية كلية المولدين والجراحين النسائيين البريطانية ( MRCOG ) بعد أن استحدثت في بغداد دراسة لزمانة كلية الجراحين ( FRCS ) .

ان استحداث الدراسة المذكورة موضوع يمكن بحثه في مجلس الكلية . وفرع النسائيات مستعد لرفع دراسة تفصيلية بهذا الخصوص الى العمادة اذا تلقى الفرع

إشارة منها بالموافقة .

( ٣ ) اطلعت على تفاصيل شؤون التعليم الطبي في جامعة لوتفغهام بمساعدة استاذ الطب النسائي ( رايموند ) وقد لفت نظري ما يأتي :

أ - عدد الطلاب في الصف الواحد بكلية الطب ستون فقط .

ب - الرسوب بعد الصف الأول غير مألوف تقريباً لأن تصفية الطلاب تتم في هذه

السنة .

ج - لا تعطى محاضرات نظرية إطلاقاً .

د - التعليم يتم على مجموعات طلابية صغيرة بطريقة المقابسات والتدريب

السريري موقعياً .

هـ - لكل مجموعة من الطلاب مختبر خاص يعملون فيه التحليلات التي

تتطلبها الوقعات السريرية .

و - في فرع النسائيات والتوليد أربع غرف مجهزة بفوانيس سحرية واشربة

مسجلة عليها المواضيع المهمة . الطلاب يدخلون هذه الغرف ليشغلوا بأنفسهم هذه

الاجهزة متى شاؤوا .

ز - في القسم يختبر ضخم للبحوث العلمية خاص باعضاء هيئة التدريس .

ح - عموم اعضاء القسم يعملون في البحث العلمي بالاضافة الى تعليم

الطلاب . وتناقش خطوات العمل عند الاقتضاء من قبل لجنة ويكون ذلك عادة كل

اسبوعين .

مع جزيل التقدير .

الاستاذ كمال السامرائي

□ كلية الطب - جامعة القاهرة :

( ١ ) تشكو الادارة والهيئة التعليمية من كثرة عدد الطلاب في الصف الواحد .

إذ يقارب العدد الالف .

( ٢ ) في الكلية حركة تأليف واسعة ينشط اليها الاساتذة كل في اختصاصه .

( ٣ ) توزع المواضيع السريرية على السنتين الرابعة والخامسة فقط . والسنة

الخامسة تقابل السنة النهائية في كلية طب بغداد .

□ كلية الطب - جامعة الخرطوم :

( ١ ) يشارك في التعليم بهذه الجامعة عدد من الاساتذة الانكليز . وتتم

الامتحانات من قبل اساتذة من مؤسسة ويست منستر بلندن . وبين المؤسساتين



رابعة ثقافية وتعليمية .

( ٢ ) حضرت المؤتمر الافريقي للعلوم الاساسية الطبية الذي انعقد في الخرطوم . وقد شاركت في المؤتمر كثير من الدول الافريقية وبعض من الدول الاوربية ومنها انكلترا . إلا أن أكثرية المتكلمين كانوا من اعضاء الهيئة التدريسية في العلوم الاساسية بكلية طب الخرطوم . ولن يكون تعليقي على مستوى المؤتمر العالمي أصبق من الاطلاع على كتيب برنامج المؤتمر المرفق مع هذا الكتاب .

( ٣ ) من الممتع أن أذكر هنا أن المؤتمر قد انعقد في أكبر قاعات الكلية التي ارتفعت على واجهتها لافتة واسعة جداً كتب عليها ( قاعة أحمد هاشم البغدادي ) . والبغدادي هذا عراقي توفي في اواخر العشرينات عن ثروة ضخمة أوصى بها عموماً الى كلية الطب - جامعة الخرطوم .

( ٤ ) حضرت مقابسة سريرية ولمست منها أن الطالب هناك كان يعرف ماذا يقول وهذا مهم جداً .

□ كلية الطب - الحبشة :

( ١ ) في الصف الواحد ثلاثون طالباً . في هذا العام زيد العدد الى الخمسين . :

( ٢ ) أكثر الاساتذة من الانكليز والاسكتلنديين والاستراليين .

( ٣ ) أكثر الساعات تطبيقية - الحصص النظرية قليلة جداً .

( ٤ ) كانت جل مقابلاتي مع الاستاذ هلمن ( ٦٥ سنة ) وهو صاحب العملية المصروفة باسمه في الجراحة النسائية وهو الرجل الذي قصده بزيارتي لأديس ابابا . كما يزوره جراحون في الامراض النسائية من كل اطراف العالم ، وحتى من الانكليز المشهورين بهذا الاختصاص ، للاطلاع على اسلوبه في عمليات المهبل . ومشاكل الحبشة في امراض النساء والتوليد تقارب ما عندنا في العراق . لذلك اعتقد انني سأفيد طلابنا ومرضاينا اذا استطعت تطبيق اسلوب هلمن في العمليات . وسوف اقيم طلباً الى مؤسسة مدينة الطب لاستيراد الابوات الجراحية التي احتاجها في العمليات المذكورة .

### مركز احياء التراث العلمي العربي / ١٩٧٥

في يوم ١٢ / ٥ / ١٩٧٥ تداولت في اروقة جامعة بغداد فكرة استحداث مركز لبحث العلوم في المصور الاسلامية تقليداً لما في حلب مما يناظر هذا

الموضوع . ثم تلا ذلك صدور أمر وزاري بتميين الدكتور ياسين خليل وهو وزير سابق لهذا المركز وعضوية كل من الدكتور صالح أحمد العلي ، والاستاذ طه باقر ، والاستاذ كوركيس عواد والدكتور جميل الملائكة ( وكان يومئذ مساعد رئيس جامعة بغداد ) والدكتور كمال السامرني . وفي اول اجتماع عقد بديوان رئاسة جامعة بغداد في الجادرية تقرر استدعاء الاستاذ سعيد الديوهجي والاستاذ شيت نعمان لحضور الاجتماع المقبل ، كما عين الدكتور عبدالله الجبوري سكرتيراً لهذه المؤسسة . وفي اول اجتماع نظامي الذي انعقد حول مائدة عشاء في حديقة الجمعية البغدادية في الشماسية ، افتتح الجلسة الدكتور سلطان الشاوي باسم مركز احياء التراث العلمي العربي ، وفي اثناء حديثه حضر الاجتماع الاستاذ سالم الالوسي ، وحين استأنفنا الحديث عن المشروع طرحت رأياً في تغيير اسم المركز وقلت فيما قلت ( اننا لا نهذف الى احياء التراث العربي وانخاله في التطبيق أكثر مما نهذف الى بوم استذكاره كمجد تليد للامة العربية والاسلامية ، إذ ليس في هذا التراث إلا القليل جداً مما يمكن تطبيقه في الوقت الراهن ، ثم ان كلمة ( العلم ) بمعناها المعاصر يفيد على الأكثر المعرفة العملية في العلوم SCIENCE وما يصلح للتجربة المختبرية . وعلى هذا اقترح أن يكون اسم هذه المؤسسة ( مركز تاريخ العلوم العربية ) . والدكتور ياسين خليل نشط في نطاق وظيفته في هذه المؤسسة الوليدة ، وقد درس اختصاصه في ( تاريخ العلوم ) بالمانيا ، فهو بهذا التأهيل اصلح من يكون لرئاسة هذا المركز . وقد أيد مقترحي في تغيير اسم المركز غير ان اكثرية اعضاء المجلس فضلوا تمبير ( مركز احياء التراث العلمي العربي ) . وأثر انتهاء هذه الجلسة قال لي الدكتور ياسين خليل ( انه منذ صباه يحلم أن يكون طبيباً ، وانه قنم طلباً للالتحاق بكلية طب بغداد إلا ان لجنة فحص الطلاب المتقدمين الى هذه الكلية اكتشفت انه مصاب بمرض في القلب ، فاستبعدته عن الكلية ، فسافر الى المانيا وفيها درس تاريخ العلوم ) .

وخلف الدكتور ياسين خليل الدكتور صالح أحمد العلي رئيساً للمركز وكالة إذ كان الدكتور صالح يومئذ رئيساً للمجمع العلمي العراقي . وبعد نحو سنة رأس المركز الدكتور عماد عبدالسلام رؤوف . وبادر الدكتور عماد في طبع ما بقي في المركز من محاضرات في ندواته التي استمرت أكثر أشهر السنة الدراسية . ثم استقال الدكتور عماد عبدالسلام من رئاسة المركز فخلفه الدكتور خالص الاشعب ، وهو اختصاصي بجغرافية المدن واستاذ هذا الموضوع في كلية الآداب بجامعة بغداد ، وهو جدي في عمله وملتزم شأن أكثر الشباب الماني ، فنجح في ادارة المركز وتطوير اعماله فتكلم

به خطوات واسعة الى امام باقامة الندوات القطرية والقومية ، وتمضيد من له معرفة بالقرات العربي ليشارك في القاء المحاضرات ومناقشة المحاضرين .. وقد عاونته رئاسة جامعة بغداد مادياً بسخاء ، كما كان السيد وزير التعليم العالي نفسه وراء هذه المساعدات ، فيحضر أكثر الندوات العلمية ويبقى يستمع الى المتكلمين فيها حتى آخر دقائق الندوة .

وخلف الدكتور خالص الاشعب في رئاسة المركز إثر تعيينه في ديوان وزارة التعليم العالي ، الدكتور مصطفى الهيتي ، وهو استاذ مساعد في كلية الصيدلة بجامعة بغداد ، وقد سار بنشاط في ادارة المركز على طريق سلفه الدكتور الاشعب . وخلف الدكتور الهيتي في رئاسة المركز الاستاذة نبيلة عبدالمعتم داود وهي فتاة محترمة ولها باع طويل في تحقيق الكتب التاريخية ، كما تدرس موضوع التاريخ في كلية الاداب بجامعة بغداد .

وحدث في حفلة توديع الدكتور مصطفى الهيتي أن طلب مني أن أقول كلمة بهذه المناسبة فاثنيت على الجهود التي نهض بها رؤساء المركز السابقون ، ثم قلت فيما قلته بعد ذلك : ( اني ارى دعماً لهذا المركز أن يرأسه من له عمر وعلم ) ولم أكن اشير بذلك الى أحد من رؤساء المركز السابقين ، غير ان الدكتور مصطفى الهيتي أخذ الامر الى جانبه ، وبأن عليه عدم الارتياح ، فقال ( أنا انسحبت من رئاسة المركز قبل أن أسمع رأي الاستاذ كمال ) .

### ( قبول ) وزواجه - ٤ / ١٢ / ١٩٧٥

شب قبول على التقوى بتأثير مربية أولادي الحجة أمونة ، كما ولع بتقليد المقرئ المصري عبدالباسط عبدالصمد ، كذلك صار يكتب القصة ، وبوقت قصير صرت اقرا ما يكتبه باهتمام ومنتعة ، واذا هو يوماً يبعث بقصة الى المجلات السعودية فيجيزونه بعشرين ريالاً . ويوماً شارك مجموعة من طلاب المدرسة بالسفر الى مصر . وقد تعرف في الاسكندرية على فتاة في مثل عمره ، فكاتبها عند عودته الى بغداد ، ويبدو انها لم تذكره جيداً من بين الشباب الكثيرين الذين تعرفت بهم ، وأكثرهم من المصريين ، والفرق بين الوان بعضهم ولون قبول ليس كبيراً ، فاجابته تلك الفتاة برسالة تقول له فيها انها لا تذكره جيداً ، وبعثت له بصورة تضم مجموعة من الطلاب الذين عرفتهم في الاسكندرية ، وكان قبول يومئذ من بينهم ، وطلبت منه أن يؤشر بالقلم على شخصه في الصورة ويعيدها اليها لتذكره ، وفعل قبول ما طلبت منه ،

غير ان تلك الفتاة لم تعد تكتبه بعد ذلك .

وفي عمر المراهقة ظهرت على قبول علامات مرض قلبي خلقي فعاقه عن متابعة الدراسة ، فلم يتوفق عن اجتياز امتحان الصف الاخير من المدرسة الثانوية ، فتوظف في احدى نوائر هيئة الامم في بغداد ، وفي هذه الدائرة برزت قدرته الفنية وضلنته في ارضاء رؤسائه . وتدرج في هذه الدائرة حتى صار له راتب شهري لا يحصل عليه إلا موظف حكومي في الدرجة الاولى .  
و ذات يوم جاءني يتريد وقال لي بحياء :

- عمي ، اريد اتزوج .

وكان ذلك مفاجأة لي ، وضبطت مشاعري لتنبسط اساري امامه ، وأنا أكتم معارضتي لفكرة زواجه المبكر بالنسبة لعمره ولمرضه ، فقلت له بما يرتاح اليه :

- الزواج يرصن الدين ، ولكن من تكون ؟  
- فاجابني :

- هي اخت صديقي في الدائرة .

- وما هو المطلوب مني ؟

- تنهب أنت وخالتي ( يقصد زوجتي ) وتطلبها من أهلها .

- وهل أخبرت أخاها بهذه الفكرة ؟

- أنا وأخوها صديقان كاخوين ، وكانت الفكرة مبادرة مني ، فأبداها وتمهد بانجازها .

ونهب زوجتي وابنتي نيران وزوجها نبيل الدهان ورياض الزهاوي الى بيت الفتاة في شارع الفضل ، وطلبوا الفتاة من أبيها وأما الذين كانا ينصتان الى طلبهم ، وإذا بأبيها يسأل :

- ابني اخبرني ان قبول هو ابن الدكتور كمال السامرائي ، وعرفت البارحة انه ربيب الدكتور وليس ابنه ، وعلى ذلك فانا أعتذر أن استجيب الى طلبكم . وكانت خيبة أمل أملت قبول أكثر مما اصابنا منها من خجل ... وبعد أيام معدودة دخلت بيتي فوجدت فيه شابة داكنة اللون بلون البن المحمص ، غير انها ذات تقاطيع ناعمة لا أراها في السود ، حتى ان شعرها لم يكن صوفياً بل سبلاً . أما عيناها فكانتا كميناء الساعة البيضاء ، واسمعتان تشعان بالحركة والحياة . ورحبت بها ، ثم عرفت منها انها تعمل في مدرسة ابتدائية بالبصرة ، وشهادتها من دار المعلمات . وكان الحديث القصير الذي دار بيني وبينها كافياً لأعرف قدر ذاتية هذه الفتاة التي كان لونها جميلاً من نوع خاص مرغوب . وضحمتني صراحتها في التحدث الى أن اسألها إن كانت

متزوجة ، فاجابتنني وهي تبتمسم :

- النصيب له يوم ، وهو يزور ولا يزار .

وفجأة تحركت في خاطري فكرة طلبها زوجة لقبول .

ورأيت ان اعرف رأي قبول أولاً ، ودخل قبول فاذا هو يعرفها ويعرف أهلها في البصرة ، وانتظرت الفرصة بلا صبر لاعرف رأي قبول فيها للاخطيبها اليه . غير ان قبول عارض فكرتي وقال لي بشكل قاطع :

- اريد زوجة بيضاء وإلا فلا أتزوج .

- طيب يا قبول ، جربنا طلب واحدة بيضاء فرفض أبوها طلبنا .

فقال لي :

- اعرف واحدة تعمل معي في دوائر هيئة الامم ، وقد اتفقت معها على الزواج .

- لا بد ان نعرفها أولاً ، لأنها ستدخل بيتي وتكون واحدة من العائلة .

فاجابني بجرأة :

- يكفي أنا أعرفها ، كما اننا اتفقنا ان نسكن في بيت خاص بنا .

وأمسكت عن الحديث بعد ان سمعت منه ما لم أتوقع سماعه .

وفي يوم وأنا منشغل في استقبال مريضاتي بعيادتي في مستشفى السامرائي ، دخلت الى غرفتي سكرتيرتي ( وداد عسافي ) وهي تقول لي :

- سيدة بعثها قبول تطلب رؤيتك .

وسكرتيرتي وأي موظف في مستشفى السامرائي يعرف قبول ومرتبته في بيتي وبين أهلي ، واحداً واحداً . ودخلت تلك السيدة ، وباترت تقول لي :

- أنا جوليت اخت فيوليت التي يشتغل معها قبول في دائرة العلاقات العامة بهيئة الامم في بغداد .

ولم أكن قد رأيت اختها فيوليت ، وهي الفتاة التي يريدنا قبول زوجة له ، أما هي ، أي جوليت ، فقد كانت سيدة لها هالة النوبة ، بخلق عالٍ ووزانة متينة ، لونها شمعي وسحنتها ملساء وعيونها تنطق بسكوت . وارتيت أن اتأكد من انها اخت فيوليت حقيقة ، فسألتها :

- أنت يا جوليت اخت فيوليت ؟

- نعم هي اختي .

وقمت بخدمتها بسرور ، وكانت شكواها المرضية اعتيادية ، كما انها عرضتها مامي بسهولة وبون لف ودوران ، وغابرت عيادتي ممثلة وراضية .

لقد كانت جوليت في نظري سيدة تسد فراغاً محترماً في أي صالون بيت

مرمول . فاذا كانت اختها فيوليت مثلها شكلاً وروحاً ، فلا أهن انها ستقبل الزواج من قبول . ولما عدت الى بيتي لم أجد ما افصح به خديتي مع أهلي الا ريفتي لجوليت اخت فيوليت ، ولا أهن انني اطنبت أكثر من الحقيقة في وصف جوليت ، فقلت : اذا كانت فيوليت مثل اختها جوليت ، فلن يتم زواجها بقبول ، أبداً .

وسألتني زوجتي بتعجب :

- ماذا تقول وقد تم قرانهما اليوم صباحاً !

ونزلت من هذا الخبر ، ومع ذلك قلت :

- مع ذلك لا أهن ان الزواج سيقع .

وأنا اقصد ان فيوليت اذا كانت مثل اختها جوليت خبراً ومخبراً فلا أهنها تقبل قبول زوجاً لها .

وذات يوم دخل قبول ومعه سيدة أكبر منة عمراً بكثير ، واذا هذه السيدة تتقدم مني بحشمة مفتعلة وتأخذ يدي اليمنى وتتقبلها ، فقال قبول ليكسر نهولي من هذه الحركة ، وأشار اليها قائلاً لي :

- عمو ، فيوليت زوجتي !

وبيني وبين نفسي قلت :

- يا للعجب كيف تكون فيوليت هذه اخت جوليت حتى لو إستقبلت عمرها الذي

يزيد على عمر فيوليت بما لا يقل عن عشر سنوات . ولم يكن لي بد إلا أن ارحب بها بما يرضي قبول ، فقلت لها :

- أهلاً بكنتنا فيوليت . ( واضفت ) أنت الآن واحدة منا ، أما في سري فقد

اشفقت على قبول لتورطه بهذا الزواج الفاسل ، فقد انتهى بالطلاق بعد بضعة أشهر ، وهكذا تحققت شكوكي من وقوع هذا الزواج .

بعض وجوه لندن الشائنة والجنس في التلفزيون البريطاني -

١٩٧٥ / ٨ / ١٥

( ١ ) في كل يوم ثلاثاء يعرض على التلفزيون البريطاني بلندن برنامج في التثقيف الجنسي ، وفي يوم ١٩٧٤ / ٨ / ٢ كان التكلم في هذا اليوم لاسناز جامعي بريطاني وسيدة هندية اللون والملبس واللهجة ، وقد مهد الاسناز موضوعهما بمقدمة مفادها باختصار ان الفتاة علم أهلها أو لم يعلموا ، رضوا أو عارضوا ، لا بد أن يكون لها فتى صديق Boy Friend ، وهذا التعبير بمعناه العملي ان صداقتهما



تتمثل تبادل المواطف الروحية والجسدية ، وان احتمال الحبل في هذه العلاقة كبير جداً ، ولا بد من الاحتياطات المضادة ، أو إسقاط الجنين السفاح ، وإذ ان الإسقاط المتعمد لم يكن يعد مشروعاً في الكلترا فان الفتاة الحامل تدخل عيادة الطبيب من بابها الخلفي للتخلص من حملها . ومضاعفات الإسقاط المتعمد كثيرة وخطيرة وقد يكون من بينها الموت ، ولهذا السبب دعا ذلك الاستاذ في التلفزيون أن يشزع قانون باباحة الإسقاط العمد في المستشفيات لا في السر في العيادات الخصوصية . أما الفقرة الثانية من البرنامج فقد تولتها السيدة الملونة ، وكانت بعمر لا يقل عن الخمسين سنة وقد اعتلت منصة تشرف على مجموعة من الفتيات المراهقات ، وبدأت هذه السيدة تشرح طرق منع الحبل .

( ٢ ) وفي ظهر يوم السبت يوم ١٩ / ٨ / ١٩٧٥ انحدرت الى محطة قطار تحت الارض في ( كلوستر رود ) وكان الرصيف مزدحماً بالخلق ، والقبو الى محطة وقوف القطار مكتظاً بالناس من كل الاعمار . وتسللت بين هذه الجموع واتخذت مكاناً استطعت فيه أن أسند ظهري الى جدار المحطة المغلف بالسيراميك الابيض النظيف ، في انتظار وصول القطار ، وكذلك كان كثير من الناس يفعلون وهم يحملون حقائبهم بأيديهم أو يعلقونها على اكتافهم ، وانتبهت الى انني كنت قريباً من ثلاثة من الشباب والشابات وهم يرتنون السراويل الزرق التي تبدو عتيقة بافتعال ، وهي باهتة اللون في ما يلاصق منها الركب والأوراق . كما كان كل واحد منهم يحمل قنينة من البيرة ، ويرمونها الى فمه بين حين وآخر ليرتشف بقدر ( بقى ) منها ، ويفنون بأعلى أصواتهم حتى بدا غناؤهم صراخاً لا نعمة شجية فيه ، وحسدتهم في سري على شبابهم الفض لولا ما لوثوه به من وحل اللاأخلاقية التي يتصرفون بها علانية ويتبجح . وفاجاني واحد منهم حين مدّ لراعه نحوي وهو يقول لي ضاحكاً :  
- أنت يا رجل .

ولما تجاهلته صرخ وهو يتقدم مني :

- أنت أيها العجوز .

ولزمت الصمت لأتحاشى المشاكل مع هذا الشاب المخمور ، وأنا بأي حال لست كفوءاً لمناجزته . غير ان هذا الشاب عاد يخاطبني :

- هل من العدل أن تلبس أنت هذه البذلة الانيقة ، وأنا .. انظر الي أيها العجوز ، وأنا لا يستر ( عورتي ) إلا هذا السروال المتهرىء ، وأنا شاب ، ووسيم وأنت عجوز وقبيح ، أهذا عدل ؟

وزعق هذا الشاب وتقدم مني وهو يقهقه ويمد نحوي يده التي تحمل قنينة

البيرة :

- اشرب يا رجل ، فلملك تبتسم ، والبسات لا يحبين الرجل الفضوب .

والتفت نحو صديفته الشابة وسالها :

- هل تحبيني لو كنت يوماً مثل هذا الرجل عجوزاً وغضوباً .

فاجابته بفنج :

- أحبك حتى في ظلمة الليل .

أما الفتاة الاخرى التي كانت مع الشابين فشرعت تضحك وهي تضرب كفها على فخذيها الممتلئتين في سروالها الضيق ، وأشارت باصبع يمينها على قطعة القماش الصفراء التي خيطة على صدر قميصها وقد كتب عليها بالانكليزية وبحروف كبيرة عبارة ( أحبك ) . كانت هذه الشابة في نروة النشوة والصحة . ولطف الله على فوصل قطار تحت الأرض واستقلته في عربة غير التي استقلتها تلك الشلة الماجنة .

### الاهتمام المطرط بالمريض / ١٩٧٥

لُوحت التجربة بأن شدة الاهتمام بالمريض ، وبخاصة في الحالات الجراحية كثيراً ما يؤدي الى نتائج سلبية وأحياناً خطيرة . فاطلق بعض اطباء بغداد على هذه الحالة تعبير *Recommenditis* أي التوصية بالمريض والاهتمام به بافراط ينتهي باختلاطات غير متوقعة . ولدي أمثلة كثيرة على ذلك كنت طرفاً في بعضها ومثل ذلك كان الامر مع زملائي الذين سبقوني ومن زامنني منهم . واذكر منها ان سفير امريكا في بغداد ( نانيسو ) اصيب بداء في اصبعه الكبير برجله ، وكان عصبي المزاج متشككاً فيما يجب أن يعالج به اصبعه ، فسافر الى انكلترا وطلب ثلاثة جراحين لمعالجته فاتفقوا على قلع اظفر ذلك الاصبع وكانت العملية بسيطة جداً ، فاختلطت ايامه بعد العملية بحالات التهابية شديدة وتوفي في اليوم الثالث . ومثل ذلك حصل ( لكرنل ورد ) الذي بنى محطة قطار بغداد والميناء الجوي في البصرة ، فتوفي اثناء عملية فتح مغبني صغير جداً . وحين اصيب الملك فيصل الاول بالتهاب الزائدة الدودية اجتمع للمداولة في موضوعها ستة اطباء فضلاً عن طبيبه الخاص الدكتور سندرسن ، وبخل جميع هؤلاء غرفة العمليات ، الجراح ومعاونان ، وممرضتان ، وطبيب لمتابعة نبضه وآخر لاخذ ضغط دمه ، وطبيب آخر يقف جانباً لمراقبة دخول نياحة الى الغرفة ، وأخير التهاب جرح عملياته فاعيد فتحه مرتين .

وفي زيارة الاستاذ الزائر الى كلية الطب الدكتور هارولد مالكن قصى علينا الحكاية الاتية وهو يؤكد انها واقعية بلا زيادة :

- قدمت سيدة امريكية ، بالغة الثراء ، الى لندن لمشاهدة مباراة لعب التنس . وكانت هذه السيدة حاملاً في الشهر الثامن . وما أن وصلت قدمها ارض مطار هيثرو بلندن حتى صارت تلذف دماً كثيراً ، فنقلت حالاً الى مستشفى ( سنت ميري - هانكتون ) . وطلبت أفضل وأشهر الجراحين النسائيين بلندن . وكان على رأسهم ( سير وليم جوليت ) ، ومنهم كرين ارمي تاج ، وبوكالد ، وهؤلاء هم رؤساء الاطباء النسائيين بلندن . كما طلبت أفضل مخدر وأفضل الممرضات . وتقرر اجراء العملية القيصرية ، واجريت لها هذه العملية وحين صحت من التخدير أمرت سكرتيرتها أن تعطي كل جراح خمسة آلاف پاون ، ومثلها للمخدر ومثلها لكل ممرضة ، والنتيجة انها اصبحت بجميع الاختلاطات المرضية التي تذكرها المؤلفات الطبية ، وأخيراً توفيت . ( وختم هارولد مالكن ) كلامه بالقول :

- أكاد أجزم لو ان هذه المريضة قد اخلت الى احدى الربعات المجانية ، وعوملت كما تعامل أية مريضة اخرى في الربعة لكتب الله لها الحياة .

### اول اصابتي بمرض القلب / ١٩٧٥

ليس في عائلتي من اصيب بمرض القلب ، وأكثر أهلي عاشوا معمرين ، وذات يوم لاحظت تورماً بسيطاً عند مشد الجوربين في ساقتي ، فلم أعره اهتماماً ، ولا أنكر ما دعاني يوماً أن أقيس ضغط دمي فاذا هو عالٍ نسبياً ، ولم اشك من عرض يمكن أن أعزوه الى ضغط الدم . وانكر جيداً ان استاذي الدكتور هاشم الوتري قال يوماً انه لم يطلب أحداً من زملائه ليقيس ضغط دمه إلا مرتين ، في الاولى حين دخلت آلة قياس الضغط الى بغداد سنة ١٩٢١ ، وفي الثانية حين نقل مفضوياً عليه الى البصرة ، ففتش عن عنبر صحي لكي لا يسافر الى هذه المدينة . وهكذا كنت أنا مثل استاذي الوتري لا أشكو مما يمكن أن يعزى الى ضغط الدم فافحصه لاتأكد من ذلك . ويوماً كانت ابنتي ( عائدة ) تقيس ضغط امها التي هي زوجتي ، وهي من عائلة مات كل من جدها لابنيها ، وأبواها وامها وأعمامها واخوانها الثلاثة - كل هؤلاء ماتوا بمرض القلب ، فطلبت عائدة مني أن تقيس ضغط دمي فاذا هو ١٥٠ / ١٠٠ ملمم ، فسألتني ( ألا تشكو من شيء ؟ ) ، فأجبته كلا - صداع ؟ ولا من صداع ، وأخبرتها حين ذاك عن التورم اليسير الذي لاحظته في ساقتي . وفي اليوم التالي كنت في مكتب الزميل الاستاذ ( فرحان باقر ) بمدينة الطب ليفحصني تبعاً للنصيحة ابنتي عائدة ، فوجد ضغط دمي بحدود ١٨٠ / ١١٠ كما لاحظ التورم اليسير في ساقتي .

فأنفوني من تطور هذه الحالة وزودني ببعض النصائح في المأكل والمشرب وبدواء لدر البول ، كما نصحتني بمتابعة فحص الضغط ، وأخذ الحالة باهتمام وحد ، والتقليل من اعمالي . غير اني لم أعمل بنصيحتي كما يجب وياهتمام ، واستبعدت أن يتطور الأمر الى حالة أسوأ ، وقررت أن اسافر الى خارج بغداد . وفي صباح يوم عيد الفطر ١٩٧١ سافرت مع زوجتي وابنة عمها واسمها ( نزهت ) التي كانت تعيش معنا في دار واحدة الى منتجع ( صلاح الدين ) بشمال العراق . وكان برد شتاء تلك السنة قارساً ثقيلاً على الروح والجسم . وكانت الاغطية التي زويتنا بها ادارة الفندق قليلة وخفيفة ، كذلك لم تكن المدفأة النفطية تكفي لتدفئة الغرفة التي حصلنا عليها في فندق صلاح الدين ، فضلاً عن ذلك فقد اكتشفت في منتصف الليل أن تلك المدفأة لم تكن تحرق النفط كاملاً فانتشر بخاره في الغرفة بكثرة أيقظتني من النوم ، فأخرجت المدفأة الى خارج الغرفة ، والنتيجة معروفة ، فهرت من شدة البرد الى صالة الفندق وأنا الف نفسي ببطانية الغرفة ، ولم أجد في الصالة سوى نادلين رأيت أحدهما يتململ وهو يطوي جسمه على ( قنفة ) أقصر من طوله ، ونادلاً آخر يغط في نومه وشخيره يكاد من شدته يلمس لمساً ، فعدت الى غرفتي ونقلت فراشي الى حمامها ، واجتهدت أن أغفو ولكن دون جدوى . وفي الصباح توجهنا الى صالة المائدة ، فلم أجد ما عليها شهياً ، بما فيها قطع الخبز والشاي فقاربنا الفندق على الطوى متجهين الى أربيل لتناول طعام الفطور فيها ، وتوقفنا في الطريق اليها عند مقهى صغير على حافته ، وتناولنا فيه فطورنا من لبن أربيل المشهور بنكهته الخاصة ، ومن رقاق الخبز ، والتكة المممولة من لحم الضأن الطري ، حتى امتلأت بطوننا ونب الدفء في أطرافنا . ولحظة ولجت هذا المقهى اجتذب نظري في ركن منه ( كرامافون ) قديم من النوع الذي يندث منه الصوت من فوهة بوق وسيع ، فقررت في خاطري أن أشتريه بأي ثمن اذا اقنعت صاحب المقهى ببيعه ، ورأيت أن أثرر أولاً معه توطئة لتحقيق هدفي . وكانت في تلك اللحظة اسطوانة تدور على محور الكرامافون وينبعث منها غناء رجل باللغة الكردية التي لا أعرف منها كلمة واحدة ، فسألت صاحب المقهى عن اسم ذلك العفني ، فأجابني باعتزاز وكبرياء :

- اسمه علي مردان . ( واضاف ) هو عندما ( مسل ) أم كلصوم عندهم بالمرب .

فابديت اعجابي بصوته واثنت عليه نفاقاً وتزلفاً لاصل الى التمكن من شراء تلك الكرامافون ، وقلت له :

- لو عندي كرامافون لاشتريت منك هذه الاسطوانة .

فقال لي بمصيبة خفيفة :

- أنا لا أبيع الكرامافون ولا أبيع الاسطوانة .

وغادرتني الى زبائن آخرين دخلوا المقهى ، ثم ما لبثت أن عاد إلي وهو يقول  
يتباه :

- اعطوني بالكرامافون عشرين ديناراً .

وقلت بيدي وبين نفسي انفتح الباب لاخرج من الظلمة الى الدنيا حاملاً  
الكرامافون الذي اريده ، وقلت له :

- أنا أعطيك عشرين دينار .

فقال بتراخ :

- قلت لك دفعوا لي عشرين دينار .

وعرفت حينذاك انني على وشك الحصول على الكرامافون ، فمسكت بيده  
وفتحت راحتها وبسطت عليها ثلاثة أوراق من فئة عشرة دنانير ، فانفجر فمه  
بابتسامة عريضة ، وهو يقول لي :

- بلا اسطوانة علي مردان .

- كما تريد ، بلا هذه الاسطوانة .

وحملت الكرامافون الى سيارتي وكانني حملت شمال العراق بأكمله ليكون  
ملكي .

وسلكت الطريق عائداً الى بغداد ، وكان لي موعد سابق مع الزميل  
( قنطرچيان ) لاجراء عملية صفري لزوجته في ذلك اليوم ، ولم تستغرق العملية  
أكثر من بضع دقائق ، وكان زوجها ينتظر في الغرفة الصغيرة الملحقة بصالة  
العمليات . وبينما كنت اخلع عني ثياب العمليات لارتدي ملابسي الاعتيادية شعرت  
بآلم مفاجيء في منطقة عظم القوس من صدري وما تحته مباشرة ، لم أشعر بمثله  
من قبل ، لم يكن يشبه الضغط أو القرص أو الحرقنة الشديدة أو القطع أو الحس  
بالثقل ، قد أكون قريباً من وصفه اذا قلت انه كان كقطعة زجاج تتكسر داخل صدري  
وقريباً من سطحه ، فقلت بصوت مسعور :

- يا إلهي ما هذا ؟

وتوقف الآلم بمثل السرعة التي داهمني بها . وحين غادرت غرفة العمليات ،  
عاودني الآلم ذاته ، ليس غيره ، إلا انه كان أخف وطأة ، فتسمرت في مكاني وكان  
أحداً أوقفني عنوة لاحتمل نوبة جديدة . وبارك زوج المريضة ما شاهده في فنصحتني  
أن اناول حبة من المااليوم ، وفتح حقيبته الطبية التي كانت بيده وتناول منها قنينة



أخذ منها حبة ودفعها الى فمي ، فاعربت له عن امتناني لاهتمامه بأمري . وشد هو على يدي بكلتا يديه امتناناً لما عملته لزوجته وغادر المستشفى . وعاونني الألم في هذه اللحظة ، فلم يبق لي شك في انني اصبت بنوبة لها علاقة مباشرة بقلبي ، فلم أنهب الى العيادة الخارجية بالمستشفى وطلبت من رئيسة الممرضات ( ألس ) أن تعتذر من المريضات اللاتي كن ينتظرنني فيها . وتوجهت الى سيارتي لأقودها بنفسي فاعترضني الدكتور ( عبدالله العنيزي ) الطبيب المخبر في مستشفى السامرائي ، واقترح أن يحملني بسيارته الى بيتي ، فسأله :

- هل تعتقد ان نلك أفضل ؟

فاجابني :

- بل ضروري .

فاستهنت بما أصابني وسقت سيارتي ويجاني الدكتور عبدالله الى بيتي ، وتحدثنا ونحن في الطريق عن أمور كان أقلها فيما يخص حالتي القلبية . ولم أكد أترجل من سيارتي حتى داهمتني نوبة جديدة كانت أشد من سابقتها بكثير ، وأردت أن أصعد درجات السلم الى حجرة نومي فمنعني الدكتور عبدالله باصرار ، فاضطجعت على حشية فرشتها لي زوجتي في بهو البيت . وفي هذه اللحظات نهض الدكتور عبدالله الى التليفون ، وسمعتة يدير قرصه ، وتعمدت أن أنصت الى مخابرته وهو يكلم ( أحد ) الاختصاصيين بأمراض القلب ، وهو أحد زملائي بمدينة الطب ، وكان من تلامذتي أيضاً ..

- استاذ .. ان استاذ كمال السامرائي بحالة أرى من الضروري معالجتها حالاً .

- .....

- طيب في هذه الحالة ماذا أستطيع عمله ؟

- .....

- ما عندي مورفين .

وسمعت الدكتور عبدالله يعيد سماعه التليفون الى موضعها بامتعاض . ثم سمعته بعد لحظة يدير قرص التليفون مرة أخرى ليطلب رقماً آخر ، وشرع يتكلم :

- أنا متأسف يا استاذ أن أزعجك ، أنا الدكتور عبدالله العنيزي ، الاستاذ كمال السامرائي بحالة ألم صدري مفاجيء ، أعتقد انها أزمة قلبية .

- .....

- ألم قوي تحت عظم القص ، تكرر ثلاث مرات في خلال ساعة واحدة ، وهو الآن

في بيته .

- .....



- كيف أنقله الى المستشفى وهو في حالة تخيفني .

- طيب شكراً .

وأعاد الدكتور عبدالله السماعة الى موضعها ، وهو مطلوب على أمره . ثم سمعته يدير أرقاماً أخرى من قرص التلفون ودار بينه وبين من طلبهم حديث لم يطل كثيراً حتى أقفل التلفون بفضب . وعاد الي متجهماً ولم يقل شيئاً ، كما اني لم اسأله عما دار بينه وبين من كلمهم على التلفون ، فقد كان كل شيء واضحاً لي ، أي انهم اعتقدوا عن اسعافي لانشغالهم بمرضى عياداتهم ، فكان ألمي النفسي من ذلك لا يوصف .

وحاول الدكتور عبدالله أن يريحني فسألني :

- كيف أنت الآن ؟

فاجبته بون اهتمام :

- أحسن .

- والالم ؟

- لم أعد أحس باللم .

أما في داخل نفسي فكان ألمها ممضاً جراًء موقف الزملاء مني وسمعت الدكتور

عبدالله يقول لي :

- نصحوني ( يقصد الاطباء الذين كلمهم على التلفون ) ان احقنك بالمورفين .

ولم ينتظر مني جواباً ، فدفع ابرة محقنة المورفين في لحي . ونمت تلك الليلة

بعمق وارتياح ، وفتحت عيني في باكر صباح اليوم التالي ، ورأيت الاطباء

الاختصاصيين الكبار الثلاثة الذين طلبهم الدكتور عبدالله ولم يلبوا طلبه لزيارتي في

بيتي ، وكان استقبالي لهم فاتراً ، وأظنهم أبركوا ذلك . فسألني أحدهم أن أصف له

شكواي ، وسألني الآخر كم طالت النوبات ، وسألني الآخر ، عما اذا كان ذلك لأول مرة

في حياتي . واسئلة أخرى أمطرنني بها هؤلاء الزملاء ، وجال بفكري في البداية ان

لا اجيبهم بشيء ، واكتفى بإبداء أسفي على تحملهم مشاق المجيء الى بيتي .

وتمونت من الشيطان الرجيم ، ونبذت هذه الفكرة ، وأجبتهم على اسئلتهم ولكن ببرود

واضح وفي صدري كلام كثير كتمته بغيظ وألم . واقترح أحدهم أن يتداولوا فيما بينهم

بعيداً عن مخدعي ، وعادوا الي بعد دقائق يقترحون نقلي الى مستشفى مدينة

الطب .

وكان رئيس مؤسسة المدينة يومئذ الدكتور مردان علي ، فاستقبلني باهتمام

وقلق ، وأفرد لي غرفة خاصة لمداراتي ، وزارني الدكتور عزت مصطفى ، وهما كنا نتبادل الحديث ثارت في خاطري حكاية الاطباء الثلاثة الذين اعتنوا عن اسمائي في بيتي ، فقلت له :

- عندي ما أقوله عن ثلاثة أطباء لا أريد أن أنكر اسماءهم الآن ، فاحدهم صديقك ، والثاني تخشى منه لعلاقته بالسيد رئيس الجمهورية ، والثالث أعمته المادة فتجاهل أدب الزمالة والسلوك المهني .  
وسألني الدكتور عزت : وما هي الحكاية ؟

- اعرض الحكاية على لسان صباح بن نوري السعيد . فقد كلمني في منتصف ليلة شتاء يستنجد بي للحصول على طبيب بامراض القلب ليفحص أمه التي كانت بحالة اختناق على حد قوله . ( واضاف ) انه اتصل بدار الدكتور فلان والدكتور فلان فلم يجد أحداً في بيته ، وهم الاطباء الذين يعرفون مرض امي وهي الآن في حالة مزرية ومخطورة .

وصباح في أكثر الليالي لا بد أن يكون مخموراً ، فتبارر الى نهني انه لم يعطهم معلومات كافية عن حالة أمه ، فسألته :

- ماذا قلت لهم بالضبط يا صباح ؟

فأجابني :

- ماذا عساي أن أقول لهم ، قلت لهم امي مريضة واريد أن تأتوا لاسماها .

- هل نكرت لهم من أنت ، ومن هي أمك ؟

فأجابني بسذاجة وغباء :

- أنا لم أر موجباً لذلك .

وضحكت منه في سري ، وقلت له :

- انتظر قريباً من التلفون ، فسيكلموك ثلاثتهم أو يأتون الى بيتك مباشرة .

واتصلت بالاطباء الثلاثة تلفونياً واحداً بعد الآخر ، وكان الجواب يأتيني بصوت

سيدة تقول ان زوجها الفلاني لم يعد الى البيت بعد ، وسيدة اخرى تقول انه سافر

الى الحلة ، واخرى تقول انه مدعو في مكان لا أعرفه ، وصرت اجيب كل واحدة

منهم :

- لا بأس فان عادوا في أي وقت فليتصلوا ببيت نوري السعيد لان زوجته بحالة

مرضية سيئة .

وبعد نصف ساعة اتصلت تلفونياً بصباح واذا هو يسبقني ويقول :

- حضر اثنان من الاطباء وهم الآن يفحصون أمي ، شكراً يا كمال .

ذكرت هذه الحكاية الواقعية بهذا التفصيل للدكتور عزت مصطفى . وقلت له ان حالي البارحة كان مثيلاً لحال أم صباح ، فلم يستجب طبيب واحد لندائي وأنا زميل لهم واستأنهم وأكبرهم عمراً .

فأجابني بروحه المعهودة حين يريد أن يتخلص من سؤال جدي مخرج :  
- هؤلاء زملاؤك ، لا زملائي .

x x x

ورجعت الى الكتب في الطب الباطني ، وعندي منها اثنان حديثا الطبع نسبياً ، فاذا أحدهما يكتب في موضوع امراض القلب باسلوب وتبويب يختلف عما في الكتاب الآخر ، وفي كل منهما فجوات في عرض ما تخلفه الذبحة الصدرية ، وكنت قبلاً انظر الى من يصاب بالذبحة على ان قلبه قد استنفذ احتياطه الاول للدفاع عن عجزه التام في اداء وظيفته ، وعلى تلك فهو دون مقاومة لأي أزمة قلبية جديدة ، فكنت أنظر الى هؤلاء بمين عطوفة واعدتهم من المحكوم عليهم بالاعدام مع وقف التنفيذ ، فلا يلبثون بعد أية هفوة أن تنفذ بهم العقوبة ، فلما أصبت بهذا المرض صار يؤلمني أن أعرف انني في موقف لا أحسد عليه ، واتخيل اللحظات التي تسبق الانفاس الاخيرة في حياتي ، وافكر أين تكون تلك اللحظات المشؤومة ، أفي عيائتي وبين مرضاي ، أم في صالة العمليات ، أم حين أسوق سيارتي ، أم حين أكون أغط في نومي ؟ وفي يوم زارني صديق ليطمئن على صحتي ، وتحدثنا عن امراض القلب ، فاقترح علي أن أتوقف عن سيطرة السيارة ، على الأقل في شوارع بغداد المزحمة بوسائط النقل ، ثم قال : ان الشيخ عجيل الياور قد توفي وهو وراء مقود سيارته . واضاف ان حسن السهيل قد توفي بالكيفية نفسها . قال ذلك هذا الصديق بعفوية وبدون قصد ، على ان اشارته الى الخطورة من سيطرة السيارة صرت أذكرها بقدر ما أذكر موت عجيل الياور كلما قعدت وراء مقود سيارتي . ومضت أيام نقاهتي دون مخلفات ظاهرة وحين عدت الى المستشفى معافى على ما كنت أبدو ، كان العاملون في المستشفى السامرائي قد استحضروا خروفاً ونحروه عندما وضعت قدمي على الأرض وأنا أترجل من سيارتي . وقد تحسست كرم هؤلاء وحبهم لي حتى نعمت عيناى .

### محاضرة في مستشفى همرسمت بلندن / ١٩٧٤

في يوم ٢٨ / ٥ / ١٩٧٥ وصلني خطاب من الاستاذ ( ماك ريكز ) يطلب مني فيه أن أعد بحثاً في جراحة التهابات الحوض في العراق . لآلقه على الهيئة

التعليمية في مستشفى همر سمث حين أزور لندن . وأبركت في الحال ان ماك ريكز قد طلب مني هذه المحاضرة بالذات لانه شاهدني حين كان في بغداد قبل عام اقتلع انبوسي الرحم اللذين كانا منتفخين بالققيح نتيجة التهابات مزمنة فيهما ، وأنكر انه سألني حين خرجت أنا وهو من قاعة العمليات بمدينة الطب ، وما كدنا نخطو إلا بضع خطوات نون أن يحول وجهه نحوي :

- اليس من الأصح أن تكتفي بتفريغ الانبوسين من الققيح ؟  
فاجبته بسرعة :

- ان عمر المريضة قد تجاوز الاربعينات ، وهي باي حال من نساء الدعارة ، فلا احتمال للحبل في قابل الايام .  
وعاد يسألني :

- ماذا كنت تعمل يا كمال لو كانت المريضة في العقد الثالث من عمرها ؟  
- قد أطلع الانبوسين وقد لا أقليمهما تبعاً لسمة التخريبات التي أحدثتها  
الالتهابات .

- ألا تخشى انتشار الالتهابات في حالة قلمهما ؟

- هذا الققيح غير فعال باحتمال كبير ، فمكروياته ترى تحت المكركوب غير انها لا تنمو لو زرعت في المحاضن ، أي انها غير حية . والاحتياط باعطاء مضادات الحياة مفيد إن لم يكن ضرورياً .

هذا ما دار بيني وبين ماك ريكز من حديث في بغداد ، فلما وصلتني رسالته استحضرت حسب طلبه بعض الشرائح المصورة لتساعدني على القاء المحاضرة . وفي قاعة فخمة بمستشفى همر سمث حضرها عدد من الطلاب وعدد من التدريسيين واطباء المستشفى بقسم الامراض النسائية ، قدمني ماك ريكز الى من في القاعة بثناء على اعماله الطبية في كلية طب بغداد ومستشفى المدينة الملحق بها . وفي بداية محاضرتي قلت انني الان إذ أتكلم عن جراحة انبوسي الرحم كمن يأخذ هدية من التمر الى أحد أصدقائه في البصرة . وشرحت للحضور معنى المثل . وقد طالت محاضرتي بما فيها من نقاش واستفسارات . وسرني انني سمعت من بعض من استمع الي ان المحاضرة كانت مشوقة وفيها بعض المعلومات عن جراحة الحوض في العراق مما ليس له مثيل في انكلترا .

وتقدم مني بعد انتهاء المحاضرة أحد المستمعين وكان بعمر يزيد على الستين سنة ، وسألني :

- دكتور سامرائي ، تقابلت معك في مستشفى هداسا بالقدس سنة ١٩٤٢ ،

هل تذكرني ؟

فقلت له بخيبة :

- لا أذكر ذلك مع الأسف .

- كان ذلك في مختبر ( برنارد زوندك ) بالتحديد ، وأنا الذي استحضرت لك

مستللات منشوراته التي طلبتها منه .

- لعنة الله على الذاكرة يا صاحبي .

ويدا لي انه ارتاح لهذه اللعنة ، وأدار ظهره عني وافترقنا .

### الطرق بين الاحمق والكريم الخلق / ١٩٧٧

في مساء يوم ١٢ / ١ / ١٩٧٧ كنت في مجلس فاتحة على روح الزميل الدكتور عبدالله الخضير الذي توفاه الله قبل يوم واحد ، فدخل المجلس مع من دخله أحد اساتذتي في كلية الطب ، فأوسعت له مكاناً الى جانبي ، ودار الحديث فيما بيني وبينه بحذر وهمس يتطلبه المقام وقراءة القرآن الكريم الذي كان يرتله أحد المقرئين ، والحديث بين طبيب وطبيب لا يخلو على الاكثر من ذكر الاطباء والمرضى ، وأي حديث شامل في هذا الميدان لا بد أن يضم بعض اساتذة كلية الطب ، وفي مقدمتهم الدكتور صائب شوكت إذ هو من ابرز اساتذة كلية الطب يومذاك ، وأكثر من طور المستشفى التعليمي ومن أدخل اليه ما كان ينقصه من المختبرات والمرافق الأخرى . وكان الدكتور صائب شوكت يومئذ مبعداً عن العراق بأمر من الأمير عبدالاله اثر حواث سنة ١٩٤١ في العراق ، وقلت مما قلت لجليسي واستاذي .. حبذا لو يعود الدكتور صائب الى عمادة الكلية الطبية ، وفاجاني استاذي يقول :

- صائب ما يسوى شيء !

فاستغربت من ذلك أشد الاستغراب . وقلت له :

- أنا أعرف الاستاذ صائب كأكثر من عمل لكلية الطب وفي الميدان الوطني

أيضاً وها هو الآن يقاسي مرارة الاغتراب بتركيا .

فقال لي :

- أنت يا كمال لا تعرف صائب قدر ما أعرفه ، هو أحمق ، ( زشت ) !

- كيف يا استاذي ؟

- أنا أقول لك : كان الأمير عبدالاله والملك فيصل الثاني ضيفان على الحكومة

التركية ، فرأينا الفرصة مواتية أنا وبعض زملائي ومنهم الدكتور الأتوسي لنطلب من

الامير العفو عن صائب ، فزرناء في محل اقامته على ظهر باخرة في بحر مرمرة ولبنى الامير طلبنا شرط أن يعتذر الدكتور صائب منه . ونهبتنا أنا والدكتور ابراهيم عاكف الى الدكتور صائب في داره بجزيرة ( بيوك آيه ) ليصحبنا الى الامير عبدالاله ويطلب العفو منه . ففاجأنا يقول : « انه لم يشارك في حركة رشيد عالي ضد العائلة الهاشمية ، بل كان ما فعله ضد الانكليز ، ولهذا فانا لم أفعل شيئاً اطلب العفو عليه » . وهكذا أضاع الاحمق صائب الفرصة للعودة الى العراق . انه زعطوط احمق . وحينئذ عرفت الفرق الكبير بين مفهوم ( الاحمق والكريم الخلق ) وسكت ولم اجار جليسي الاستاذ في كلامه . فقرأت الفاتحة على روح المتوفى وغادرت المجلس .

### زهيرة واخلاص / ١٩٧٧

من أصدقائي المحبين الى قلبي ( ع ) وهو عسكري مرموق المقام ، وقد وصل في هذا الملك الى رتبة أمير لواء ، وهو رياضي وفارس ماهر ، ونظيف اليد واللسان ، وكنت أزوره في داره بين حين وحين ، فتفتح لي باب داره صبية في مطلع العقد الثاني من عمرها ، داكنة السمرة ، وفيما عدا ذلك فلها عينان تبرقان بذكاء وجراءة ، وأسنان بيض نظيفة هي مفتاح التعرف على جمال هذه الصبية . وفي يوم حين رأيتها في أول مرة . سألت صديقي ( ع ) عن هذه الصبية ، فعرفت منه انها ابنة تابعة الجندي واسمها زهيرة ، وهي الوحيدة لأبويها اللذين يسكنان مع ابنتهما في غرفة ملاصقة لكراج سيارته . وصارت هذه الصبية موضع انتباهي على توالي زياراتي لهذا الصديق . فهي خفيفة الروح والحركة ، وتتكلم بعينيتها وأسنانها اللؤلؤية لا بلسانها . ومرت اعوام عشرون تقريباً . وفي يوم من شهر حزيران سنة ١٩٧٨ دخلت عيادتي بمستشفى السامرائي امرأة بدت في العقد الثالث من العمر ، تنسل عن رأسها عباءة سوداء لا يرتفع ذيلها عن الأرض إلا قليلاً ، وقد أكسبتها رشاقة وشموخاً . وسرعان ما شعرت انني باحتمال كبير قد رأيت قبلاً هذا الوجه المميز وخصوصاً في عينيه وأسنانها . فقلت لها :

- تفضلي يا ابنتي ، اجلسي .

فابتسمت هذه المرأة قبل أن تأخذ مكانها على الكرسي القريب مني . وسألتها :  
وأنا افكر في احتمال انني رأيتها قبلاً :

- الاسم الكريم ؟



- اخلاص .

فاستبعدت أن أكون أعرف مريضة بهذا الاسم ، غير أن هذه المرأة عاجلتني  
تسال :

- عرفتني ؟

فارشدني الى معرفتها جرس كلامها الذي لا يخلو من لثغة خفيفة .  
فاجبتها :

- عرفتك بالتأكيد إذا لم يكن اسمك اخلاص .

فاتصمت ابتسامتها وهي تسالني :

- ما هو اسمي إذا ؟

فاجبتها حالاً :

- اسمك زهيرة .

فقلت :

- نعم أنا زهيرة .

فقلت لها بلهفة :

- يا بنتي زهيرة ، وكيف امك فطيم ؟

- أمي تفداك يا عمي .

- وأبوك عبد ؟

- يسلم .

وانضمت اسالها :

- تكلمي يا زهيرة ، فانا أتوق للاستماع لمن يذكر لي اخبار من في بيت صديقي

( ع ) ، أنا أذكر أحداث تلك الايام ، ولكنني أريد أن اسمعها ممن عايشها معي لا تأكد  
انها كانت قد حدثت حقيقة ليتضاعف باستنكارها سروري .

فقلت بحسرة خفيفة :

- تلك كانت أيام .

وسكنت قليلاً ثم سالتني :

- كيف عمي ( ع ) ، هل تراه ؟

- هو الآن في انكلترا ، وقد تزوج .

- سمعت ذلك ، لا أعرف من أين ، وسمعت ان له ابنة .

فقلت لها :

- هي ابنته بالتبني لا بالنسل .

- انكليزية ؟

- كلا انها فلسطينية يتيمة الابوين .
- سمعت ان عمي ( ع ) كان في بغداد قبل شهرين .
- ممن سمعت ؟
- سمعت .
- كان يجب أن تزوريه يا زهيرة ، فقد كان عطوفاً عليكم ، أليس كذلك ؟
- كان أبونا .
- وتذكرت أباها فسالتها :
- وأين أبوك الآن ؟
- في البيت .
- ألا يعمل ؟
- أبدأ ، ملتهى بالسكاير وشرب العرق .
- وأنا أعرف ان الطبقة من أمثال أبيها ( عبد ) لا يصبر طويلاً أن يبقى أرملاً ،
- فسالتها :
- تزوج ؟
- وسكنت قليلاً ، وعرفت انها تستحضر جواباً يخفي ما لا تحب أن تقوله ، وفي
- خلال ذلك لاحظت وأنا أطوف بناظري على هيئتها ومظاهرها ، فاذا عليها كثيراً من
- علامات اليسر منها عباءة حريرية من نوع ثقيل وثمانين و ( بلابلها ) من الذهب ،
- وفستان مخيط بنق ، وعقد كهربي على جيدها الابنوسي ، وثلاثة خواتم ثمينة ،
- وخاتم زواج في بنصر يدها اليسرى ، فورد على بالي أن تكون متزوجة ، فسالتها :
- تزوجت يا زهيرة ؟
- كيف أتزوج وأبي يطرد كل من يتقدم لخطبتي ، ولقد فاتني القطار يا عمي
- كمال .
- ولماذا يطردكم ؟
- كيف يعيش بنوني ، فانا الذي أعيله يا عمي .
- فسالتها :
- وأنت ماذا تعملين ؟
- ما عندي شهادة ، شلون أعمل !
- ورأيت نفسي الخ عليها باسنلتي فاخذت موقفاً مهنيماً وسالتها :
- عندك شكوى طبية يا زهيرة ؟
- فاجابتنني :

- نعم ، عندي ألم ، هنا في أسفل بطني .  
وعدت أسألها عما يلزمني معرفته لأقف على معرفة طبيمة شكواها ، فقلت لها  
ما أقوله عانة لمريضاتي البكور ، ولكن بتحفظ وعطف :  
- أنت يا زهيرة هتل بنتي ، ولا بد أن أفحصك عن طريق المقعد لأعرف حالة  
اعضاء الحوصي .

فقلت لي :

- فهمت يا عمي ، ولكن لماذا عن طريق المقعد !  
فقلت لها :

- هذا ما أعمله في المريضات البكور .

فقلت لي وعلامات الخجل تفرر وجهها :  
- أنا لست باكراً .

- مطلقة ؟

- ولا مطلقة .

- أرملة ؟

- ولا أرملة ، وقد قلت لك انني لم أتزوج .

ونظرت الى حلقة الزواج في بنصر يدها اليسرى ، فاشرت اليها :  
- وهذه الحلقة التي باصبعك ؟

فقلت :

- ألبسها لاتظاهر بانني متزوجة .

فقلت لها :

- لا أفهم ما تعنين يا زهيرة !

فاجابتنني :

- أفضل أن لا تعلم يا عمي ،

فظننت شيئاً سبب لي كراً مفاجئاً ، وحاولت أن أبعد هذا الظن السيء عني ،

فسألتها بون سبب معين :

- أين أبوك يا زهيرة ؟ وماذا يعمل ؟

- أبي في البيت ، وليس له عمل ، أنا الذي أعمل لإعالتة ، وهو يطالبني بذلك  
ويدفعني اليه بأي ثمن ، ولا يهمه ان عدت الى البيت أم قضيت الليل في بيت غير  
بيتنا ، ان ما يهمه الحصول على السكاير والعرق . وفجأة تغيرت سحنة زهيرة ،  
وركبها الحزن ، فانفجرت تبكي بحرقة وقالت :

- هو أول من اعتدى عليّ ، وهذا هو المكتوب لي ، وأنا الآن لست زهيرة بل أنا  
اخلاص ، وما بي من الأمراض هي التي تصاب بها أمثالي من المخططات . ونحن  
نتسابق إلى الإصابة بهذه الأمراض ، وأنا أعرف ذلك وألغت حياتي ورضيت بنصبي  
منها .

وفي هذه اللحظات ذكرت فيما جاءت من أجله التي إن لم تكن قد حامت تطلب  
العلاج مني . فندست يدي في جيبتي وضممت أصابعي على قدر من النانير نون .  
أحسب عندها ، ودقمتها إليها ، فرثتها التي ، وألححت عليها بقولها نون جدي  
وقالت :

- الحقيقة أنني أعبر هذا الطريق أكثر من مرة في الأسبوع ولا أدري ما الذي  
يدفعني هذا اليوم إلى أن أزورك ، ولا بد أنني أردت أن أراك لاستطعم نزلًا من أيامي  
الماضيات حين أحمل لك القهوة أو الشاي ، في بيت عمي ( ع ) ، كانت أيامه .  
ونهضت زهيرة حين بدا على وجهها غم ثقيل وغادرت عيادتي تمسح بأصبعها  
السمع الغزير .

وفي يوم من شهر تشرين الثاني ١٩٨٠ فاجأني صديقي ( ع ) قائلاً من  
انكلترا ، ودار الحديث عن أيامنا الماضيات ، وقال لي :

- وصلت بغداد البارحة ، ولا بد في هذه الزيارة أن أرى جميع أصدقائي كما  
أن أعرف ما حل ( بمراسلي ) الجندي ( عبد ) ، فقد يحتاج إلى مساعدتي ، فقلت  
له :

- توفيت زوجته بعد بضع سنوات من مغادرتك العراق . أما ( عبد ) فقد قتل هو  
وابنته زهيرة تحت انقاض البيوت التي هدمتها طائرات الخميني في محلة  
( المربعة ) . وكنت كاتباً في ذلك إلا أنني لم أجد أفضل من ذلك لإيمانه عن التحري  
عن يريده .

### دردشة مع سائق سيارة بين برمانة وبيروت بلبنان / ١٩٧٨

ارتفعت عقيرة سائق سيارة أجرة ، يزعم :

- بيروت ، بيروت ، واحد بيروت .

فصعدت إلى جانبه وهو وراء مقود السيارة . وكان هذا السائق شاباً نظيف  
الثوب حسن القيافة . وتحركت السيارة وعاد السائق يزعم : بيروت ، بيروت ، فتوقف  
ليصعد إلى القسم الخلفي من السيارة رجل وامرأة تحمل بيدها حقيبة بدت لي

خالية . وحين تحركت السيارة نادى على السائق رجل يقف أمام حانوت صغير على ناصية الشارع ، وقال له :

- أمراً على ( بيت مري ) وخذ الست اليزا ( معك ) وهي بانتظارك في حانوتها .

فاجابه سائق السيارة :

- عارف ماني ناسي .

واندفعت السيارة بسرعة خاطفة ، والسياسة المألوفة في بيروت هي السياسة السريعة . وفي بيت مري توقف السائق عند حانوت معروض على واجهته البسة نسائية وولادية ، ونادى صائحاً :

- ست اليزا .

وطلمعت عليه سيدة في الاربعينات ، وقالت له وهي باشة :

- تسلم يا إليا ، بس صار عندي شغل ، الله معك .

فاجابها السائق بون تذر :

- تكرمي ، معليش يا ستي .

واندفع السائق في طريقه الى بيروت ولكن بسرعة معتدلة في هذه المرة ، وهو يلتفت يمينا وشمالاً ، ويصيح :

- بيروت ، بيروت .

فقلت له :

- إطلع على طول يا أخي .

ولم يرد عليّ ، ولا ريب في انه سمعني وفهمني . وانحدرت سيارته بسرعة على منحدر يشرف على بيروت ، ثم استوى الطريق .

وتوقفت السيارة عند حانوت صغير على جانب من واجهته لافتة كتب عليها ( ساندويج جبور ) وكانت تسد بابه الضيق سيدة بدينة منهمكة في تنظيف وتصنيف بعض الفاكهة في سلال من العيدان ، ونادى السائق بون تعيين :

- فين الخواجة جبور ؟

وتوقفت السيدة عن الاهتمام بالفاكهة واستدارت اليه وقالت :

- ظهر بغير .

ثم عادت الى الاهتمام بالفاكهة .

وعاد السائق يسالها :

- كباية ليمون لو تسمحين ، وساندويج جوتبون بالجينة . ( ثم اضاف )

ولا تنصي الكبيص .

ودخلت تلك المرأة البديلة حانوتها ولم تلبث طويلاً ثم عادت وهي تحمل اليه كوب اللهمون والساندويج . وفي هذه اللحظات سمعت رجلاً في حانوت مجاور يسأل إليها السائق :

- كيفك يا إلیا ؟

فاجابه :

- طليح لما تكون الماكنة مليحة .

- شو بالماكنة ؟

- صار جمعة معطلة ، وهلا طلعت بيها ، ودحن مع الله ، خاطرك يا جوزيف .  
- الله معك .

واندفعت السيارة في منعطف حاد ، وارتدت أن أشغل السائق بالتحدث اليه لعله يخفف من سرعة سيارته ، فقلت له :

- يا سيد إلیا أراك لم تدفع ثمن ما أخذته من صاحبة الحانوت ؟

فقال لي باقتضاب :

- أنا شريك خواجه جبور بهذا الحانوت ، والعيشة تريد مني أن أعمل بكل شيء يوفر لي المصاري .

ثم قلت له وأنا أبغي أيضاً أن أشغله عن السياقة السريعة ، فقلت له :

- عربيتك كويسة يا خواجه إلیا .

ولم يرد عليّ إلیا بل مد يده وتناول علبة السكاثر من رف السيارة الذي يملو نافذتها الامامية ، وأخرج منها سيكارة وأشعلها بمقداحة ، وقال لي :

- لما تكون سيارتي كويسة أكون قد صرفت لها كل ما أملك ، ولما تكون موش كويسة أكون أنا جائع موت .

وفهمت ما قصد اليه وقتلت له :

- الجوع أفضل من الموت .

فقال لي معترضاً :

- لا يا سيدي الموت أهون . ( واستمر يقول ) أنا وراء ( الدركسيون ) من ( عم بكرة ) الى آخر الليل ، صيف وشتا ، شو هاي عيشة ؟ لا والله الموت أهون .  
لقد كان هذا الرجل متشائماً على غير عادة اللبنانيين . ففي العادة اذا زهق اللبناني نفس عن كربه ببطحية من عرق ( كسارة ) فاذا هو رجل آخر غير ما كان عليه قبل قليل .



وكان على صفحة مفاتيح ماكينة السيارة قطعة معدنية صغيرة مكتوب عليها رقم  
السيارة واسم السائق كاملاً ، عرفت منها ان اسم السائق إلبا مهاجر ، فقلت له هون  
عليك يا إلبا .

فرد علي بتبرم :

- شو إلت أنا ، يعني بلاش نحكي كمان ، بدّي انفه عن صدري يا سيدي ،  
هايدي كمان كفر ، ولا جريمة ، سكتنا بلاش نحكي .

وبعد سكوت قصير سألته لاغير موضوع سيارته :

- كم ولد عندك يا سيد إلبا ؟

- شو ، تصفى مصيبة أكبر من الموت لو عندي صبي ، الصبي بدو حليب ولبس  
ومدرسي . كيف يريو الناس أولادهم ، والله ماني عارف ، لا يا أخي أنا غير متزوج  
والحمد لله .

وسألني :

- أنت منين يا سيدي ؟

- عراقي ، من بغداد .

- نعم البلد وأهل البلد ، أنا عملت في بغداد ، كان زمان يوم بنت شركة كات  
المتحف العراقي ، سامع بشركة كات ؟

- أعرفها وأعرف من عمل بها من اللبنانيين والعراقيين .

وسألته :

- كيف لم تجمع مصاري في بغداد ؟

فاجابني بتبرم :

- يا أخي سييها ، بلاش الندم .. لهو وغرام ، عليهم اللعنة ، وهله كيف الشغل

ببغداد ؟

- زي الشغل بلبنان .

- وكيف زي الشغل بلبنان ؟ ولبنان حر في الاستيراد والتصدير .. عندك شوفير

ببغداد ؟

- عندي شوفير .

- أديش تعطيه ؟

- أنا مربيه وهو واحد من العائلة تقريباً .

- طيب غيوك ، كم يعطي الشوفير ؟

- عشرين دينار شهرياً أو أقل أو أكثر .

- والدينار شو يصفى اليوم باللبناني ؟

- كان البارحة بثمان ليرات لبنانية .
- وتوقفت السيارة بساحة البرج وانحدر عنها ركبها ، وما كنت أضع رجلي على الأرض حتى سألتني السائق إليها :
- فين نازل يا خيو ؟
- بحمدون ؟
- بأوصلك .
- لا شكراً .
- اللي تمطيه .
- وكنيت على عجل أن أصل بحمدون ، فسألته :
- كم تريد إلى فندق الكرمة ؟
- سكارسة ؟
- نعم سكارسة .
- اللي تمطيه .
- أربع ليرات ؟
- مثل ما تامر .
- وأخفت مكاني إلى جانبه ، وتحركت السيارة بسرعة لتأخذ طريقها صعداً إلى قرية عالي . وفي منعطف الطريق الذي يوصل منها إلى حمدون كان يقف شاب ، فرفع يده ليوقف السيارة ، ولما توقفت قلت للسائق إليها بتممر :
- السيارة سكارسة يا إليها .
- فأجابني :
- هذا موش راكب ، هذا صديق .
- وقلت في سري : وما الفرق ؟ ومع ذلك لم أعترض .
- أما الشاب فسأل إليها مستفهماً :
- إلى القرية ؟
- تفضل .
- وصعد الشاب إلى مقعد السيارة الخلفي ، ولم يستقر في مكانه حتى مد يده للسائق وبها نصف ليرة فأخذها منه . وحين وصلت السيارة إلى فندق الكرمة تراجلت من السيارة وتحولت إلى السائق أقول له :
- تقول هذا الشاب صديق لا راكب ، فابتسم في وجهي وهو يقول :
- نحن هون ناخذ من الصديق والقريب .

## الاحالة على التقاعد ومحاولة الانعزال الى مستشفى السامرائي

طلب الاحالة على التقاعد / ١٩٧٦

صرت أتجنب جمع مجلس قسم النسائيات ، فالاعضاء الزميلات في هذا القسم  
فلا أجمع منهن اثنتين حتى تنفر ثالثة . وكانت كل واحدة منهن ذات  
مشرب خاص ، واربعة منهن زوجات لزملاء في الكلية ، واثنتان ينقلن شكوى الى  
أزواجهن عن معارضتي لهن في ما ليس فيه أي قدر من الصحة . وقد حاولت كل  
ما استطعته لارضائهن دون جدوى ، كنت كريماً معهن دون استجابة كريمة منهن . ولا  
أذكر يوماً انهن اتفقن على أمر إلا على المعارضة . كما كان أحد الزملاء نفوراً لوجه  
الله ، وآخر مداهنأ لإرضاء إحدى الزميلات من أجل زوجها المتنفذ . واضطرت يوماً  
إن أجمع مجلس القسم لادخل ساعتين اضافيتين في جدول الدروس السريرية ، وبدأ  
النقاش ، اثنتان تتكلمان معاً ، وثالثة تعارض ، وزميل يأتي بفكرة ليس لها علاقة  
بالموضوع تحت البحث . وحاولت جاهداً أن يكون النقاش باصول ونظام ليسمع  
الاعضاء الآخرون غير ان هؤلاء في غير واد . وانتبهت الى ذاتي وأنا بين ضجيج

الجلد المقيم ، ومنعني أدبي أن اتشدد في معاملتي مع الزملاء بالوجه الصحيح الذي لا يخلو من الخشونة لصالح القسم والمرضى . وكان هذا الاجتماع القشة التي قصمت ظهر البعير بعد أمثاله الكثيرة فيما مضى ، فقررت فجأة الاستقالة من رئاسة القسم ، ثم انهيت بتفكيرى بالاستقالة من وظيفتي بجامعة بغداد ، وأخيراً رفعت الكتاب الاتي الى رئاسة جامعة بغداد بواسطة عمادة كلية الطب .

بغداد ٢٠ / ٣ / ١٩٧٦

الى رئاسة جامعة بغداد

بواسطة السيد عميد كلية الطب

لأسباب صحية أرجو إحالتي على التقاعد . راجياً ان القي في علمكم انني سابقى رهن الإشارة للمشاركة في تدريس طلاب كلية الطب وتدريبهم ان طلبت عمادة الكلية ذلك . وتفضلوا بقبول احترامي .

التوقيع

الدكتور كمال السامرائي

وكننت أتوقع أن يطلب مني العميد إعادة النظر في طلبي مجاملة لشخصي كاحد اساتذته فيما سبق ، غير انه لم يفعل ذلك ، بل كلمني تلفونياً ، في صباح يوم ٣ / ٥ يقول :

- اذا كنت مصراً على الاستقالة فانه من الافضل أن تزود طلب الاستقالة بملخص لأعمالك في الامراض النسائية والتوليد وكلية الطب . ورأيت أولاً أن لا أستجيب لطلبي ، ليكون موقفني معه كموقفه معي ، إلا انني أخيراً بعثت اليه ما أراه .

( ١ ) تخرجت في كلية الطب سنة ١٩٣٨ .

( ٢ ) حصلت على درجة الماجستير في الجراحة النسائية سنة ١٩٤٣ وكانت أطروحتي في النواسير المهبلية .

( ٣ ) استاذ مشارك في الامراض النسائية والتوليد سنة ١٩٤٥ .

( ٤ ) استاذ ورئيس قسم النسائيات سنة ١٩٥١ .

( ٥ ) أول من قبلت بحوثة للنشر في مجلة الامراض النسائية والتوليد البريطانية ، وعلى علمي لم يقبل الى اليوم أي بحث كتبه عراقي من بغداد في هذه المجلة الراقية .

( ٦ ) أول استاذ بكلية الطب العراقية من خريجي هذه الكلية .

( ٧ ) لي تسعة بحوث في اختصاصي نشرت في مجلة الكلية الطبية ، وفي

مجلة نوي المهن الطبية ، وفي المجلة البريطانية في الولادة والامراض النسائية .  
( ٨ ) منحت في سنة ١٩٦٥ الشهادات ( العضوية والزمالة ) من كلية  
الامراض الولادية والنسائية الملكية البريطانية .

( ٩ ) طورت عمليتي ( بولدون ) وستنيلي .

( ١٠ ) لي خمسة كتب تأليف وتحقيق في الطب العربي .

وانتظرت شهراً كاملاً ، وكنت قد اغتظت مجدداً من امور في ادارة القسم وما له  
علاقة بتصرفات العمادة ، فانتهزت غياب رئيس الجامعة موفداً الى الهند ، فرفعت  
الى دائرته الكتاب الاتي :

بغداد ٩ / ٤ / ١٩٧٦

السيد عميد كلية الطب

تابعاً لطلبي السابق يوم ٥ / ٣ من السنة الجارية لاحالتي على التقاعد ، فان  
جوابكم لم يصلني حتى هذا اليوم ، ولذا فانني حسب قانون الخدمة المدنية اعتبر  
نفسي محالاً على التقاعد من تاريخ هذا اليوم وذلك لمرور شهر دون جواب منكم على  
طلبي الاول .

واقبلوا تقديري لسيادتكم .

الدكتور كمال السامرائي  
التوقيع

### امر الاحالة على التقاعد

وصلني يوم ١٠ / ٤ / ١٩٧٦ الامر الجامعي رقم ١٤٤١٣ بالنص الاتي :

الموضوع : احالة على التقاعد

استناداً الى احكام الفقرة الاولى من المادة الثالثة من قانون التقاعد المدني  
رقم ٣٣ لسنة ١٩٦٦ المعدل : يحال الدكتور كمال توفيق السامرائي الاستاذ في  
كلية الطب على التقاعد اعتباراً من تاريخ تبليغه .

رئيس جامعة بغداد

التوقيع

ويتاريخ ١٢ / ٤ / ١٩٧٦ وصلني كتاب العمادة رقم ٣٣٢٢ وهذا نصه :  
الى الدكتور كمال السامرائي

استناداً الى الامر الجامعي رقم ١٤٤١٣ وتاريخ ١٩٧٦ / ٤ / ٧ يحال  
الدكتور كمال توفيق السامرائي على التقاعد اعتباراً من ١٩٧٦ / ٤ / ٨ .  
عميد كلية الطب

التوقيع

واستفريت بالأم من جفاف كتاب العمادة وخلوه من التقليد الجامعي والنوع  
الاجتماعي في عدم تذييل الكتاب بما يجب أن يقال عند اعتزال الخدمة سواء كان  
موظفاً أو مستخدماً أو حتى قراشاً في دائرة حكومية أو مصلحة خصوصية . ووصل  
الى العميد خبر استغراب بعض زملائي من نص كتاب الاحالة على التقاعد فكتب الي  
بتاريخ ١٩٦٧ / ٥ / ٩ ورقم ٢٣٠٤ ( أي بعد شهر من احالتي على التقاعد )  
الى الاستاذ كمال السامرائي

بمناسبة احالتكم على التقاعد فلا يسعني إلا أن أبدى لكم بامتناننا عما  
بنلتموه في التعليم بهذه الكلية متمنين لكم موفور الراحة والصحة .

عميد كلية الطب

التوقيع

فاعدت كتاب العمادة بعد أن ذيلته بالمباراة الآتية :

السيد العميد

تكلفتم بهذا التلطيف بعد فوات وقته .

كمال السامرائي

بينما وصلني كتاب من رئاسة مؤسسة الطب هذا نصه :

الى الاستاذ الدكتور كمال السامرائي :

بلغني انكم احلتم على التقاعد بحسب طلبكم . وفي الوقت الذي أرى فيه انكم  
بحاجة الى الراحة بعد السنوات الطويلة من الاعمال والمسؤوليات الكبيرة في دائرة  
الامراض النسائية والتوليد ، فاني لأرى ان مكانكم ومكانتكم في مدينة الطب سيبقى  
شاغراً لما كنتم في ذلك من الزملاء المتعاونين لادارة اعمال هذه المؤسسة الواسعة .  
أتمنى لكم دوام الصحة .

المخلص

رئيس مؤسسة مدينة الطب

الدكتور مردان علي

وبحكم المصادفة احيل على التقاعد في تلك الايام أحد مضمدي دائرة  
العمليات بقسم النسائيات ، وعرضت أمره على مجلس القسم في يوم مغادرتي القسم



واصدرنا قراراً بجمع مقدار من الدنانير فضلاً عن كتاب تقدير بتوقيعي لما قُدم من خدمات طيلة عمله في القسم .

كما احييت في الاسبوع نفسه ممرضة في جناح التوليد على التقاعد ، ورضي الله على الزميل الدكتور مجيد تايه الذي اقترح أن يقدم القسم هدية باسم اعضاء القسم . كانت الهدية حلية ذهبية فرحت بها ايما فرح .

وبهذا الهاجس رفعت الى العمادة الكتاب الآتي :

اسيد عملية كلية الطب

بواسطة رئيس قسم الولادة والامراض النسائية

اشارة الى أمر العمادة رقم ٣٣٢٢ وتاريخ ١٤ / ٤ / ١٩٧٦ المتضمن

احالتي على التقاعد حسب الامر الجامعي الموجه اليكم ..

في الوقت الذي أكن فيه امتناني من سيادتكم على الطريقة الكريمة التي سلكتموها معي عند طلبي الاحالة على التقاعد ، فانني لا أكتفكم استغرابي من نص أمر الاحالة في كتابها المذكور فيما تقدم ، إذ ان المتعارف عليه في بوائر الدولة أن يضمن الكتاب أسباب الاحالة على التقاعد ، فتكون إما لبلوغ السن القانونية أو لأسباب صحية ، أو بناء على طلب الموظف ، فاذا خلا كتاب الاحالة على التقاعد من ذكر أحد هذه الأسباب فقد يفهم من الاحالة انها صدرت لأغراض تأديبية . ولانني اعتقد أن من يبتعد عن الخدمة الجامعية عليه أن يحاسب ذاته فيما قدمه لكليته من عرفان ووفاء ، فانه يريحني بعد الاطلاع على نص احالتي على التقاعد أن ادّون هنا ما عملته لكليتي الحبيبة من خدمات . لا مئة مني ولا تفاخراً ، بل راجياً أن أكون قد رددت لها بعضاً من أفضالها الجمّة عليّ ، ويكفيني من ذلك تقديراً لشخصي ورضاء عنها بعد أن تناست الكلية أو الجامعة ما قدمته لكليهما .

### توديع اعضاء القسم اثر احالتي على التقاعد / ١٩٧٦

رفعت الى زميلاتي وزملائي في القسم بمناسبة احالتي على التقاعد ، الكتاب

الآتي :

بغداد في ١٠ / ٤ / ١٩٧٦

الى زميلاتي وزملائي في قسم الامراض النسائية والتوليد ..

وافقت جامعة بغداد ، بناءً على طلبي ، على احالتي على التقاعد ابتداءً من

يوم ٨ / ٤ / ١٩٧٦ . وبهذه المناسبة اودعكم وانا احمل لكم في قلبي اطيب

الذكريات وانبلها ، متمنياً لكم السعادة والرضا والقناعة في بيوتكم وفي اعمالكم  
وبوائركم ، وداعياً العزيز القدير أن يحفظكم ويحفظ اولادكم ونويكم ويمد في اعماركم  
بالصحة والتوفيق لخدمة كليتنا الحبيبة وامتنا المجيدة .

المخلص لكم

كمال السامرائي

وطلبت من سكرتيرتي الانسة منهل قدوري ان تعرض هذا الكتاب الى عموم  
اعضاء القسم فعلقن أمام اسمائهن بكلمات يأسفن فيها على مفادرتي القسم ، سوى  
واحدة منهن التي رفضت ان تكتب كلمة واحدة .

### يوم ودعت زملائي في قسم الامراض النسائية بمدينة الطب

جاءني الدكتور مجيد تايه الذي عين خلفاً لي رئيساً لقسم النسائيات في كلية  
الطب ومستشفى مدينة الطب ، جاءني واخبرني قرار اعضاء القسم إقامة اجتماع  
لتوديعي بمناسبة احوالتي على التقاعد ، فطلبت منه اعفائي من الموافقة على اقامة  
هذا الاجتماع ، وقلت له أنا أشكر زملائي واحداً واحداً ولكنني أنظر الى مثل هذا  
التوديع كما لو انه تابين ، وذكرى حزينة .. غير ان الزميل الدكتور مجيد تايه لم يعمل  
برغبتي ولا أنا تابعت موضوعها ، فاخطرني يوماً ان أحضر الى قاعة الدرس في  
الجانب الايسر من الطابق الرابع بمدينة الطب ، في الساعة العاشرة من يوم  
١١ / ٧ / ١٩٧٦ لتوديع اعضاء القسم ، وفي هذه القاعة نهض رئيس القسم  
الدكتور مجيد تايه وقال كلمة تتضمن اعماله في هذا القسم زهاء ثلث قرن ، وحسن  
تعاملي مع زملائي ، ثم قدم لي صحناً من الفضة وفيه كتبت عبارة ( هدية اعضاء  
الهيئة التدريسية - فرع الامراض النسائية - كلية الطب - بغداد ١٩٧٦ ) وتحت  
هذه المقاطع عبارة بالحرف الكبير « الى استاذنا الجليل كمال السامرائي ، تقديراً  
وتتميناً » وتحت كل ذلك اسماء الفرع ، وهي كما وردت مكتوبة في الصحن ( لميعة  
البدري ، أنا ستيان ، فؤاد غالي ، مركريت شكري ، قيس كبة ، هائلة الخوجة ، فيصل  
السوداني ، عفاف اسماعيل ، عبدالمجيد تايه ، ليلى العطية ، فائدة كابان ، زينب  
الراوي ، سرمد خوند ، عفاف الجبوري ، صبيحة الطائي ، وفاء العمري ) . ورأيت أن  
اختم الاجتماع بكلمة فقلت :

- يحز في قلبي أن اغادر هذه الشعبة التي توليت رئاستها زهاء ثلث قرن متصل  
السنين ، وسأخسر بمفادرتي هذا الفرع أموراً كثيرة أهمها انني سأعدم الاتصال

بتلامذتي الذين أحببتهم بعمق واخلاص ، فقد كنت انظر اليهم وهم ما زالوا على رحلات الدرس ، ان ايأ منهم سيكون في يوم قريب ذا شأن في الطب ، مثلي أو أفضل مني ، أو يكون في اعلى المناصب الادارية في الحقل الطبي كان يكون مديراً عاماً ، أو وزيراً للصحة ، فهو إنن يستحق الاهتمام بشؤونه التعليمية ، لينظر اليها في ايامه المقبلة بعين التقدير والاحترام .

( واضفت ) وثاني ما أخسره في احالتي على التقاعد هو حرمانني من التحدث الى مرضى العيادة الخارجية ومرضى الردهات ، وعلى هذا أرجو مقدماً أن يسمح لي رئيس هذا الفرع بمقابلة طلاب الدبلوم أو طلاب الصف السادس في كلية الطب ، مرة في الشهر أو حسبما يرتأيه مجلس الفرع . وختمت حديثي بقولي :  
- وداعاً يا زملائي وشكراً جزيلاً .

x x x

وبعد يوم واحد أصدرت العمادة ترشيحها للدكتور مجيد تايه لرئاسة القسم ، فوجه الي الدكتور مجيد الكتاب الاتي :

جامعة بغداد

عمادة الكلية الطبية

فرع الامراض النسائية والتوليد

العدد ٦٢٨

التاريخ ١٢ / ٤ / ١٩٧٦

استاذنا الدكتور كمال السامرائي حفظه الله

تحية ..

انه لمن بواعي اعتزاز فرع الامراض النسائية والتوليد في كلية الطب ، أن يتقدم بالشكر والعرفان بالجميل للاستاذ كمال السامرائي على كل ما قدمه للفرع من خدمات جلّى خلال الاربعين عاماً الماضية .

ان خدمات الاستاذ السامرائي للتعليم الطبي وللطبابة في العراق لامرغني عن التعريف ، فقد تتلمعت على يديه اجيال من الاطباء وهم لا يزالون يذكرون الجهد المضني الذي بذله في تعليمهم وتدريبهم وتتبع تقدمهم العلمي والعملية بحرص وأمانة واخلاص المربي القدير ، والمعلم الجدير ، الذي يشعر بعضهم مسؤوليته وقداسة مهنته .

ويشعر اعضاء الفرع انهم لا يزالون في عوز الى ارشادات استاذهم الكريم ويطمحون أن يبقى لهم استاذاً كريماً ومرشداً حميماً ، متمنين له الخير والبركة

والتوفيق في كل ما يصبو اليه . كما نرجو منه أن يقبل هدية متواضعة من أعضاء فرع  
الامراض النسائية والتوليد كذكرى لايامه الزاهرة في هذا الفرع .

الدكتور عبدالمجيد تايه

عن الهيئة التدريسية في

فرع الامراض النسائية والتوليد

مودة منه الى عمادة كلية الطب

### التقاعد عن العمل في وظائف الدولة / ١٩٧٦

في التقاعد مساويء ، وفيه أيضاً محاسن ، واولى مساوته ما في اسمه من  
دلالة على الانقطاع عن العمل والركون الى البطالة ، وحبذا لو يختار عوضاً عنه  
مصطلحاً أخف منه على الروح .

والمتقاعدون من الوظائف الحكومية لا يفقدون مراكزهم فقط بل قنراً من  
شخصياتهم أيضاً ، يستثنى من ذلك ذوو الهوايات واصحاب الصناعات ، وهم قلة ،  
وحينذاك يشعر المتقاعد انه فقد حياته بشكل من الاشكال .

وبالرغم من انني طلبت بنفسني الاحالة على التقاعد غير ان اسلوب قبولها من  
الرؤساء بدد الفرح الذي كنت أتوقعه في قبولها ، إذ كان مضمون قبول الاستقالة  
حافاً يعوزه الطابع الجامعي والذوق الاجتماعي . فالمألوف في الحياة الجامعية أن  
يلطف من يحال الى التقاعد بكلمة شكر وداعية يذيل بها كتاب الاحالة على التقاعد .  
وهذا تصرف ليس جامعيّاً فقط بل هو متبع حتى في المؤسسات الاهلية ، وان كثيراً  
من أجاويد البيوت اذا ما انهوا خدمة أحد تابعيهم فانهم يقدمون له هدية قد تكون  
رمزية وبحسب الاقتدار غير انهم لا ينسون قط أن يقولوا له ( أنت من هذا البيت  
وباستطاعتك العودة اليه متى شئت واننا مستعدون لتقديم العون اليك اذا  
ما احتجت البناء ) والاستاذ الجامعي في العالم المتحضر لا يكرّم حين يحال الى  
التقاعد بكتاب شكر وتقدير فقط ، بل يظل يستدعي الى كليته لالقاء المحاضرات  
والاجتماعات العلمية .. لقد كان كتاب احالتي على التقاعد كضربة على رأسي بكيس  
من الليرات الذهبية فأوجعتني الضربة حتى كاد يغمى عليّ ، فلما أفقت منها ألّهاني  
جمع تلك الليرات الثمينة ، فاذا أنا غني على غفلة ، وان بديل ما خسرت من مادة

ومعنى حير مما اسففت عليه . وشرعت اكيف احوالي واوقاتى بما يلائم صحتى  
و مكارى . فافتصرت ممارسة الطب فى عيادتى على ثلاثة أيام فى الاسبوع . وفيما  
عدا ذلك صرت امارس بعض هواياتى التى لم أشبع منها قبل احوالى على التقاعد .  
وخصوصاً فى القراءة والكتابة التى كانت قبل ذلك محصورة فى الكتب المدرسية .  
واعلمت الى مكتبتي اقرأ ما كتب فى غير أيام العيادة أكثر ساعات النهار ، ولم أكن  
طوال حياتى من رواد النوادى ومحبي الدعوات الخصوصية ، وقابليتي للمكوث وراء  
مكتبي لبس لها حدود ، وأتحمل أياماً وأياماً لا أرى فيها الطريق بون أن أشعر من ذلك  
بضيق .

وكننت منذ زمان بعيد أخطط لكتابة سيرة حياتى وأعمالى فى الطب وتعليمه .  
وأسجل بمؤشرات ما يدخل فى هذا الموضوع ، فتجمعت لى مادة غزيرة منها ،  
فبدأت أرجع الى قراءة هذه الاوراق ، واسلسلها بحسب وقائعها بالاشهر والسنين .  
كما فكرت بوضع كتاب فى تاريخ الطب العربى ، وهى فكرة قديمة فى خواطرى ، إذ لم  
ترقنى الكتب العربية التى وضعت بهذا الموضوع وكان أحدها نقلاً حرفياً عن كتاب  
عيون الاتباء لاسن أبى اصبغة ، كما لم يخل من أخطاء علمية وتاريخية ، والكتاب  
الثانى مترجم عن الانكليزية لايچ جى براون ، وهذا لا يفيد من يدرس تاريخ الطب  
العربى ، بل هى محاضرات تثقيفية فى هذا الحقل العلمى . كما انه لا يخلو من  
اخطاء علمية وتاريخية ولو بقدر قليل .. أما كتاب الماحى التجانى فى المدخل الى  
الطب العربى فحسنته الكبيرة انه الكتاب العربى الوحيد الذى تناول تاريخ الطب فى  
العصور البابلية والمصرية القديمة . والكتاب الذى فكرت بوضعه اردته أن يكون خلواً  
من المقدمات الانتشائية ويعتمد بالدرجة الاولى على التراثيات العربية . كما فكرت  
بوضع كتاب فى تاريخ الامراض النسائية والتوليد وهو الموضوع الذى اختص  
بممارسته ، وعلى قدر علمى ليس فى العربية كتابة فى هذا الموضوع مع ان لمفرداته  
مصادر لا بأس بعددها باللغتين العربية والانكليزية . وحين شرعت بتنفيذ فكرة تأليف  
هذين الكتابين أسففت كثيراً حين شعرت اننى متاخر زمنياً فى وضعهما .

كما رجعت بعد احوالى على التقاعد على الاكثار من ممارسة بعض هواياتى  
وهى كثيرة ، واسهل على أن اعدد الهوايات التى لم امارسها من ان اعدد الهوايات  
التي مارستها ، غير انى ركزت فى أيام تقاعدي على تسجيل القراءات الوجدانية وفي  
مقدمتها تلاوة الآيات القرآنية الكريمة وبخاصة ما كان منها بصوت محمد رفعت  
والشمشاعى ومصطفى اسماعيل ، والمقريء الاخير أحبهم الى قلبي ومسمعي . كما  
عنيت بشغف بتسجيل اغاني ام كلثوم ومحمد القبانجى . وكذلك هويت تربية الزهور

وطيور الاقفاص . كما صرت ابكر في صباح كل يوم الى حديقتي لاتابع نور الشمس حين تنسفح على رؤوس الاشجار العالية ثم تنحدر الى شرف البيت وساحاته ، كما اتابع دراسة حركات الطيور التي تحط على ( ثيل ) البيت لتبحث بأرجلها ومناقيرها عن قوتها بين الحشائش الصغيرة والدقيقة ، فلا تلتقط منها ما هو سهل المنال بل تدفع مناقيرها الى غصون الحشائش وعروقها لتلقم ما عليها من الطحالب والفطريات اللذيذة الطعم ، وقد كسبت من هذه المشاهدات معلومات غريبة وممتعة فكرت أن أنشرها في يوم من الايام . كذلك كنت أصحو باكراً لأرى الازهار التي تضم كؤوسها في غسق الليل ثم تنشط وتتحرك أوراقها عند طلوع الشمس . وأكثر ما شغلني هواية العناية بالازهار ذات الالوان الزاهية والمطور الزكية ، وصرت أستوردها من مشاتل فرنسا وانكلترا . والخلاصة بدا لي بعد مدة لم تكن طويلة من بداية تقاعدي ان لي هوايات شغلتي أكثر مما كانت تشغلني مهنتي في الطب قبل التقاعد . واتساءل مع نفسي الان كيف يكون حالتي لو لم تكن لي تلك الهوايات التي أبعدت عني الضجر من البطالة القاتلة ، وكيف يعيش الانسان بلا عمل !!

### دعوة لحضور مؤتمر الطب الاسلامي في الكويت / ١٩٨٠

في يوم ٩ / ٨ / ١٩٨٠ تسلمت الكتاب التالي من سكرتارية مؤتمر الطب الاسلامي في الكويت :  
وزارة الصحة العامة  
الرقم ١٣ / ٢١٥  
التاريخ ٧ شوال ١٤٠٠ هـ  
١٧ اغسطس ١٩٨٠  
السيد الاستاذ الدكتور كمال السامرائي المحترم  
السلام عليكم ورحمة الله

لقد تلقينا بكثير من الاعتزاز خطابكم المؤرخ في ٢١ / ٧ / ١٩٨٠ وسعدنا بموافقتك على مشاركتنا في مؤتمر الطب الاسلامي المزمع عقده بالكويت في الفترة ما بين ١٢ - ١٦ يناير ١٩٨٠ وأيضاً تسلمنا ملخص البحث القيم الذي تونون المشاركة به في اعمال المؤتمر . ونود أن نذكركم انه بالرغم من الاهمية القصوى للموضوع الذي سوف تتحدثون فيه وضرورة التوسع في هذا المجال حيث كما ذكرتم لم



بمدحه حد من من ولكن بطروف النبوة بود أن نعلمك بأن الوقت المتاح هو ١٥  
دقيقة للبحث وبحر بأسف لهذا التحدد وبرحو أن يصلنا تفصيل بحثكم لكي يطبع  
في كتاب المؤتمر .

يرف مع هذا الاجراءات الواجب اتباعها في كتابة البحث وبرحو أن يصل  
بحثكم قبل الموعد المحدد لفتح الفرصة لكتاتته وطبعه بكتاب المؤتمر .  
وبفضلوا بقبول وافر التحية .

التوقيع

عن سكرتارية المؤتمر

الدكتور احمد رجائي الجندي

تاكيد دعوة لحضور المؤتمر الاسلامي في الكويت / ١٩٨٠

وصلني يوم ٦ / ١٢ / ١٩٨٠ كتاب من وزارة الصحة العامة في الكويت هذا  
نصه :

الرقم ٢ ط / ٣٠١

التاريخ ٢٥ محرم ١٤٠١ هـ

٣ ديسمبر ١٩٨٠

الدكتور كمال السامرائي المحترم

مستشفى السامرائي - العلوية / بغداد - العراق

تحية طيبة وبعد .

يسرني دعوتكم لحضور مؤتمر الطب الاسلامي المزمع عقده في الكويت في  
الفترة من ١٢ - ١٦ يناير ١٩٨١ ، ولقد أوعزنا الى المسؤولين في سفارة دولة  
الكويت في بلدكم وكذلك شركة الطيران الكويتية لعمل اللازم نحو تقديم كل  
التسهيلات الممكنة لسفركم الميمون . أملين تفضلكم بالافادة بموعد وصولكم الى  
الكويت ورقم الرحلة . كما نرجو أن تكونوا على اتصال معنا في الفترة القادمة وافادتنا  
برقياً لاتخاذ الترتيبات اللازمة لاستقبالكم .

داعين الله العلي القدير أن يوفقنا جميعاً لخدمة ديننا الحنيف وخدمة امتنا  
الاسلامية .

والسلام عليكم ورحمة الله .

توقيع

الدكتور عبدالرحمن العوضي

وزير الصحة العامة

## كتاب تمنيات طيبة من رئيس المؤتمر العالمي الاول للطب الاسلامي

بسم الله الرحمن الرحيم  
المؤتمر العالمي الاول للطب الاسلامي  
الكويت ١٢ - ١٦ يناير ١٩٨١

الكويت ١٣ / ١ / ١٩٨١

استاذنا الجليل والعلامة الفاضل الدكتور كمال السامرائي المحترم  
السلام عليكم ورحمة الله ..

علمنا بدائع الاسف نبا الوعكة الصحية التي ألمت بكم واني أتشرف بان أنقل  
لكم قرار المؤتمر الذي اتخذه اليوم بارسال برقية متعنياً لكم الشفاء وموamor الصحة  
والعافية ليحفظكم زحراً للامة العربية علماً يضيء مسيرتها ويفتح أمامها الطريق  
لاستعادة أمجاد العاضي والانطلاق الى المستقبل .  
وفقكم الله ونفع بكم وجمعنا بكم على خير في المؤتمر العالمي الثاني للطب  
الاسلامي ان شاء الله .  
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

الدكتور

ابراهيم الصياد

رئيس اللجنة العلمية للمؤتمر

الاخ العزيز الاستاذ الدكتور كمال السامرائي  
السلام عليكم ورحمة الله

لقد سعدنا كثيراً بمشاركتك بالبحث القيم الذي نشر في كتاب المؤتمر وكنا نود  
أن تشاركنا الحضور ولكن نظراً لتحديد أعمال المؤتمر وضيق وقته فلم تكن أمامنا  
فرصة للقائك ولكن نحن حريصون على استمرار الاتصال معك بالمشورة والرأي ولهذا  
فانني اكتب اليك باختصار شديد عن أعمال المؤتمر فلقد رفعت توصيات المؤتمر الى  
مجلس الوزراء بالكويت ، ووافق على الآتي :

١ - اشاء المنظمة العالمية للطب الاسلامي على أن يكون مقرها بالكويت .

٢ - أن يتولى الدكتور عبدالرحمن العوضي رئاستها ومعاونته في ذلك هيئة من سبعة أشخاص .

٣ - أن يعقد المؤتمر العالمي الثاني للطب الاسلامي بالكويت عام ١٩٨٢ م .

٤ - أن تطبع وثيقة الكويت وتتولى وزارة الخارجية توزيعها الى الجهات والمؤسسات والحكومات المهتمة بذلك .

لهذا فاننا نود التعرف على رأيك في الآتي :

١ - اقتراحاتك بالنسبة للمنظمة العالمية للطب الاسلامي ما هو رأيك في النظام الاساس - كيف تبدأ - من هم المشاركون فيها ؟ هل يكون ذلك عن طريق أفراد أو هيئات أو مؤسسات أو حكومات وإذا كان لك رأي آخر .

٢ - المؤتمر القادم الذي سيعقد في عام ١٩٨٢ ما هي المواضيع التي تقترح أن يعلن عنها وهل الاتصال يكون بأشخاص معينين أم عن طريق اعلان في الصحف كما حدث سابقاً ؟ كم يوماً تقترح أن يستغرق المؤتمر ؟ ما هو البرنامج الذي تراه مناسباً وأية اقتراحات أخرى .

٣ - الجوائز العلمية وهي ثلاث هل تكون للابحاث أم تكون لتكريم أشخاص أم هناك اقتراحات أخرى .

٤ - ما هو رأيك في لجنة التحكيم لهذه الجوائز .

٥ - للمنح الدراسية في أي المجالات وما هي الشروط الخاصة بها .

٦ - اننا نقوم بطباعة كتابي المؤتمر باللغتين العربية والانكليزية طباعة فاخرة ونرسله الى جميع المكتبات وذلك للتبادل بيننا لهذا فاننا نود التعرف على رأيك عن بحثك المنشور في كتاب المؤتمر هل لديك أي تعديل أو ملاحظات وهل أنت موافق على طباعته بالصورة التي ظهر بها أم لا .

نرجو أن يصلنا ردك في هذا الموضوع بالذات بكل الوضوح .

٧ - اذا كانت لديك اقتراحات خاصة بأي موضوع فان ذلك سوف يسعدنا كثيراً . أخيراً وجدنا أنفسنا أمام منعطف هام في حياتنا العلمية والعملية بذلك وحدنا أن نرسل هذا الاستطلاع متأكدين من تعاونكم الكامل ومساهمتم معنا في هذا العمل لانه سوف يؤثر ليس علينا فقط ولكن على أجيال سوف تأتي بعدنا .

ونرجو أن تكون على اتصال مستمر معنا باقتراحاتك القيمة الهامة متمنين للجميع التوفيق .

اخوك

والسلام عليكم ورحمة الله .

د. أحمد رجائي الجندى

سكرتير اللجنة الدائمة لمنظمة الطب الاسلامي

استئذان لنشر بحثي في ( تعليم الطب في العصور الاسلامية ) في مجلة  
شؤون عربية

---

في يوم ٢٤ / ١٠ / ١٩٨١ وصلت الي الرسالة الاتية من الامانة العامة  
لجامعة الدول العربية بتونس :  
الرقم ١٧٢٩ / ٦  
جامعة الدول العربية  
د. كمال السامرائي المحترم  
مستشفى السامرائي - شارع النضال - بغداد  
الجمهورية العراقية  
تحية طيبة ..

اطلعت على دراستكم القيمة ( تعليم الطب في العصور الاسلامية ) التي  
تقدمتم بها الى ندوة الطب الاسلامي التي انعقدت في الكويت باشراف وزارة الصحة  
العامة والمجلس الاعلى للثقافة والفنون والاداب في الكويت في كانون الثاني / يناير  
٨١ .

وقد علمت من الاخ غازي حرادة ، الذي مثل مجلة شؤون عربية في الندوة ، انه  
باحثكم بامر نشر الدراسة في مجلتنا التي ستصدر في الربيع عن جامعة الدول  
العربية - مجلة فكرية من أحد أغراضها الكشف عن التراث العربي ودراسته . كما  
علمت منه انكم وافقتم ، وكذلك أخذنا موافقة معالي وزير الصحة العامة  
د. عبدالرحمن عبدالله العوضي .

وامل أن تتمكن المجلة من نشر البحث في أحد اعداد الصيف القادم ، كما أمل  
أن نحضر بدراسات اخرى لكم مما يتناسب مع خط المجلة ، ويسعدني أن اوافيكم  
بنسخ من المجلة عند صدورها .  
تفضلوا بقبول احترامي وتقديري .

انيس صايغ

رئيس تحرير شؤون عربية

كبت منذ صغري أمل الى تربية الحيوانات البيتية كالطيور ، والكلاب بشكل خاص ، عبر ان أمي في أوائل عمري كانت تمنعني من إدخالها الى البيت لأسباب لم بكر أكثرها وحيتها . وحانب لي فرص تربيتها بعد أن تخرجت في كلية الطب ، وكانت أمي في ذلك الوقت قد فارقت الحياة رحمها الله ، فاقننت أنواع الحمام وأنواع عصافير الأقفاص ، كما اقتصت السناجب والقرود والكلاب ، وكان من هذه الأخيرة أربع جمعها اناث من نوع ( اليودل ) بفراء أسود يلتمع . وكان أولها من صنف ( اليودل ) الفرنسي ، وقد أهداها لي صديقي ( بديع امين زكي ) ليتخلص منها ، إذ كانت تحب اللعب مع ابنته الصغيرة ( مي ) ، فتبسطها على الأرض ، وتدس رأسها بين ثنايا بطنها وجنبها لتداعبها بدغدغات خفيفة لا تؤذي . غير ان مي الصغيرة تكره هذه المداعبة فتصرخ مستنجدة بأبويها لينقذاها من هذه الكلية اللعوب . وقد جاء بديع أمين زكي بهذه الكلية من فرنسا بعد أن استشار صاحب حانوت يختص ببيع الكلاب ، عن كلب يمكن أن يكون صديقاً مطيعاً لابنته مي ، فهده صاحب الحانوت الى صنفين من الكلاب التي ينشدها وهي اليودل والبوكسر ، فاختر امين زكي الأول لصغر حجمه . وسألت صديقي بديع أمين زكي عن اسمها فأجابني :

- نسميها ( بومبي ) .

فأبقيت على اسمها لئلا يسبب تبديله خلطاً في طباعها ، ولحسن الحظ ! هذه الكلية الصغيرة كل من أولادي محمد ونيران وجهان ومريتهم الحاجة أمونه وكذلك ربيبي قبول .. وسرعان ما صارت موضع اهتمامهم في اطعامها ومنامها واحمامها وتفقد مكان نومها وتعليمها بعض الامور التي يجب أن تراعيها داخل البيت ، فصارت لا تاكل إلا من الصحن الخاص بطعامها ، ولا تتغوط أو تبول إلا في حديقة البيت وفي المكان المترب منها ، لا في دروبها ولا بين شتلات أزهارها ، كما صارت تنبح على من يدخل البيت من غير أهل بيتي ، ولا تنبح على من يدخله من أصدقائي المقربين الي . ومن يدخل بيتي لا يعرف ان عضه بومبي لا تؤلم ، غير انه يخافها وينجنبها . ويحس غريزي تدرك ان من واجبها أن تنبه من في بيتي الى من يتقدم للدخول اليهم ، أو انها لا تريده أن يدخل خشية أن يكون طارناً غير مرغوب فيه ، وتستمر تنبح حتى أطلب منها أن تكف عن النباح ، فتتحول الي وهي تخفض رأسها لندسه بين ساقي وكانها تقول لي :

- كما تريد وها انذا اكف عن النباح .

وكثير ما سمع بومبي لئلا بين رجلي ابني محمد في سريره ، وتستيقظ منكره  
تعداد سريره ، ونهرع الى باب الغرفة وتمد قامتها عالياً لتخفض مقبض قفل الباب  
لتفحه وتبعد منه مسرعة الى حديقة البيت لتتفوط أو تبول ، ثم تعود مسرعة نصاً  
الى محمد في سريره لتداعب وجهه ببوزها أو تعلقه بلسانها ليستيقظ من نومه  
وكان ابني يومئذ في الخامسة والنصف من عمره ، وعليه أن يذهب صباح كل  
يوم الى مدرسة ( مس سي ويل ) الانكليزية القريبة من بيتي . ولا يذهب محمد وحده  
الى المدرسة ، بل يذهب اليها بصحبة مربيته الحاجة أمونة ، وهي نفسها التي عنيت  
بتربية ابنتي بيران وجهان . وكانت بومبي تأنس لمصاحبة ابني الى المدرسة وتتحفز  
لذلك حين يحين الوقت للذهاب اليها . فتلتصق عيناها المدورتان الصغيرتان بنشاط  
ملحوظ وهي ترنو الى وجه محمد وتترصد حركاته وتهز ذيلها المبتور جذلة بقرب  
ذهابها الى المدرسة ، وتحاول أن ترفع اذنيها الطويلتين العريضتين المثقلتين  
بالشعر الكثيف . فاذا جاءت الحاجة أمونة بالسلسلة لتربطها بنطاق رقبتها  
استقبلتها بومبي بحبور تفصح عنه بقفزات غير وطيفة متكررة ، وتدور حول نفسها ثم  
تستقر في مكانها لتضع الحاجة النطاق في رقبتها ، وبومبي مستكينة راضية . وقد  
يдахم الوقت محمد للذهاب الى المدرسة ، فتقلق بومبي على ذلك ، وقد تنبج  
بصوت حفيض لتنبهنا الى ذلك ، وقد تفتش عن السلسلة هنا وهناك فتجدها  
وتعسكها بفكيها وتحملها الى الحاجة فتأخذها الحاجة منها لتعلقها بنطاق رقبتها  
وتقودها مع محمد الى المدرسة .

لقد كنت ( بومبي ) ذكية الى حد يحلب الانتباه ويثير التعجب ، ويقدر ذكائها  
كانت الحاجة أمونة ساذجة وسطحية التفكير . وذات يوم تناولت حذاءها وضربت به  
بومبي وهي تقصم قطعة عظم بفمها ، ولم أر لذلك سبباً ، فسألت الحاجة عن سبب  
غضبها على بومبي فأجابتنني ببساطة : أضحكتنني .

- هي تعرف ليش ضربتها .

- طيب هي تعرف ، وأريد أنا أن أعرف .

- البارحة عافدتني .

مقلت لها ، وأنا أكنم ضحكاً حاول أن يتفجر من صدري :

- حجة الله يطول عمرك ، منين تعرف هذه الحيوانة انك ضربتها لهذا

السبب ؟

فأجابتنني وكأنها تقرر حقيقة لا جدال عليها :



- ليش ما يعرف ، شبيهها ، كل شي تعرف لا نخاف عليها .

وحلّ فصل الصيف لأسافر الى لندن ، كما اعتدت ان اسافر اليها في كل صيف  
مغربياً . وهي لندن دعاسي صديقي اللواء عبيد عبدالله المضايقي الى ( لندن  
اسول ) وهذا المكان اسمه بملهي أو مسرح للتمثيل والالعاب البهلوانية ، تعرض فيه  
معالجات عرسية وممتعة كان من بينها في تلك الليلة فصل ظهر فيه رجل بين الكهولة  
والشيخوخة وبصحته كلب ( يودل ) براء أسود وكأنها كلبتي بومبي حجماً ولوناً .  
مذكرني باشتياق بكلبتي لتي خلفتها ورثي في بغداد . وكان بيد ذلك الرجل حبل  
متوسط الغلظ . وبصغير حاد خامت تحرك اليودل ووقف مولياً ظهره لذلك الرجل .  
وأخذ هذا الرجل الحبل وزماه دُرباً أمامه ، ولما وصلت دائرة الحبل اليه قفز لينفذ  
مها ويمر الحبل من تحت قدميه . ورأيت اليودل بعد حركة أو حركتين من هذا القبيل  
يدير رأسه لا حسمه ليتابع حركة الرجل باهتمام شديد ، وسرعان ما قفز ليصل الى  
موقف الرجل وتحير الفرصة فيقفز من بين حلقة الحبل قبل أن يقفز الرجل ليسمح  
بمرور الحبل من تحت قدميه . وستمر الرجل وكلبه اليودل يعملان هذه الحركة  
الغريبة ، وضجت القاعة باستصفيق وصفير الاستحسان ، واستدار الرجل وانحنى  
أمام جمهور القاعة يرد التحية لهم بينما وقف ( اليودل ) منتصباً على قدميه  
ويصفق براحتي يديه . أمر لا يصدق !

وفي المشهد الثاني نسابت على المسرح منصة وطيفة تحمل أربعة آلات غير  
ونرية ، ووراءها أربعة كلاب يودل بأربعة ألوان هي الاسود ، والبني والابيض  
والرمادي . وقد ربطت ايديها اليمنى باحدى تلك الآلات . وعلى جانب من هذه  
المنصة أنه ارعر وقف خلفها ذلك الرجل الذي لعب مع كلبه لعبة القفز على الحبل  
في المشهد الاول . وهذا أمر اخر يصعب أن يصدق من لا يراه بعينه ، فقد بدأت هذه  
الكلاب الاربعة تضرب بأيديها على الآلات المربوطة اليها بما يتناسق الى حد ما مع  
أنغام الارغز الذي كان يضرب به باصابعه ذلك الرجل . وهاج الجمهور بالتصفيق  
والصفير استحساناً لما فعلته هذه الكلاب الذكية . وغادرت أنا ومضيفي اللواء عبيد  
هذا المكان وكان ما رأيته من فطنة تلك الكلاب واستحسان المشاهدين لأعمالها كان  
لكلبتي بومبي نفسها .. لأنني اعرف انها بذكاء بنات جنسها التي رأيتها في ذلك  
المكان .

وفي صباح اليوم التالي وصلتني رسالة من ابنتي نيران ببغداد ، تهوّن عليّ  
مصابي نوماة بومبي قتيلة بسيارة الامانة التي ترش الماء على الشارع الذي يقع  
على ناصية بيتي ، فألمني هذا الخبر كما قدّرت كم ألم ابنتي نيران التي كانت مولعة

بها . فقصدت في صباح اليوم نفسه أحد حواشيت بيع الكلاب في شارع ( اجورد ) واخترت منه ( يودلا ) اسود اللون وسميته بومبي أيضاً ، وحملته معي الى بغداد بعد اجراءات طويلة كثيرة لاجراجه من مسقط رأسه بشهادة ولادة مصدقة من ( نادي الكلاب ) بلندن . وسرعان ما اكتشفت في بغداد انها كنظيرتها التي قتلتها سيارة الامانة . ذكية واليفة بطاعة وتحابب . ولما بلغت السنيتين من العمر خرجت ذات صباح في غفلة منا الى الشارع فدهستها سيارة الامانة نفسها ، ولما سمعت عواءها خرجت مسرعة اليها غير اني وجدتها حينذاك قد فارقت الحياة . وعاتبنت السائق بحرقة وخشونة على فعلته غير انه لم يلتفت اليّ إلا بابتسامة اللامبالاة وكأنه قد حسب ان قتل هذا الكلب ليس أغرب حدثاً من سحق صرصار قذر . وحدث في ذلك الاسبوع ان اصببت نيران بالتهاب الزائدة الدودية ، واجريت لها عملية في مستشفى السامرائي ، وكان من الذين زاروها الدكتور رشاد عبدالواحد ، وهو يعرف ان كلبتي بومبي قد قتلت ، فقال لي : ان على لوحة الاعلانات بنادي العلوية سيدة انكليزية تعلن عن بيع كلاب يودل بعد شهر واحد ، وعنوان هذه السيدة في لوحة الاعلانات ، فذهبنا معاً الى بيت تلك السيدة وكان سروري عظيماً إذ وجدت كلابها المعروضة للبيع جميعها بلون اسود ، فاشتريت واحدة انتى منها بعشرين ديناراً ووضعتها في ( سلة ) من القش وغطيتها بباقة من الورود وحملتها الى ابنتي نيران في المستشفى ، فلما رفعت غطاء تلك السلة من الورود ورأت في قاع السلة ( اليودل ) الصغير تناولته بفرح طافح ووضعتة الى جانبها في السرير وهي تقول لي :

- بابا ، ارجوك نسميها بومبي أيضاً .

وهكذا صارت هذه الكلبة الثالثة بعد الاثنتين اللتين قتلتهما سيارة الامانة . وعنيت نيران بكلبتها بومبي ، وفي السنة الثانية حدث لهذه الكلبة ما حدث لسابقتها وماتت بالطريقة نفسها والسيارة نفسها . وقررت بعد هذا الحادث أن لا أقتني كلباً في بيتي وبخاصة من صنف اليودل ، فحب هذه الكلاب الذكية لا يحويه الزمن وقراري كان ضعيفاً وما حدث بعد ذلك شيء آخر على النقيض ، فقد دخلت عيادتي سيدة امريكية الاصل اعتادت أن تستشيرني شهرياً عن مسير حملها .. وفي هذه الزيارة كانت تستصحب معها كلبة من نوع اليودل أيضاً وبلون اسود . ولكن من الصنف الكبير . فالبيودل على حجوم ثلاثة وألوان أربعة وكانت اليودل التي انتقيتها سابقاً من النوع المتوسط الحجم ، وحين رأيت كلبتها وتصرفاتها في غرفة عيادتي تار مني حب هذا الصنف من كلاب اليودل ، وسألته عن اسم كلبتها فاجابتنني .

- اسمها ( صباح ) ، على اسم صديقنا القديم صباح بن نوري السعيد .  
١ ( واضافت تقول ) ولكنني أنا وزوجي أيضاً في حيرة ، فقد صدر أمر نقلنا الى  
٢ ( حاكوتا ) في اندونيسيا ، ونخشى أن لا يلائم جو ذلك القطر طبيعة ( صباح )  
ونفكر في اعطائها لاحد اصدقائنا العراقيين ولكن الصعوبة هنا في ايجاد من يعتني  
بها وبحبها بقدر ما أوليناها من عناية وحب ، فلا تذل بعد الاهتمام الذي تمتعت به  
من لدنا . وسألته وأنا أقصد من ذلك أن تلمس اننى قد أكون الشخص الذي تطلبه  
لتبنيها .

- كم عمرها با مدام ؟

- ستمتان في نهاية هذا الشهر ، ومن أبوين معروفين في همبورغ بالمانيا .  
وسال لعابي في الحصول عليها ، وصررت بكفي على رأسها وظهرها ، وخرجت  
من قمي لا ارادياً ( أتمنى لو اني أحصل على كلبة مثلاً ) . وشد ما كان فرحي حين  
قالت لي تلك السيدة :

- انها لك وأنا مطمئة انك سترعاها كما كنا نرعاها .

وغادرت هذه المريضة عيادتي بعد أن ودعت ( صباح ) بقبلات وعبارات  
عاطفية كما لو انها تودع ابنتها أو اختها . وأخذت ( صباح ) الى بيتي ، ولم نر  
صعوبة في اقناعها بتسميتها ( بومبي ) ، وعاشت صباح في بيتي خمس سنين  
اخرى ، ولم نجد لبومبي بحجمها ذكراً ، فبقيت عانساً على مدى تلك السنين . وذات  
صباح افتقدناها على مائدة فطورها المكون من الحليب فقط ، وناديناها في كل مكان  
في البيت ، وفي الحديقة فلم نسمع منها استجابة ، وأخيراً وجدناها ميتة في حمام  
الطابق الاعلى . ودفناها بحزن في احدى زوايا حديقتي . أما وقد رحلت بومبي  
١ ( الرابعة ) عنا ، فذكرياتها لا تزال تداعب خواطرنا بين حين وحين ، وأقل ما أذكره  
عنها حتى لو لم يصدقني أحد من غير أهلي الذين عرفوها ، انني كنت في ايام الجمع  
أحب أن ابقى مستلقياً في فراشي حتى تقرب الساعة العاشرة صباحاً . أما في ايام  
الاسبوع الاخرى فأبكر في النهوض لتناول فطوري . وكانت بومبي في هذه الايام  
تصرب باب غرفتي بكهها اليمنى اذا ما أخذني النوم على غير عادتي ، فانهض  
استجابة لندائها . أما في ايام الجمع فلا تفعل ذلك قط . انه أمر لا يصدق من لا يراه  
بأم عينيه .

## تعليمات منح لقب استاذ متمرس

ثبت استعمال لقب ( استاذ متمرس ) بصدور التعليمات الآتية :

عدد ( ١ ) لسنة ١٩٨١

تعليمات منح لقب استاذ متمرس

استنادا الى احكام المادة التاسعة من القانون رقم ( ١١٧ ) لسنة ١٩٧٩  
١ قانون التعديل الخامس لقانون التعليم العالي والبحث العلمي رقم ١٣٢ لسنة  
١٩٧٠ ، ونسهيلاً لتنفيذ أحكام الفقرة ( ٥ ) من المادة الثانية منه ، أصدرنا  
التعليمات الآتية :

المادة الأولى - يشترط فيمن يمنح لقب استاذ متمرس ما يأتي :

أولاً - أن يكون عضو الهيئة التدريسية المحال على التقاعد بمرتبة ( استاذ ) .  
ثانياً - ألا تكون حالته على التقاعد بسبب عدم كفاءته العلمية والتربوية .  
ثالثاً - أن يكون صرراً في اختصاصه ببحوثه ومؤلفاته ، مستمراً على البحث  
والتقصي العلمي .

رابعاً - أن يكون قد ساهم مساهمة فعلية في تطوير قسمه أو كليته أو جامعته .

المادة - ٢ - يمنح لقب استاذ متمرس وفق الاجراءات الآتية :

أولاً - يقترح مجلس القسم المختص على مجلس الكلية المعنية منح لقب ( استاذ  
متمرس ) الى عضو القسم عند توافر الشروط المنصوص عليها في المادة  
الأولى من هذه التعليمات على أن يرفق مع المقترح نبذة عن حياته وخدمته  
وانتاجه العلمي .

ثانياً - لمجلس الجامعة بناء على توصية مجلس الكلية منح لقب ( استاذ متمرس )  
الى عضو الهيئة التدريسية المذكور .

ثالثاً - يحضر العضو في الجلسة التالية لمنحه اللقب جلسة مجلس الجامعة ويبلغ  
بالقرار من قبل رئيس الجامعة ، ويمنح ميدالية جامعته في حفلة التخرج .

المادة - ٣ - يتمتع الاستاذ المتمرس بالحقوق والامتيازات الآتية .

ولاً - لاحتفاظ بمكتب في القسم أو الكلية التي كان يعمل فيها ويثبت عنوانه  
لارسال بريده اليه أو تسلمه في مكتبه .

ثانياً - تزوده بصورة من التعليمات الصادرة من الكلية أو الجامعة مما يزود به  
الاساندة .

ثالثاً - التمتع بكامل حقوق الاستاذ فيما يخص البحث العلمي والتأليف والاعداد والترجمة والنشر وغير ذلك في مجالات الانتاج العلمي .

رابعاً - المشاركة في فعاليات القسم أو الكلية أو الجامعة كالسفرات الجامعية والحفلات وحفلات التخرج وغيرها من الفعاليات ان رغب في ذلك .

خامساً - الاستفادة من مرافق الجامعة كالمكتبة والمختبرات وغيرها .

سادساً - تسهيل حضوره الدورات والمؤتمرات واللقاءات القطرية والعالمية ويعامل معاملة التدريسيين عند ايفادهم لنفس الغرض طبقاً لاحكام قانون مخصصات الایهاد والسفر النافذ .

سابعاً - الاستمرار في المشاركة في صندوق الضمان الصحي لجامعته والاستفادة من الخدمات الصحية والانسانية التي تقدمها جامعته لموظفي الخدمة الجامعية .

ثامناً - على الجامعة نقل رواتبه التقاعدية الى الكلية التي كان يعمل فيها ان رغب في ذلك ووفقاً للصيغة التي يتفق عليها مع مديرية التقاعد العامة .

تاسعاً - السماح له قدر الامكان بالبقاء في الدار الحكومي الذي يشغله بعد احواله على التقاعد اذا لم يكن له أو لزوجته دار وبما ينسجم مع التشريعات النافذة .

عاشراً - تنظم الجامعة لوحة شرف في احدى اروققتها أو قاعاتها تحتوي على صور الاساتذة المتمرسين في الجامعة وادراج اسمائهم في دليل الجامعة والكلية التي ينتسبون اليها .

المادة - ٤ - من واجبات الاستاذ المتمرس ما يأتي :

اولاً - القاء بعض المحاضرات المنهجية أو غير المنهجية والاشراف على رسائل الدراسات العليا واعداد الدراسات ان رغب في ذلك على أن تصرف اليه الاجور أو المكافأة المناسبة وفقاً للنصوص القانونية النافذة .

ثانياً - اشراكه في بعض اللجان إن رغب في ذلك .

ثالثاً - المساهمة في حملة التعريب للاستفادة من خبراته في الترجمة والاعداد والتأليف .

رابعاً - ابداء المشورة الى مجلس القسم أو الكلية أو الجامعة أن تطلبت الحاجة الى ذلك .

المادة - ٥ - تنفذ هذه التعليمات من تاريخ نشرها في الجريدة الرسمية .

وزير التعليم العالي والبحث العلمي

ومى سوه ١٨ / ٩ / ١٩٨٩ تم تشكيل لجنة فرعية لدراسة موضوع منح لقب  
ستاذ ممترس وضوابط منح هذا اللقب ، فاصدرت القرار الآتي :

بسم الله الرحمن الرحيم  
م / تقرير لجنة الاستاذ الممترس

السيد رئيس لجنة محور التدريسي الجامعي المحترم  
تحية طيبة وبعد ..

اشارة الى الامر الوزاري المرفع ت م ٢ / ٣٥١١ المؤرخ في ١٠ / صفر /  
١٤١٠ هـ ، الموافق ١٠ / ٩ / ١٩٨٩ م بشأن تشكيل لجنة فرعية لدراسة  
موضوع الاستاذ الممترس ، والمؤلفة من :

الاستاذ الدكتور بدري عويد أحمد / رئيساً

الاستاذ الممترس الدكتور كمال السامرائي / عضواً

الاستاذ الدكتور هاشم علوان السامرائي / عضواً

نرفق لكم طياً تقريراً عن خلاصة اعمال اللجنة ، وحيثيات ومبررات منح لقب  
استاذ ممترس ، وكذلك اتعليمات الخاصة بهذا الشأن ، شاملاً :

١ - ضوابط منح لقب استاذ ممترس .

٢ - اجراءات منح اللقب .

٣ - الحقوق والامتيازات .

٤ - المهام والالتزامات .

واللجنة إذ تفرغ من نجاز المهمة التي كلفت بها ، لا يسعها إلا أن تتقدم بواقر  
الشكر والتقدير للسيد رئيس المجمع العلمي العراقي والمسؤولين والعاملين في  
المجمع ، لما وفروه للجنة من امكانات ، وما قدموه لها من مساعدة ، وكذلك للسادة  
رؤساء الجامعات ومساعدتهم ، والسادة عمداء الكليات ، لما ابداه بعضهم من  
ملاحظات وما وفروه للجنة من معلومات مفيدة في هذا الموضوع .

الدكتور بدري العاني

رئيس اللجنة

وبعد خمس جلسات متوالية لدراسة هذا الموضوع رفعت مقررات اللجنة بشأنه  
الى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، ونص المقررات في ما يلي :



بسم الله الرحمن الرحيم  
تقرير لجنة الاستاذ المتمرس

سناداً الى الامر الوزاري المرقم ت م ٢ / ٢٥١١ في ١٠ / صفر / ١٤١٠ هـ . الموافق ١٠ / ٩ / ١٩٨٩ م بشأن تشكيل لجنة فرعية لدراسة موضوع الاستاذ المتمرس ووضع المقترحات والتوصيات اللازمة بشأنه ، وذلك ضمن المضامين التي حددتها اللجنة الرئيسية الخاصة بمحور التدريس الجامعي بموجب الفقرة ٥١ من محضر اجتماعها الرابع المنعقد في ١٤ / ٩ / ١٩٨٩ .

قامت اللجنة بجمع ما تيسر لها من وثائق أو دراسات أو مقترحات تتعلق بالاستاذ المتمرس ، كما أجرت بعض الاتصالات والحوار مع عدد من الاساتذة المتفرسين والمتقاعدين ، وعدد من السادة رؤساء الجامعات وعمداء الكليات وبعض التدريسيين وذلك بغية الاستئناس بارائهم ، والوقوف على كل ما من شأنه مساعدة اللجنة في انجاز المهمة المنوطة بها .

وكان من بين أهم الوثائق التي اعتمدتها اللجنة في هذه الدراسة ما يأتي :

- ١ - مقترحات مجلس جامعة بغداد بجلسته الاولى للعام الجامعي ٧٠ - ١٩٧١ بتاريخ ٢٧ / ٦ / ١٩٧١ .
- ٢ - مقترحات مجلس جامعة بغداد بجلسته الرابعة المنعقدة بتاريخ ٢٨ / ١١ / ١٩٧١ .
- ٣ - مقترح مجلس جامعة بغداد بجلسته الخامسة عشرة المنعقدة بتاريخ ٢٧ / ٦ و ١ / ٧ / ١٩٧٩ .
- ٤ - مقترحات جامعة الموصل بشأن الاستاذ المتمرس والتعديلات التي اراتها الجامعة حول تعليمات منح لقب الاستاذ المتمرس المقدمة من قبل جامعة بغداد .
- ٥ - مقترح مجلس جامعة البصرة بجلسته الاولى المنعقدة بتاريخ ٢٧ / ٩ / ١٩٧٠ و جلسته السابعة المنعقدة بتاريخ ٢٨ / ١١ / ١٩٧١ .
- ٦ - مقترحات جامعة السليمانية حول الصيغة المقدمة من جامعة بغداد بخصوص الاستاذ المتمرس .
- ٧ - مقترحات جامعة المسنصرية حول الصيغة المقدمة من قبل جامعة بغداد . وذلك في الفقرة الثالثة من محضر الجلسة الخامسة عشرة المفتوحة لمجلس الجامعة المسنصرية بتاريخ ٢٧ / ٦ و ١ / ٧ / ١٩٧٩ .

وصلى الكتاب لاسي من محكمة بداءة الكردية يوم وصولي الى بغداد عتداً من

بغداد

عدد ٢٢٧ / استملاك / ١٩٨١

التاريخ ٢٠ / ١ / ١٩٨٢ ، هذا نصه .

بورد بان هذه المحكمة قد أصدرت قرارها المرقم ٢٢٧ / استملاك / ١٩٨١

والمزوج في ١١ / ١ / ١٩٨٢ باستملاك عموم العقار تسلسل ٩٤٠ / ٢٢٣

بداوين للمحدد مستشفى السامرائي لأغراض النفع العام ، وبناء على طلب وكيل

المسطح الدكتور كمال السامرائي صدر هذا لاستشهاد في ٢٠ / ١ / ١٩٨٢ .

القاضي عدنان عبطا محمود

كان هذا الكتاب معاجاه عبر سارة ، وفي لحظة استلامي له لم تزغطني قراءته

بحمد ما احدثه من مصمون ، غير انني ما كدت ادخل عيادتي في المستشفى حيث

يحدث لمرضى على نابه حتى شعرت بضيق في نفسي جعلني لا أستطيع أن

استقبل لمرضى بمراح طبيعي كما اعتدت ان افعل ذلك قبلاً ، ولم يكن الدكتور

عبدالله العنبري موحوداً لأعرض أمامه هذا الكتاب ، فقد كان الدكتور عبدالله

منقسي في كثير من الامور البطارئة ، إلا انه مع الاسف قد سافر الى المملكة

للسعودية سرا عني وهذا ما عرفت في هذا اليوم بالذات مما زاد ذلك في الكدر الذي

صابني باستلام كتاب محكمة الكرادة . قالت لي رئيسة الممرضات : ألا تعلم ان

الدكتور عبدالله قد سافر ومن يعود الى العراق ؟ وأكرت أن يكون ذلك صحيحاً إذ انني

سره بكن مر يربط فيما بيننا ، فهو خاف مني أن أحبر السلطات عن هروبه من

لعراق ؟ إلى هذا الحد لم يثق بي ؟ بينما أنا أثق به بلا حدود .

وفي يوم ٤ / ٣ / ١٩٨٢ تبعت ادوات واثاث المستشفى بمبلغ ٤٣٥٠

ديبر بينما ثمنها الحقيقية تزيد على اصعاف صعاف هذا المبلغ ، ولم أقو على

لاصرف على بيعها ، فقد كتب هذه لعملية بالنسبة لصحتي ومراجي في تلك الاوبة

بمثله . هو روي أو ربح احد اولادي . كما تحاشيت بعد ذلك بسير المرور بشدري

في ساحه لا يدور لكي لا رى حشاه مسحي دون تكبير وصلاة ، وحين سمعت ان

بداء في هدم وسبع أحجاره صرنا اخبر ان صر في قطع وحده بعد الاخرى وأن

حتى .

## استمارات مرضى مستشفى السامرائي تنقل الى مستشفى الولادة في العلوبة

الى / مديرية مستشفى العلوقة للولادة  
الموضوع / استلام بيانات ولادة

بالنظر لغلق مستشفى السامرائي وتصفية اعماله وحيث ان النسخ الثواني من بيانات الولادة وشهادة الوفيات الموحدة فيه من المحتمل أن تلجأ الحاجة اليها في بعض الحالات يرجى تنسيب أحد موظفي مستشفاكم لاستلامها والاحتفاظ بها لديكم للفرض المذكور .

كما نرجو تكليف الصيدلي المسؤول عن مذكركم باستلام ( ١٣٤ ) امبول بتدين ( ١٠٠ ) ملغم و ( ٤٠ ) امبول مورفين ( ٢٠ ) ملغم والعائدة للمستشفى المذكور للاستفادة منها في مؤسستكم ، علماً بأن تاريخ انتهاء هذه الامبولات هو لعاية ٨٤ واعلامنا مع التقدير .

الدكتور ابراهيم احمد النوري  
وكيل الوزارة

صورة منه الى /

مديرية الخدمات الطبية العامة / الاحصاء  
مديرية الاحصاء بديوان الوزارة

الاستاذ الدكتور كمال السامرائي / صاحب مستشفى السامرائي للتفضل بالعلم الصيدلي المفتش قاسم الخالدي / للاشراف على تسليم المواد اعلاه الى المستشفى المذكور واتخاذ ما يلزم باتلاف السجلات التي تقرر اتلافها والاستمارات الاخرى

شعبة التفتيش / مع المرفقات

واستمر الناس يراجعونني الى أكثر من عشرين سنة لاستحصال وثيقة ولادة أطفالهم في مستشفى السامرائي ، فاخبرهم أن يراجعوا وزارة الصحة لتأمر باخراجها من مخازن استمارات المرضى بمستشفى دار الولادة في العلوقة ، وبراجعهم هذا المستشفى دون أن يحصلوا منها على ما يريدون ، ويعودون الي فاخبرهم بأنني لم أعد أعرف أين تلك الاستمارات ولا أذكر أيضاً تاريخ ولادات أطفالهم وهكذا ضاعت تلك الوثائق المهمة ، فلجأ اصحابها الى معاملات طويلة

معد ، نه نطرب النها كننرف من الموصوع ، وكنن في اكثر هذه الحالات غبر دي ننع  
في هذه المعاملات

### استدكار اعمالني الطنبية في مستنشفى السامرائي

عرب ايام نعد عنق مستنشفى السامرائي وأنا اتخبطن في ما يجب أن أعمله  
ويسر ويسر كننير من المرضي ارتباطات ليس من السهل علي تجاھلها لا من الوجهة  
لاحتلامه ولا من الوجهة المهنية . وفي هذه المدة صرت دون هدف استعرض ماضي  
أدني في ممارسه اختصاصي بما في ذلك من ايجابيات ممتعة وسلبيات معقوتة ،  
وفررت حالا تسجيل ذلك فيما يأتي :

مضى اكثر من ثلث قرن وأنا امارس اختصاصي في معالجة الامراض النسائية  
والحالات الولادية . وكننير من الناس يعتقدون انني أعمل في التوليد اكثر مما أعمل  
في الامراض النسائية ، وهذا عكس الحقيقة .

وممارسة الطب في العيادة الخصوصية أو في المستشفيات الاهلية تختلف من  
وجود كننره عن ممارسته في المؤسسات الحكومية ، ولكل من الميدانين حسناته  
وسننانه بالنسبة للطبيب المعالج والمرضى . وحسناته للمريض تفوق سننانه  
للطبيب . وسأحدد كلامي على تجربتي كطبيب نسائي في عيادتي الخصوصية وفي  
مستنشفى السامرائي ، حيث تدخل الى كليهما المرأة المريضة من جميع الطبقات ،  
الفقيرة والغنية ، والمتقفة وعديمة الثقافة ، والشابات وكبيرات السن ، وقد صارت لي  
صورة واضحة بعد التجربة الطويلة لكل هوية تدخل عيادتي قبل أن أبدأ التحدث  
اليها . فأعرف الى درجة ما الارملة من ذات الزوج ، والحضرية من القروية وامرأة  
الشمال من امرأة الجنوب حتى لو لبست غير ما تلبس بنات طبقتها ، بل صرت اعرف  
مخلات سكناها في بغداد بالتخصيص . كذلك صرت أعرف شكوى المريضة الحقيقية  
حتى لو حاولت اخفاءها .

وتدخل المريضة احياناً وكأنني أنا الذي استدعيتها الي ، وانني على ذلك يجب  
أن اقدم لها خدمة ترضيها مقابل ذلك ، وان اتفرغ لها وامنحها الوقت الذي يطيب لها  
أن تبقيه معي . واستمع لها مهما طال كلامها حتى لو كان خارج موضوع شكواها  
الطبية التي جاءت من أجله ، واذا غادرت عيادتي دفعت لي أجر اتعابي معها وعلى  
وجهها ما يدل على انني اسلب منها ذلك الاجر وليست هي التي تعطيني اياه . وقد  
ادركت هذه الحقائق في بعض من مريضاتي منذ باكورة مزاولتي المهنة ، فاستجيب

لمريضتي واحاول أن أجعلها تشعر انني طوع ارادتها ومشاعرها ، وانني مستمد بكلنتي لاسعافها مما تشكو . وكان استاذي الاول ( كندي ) دائم النصح لي في أن أكون صبوراً مع المريضة ففي ذلك ( كما يقول ) فائدتان : الاولى كسب ثقة المريضة وهو أمر جوهري في ممارسة علاج الامراض النسائية ، والثانية ان المريضة لا بد أن تكشف في غضون كلامها اذا طال ، ما هو مبهم وحاسم في تشخيص مرضها . كما كان ينصحنني أن ادرب ذاكرتي على حفظ اسماء مريضاتي فاخاطبهن به بتكرار ، وأن أنهض عن كرسيي لاستقبالهن حين يدخلن عيادتي واودعهن الى بابها حين يفادرنها . وقد عملت بالنصيحتين دون ملل حتى صرت اعتقد ان ذلك من صلب السلوك الطبي وليس تعلقاً للمريضة .

واول ما يجب أن أعرفه عن المريضة عمرها ، فهذه بداية مهمة ، ومفتاح الباب الذي يقودني الى تعيين نوع شكواها ، ولا يهمني كثيراً ضبط عمر الصبية بالتحديد بقدر ما يهمني معرفة عمر المريضة التي في الاربعين وما حول هذا العمر . وفي هذه الاعمار الاخيرة تتلاعب المريضة في ذكر حقيقة عمرها ، فاذا اكتشفت ذلك مما يرد في حديثها معي ، فلا أرى فائدة في تصحيح عمرها علناً ، كما ان في هذا قلة أدب وذوق . وعمر الاربعين في المرضى الذكور ليس بأهمية معرفته في الاناث ، ولمن هن بهذا العمر . كما هو مهم في المريضات ولمن منهن بهذا العمر . والغريب ان المنقدمات في العمر يتحرجن من ذكر شكواهن أكثر من صغيرات السن ، وقد يكون ذلك من حسنهن الصمني بالنظاير بما هو من صفات الصبايا الخجولات من عمر المراهقة . وهو عكس ذلك في سني الثلاثينات ، فانهن حين يثقن بي يكشفن لي عن كل اسرار حياتهن الزوجية ، واخلاقهن المكتسبة والخلقية ، حتى المردولة منها . وبعض المريضات المثقفات يقتحمن باب الحديث عن الجنس بصراحة تامة ، وبشكل خاص اللاتي حرمن من الانجاب ، فتكون هذه الفئة جريئات في اعطائي معلومات مهمة جداً عن الزوج لما يمكن أن يغيب عني في التحري عنه . وقد تعود المريضة بعد زيارة عدد من الاطباء والطبيبات بالشكوى نفسها التي من أجلها زارتنني قبل أشهر ، فاسمع منها المتنافسات ، وتنهال بصواريخ السباب على من استشارته من الاطباء ، وهي تقول :

- أنا لا أصدق إلا بكلامك ، ولا أعمل إلا بما تنصحنني به ، أنت ولا غيرك من اعتمد عليه .

وعلمتني التجربة ان لا أعلق على ما تقوله ، وأن أعرف يقيناً انها غير صادقة جملة وتفصيلاً ، وانها تردد مثل هذا الثناء الكاذب على كل طبيب تزوره ، وانها ايضاً

تنتقدني أمامهم بلا رحمة ولا حق .

واكتشف أثناء فحصي لها علامات قاطعة انها استشارت غيروي في المدة التي عانت عني ، وحين ارى ندباً تدل على انها خضعت لعملية كي عنق الرحم مثلاً ، اسالها زيادة في التاكيد من صحة هذا الدليل :

- هل زرت طبيباً أم طبيبة لمعالجتك ؟

فتحييني بلهجة قاطعة :

- أنا لا أستشير أحداً سواك .

فاضطر أحياناً أن أقول لها ان العلامة الفلانية تدل على عملية سابقة . فتقول بحل مفعول :

- بذكرت ، انت كنت خارج العراق فاضطرت ان استشير الطبيب الفلاني وهو الذي اجرى لي هذه العملية .

واسالها احياناً بدافع شخصي لاثبت مراوغتها المكشوفة :

- ومتى كانت هذه العملية ؟

- فتجيبني بعد تفكير لا يطول .

- في شباط الماضي .

وأنا متأكد انني كنت في بغداد في ذلك الشهر .

x x x

ولعمر الاربعينات خصوصيات لها أهمية كبيرة في الحالات المرضية ، وفي حالات الحبل أيضاً . وتميل المريضة احياناً الى ادعاء صغر عمرها وخصوصاً من تتقدم الى عمر الاربعين . فاذا ادعت انها أصغر من ذلك بكثير فأول من ينفي هذا الادعاء هو ما يظهر على وجه حماتها ( أم زوجها ) من العلامات التي لا تؤيد ذلك . أما أم المريضة فانها حتى اذا كانت ابنتها المريضة أم ( لدرزن ) من الاولاد فانها تؤيد بحرارة ما تدعيه ابنتها من العمر .

وتدخل عيادتي حامل تشكو من ضخم بطنها أو تورم في رجليها ، فأعرف انها لم تزرني قبلاً وإلا لما آلت الى هذا الحال لو انها زارتني وعطت بنصائحي . وتدخل حامل اخرى تدعي انها ( عشت ) أي دخلت في شهرها العاشر ، وانها نُصحت أن تنهي حبلها وإلا يحل الخطر بجنينها . ومريضة اخرى لم أرها قبلاً ، وافحصها فاكشف ان جنينها معتلاً بالمقعدة ، فأقول لها :



- أنت بـ سدي حنت لتعزفي ما يحب عمله لعلاج هذا الاعتلان بعد أن قيل لك  
بـ محضمي بلوليد بالعممية القيصرية . فتقول لي :  
- في الحصفه انا جنت لهذا السبب .

وقد لاعت صعوبات كثيرة ومنوعة في بدء عملي باختصاصي . فقد ترفض  
المریضة غیر لمعلمه لفحص من مبني كصبي رجل . فتنهض عن طاولة الفحص  
مدعورة وهي تقول لي :

- عيب يا حالي . الموت احسن ولا هذه العصيبة .

وتهرب من عرفة عيادي كما لو انها مطاردة . فتبني ان ترتدي عباءتها أو  
حذاءها . وينصرف المريضة وأمثالها على هذا النحو بدواعي تربية و جهل في الثقافة  
الصحة والحسبه . أو لارضاء روحها الذي يوصيها بتكرار أن لا ترسخ للفحوص  
الداخلية إلا من قبل ممرضتي . فترجو مني هذه المريضة في مقدمة حديثها معي  
وبعد الانتهاء من فحصها ابصا أن لا أخبر زوجها انني اجريت الفحص بنفسي بل  
كان ذلك بيد الممرضة . وقد ترفض المريضة الخضوع للفحص المهلي بالرغم من  
رضا زوجها والحاحه عليها بقبوله . واغرب ما كان في هذا الموضوع في بداية عملي  
بعيادتي الخصوصية . ان أم احدى المريضات طلبت مني حين انتهيت من فحص  
انبتها ان ( اطلقها ) ولما سألتها : أطلق من ؟ قالت لي :

- أطلق عبيدتك خميدة .

وأسألها باستغراب :

- لم أفهمك يا امرأة !

تقول لي ببساطة :

- عقدنا لك على عبيدتك عند ( المؤمن ) ليحل لك فحصها . كما يحل مثل

هذه العملية للزوج الحلال .

وليس هناك أكثر سذاجة ونخلة من هذه الطبقة من النساء .

وتمة طبقة من المربصات السذج المترمات استطعت بحيلة مشروعة أن  
أخصمن برضا للفحص الضروري لتشخيص مرضهن ، فاذا رفضت مريضة الفحص  
المهلي ، أقول لها :

- هذا الفحص الى الآن ( بنصف دينار ) أما الفحص الكامل فيكلفك ديناراً .

فتسكت المريضة بصع ثوان . وأنا أعلم يقيناً انها سكنت معي لتكلم نفسها  
فيما قلته عن النوعين من الفحص ، فاقنعت ان الفحص بدينار لا بد أن يكون أكثر  
فائدة لها من الفحص بنصف دينار ، والغالي رخيص كما يقول المثل . فتعود تستلقي

عنى صوته . فحصى وحى بسبعمر الله ثم يقرأ التسملة لحظه أبدأ الفحص المهبلى .  
ثم يقول : -

- أويسى يا عمى .

ويبدأ أمها المي معها فى عيادتي قائلا

- بعه . الطبيب والى . والوالى الله محللة .

ينسى هذه الطقوس من المريضات اخرى اذا لم امحصها مهبلياً تسالني

بعض

- كور اسو ما سوب ؟

وحى بقصد بالشىء الذي لم ( اسوه ) الفحص المهبلى . ولكنني لم أفهمها

لاول مره سمعتها من المريضات فأسألها :

- ما هو الذي لم ( أسوه ) ؟

تسبحنى بسرعه . وحى ترفع طرف فوطتها لتخفى بها ابتسامة الحجل

مريضه على شففتها

- بقوون . انت ما توصف دواء ما لم تفحص من الداخل .

فأقوبها :

- لا ضرورة أحياناً للفحص الداخلى فى حالة الحبل .

وعى حالات الاحراض ( الطرح ) وهى غير قليلة العدد نسبياً . غير ان بعضها

قد تثير سخط المريضه او روحها بدرجه لا يمكن اصلاحه . وفى ممارسة هذه الحالة

يتعين على قبل كل خطوه لفحصها أن أتأكد من انها حامل حقيقة . فقد لا تكون

حامل اصلاً . وان النزف الدموي قد يكون لسبب اخر حتى لو كان مصحوباً بانقطاع

العاده الشهرية . وفى حالة الاسقاط من هذا النوع اتجنب الفحص المهبلى بالرغم

من اننى لا ارى صرراً منه اذا انجز باصول وحذر . فاذا قبلت المريضه باجرائه بعد

تردد ومحاحجه أمتنع حينذاك من اجرائه حتى لو الخت على باحرائه . إذ لو حصل

الاسقاط فعلا لعديه المريضه نتيجه للفحص المهبلى وليس لان الاسقاط لا بد أن

يحدث حتى لو اننى لم امحصها مهبلياً .

ومن المريضات من يعرضن شكواهن باختصار وموضوعية فلا أجد صعوبة فى

تشخيص مرضهن . بل يساعدني عليه فى كثير من الاحيان . ومنهن من يعرضن

أمامى أموراً يعده عن شكواهن الجعبيه . وحين يتشعب حديثهن معى دون ربط

ادرك انهن حئن لأمر اخر لم يعرضنه بعد . فأسال احداهن :

- والان مع تشكبن ؟

مترو علي حادة .

- أنا لا أشكو من شيء والحمد لله .

فاسألها بصراحة :

- إذن لماذا جئت إلي ؟

فتفتح لي وتقول

- أريد ولد !

وفي مثل هذه الحالة اسأل المريضة :

- هل سبق لروحك أن تزوج ، أو أن لك ضرة وانجبت ؟

- متزوج مرتين ولم ينجب .

- يجوز أن يكون السبب في زواجك .

وتدخل أم المريضة وتقول :

- شحابهز . عوياب ( نقصد روجانه الاول ) لو يتزوجن عشرة رباحيل

ما تحسن واحدة منهن ..

وعلم حينذاك أن الزوج هو سبب العقم في زواج هذه المريضة .

وفي مثل هذه الحالة اسدعي الزوج وأخبره دون علم زوجته لكي لا أذل فحولته

أمام زوجته . وافول له صراحة انه هو سبب عدم الانجاب . ثم ازوده بورقة لفحص

مادته الميوته . فإذا ثبت بفحصها أن سبب العقم كان فيه ، فيسألني بعضهم ببلاهة :

- والنتيجة يا دكتور ، أتزوج جديد ؟

- أهمني يا رجل أنت تزوجت مرتين وهذه هي الزوجة الثالثة ، وليس في هذه

الزوجة ما يدل على انها غير مخصبة وأكثر الاحتمال أن زوجتيك الاولى والثانية كانتا

مخصبتين أيضا . فما الفائدة من زوجة رابعة والسبب فيك وحدك .

والمرأة المريضة تميل الى التذلل من طبيب الى صبيب ، فإذا لم تستفد من

الطبيب من اوان زيارة ، به سرعان ما تستشير طبيباً اخر سمعت عنه الثناء من

صاحباتها في احد محاليس الفبول ) بينما ليس لهذا الطبيب باع في هذا

الاختصاص بأي درجة .

وخذ لحذر في استعمال الالفاظ والمصطلحات مع مريضاتي على اختلاف

طبقاتهن لثقافية . فإذا قلت لها انها مصابة بورم في لمبصر مثلاً قالت لي

- ان الطبيب أو الطمينة الفلانية ، قالت انني مصابة بعقدة .

أو اذا قلت لها انها مصابة بعقدة بالرحم ، قالت لي :

- ان فلانا أو فلانة قالت لي انني مصابة بتلف

وذلك صرت أقول للمريضة في هذه الحالات . مقدماً :  
- في مصانه يوم ، والورم هو عقدة أو كيس أو تليف أو تضخم أو نحو ذلك ،  
وجمعها بمعنى واحد ، وانك تحتاجين الى عملية جراحية لرفعها ، وتسألني ، أو  
يسألن زوجها :

- الورم ، الا يزول بالابر ؟

- فأجبت :

- لا ، لا يعالج إلا بالعملية .

وطول الحدل بيني وبين هذه المريضة عن امكانية علاجه بالتداوي وتغادر  
عذسي وهي غير مقتنعة أو غير راضية عني ، ويعود زوجها الي بعد ساعة أو بعد  
يوم

- دكتور ، الورم ما يزول بالادوية ، بالابر ؟

- كبرت ذلك متكرار ، لك ولزوجتك ان العملية هي علاجها الوحيد .

- يقولون ان الورم يزول بالابر .

- فاقول له حزعا :

- أنا لا أعرف هذه الأبر .

- يعني هذه الأبر موجودة ؟

- ما أعرف اذا كانت موجودة أو غير موجودة .

x x x

ومثل آخر في حالة ولادة .. كانت الساعة الثانية عشر ليلاً حين عدت الى  
بيتي ، وكنت قد انتهيت قبل ساعة من عملية مستعجلة في مستشفى السامرائي .  
وقدت السيارة الى مرآبها في بيتي وأخذت سبيلي في مسلك الحديقة الى الدار ،  
ومحت بابها بهدوء وكل من في البيت نيام ، وليس فيه حركة ، وكأنه خال من  
ساكنيه . ورأيت على منضدة في منتصف ( الهول ) بعض الصحون ، كان في احدها  
بصلة وفي صحن آخر تفاحتان ، وفي صحن ثالث قطعة من الخبز البغدادي ،  
سدولت بفاحه وما كدت أنتهي من فضمها حتى رن جرس تلفون البيت ، وكنت  
معد ، وكان رسين التلفون راد في نعبي فقممت اليه متكاسلاً . وكانت على التلفون  
سيدة بطلب مني ان امحص اسنبا التي في المخاض منذ باكراً صباح يوم أمس ، ودار  
بني وبينها الحديث التالي :

- انت البر .. ..

- أنا في مستشفىك ، غرفة رقم ( ٢ ) .

- وهل هي مريضتي؟، أقصد هل سبق أن فحصتها أثناء الحبل؟
- كلا هي مريضة الدكتور ( فلانة ) .
- اطلبيني اذن فهي المسؤولة عن حالتها .
- لم نجدوها في بيتها .
- أنا كنت قبل ساعة في المستشفى ولم تخبرني عنها القابلة السر ، على كل حال نادي على السر لاعرف منها موضوع ابنتك .
- فاجابتنني باستعاض تقول :
- أنا امها واريدك تأتي لتفحصها .
- نادي على القابلة السر أولاً ، رجاء .
- وجاءت السر الى التليفون وسألتها :
- ما أمر هذه المريضة يا السر؟
- من طلبك يا استاذ ، أنا لم أطلبك !
- كلمتني عنها أم المريضة .
- ان ابنتها بكر ، وهي بحالة جيدة ، وطبيبيتها الدكتورة ( فلانة ) وقد اتصل أهل المريضة بها قلم يجدوها ، مع اني اخبرتهم ان حالة مريضتهم لا تتطلب الفحص العاجل .
- وسألتها :
- ونبض قلب الجنين ؟
- ليس أكثر من ١٣٠ ضربة ولا أقل من ١٢٠ ضربة في الدقيقة . ( وازافت )
- ان أم المريضة تتدخل في ما نعمله لابنتها ، وتتشكك في ما نعمله لها ، وتنتقده بعناد .
- فقلت لالسر ، لا تهتمي بهم وسدي اذنك واعطي المريضة سدس بثدين . فاذا ألخوا في مداخلاتهم فانذريهم إن لم يكفوا عن ذلك وإلا فالمستشفى غير مسؤول عما يحدث لابنتهم .
- وبعد ساعتين حينما كنت غارقاً في نومي رن جرس تليفون ووصلني صوت الأم ، هي نفسها التي كلمتني قبل ساعتين أو أكثر .
- دكتور ، بنبي هلك من الأوجاع ، تعال افحصها وشوف الها جارة .
- فقلت لها :
- اعطيت تعليمات الى القابلة وابتعدي عن طريقها ، ونحن مسؤولون عنها وإلا فأنتم المسؤولون عما يحدث لها .

- أي تعليمات انطيتها للقابلة ، ما سؤ لها شيئاً !

- أنا قلت للقابلة ان تحققها بآبرة البثدين .

ماحابت الأم بسطوة :

- أنا منعتها أن ( تضربها بالآبرة ) أريد انت تأتي وتشوفها أولاً .

- ألب يا امرأة وراء الاخطار ، كيف تمنعين القابلة من تنفيذ ما طلبته منها ؟

- تعال وشوف بنتي ، نحن دخلنا هذا المستشفى لخاطرك .

- أرجوك أن لا تتدخل فيما نعرف عمله ، وأنا استجيب لطلب القابلة فقط ،

وهي تعرف متى تطلبني لفحص ابنتك .

- الممرضة تحجي بكيفها ، بنتي هلكت من الالوجاع .

ولما رأيت ان لا فائدة من حاجة هذه المرأة ، قطعت مكالمتي معها وارتديت

ملابسي وتوجهت الى المستشفى .

فاستقبلتني أم المريضة وهي تسرع الى باب المستشفى لتسبق زوج ابنتها ،

وقالت لي :

- دخيلك سوي جارة لبنتي .

ولم أحبها فقد أقفل الحنق فمي وشتت في سري من قال ( المريض دائماً

على حق ) وفحصت المريضة فلم أقف فيها على ما يقلق .

والزوج مدير أحد فروع مصرف الرافدين ، سألني :

- تعتقد كان من الضروري أن تعطيه الآبرة ؟

ولم أجبه على هذا السؤال ، ولاحقني قائلاً :

- دكتور اذا تعرف ان الانتظار ليس منه فائدة فلا اريد أن تتعذب زوجتي .

فقلت له :

- عذابها محتمل ولا يضر بها .

- هسه أي علاج تقترح لبنتي ما عتدنا اعتراض عليه .

فقلت لها :

- بنتك لا تحتاج الى علاج ، أنتم الذين تحتاجونه .

- ماذا تقصد ؟

- الانتعاد عن زوجتك وأنا المسؤول عنها ، وأنا أعرف متى تحتاج الى

المداخلة .

وعاد يسألني :

- بعني نكد طبيعي ؟



- على اكثر الاحتمال .

- الى متى ننتظر؟

فعلت له :

- لا اعرف فلنسر لوقت المداخلة حدود بالساعات والايام بل تنقاد الحاجة الى

علامات واعراض معبده هي التي تدعو الطبيب الى المداخلة ، وحالة زوجتك في الوقت الراهن لا تحتاج الى مداخلة .

- ومنى تحتاج الى مداخلة ؟

- قلت لك لا أعرف ، ولا أعرف نوع المداخلة اذا اقتضت الضرورة اليها .

- يعني يحوز تحتاج عملية ؟

وكانت أم المريضه تقف الى جانبنا وتسمع ما يدور بيني وبين زوج ابنتها .  
مصريت صدرها بكفيها ومالت بجزع :

- لا تقول عملية فتح بطن ، ترى هتبه تطلع روحي .

وتقدم الزوج مني وقال لي :

- دكتور عملية ، عملية اعمل ما تريده .

فقلت له .

- أنا لم أقل بعد انها تحتاج الى عملية ، لأن حالتها لا بأس بها في هذه

الساعة .

وأردت أن أنهي هذا الحدل العقيم فعلت لهما وأنا غير جاد .

- سوف أجري العملية الآن .

وما كنت أفصد ذلك ، فانا أعرف بمسبة المريضات ونويهن في مثل هذه

الحالات ، فسألني الزوج بقلق وخوف :

- دكتور ، قلت ننتظر!

- ولم أزل اعتقد ان الانتظار أفضل .

فسألني :

- هل اذا انتظرنا في ذلك خطورة ؟

- كلا ، ليس في ذلك خطورة .

فتراجع الزوج عن موقفه ومال ولكن يتردد :

- إذن ننتظر؟

- وتهيات لاغادر المستشفى فسألته أم المريضة :

- الى أين يا دكتور؟ وتترك بنتي!

- هي في المستشفى بأيدٍ أمينة تعرف متى تطلبني .  
 - مدد اعابيه دهرية ، باردة يشوكت تطلبك !  
 - هي العابلة الجيدة ، وأنا أعتد عليها .  
 وبعد - دبر محرك السيارة لأعادر المستشفى الى بيتي حاءتني القابلة المس  
 طمحه وهي تقول لي  
 - أهل المريضة يريدون العملية .  
 ولم اجبها . وحين درجت السيارة قلت لها بصوت عالٍ :  
 - كلميني اذا ما تغيّر نبض الام أو صريات قلب الجنين .  
 ولم تطلبني القابلة على التلفون حتى يروع الشمس ، وحين دخلت المستشفى  
 في باكر الصباح ، أخبرني القابلة ان المريضة قد وضعت قبل المجر وحالتها جيدة ،  
 وقد بنهار الأمل لمغادره المستشفى ، وعادروها ومزوا بعرفتي ولم يكلفوا انفسهم  
 كلمة شكر . هذه من الوجوه السببية في ممارسة الطب وتقابلها وجوه اخرى مشرقة  
 يكون شمرص فيها ' أو ذوب دور بارز في اطهار الامتدس والشكر الجزيل لأبسط  
 خدمات الصبية .

## اول مؤلفاتي / ١٩٨٢

طلب مني رئيس جمعية تنضيد الاسرة الدكتور فؤاد غالي ان أتكلّم في موضوع  
 تراشي له علاقه بالطب النسوي في يوم يقيمه في الجمعية الطبية التي كان يومئذ  
 يرأسها . وسألته أن مهلني بضعة أيام لاختار عنوان الموضوع المناسب ، وقبل أن  
 أصل الى بيتي وصص قرارني أن يكون الموضوع الذي طلبه مني عن ( الامراض  
 النسوية في التاريخ القديم واخبارها في العراق الحديث ) وهو موضوع تراشي  
 معاصر . ونهضت الى التلفون وطلبت الدكتور فؤاد وأخبرته بالعنوان المذكور الذي  
 اخترته لمحاضرتي ، وقلب له : نستطيع أن تعلن عنه على أن تخبرني بيوم ومكان  
 لقائه ، فحدد لي الساعة العاشرة من يوم الجمعة ٤ / ٩ / ١٩٨٢ بالقاعة رقم  
 ( ١٠ ) في الجمعية الطبية العراقية في المنصور ، ولم يكن الحضور كبيراً ، والغريب  
 ان أكثر الحاضرين كانوا من غير الاطباء المختصين بالامراض النسائية والتوليد .  
 وكانت أمامي أداة التسجيل ، وصرت أقرب من في القاعة وأنا القي محاضرتي  
 فأرحب بي اصعانهم باهتمام وبرئيز . وقد لاحظت ان أحد الحاضرين منغمس في  
 الكتابة على ورقه وضعها على محفظة كبيرة أمامه ، وقدّرت انه يتابعني ليكتب بعض

الملاحظات على تلك الورقة ، وتقدم مني الدكتور مؤاد وأنا اهيبء نفسي لاغادر منصة المحاصرة بعد الانتهاء منها ، ويده علية كبيرة بغلاف من القطيفة بلور أزرق ، ورفع عطاء هذه العلية ليكشف في داخلها عن صحن فضي فيه رسم يرمز الى اختصاص ١ جمعية تنظيم الاسرة ) . ثم قال كلمة ورد فيها ما يعتاد أن يقال في مثل هذه المناسبة ٢ ان جمعية تنظيم الاسرة ليسرها أن تعبر عن تقديرها للجهود القيمة التي اضطلع بها الاستاذ السامرائي في تدريس فن التوليد وتعضيد جمعية تنظيم الاسرة بالمحاضرات والمقالات في موضوع اختصاصها . وهذه الهدية رمزية تعبيراً عن امتنار الجمعية من الزميل الاستاذ كمال السامرائي ) . وفي طريقي لمفادرة الجمعية أوقفني عند بابها شاب وهو يقول لي : انه مكلف من دار الجاحظ للنشر أن أطلب منك نص المحاضرة لطبعها بكتيب . فأعطيته الورقة التي كتبت فيها الموضوع . وبعد نحو اربعة أشهر نشر الكتاب في ( الموسوعة الصغيرة ) بعنوان ٣ الامراض النسوية في التاريخ القديم واخبارها في العراق الحديث ) وكان هذا الكتاب أول مؤلفاتي . وقد استعرضت فيه تاريخ هذا الاختصاص منذ العصور الحجرية حتى انقراض الدولة العباسية سنة ١٦٥٦ هجرية ثم وصول الطب اليوناني والعثماني الى بغداد . ومن بعد ذلك تأسيس كلية الطب العراقية سنة ١٩٢٧ وانواع المعالجات التي كانت تطبق يومئذ لحالات الامراض النسائية والولادية .

وقرأت الكتاب بعد طبعه ونشره فاعجبت به وكأنه ليس الكتاب الذي أنا ألفته ، ودعمني الغرور الى أن أتوسع في مادته العلمية وفي تاريخ تطورها غير ان اعمالى الاخرى ناهست اعادة طبع هذا الكتاب موسعاً ، مع الاسف .

### عيادة بداري في الصليخ / ١٩٨٢

بعد سنوات من ممارسة الطب تصبح هذه المهنة هواية فضلاً عن انها مصدر معيشة مريحة . فلا يقوى الطبيب على التخلص منها إلا على حساب ذكرياتها الحلوة التي مز بها في ماضيات أيامه السعيدة . فلما اغلق مستشفى السامرائي أعدت فتح عيادة متواضعة في مكتبتي بداري في الصليخ ، وقلّ المراجعون من المرضى بسبب بعد داري عن بغداد ، فشمرت لأول مرة انني اخطأت في عدم تقديري بضرورة حساب المستقبل لابقى في مستوى معيشتي حين كنت أملك مستشفى السامرائي . وكان الناس يمدونني يومئذ ثرياً بالنظر لمخامة بيتي ونوع سيارتي وكثرة

سرسى سى حارج العراق ، وفكرت بفلق العيادة ، ولكن حبي لخدمة المريضة جعلني  
عز عن هذه الفكرة وعملت بها مطورة فجعلتها يومين في الاسبوع ، واستمرت  
حسب ما ممارسة الطب في داري ، فجعلتها يوماً واحداً في الاسبوع بعد أن  
تدبر عني مضايقات المريضات أو أزواجهن أو أطفالهن ، فقد صاروا يدخلون حديقتي  
ويعتدون بما فيها من اوراق وأثمار ، وصار ذلك جزءاً لا يتجزأ من مراجعة المرضى  
لعبادتي . رادوتني فكرة غلق العيادة ، وكان ذلك من أثر حادث أزعجني بشدة . فقد  
رأت من خلال نافذة عيادتي المظلة على الحديقة أحد اطفال المرضى يتسلق  
النساج الذي يفصل حديقة الدار عن نهر دجلة . خفت عليه أن يسقط ويحدث  
ما يحدث . فصحت به مرة فلم يزعجني وصرخت به عالياً أن يحذر من السقوط في النهر ،  
وقد يكون ندائي عليه صارخاً عالياً ولكنه لا يستدعي قط أن يقتحم أبوه باب عيادتي  
حيث كنت أفحص إحدى المريضات ، وهو يقول لي :

- عيب عليك تصيح بالولد ، إحنا داعمين فلوس وليس بالصجان !
- وكان ذلك مفاجأة لي لم أتوقعها ، فبهت لها ولم أر إلا أن أهمه انني لم أفعل  
ذلك إلا لصالح ذلك الطفل ، فقال لي :
- تعال شوفه شلون يبكي بحضن امه .
- واضطرنني أن أقول له :
- خفت عليه أن يسقط على الارض أو في النهر ، وكان عليكم أن لا تصطحبوه  
معكم الى هنا ، يا أخي .
- فقال لي وعيناه تقدحان شرراً :
- وين نخليه ، بالطريق ؟
- أنا غير مسؤول يا أخي عن ذلك .
- فاستدار وخرج من عيادتي وهو يصيح بزوجته :
- كومي ولج ، مو لزوم يشوفج هذا الطبيب ، أكو غيره ، وأحسن منه .
- وخرج عاضاً من داري . وفي تلك اللحظة قررت أن أغلق العيادة لاتخلص من  
مثال هذا الرجل الوقح ، كما اتخلص من مخمن ضريبة الدخل .

مرضت بعد سفرة بهيجة ثم اصابة بالقلب مرة ثانية ٢٤ / ٢ / ١٩٨٢

سامرت ، أنا وزوجتي وصديقنا أديب جلميران وزوجته لتمضية أيام عيد الاضحى  
في ربوع الشمال ، ورسمنا الخطة أن نصل ( منتجع صلاح الدين ) بمحافظة اربيل

قبل غروب الشمس . وحين وصلناه كان البرد قارساً ، وكان أشعة الشمس قد تكاثفت  
 وفقدت شفاهيتها المنعشة ، إلا ان جمال الطبيعة كان يلطف قسوة ذلك الجو الثقيل ،  
 وبخاصه بعد أن اجتزنا الطريق المتعرج الذي يلي اربيل ، وقبل أن نودع متاعنا في  
 فندق هذا المجمع في صلاح الدين توجهن الى ( سرارشت ) وهو تل واسع يشرف  
 على وادي في شرقه واخر مثله في غربه . وبينما نحن نقطع الطريق بين موقف  
 سيارتنا وسطيحية الفندق اجتذب انتباهي كثرة حشرة تشبه الدعسوقة لولا انها  
 شديدة السواد وليس على ظهرها البقع الحمراء التي تكسبها قدراً من الجمال في  
 بصاد هذين اللونين . وشكلها بهذين اللونين تحب السيدات أن يعلقن على صدورهن  
 مثيله لها معمولة من الذهب بلوي هذه الحشرة . وكان سياج السطيحية التي الى  
 جانب مدخل الفندق مغطى بعدد هائل من هذه الحشرة الغريبة ، ولم أر منها إلا  
 القليل جداً على سياج الجانب الثاني من الفندق . وكانت مجاميعها تدب الواحدة  
 منها على ظهر الاخرى بالرغم من وجود أماكن شاغرة على السياج تتسع لجميعها  
 دون ازدحام . وقد صار من تراكمها أن بانث مجاميعها كتلة سوداء واحدة لا تدل على  
 وجود مثل هذه الحشرات في داخلها إلا حركات بعضها بتململ وكأنها كانت في  
 معركة أو لعبة مثيرة انتهت بتعب أطرافها . وربما كانت تفعل ذلك طلباً للدفع الذي  
 ينبعث من أجسادها ، ودفقت بنظري الى واحدة منها فلم أر لها أجنحة ، أو ان  
 اجنحتها دقيقة تختفي تحت درع صلب واق هو الذي يحمل اللون الاسود . وسألت  
 رجلاً كان يقود عنزة وهو يعبر باحة السيارات عن اسم هذه الحشرة ، فابتسم لي  
 بوداعة وأجابني بالكردية باسم لم أفهمه . وفي داخل الفندق سألت نادلاً في صالته  
 عن اسمها فاذا هو الآخر يقول لي انها ( ذبان ) وهو جواب غير صحيح ومضحك .  
 وحين غادرنا الفندق بعد أن تناولنا الشاي فيه لم أر من تلك الحشرات على سياج  
 سطيحية الفندق إلا عدداً قليلاً ، فلا بد أنها غادرت مسرحها الى جحورها ، وأما  
 ما تبقى فقد تكون هي المتضررة بعمليات القتال ، فتأخرت منهم من كانت جريحة أو  
 متعبة . وبينما كنا ندلف الى داخل السيارة واذا بالنابل يتقدم منا مهولاً وهو يقول  
 لي : انها ( بنت السقة ) وانه وقت سفادها ، فلم أستغرب حينذاك أن تكون المعركة  
 فيما بينها بتلك الضراوة ، والانشى لا تعطي نفسها إلا بتمنع ودلال ويثمن غالٍ من  
 فحلها .

وكان الغروب في تلك المنطقة ثقيلاً والبرد قد اشتد بحركة الريح على هذا التل  
 فعمدنا الى اعلاق نوافذ السيارة طلباً للدفع في داخلها ، وسرعان ما انسدت على  
 زجاجها طبقة كثيفة من الضباب ، وغادرنا السيارة بسرعة عند مدخل فندق

صلاح الدين . وكان داخله دافئاً الى حد ما ، فتسلينا بلعب ( الورق ) حتى حان وقت  
المشاء . وفربا قبل أن ناوي الى مخادعنا أن نغادر ( صلاح الدين ) مبكرين في  
صباح اليوم التالي ، ونتناول فطورنا في اربيل ، وما كدنا نصلها حتى بدأت قطرات  
المطر تعطي بعض زجاج السيارة الامامي ، أما زجاج ابواب السيارة فلم يبللها  
المطر وربما من خلالها قطعان المواشي تخرج من زرائبها ، كما شممتنا رائحة  
التراب الذي أثاره رذاذ ماء المطر . وبعد أن تناولنا فطورنا في أحد مطاعم اربيل  
المتواضعة يمينا مسيرتنا الى بغداد ، ولم تمض إلا ساعة أو بعضا إلا وأحسست  
بالم ماحيء يطرق مقدمة صدري ، وقدرت انه كان يماثل الألم الذي أصابني قبل  
عام لأنقل الى المستشفى مصاباً بمرض القلب ، فأخافني هذا الاحتمال ، وما كدت  
اصل بيتي حتى طلبت زوجتي الدكتور سالم الدمولوجي ، فأوصى بنقلي الى  
المستشفى الجمهوري ، وأردت أن أنهض من سريري لأنحدر من الدرج الى سيارتي  
فمنعني الدكتور سالم وطلب حملي في كرسي عبر الدرج الى السيارة . وفي السيارة  
عادت نوبة الألم في صدري . وحين صرت في سريري بالمستشفى الجمهوري حقنني  
الدكتور إحسان البحراني ( بدواء ) يدخل دمي قطرة قطرة ، ولا أذكر كم نمت ،  
واستيقظت لارى الى جانبي لفيفاً من الاطباء كان منهم سيدة هندية الملامح لم أرها  
من قبل ، ولكنني حزت من هيئتها والبشاشة الطافحة على وجهها انها ستكون  
المرضة التي اوكل اليها مداراتي وتمريضي . ولم أسألها للتأكد من ذلك بل عدته  
شيئاً مؤكداً ، وسألته بالانكليزية بعد أن انفضّ الجمع عني :

- من أنت ؟

فاجابتنى بالانكليزية ولهجة تتم عن اصلها الهندي :

- أنا الممرضة المسؤولة عنك يا دكتور واسمي ( نيتا ) .

وسألته :

- كم الوقت الآن ؟

ورفعت يدها اليمنى لترى الوقت في ساعة معصمها أي انها كانت تشد ساعتها  
على معصم يدها اليمنى لا على يدها اليسرى كما هو المعتاد . والمهم من تلك  
الملاحظة انني احتفظ بوعبي وأستطيع أن أهتم بامور لا علاقة لها بمرضي ، فسالت  
هذه الممرضة :

- هل هناك أحد من أهلي قريب مني ؟

فاجابتنى على الفور :

- كلهم هناك .

- من هم ، كلهم هناك ؟

فاجابتنني :

- زوجتك وابنتاك وشابان لا أعرفهما .

وسكت لحظات ثم سالتها :

- هل أستطيع أن أرى أحداً مهم ، زوجتي مثلاً .

فقلت لي باعتذار :

- انها أوامر الطبيب أن لا يدخل اليك أحد منهم .

وسكت قليلاً ثم سالتها كما يسأل الشخص الساذج :

- هل أنا بحال سيئة يا أخت ؟

فاجابتنني :

- كلا فانت بخير لو انك خلدت الى السكينة .

ومرت أيام سبعة عصبية وأنا في المستشفى ثم غادرتها الى بيتي وفي يدي

توصيات صارمة زودني بها الدكتور احسان البحراني مشكوراً .

وقبل أن اغادر المستشفى توافق أمران استسيغ ذكرهما :

الاول منهما ان نوري فتاح ( أبو فاروق ) هو أحد المعلمين الذين برست عليهم

في سامراء أيام صباي . ثم صارت بينه وبين اخوتي علاقة صداقة شديدة ، ومثل ذلك

بين أمه وأمي . ولم تغتر تلك العلاقة إلا بعد زواجه من اخت ياسين پاشا الهاشمي

( من أمه ) ثم بعد ذلك صار مدير ضريبة الدخل العام . وبعد أن احيل على التقاعد

بمدة اصيب بمرض القلب الحاد فادخل الى مستشفى مدينة الطب ، وحين ادخلت أنا

المستشفى كان هو على وشك مغادرة المستشفى ، فزارني في غرفتي ، وعلمت منه

انه لم يرتح في المستشفى وانه يفضل مغادرته ليرتاح في داره ، وحين سألته فيما

اذا كان خروجه بموافقة طبيبه ( يونس خيرالله ) ، أجابني بثقة ( على ما يعتقد ) :

- انه يشعر بصحة تامة ولا ضرورة لبقائه في المستشفى .

فقلت له :

- ارى يا ( استاذي ) أن تحصل على اذن من طبيبك فهو أعرف بصحتك منك ،

ومرض القلب لا يؤتمن .

فقل لي باعتداد :

- المريض أعرف بصحته من الطبيب .

وغادر المستشفى وبعد اسابيع معدودة توفاه الله .

والامر الثاني الذي حدث ساعة مغادرتي المستشفى هو ان طبيبي الدكتور



احسان البحراني دخل غرفتي وهو يقول :  
- هذه الزيارة لاودعك يا أستاذ كمال .  
ولما قلت له :

- أنا علي أن اودعك اليوم بعد أن أرخصتني لمقادرة المستشفى .  
فقال وهو يضحك ويخرج ورقة من جيبه ، ويدعها اليّ وهو يقول :  
- اقرأ هذه الورقة . واذاف : كلانا نغادر هذه المستشفى في هذا اليوم ، أنت  
مختاراً وأنا مضطراً .

وقرأت الورقة وإذا هو من ضمن قائمة كبيرة من اطباء كلية الطب ومدينة الطب  
قد احيلوا على التقاعد . واربعة منهم على الأقل نوو فائدة لا تموض في مراكزهم  
التعليمية وهم الاستاذ خالد ناجي والاستاذ خالد القصاب ، والاستاذان احسان  
البحراني وزهير البحراني وغير هؤلاء ممن هم في الواقع من الاطباء البارزين في  
الحقلين التعليمي والتطبيبي في كلية الطب ومستشفى المدينة الملحق به .

### خبير في المجمع العلمي العراقي / ١٩٨٢

في اليوم الثامن من كانون الاول سنة ١٩٨٢ وصلني كتاب من رئاسة المجمع  
العلمي العراقي بتوقيع رئيسه الدكتور صالح أحمد العلي يتضمن تعييني خبيراً في  
لجنة ( تاريخ العلوم ) في المجمع التي تتعقد صباح كل يوم ثلاثاء من كل اسبوع .  
وقد جاءني هذا التعيين دون اخطار سابق ، على ان الدكتور صالح كان في مناسبات  
كثيرة يثني عليّ وعلى معلوماتي بتاريخ العلوم الطبية ، فلم استغرب حين قرأت ذلك  
الكتاب انه يرغب أن أكون بكيفية ما في المجمع العلمي . ومنذ الاجتماع الاول للجنة  
تاريخ العلوم التي حضرتها لمست فيها مجالاً واسعاً استطيع أن أتكم فيه عما  
اخرته من معلومات في تاريخ العلوم الطبية ، كما وجدت متعة وفائدة حين يتكلم  
غيري في الاختصاصات الاخرى .

وكان يرأس لجنة تاريخ العلوم عادة ، رئيس المجمع الدكتور صالح أحمد العلي ،  
ومن اعضائها اللواء حاج محمود شيت خطاب واختصاصه في الفتوحات الاسلامية ،  
والاستاذ طه باقر واختصاصه في التاريخ البابلي والدكتور يوسف حبي واختصاصه  
في السريانيات ، والاستاذ كوركيس عواد واختصاصه في فهرسة المخطوطات  
العربية ، والدكتور جابر الشكري واختصاصه في الكيمياء . أما رئيس المجمع  
فاختصاصه في التاريخ الاسلامي وبشكل خاص العباسي منه .

وفي شهر ايلول من سنة ١٩٨٥ رفع الدكتور صالح مقترحاً لتعيين ثلاثة من  
الحبراء أعضاء في المجمع ، وكنت واحداً منهم ، فصدر المرسوم الجمهوري بتعيين  
واحد من الثلاثة فقط . وقد استغرقت كثيراً من هذا الاجراء لا لعدم موافقة الدوائر  
الاعلى التي تبنت في تعيين اعضاء المجمع بل لانني حسبت انني ابعدت عن  
العضوية لسبب ما . فاخطرت رئاسة المجمع بكتاب ضمنته انسحابي من لجنة  
تاريخ العلوم . وفي اليوم الثاني زارني في بيتي الدكتور صالح ومعه الدكتور عبدالمعز  
البسام وكان الدكتور البسام قد التحق توأ بلجنة تاريخ العلوم ، واختصاصه في  
التربية وعلم النفس ، ورجاني كلاهما أن أعود واحضر جلسات اللجنة ، ولم أرفي ذلك  
بأساً في قبول رجائهم فعدت أحضر جلسات اللجنة كما كنت أفعل سابقاً . وفي سنة  
١٩٩٠ رشح المجلس اربعة خبراء الى عضوية المجمع ، ورفع الترشيح الى الجهات  
العليا ، فلم نعرف عن اخباره بعد ذلك . وفي سنة ١٩٩٢ اتصل بي رئيس المجمع  
وفاتحنني بقوله :

- اليوم انتهى موضوعك .

- أي موضوع ؟

- عضوية المجمع العلمي .

- شكراً يا أبا محمد .

وانتظرت شهراً واشتهراً بعد ذلك فلم يصل المجمع من الجهات الرسمية العليا

ما يؤكد ما أخبرني به السيد رئيس المجمع .

دعوة الى اليمن لحضور اجتماع ( المجلس العربي ) للاختصاصات  
الطبية / ١٩٨٢

في يوم ٢٤ / ٣ / ١٩٨٢ وصلني الكتاب الآتي :

المجلس العربي ( البورد العربي )

الامانة العامة

السيد عميد كلية الطب / جامعة بغداد

تقرر عقد اجتماع الدورة الرابعة للمجلس العلمي لاختصاص التوليد والنسائية

في صنعاء بالجمهورية العربية اليمنية خلال الفترة الواقعة من ٢٧ - ٣٠ ابريل

١٩٨٢ . فيرجى ابلاغ ممثليكم السادة حضور الاجتماع .

الدكتور كمال السامرائي - كلية الطب / جامعة بغداد .

وموافاة السيد الدكتور عبدالمك عبدالله على التلكس رقم ٢٥٢٠ وزارة  
الصحة / صنعاء بموعد وصول ممثليكم ليتم تأمين الاستقبال . ونرفق طياً جدول  
اعمال المجلس .

بمشق في يوم ١٦ / ٥ / ١٤٠٢ هـ الموافق في ١١ / ٢ / ١٩٨٢

رئيس المجلس العلمي

لاختصاص التوليد والنسائيات

( التوقيع )

الاستاذ الدكتور ابراهيم حقي

( ختم كبير مدور )

مجلس وزراء الصحة العرب

جامعة الدول العربية

المجلس العلمي للاختصاصات الطبية

وتهيات بسرور لحضور ذلك الاجتماع لاهتمامي بانجاح مشروع البورد العربي  
خاصة وأنا أحد مؤسسيه ، ولأمنيته الشديدة لرؤية القطر اليمني الشقيق أيضاً ، غير  
ان سطوة الاقدار أقوى من النوايا والتصاميم فقد وقعت طريح الفراش بلا انذار ولا  
مقدمات فلم أحضر ذلك الاجتماع .

### محاضرة تراثية في جمعية اطباء الصدر والقلب العراقية / ١٩٨٢

منذ بضعة اعوام اصبح افتتاح المؤتمرات الطبية في العراق بمحاضرة تراثية  
ها علاقة باختصاص المؤتمر أمراً مالوفاً . وفي يوم ٢ شباط ١٩٨٨ وصلتني  
الدعوة الآتية من رئيس جمعية اطباء الصدر والقلب العراقية :  
الاستاذ الفاضل الدكتور كمال السامرائي المحترم  
تحية واحتراماً

تتشرف اللجنة التحضيرية للمؤتمر العلمي الاول لجمعية اطباء الصدر والقلب  
العراقية بدعوتكم للتفضل بالقاء محاضرة المؤتمر ( امراض القلب في التراث  
العربي ) وذلك في الساعة ١١ صباحاً من يوم الاثنين ٢٢ شباط ١٩٨٨ ، أملين  
تسريعكم مؤتمراً .

رئيس الجمعية

الدكتور ابراهيم طه أحمد

وقد هيات الحممية القاعة الكبرى في قاعة المؤتمرات بمجمع مدينة الطب ، وحضرها جمع غفير من المستمعين غالبيتهم من الاطباء كما كان بينهم عدد كبير من طلاب كلية الطب . واستعرضت في مقدمة حديثي عن امراض القلب في التراث ما كان عند اليونانيين من معلومات بهذا الموضوع ، ثم تدرجت في حديثي الى اللطب والاصباء المسلمين الذين تناولوا امراض القلب ، واسهبت الى حد ما في القول عن ابن النفيس ورأيه في الدورة الدموية الصغرى ، واعتقد ان المستمعين قد استهواهم موضوع حديثي وانصتوا اليه باهتمام وكانهم كانوا يتابعون أحداث فيلم سينمائي مثير . وبعد أن أتممت محاضرتي نهض مستمع وهو عضو في المجمع العلمي وشرع يعلق على محاضرتي واطال الكلام عن ( اندريا الباكو ) الايطالي الذي تابع ما كتبه ابن النفيس في الدورة الدموية في الرئة ، وقد استغرقت من مداخلته الصويلة التي لا مناسبة لها في مثل هذا الموقف حتى لو كان تعليقها على صواب . وقد اترك اناسمون ان هذا الزميل أراد أن يفهم السامعين ان له معلومات تراثية في موضوع امراض القلب لا أكثر من ذلك .. أصلحه الله .

### مقابلة احد اصدقاء صباي / ١٩٨٢

في صباح يوم ١٠ / ٥ / ١٩٨٢ طرق باب بيتي رجل في مثل عمري . ولما صرت أمامه بش بوجهي بتحبب ، ثم ابتسم . كان يرتدي بشداشة ناصعة البياض ، ويعتمر بكوفية بيضاء أيضاً مثبت عليها عقال اسود معتدل الحجم . ولم تكن على كتفه عباءة كما اعتادت طبقة هذا الرجل أن ترتدي فوق الدشداشة . وبادرني يقول :

- عرفتني ؟

- ومرت لحظة اسرعت اراجع ذاكرتي لمعرفة هذا الرجل الذي بدا لي انه يعرفني جيداً بينما أنا لا أعرفه . وفحاة برقت صورة هذا الرجل في مخيلتي يوم كنا صفاراً ، وكنت أصرخ جذلاً بملاقاته . فمناقته بحرارة . كان هذا الرجل يوماً من بين أصدقائي في ( بريونة ) حارتنا بسامراء ، وبخل معي كتاب ( محمد الأملس ) ، ثم هي المدرسة الابتدائية حتى السنة الثالثة ثم افترقنا حين اضطررتنا الحياة الى سلوك طريقين مختلفين .

- حميد ؟ يا ألف مرحباً بك ، كيف انت يا أخي ؟

- الحمد لله .

كان هذا اللقاء عند باب بيتي ، وسحبته الى داخله اكراماً وزيادة في الترحيب

به . وجلسنا في مكتبتني على كرسيين متقاربين نستعيد ذكريات أيام الطفولة ، حين كنا نسبح في نهر دجلة ، أو نطارد الجرابيع بين خرائب العباسيين ، ونزور الاضرحة في ليالي الجمع . استذكرنا كل ذلك بتفصيل ومرح وكأننا عدنا نعيشها في هذه الايام بذلك العمر البهيج .

وحميد من بيت فقير الحال . كان أبوه يعمل برعي الغنم ، ثم تعلم تشييل ماكنات الضخ ، فضربه يوماً حزام الماكنة ، فلما وصلته النجدة كان قد فارق الحياة . فكفل حميد خاله ( على ما أذكر ) غير انه لم يستطع أن يكمل دراسته لاسباب مالية اضطرته أن يعمل مع خاله في سوق سامراء .

وسالت ضيفي حميد :

- ماذا تعمل الآن يا حميد ؟

فاجابني بشيء من الاعتزاز والتبجح .

- اشتغل كل شيء والحمد لله .

وشرع يتكلم عن نفسه بسذاجة لا بقباه ، ويتواضع لا بتمعال :

- انت يا ابن عمي عندك سيارة قيادية ( يقصد مارسيدس ) وسيارتني قيادية أيضاً ، وعندني سيارة اخرى ( تي - يو - تا ) للشغل ، وعندك هذا البيت الله يعمره ، وعندك رصيد بالبنك الله يزيده ، وأنا عندي أكثر من مليوني دينار في البنك ، وعندني مزرعة ، فاي منا أكثر ثراء من الآخر يا ابن عمي ؟ ( واستطرد ) وأنت اذا تمرضت ( لا سامح الله ) فيداويك أحد زملائك الاطباء مرة بامتنان ، ومرة بمنة وأخيراً بطل ، أما أنا فاستطيع أن استدعي الى بيتي أي طبيب في أي وقت من الليل أو النهار ، فيسرع اليّ حالاً حين يذكر انني انس في جيبه الدنانير الكثيرة بسخاء . فقلت له :

- ربما تكون أنت على حق يا حميد ، ومع ذلك فانا لا أرضى أن استبدل مهنة اخرى بمهنتي الطبية ، ولو خلقت من جديد لما اخترت إلا الطريق الذي مشيته لآكون طبيباً ، بالرغم مما لاقيت منها من مصاعب ومضاعفات ، ومواقف مذلة في بعض الأحيان .

وقد يكون صديقي حميد فهمني أو لم يفهمني ، ولذلك لم استسغ أن أتمسك طريقاً الى اطالة الكلام معه بهذا الخط ، فقلت له جاداً وعاتباً :

- فلنترك هذا الموضوع ، ولنتفد هذا اليوم ممي يا حميد .

فاعتذر يقول :

- قصدتك لاراك فقط ، ثم اني ملزم أن أكون في سامراء بعد ساعتين . إذ عندي

نرعة بناء .

مقلت له :

- كما تريد يا عزيزي على أن تجيئني مرة أخرى .  
وودعني حميد وغادر بيتي وأنا أشيعه ، وكانني أشيع جزءاً مني .

### حفيدتي وليد / لندن ١٩٨٣

في ظهر يوم ١٢ / ٧ / ١٩٨٣ دخلت بيت ابني محمد توفيق في لندن ،  
ورأيت حفيدتي الصغير ( ٩ سنوات ) يرسم على ورقة أمامه فوق طاولة صغيرة وردة  
طريقة يمسك بها بين أصابعه اليسرى . ووليد نشط وذكي وخصوصاً في الأمور  
اللاصفية ، فهو يلعب الشطرنج بكفاءة ويلعب كرة التنس كما ان له هواية في الرسم ،  
فقلت له مازحاً :

- هيا أرسمني يا وليد .

واستجاب لطلبتي حالاً ، وكأنه قد تعمد أن يرسم عند عودتي الى البيت لارى  
ما يرسم ويفريني أن أطلب منه أن يصورني ، فآخذ ورقة ويسطها على لوح الطاولة  
التي أمامه ، وشرع ينظر بتركيز الى وجهي ، ولا شك انه كان يفعل ذلك للوقوف على  
ما يتميز به وجهي لينقل صورته الى الورقة . ثم خفض رأسه والقلم بين أصابعه ،  
وبدا يرسم ، ورفع رأسه بعيد النظر الى وجهي مفتشاً ولا شك عن علامة بارزة فيه ،  
وعاد يرسم على الورقة ، ولما رأيته جاداً خضعت لنظراته واستسلمت لها دون حراك  
أو رمشة عين ، ومرة ومرتين قال لي :

- جنو ، أرجوك لا تتحرك ، ولا تتضحك .

قال ذلك بالانكليزية التي يجيدها أكثر مما يجيد اللغة العربية ، فاضافت عليه  
هذه اللغة مزيداً من سيماء الجد والمزم . وكنت أقول له كفى يا وليد ، اريد أن أرى  
ما رسمته ، غير انه سبقني ودفع الورقة أمامي ، وفي النظرة الاولى اليها دهشت  
لملاحظاته القوية في تسجيل أبرز معالم وجهي ، وهي أنفي الكبير والتجمعات التي  
الى جانبيه ، وعيناي اللتان بدتا صغيرتان بالنسبة لاطار المويينات التي يحملها  
أنفي . وهذه ملاحظات فطرية في حفيدتي وليد .

ولما عرضت ما رسمه وليد على أمه ( وفاء ) ، احتضنته وقبلته بحرارة وهي  
تقول له :

- أنت عظيم يا حبيبي ، فارسم وجهي لارى كيف تفعل ذلك .

فامتنع قائلاً :

- لا يا ماما لا أريد أن أرسم وجهك .

والخت عليه أمه :

- أرجوك .

- لا يا ماما .

- أرجوك وأنا أحبك وأنت تحبني .

وأخيراً استجاب لطلبها ، وشرع يرسم وجهها ، وأنا اراقب نظراته اليها . وأمه عذبة الوجه ، سبطة الشعر ، غير ان وليد رسمها وكأنها حيوان مفترس وقد انتفش شعره وجحظت عيناه استعداداً للانقضاض على فريسة صغيرة ضعيفة ، وهذه الصورة هي أمه حين تغضب على ولديها كمال ووليد ، وكثيراً ما تغضب على هذا الصغير دون مبرر ، ولما رأت أمه صورة وجهها كما رسمه وليد ثارت عليه بغضب :

- ما هذا يا وليد ، هذه ليست صورتني يا شقي !

- ماما هذه صورتك ، أنت لا ترين نفسك كما أراها ، وهي هذه الصورة نفسها .

وضحكنا أنا ووليد وأمه .

وليد على صغر سنه كثير المزاح مع أخيه الكبير كمال ، وكثيراً ما يكايد به ويتقلب عليه . وقلت لوليد أرسم اخاك كمال . ويدأ لي انه وجد في هذا الطلب فرصة لإغاظة أخيه ، والانتقام منه ، ويدأ يرسمه دون أن ينظر الى وجهه ، بل كان يفعل ذلك من حافظته الباصرة . وأتم الصورة ودفعها الى كمال وهرب راكضاً الى الحديقة وتسلق احدى اشجارها ، واخذت الصورة من يد كمال لاراها فاذا هي صورة كلب طويل الذيل والاذنين . وأخذ كمال هذه الصورة ونظر اليها ثم مزقها بحنق وخرج متعجلاً الى الحديقة حيث كان وليد في أعالي احدى اشجارها .

أما صورة وجهي التي رسمها وليد فلم أمزقها ، بل احتفظت بها واشترت لها في اليوم التالي اطاراً جميلاً وحملتها معي الى بغداد ، وهي الآن تحتل أحد رفوف مكتبتي ، فقد كانت في بعض خطوطها معبرة أصنق تعبير عن معالم وجهي وبعض من اخلاقي .

### دورة في تاريخ الطب بلندن / ١٩٨٣

علمت من الاستاذ ( بل ماكريكر ) ان ثمة دورة في كلية الطب ( ويست منستر ) في تاريخ الطب لمدة ستة أشهر للحصول على شهادة دبلوم في هذا



الاختصاص ، فطلبت منه أن يحصل لي على عنوان من يستطيع أن يفيدني بهذا الأمر . وفي اليوم التالي اتصل بي بل ماكريكر واخبرني ان الدورة تقام في كلية الطب ( ويست منستر ) بلندن فيما بين الثامن والعشرين من تشرين الاول والسابع عشر من مايس من كل سنة ، وان مدير هذه الدورة هو الاستاذ ( سلوين ) وتلفون مكتبه هو ٦٢٨٩١١١ .

وشكرت صديقي ( بل ) على هذه المعلومات واتصلت حالاً بدائرة هذه الدورة تلفونياً ، وسمعت صوتاً ناعماً يرد عليّ عرفت انه من سكرتيرة مكتب هذه الدورة ، فسألته :

- هل أستطيع مكانة الاستاذ ( سلوين ) يا انسة ؟  
فاجبتني :

- أستطيع أن أفيدك ، في أي شأن تريده منه ، يا سيدي ؟

- أنا من العراق وارغب في الالتحاق بدورة تاريخ العلوم .

- سأبحث اليك استمارة تملئها ، فما هو عنوانك يا سيدي ؟

نقلت لها : عنواني : ( ومبلدين ، هوم پارك رود ٨٧٨ ايس ويست لندن ١٩ ) ، واضفت : ولكنني اريد أن استعلم من الاساذ سلوين عن بعض امور خاصة لا أظنها موجودة في الاستمارة .

فقلت لي :

- مثل أي شيء يا سيدي ؟

- أنا من العراق ولا أستطيع أن أبقى في لندن ستة أشهر متواصلة ، فهل ثمة

طريقة أن أحصل على محاضرات الدورة بالمراسلة ثم احضر الامتحان في لندن ؟  
فاجبتني حالاً :

- هذا ما لا أعرفه ، وسأوصلك بالاستاذ سلوين .

وفي لحظات سمعت صوت هذا الاستاذ يقول لي :

- تفضل ، سلوين يتكلم معك .

فقلت له :

- أنا يا سيدي من العراق ، فهل أستطيع الانضمام الى دورة تاريخ العلوم

بالمراسلة ، وأنا بالمناسبة اقترب من عمر السبعين .

وسمعتة يسأل بشيء من الاستغراب :

- عمرك يقرب من السبعين ، هذا أمر يفرحني أن أرى من بين المنتمين الى هذه

الدورة من بهذا العمر ، والعمر باي حال ليس من ضوابط طلبية هذه الدورة ، وستصلك

اليوم أو غداً معلومات كافية عن نظامها .  
ورسّلني ملف بريدي في صباح اليوم الثاني ، وقرأته بامعان وكان من بنوّه دفع  
مائة وعشرة ياونات عند التسجيل . وورقة في هذا الملف في منهج الدروس ومواد  
مواضيعه ، فإذا هي في أكثرها تخص العلوم في العصور الوسطى وتركيز خاص على  
الطب في المهود الإسلامية . كما كان من المحاضرين فيه كبار اساتذة تاريخ العلوم ،  
كان منهم الاستاذ بنّس ( ريذنك ) والاستاذ سلوين ( ويست منستر كولج ) كما كان  
من بينهم ( غادة الكرسي ) التراثية المعروفة في معهد ( ويلكم - لندن ) ، وهذا مما  
زاد في أسفى على عدم استطاعتي الالتحاق بهذه الدورة المفيدة .  
وعدت الى بغداد وعيني تنظر الى وراء فما كان بالامكان أن ألتحق بتلك النورة  
التراثية في تاريخ العلوم .

### أبو طوية / ١٩٨٣

وحدث لي في طريق عودتي الى بغداد ما لا أريد أن أنساه ، كما اني اريد أن  
يعرفه أهلي وأولادي ، فقد كنت يومئذ ( ولا فخر ) من مشاهير الاطباء التسويين في  
العراق إن لم أكن في مقدمتهم ، حتى صار اسمي ( كما أعتقد ) مرادفاً أو مقروناً  
باسم هذا الاختصاص ، فلا امرأة في العراق أو بالأقل في بغداد لم تسمع باسمي ،  
غير اني اكتشفت فجأة وأنا على متن الطائرة العراقية الى بغداد ، انني كنت على  
خطا ، وفي ما يلي قصة ذلك :

حين استقررت في كرسيي في الطائرة العراقية لتحملني الى بغداد . تقدمت  
مني إحدى مضيفات الطائرة وهي تحمل طبقاً فيه بعض الحلوى لأخذ واحدة منها ،  
وهذا أمر مألوف في جميع طائرات الخطوط الجوية العالمية ، وقالت لي تلك المضيقة  
وهي تدفع ذلك الطبق أمامي :

- تفضل حجي .

فتناولت واحدة مما في الطبق وأنا أقول لها :

- شكراً يا آنسة ، ولكنني لست ( حجي ) .

فقالت لي تصلح الخطا الذي وقعت فيه كما ظنت :

- نصراني ؟

وأريت أن أمزل معها فاجبتها :

- نعم ، أنا نصراني .

مقالت :

- ماكو فرق مسلم أو نصراني !  
وغادرتني الى راكب آخر في الطائرة لتقدم له طبق الحلوى . وبعد أن أكملت  
مرورها على جميع راكبي الطائرة عادت اليّ وهي تقول لي والابتسامة تعم وجهها :  
- أنا عرفك ، أنت أبو طوييه . ( وأردفت تسألني ) كيفك عمي أبو طوييه ؟  
فاجبتها وأنا اخنق ضحكاً في صدري :  
- الحمد لله ، وأنت وأهلك يا أنسة ؟  
- زينين يا عمي أبو طويية .

وبعد أربع ساعات تقريباً حطت الطائرة على مطار صدام الدولي . ومن اكرام  
مضيفات الطائرة أن يقفن عند مخرج الطائرة لتوديع راكبيها ، وكانت تلك المضيضة  
إحداهن . فمالت لي :

- عمي ليش تقشمرني ؟

فسألتها :

- كيف قشمرتك ؟

فأجابتنني وهي تمد يدها تشير بها الى مضيضة اخرى :

- نجلة ( وهذا هو اسم تلك المضيضة الاخرى ) تقول انت دكتور كمال

السامرائي .

فقلت :

- نجلة غلطانة ، وأنت تعرفيني أكثر منها .

فأجابتنني وهي ما زالت تعتقد انني أبو طويية :

- قلت لها ، أنا أعرفه وهو في محلّتنا بالسكك ، وهو نفسه قال لي انه أبو

طويية .

وانصرفت عن هذه المضيضة ( الذكية ) لانحدر على سلم الطائرة الى ارض

مطار صدام الدولي في بغداد الحبيبة ، وأنا أقول لنفسي :

- أنا لست معروفاً بين نساء بغداد بالقدر الذي كنت أتصوره !

من مؤلفاتي .. كتاب مختصر تاريخ الطب العربي / ١٩٨٤ ، ١٩٨٥

منذ بدأت أميل الى البحث في تاريخ الطب اكتشفت ان في المصادر القديمة  
بهذا الموضوع نقوصاً وخللاً، كما ان في بعضها نقل عن بعض دون زيادة أو نقص .  
وتظهر هذه المعابة بشكل ممجوج فيما أخذه ابن ابي اصيبعة في كتابه عيون الانباء

في طبقات الاطباء عن كتاب الاطباء والحكماء لاس حلجل الاندلسي وكتاب تاريخ الحكماء لابن القفطي . ومثل ذلك من السرفات في لمؤلفات المعاصرة الاربعة وهي لشوكت الشطي . والماحي التجاني . واحمد عيسى . وللحقيقة فان ما كتبه المستشرقون في تاريخ الطب العربي لم يكن يرضيني وأسف لهذا السبب في اني لا أستطيع قراءة ما كتبوه بغير اللغة العربية . ومن أجل كل ذلك فقد فكرت في سنة ١٩٨٢ أن أضع كتاباً باسم تاريخ الطب العربي يخلو من النقود التي ذكرتها انفاً . فلما وضعت مخطط مضامين الكتاب بتفصيل وجدت انه سيكون ضخماً . فتحسب هذه الاطالة وحصرت مادته في اقسامه المهمة باسم ١ مختصر كتاب تاريخ الطب العربي ( بجزئين ، ظهر الجزء الاول في سنة ١٩٨٤ ، والجزء الثاني في سنة ١٩٨٥ . وبوماً سألني الاستاذ كوركيس عواد قائلاً ١ . هذا هو المختصر فكيف يكون المطول ؟ ) فاجبته على الفور : بخمسة اجزاء على الاقل . وباعته دائرة الدار الوطنية للتوزيع والنشر بخمسة دنانير .

ووجدت في الكتاب بعد نشره كثيراً من الاخطاء الطباعة والدارجحة والتبويبية . وهي عيوب قد يفوت على غير المتخصصين اكتشافها . وذات يوم راسي شخص لبناني باسم ( ابي عماد ) وعرفت منه انه ذو أذرع اخطبوطية في كثير من المصالح التجارية منها دار نشر باسم ( دار النضال ) واقترح عليّ اعادة طبع كتابي ١ مختصر تاريخ الطب العربي ) . ورأيت الفرصة مواتية لاضاعة بعض ما فاتني ادخاله في الطبعة الاولى . وقد سيطر عليّ ابو عماد بهيئته المحترمة ولباقة في التحدث التي فلم أطلب منه عقداً لطبع هذا الكتاب وأخبرت ابن أخي ثامر أن يتابع موضوعه ومردوده المادي هدية مني لزوجته سلمى التي هي ابنت أخي مجيد . وبعد أكثر من عام ظهر الكتاب بجزئين انيقين ، على ما قيل لي ، بل الذي عرفته كان من ابني محمد الذي قال لي تلفونياً ان الكتاب يباع في ١ مكتبة السافي ( بلندن باتما عشر ديناراً للجزئين ، وبعد أكثر من ثلاثة أشهر اخرى وصلتني من الكتاب دورة واحدة ، أي الجزءان منه . وقرأت على اولى صفحاته عبارة ( الطبعة الاولى ) وتحته عبارة ( اعادة طبع الكتاب حق محفوظ لدار النضال ) . ولم يكن ذلك من اتفاقي معه فكتبت اليه عن ذلك وطلبت منه أن يبعث لي بضع دورات من الكتاب ، فلم أحصل منه على جواب . وعرفت مؤخراً انه اصيب بالفالج وانه انقطع عن العمل من أي نوع بسبب هذا المرض ، شعاه الله .

## الدكتور صائب شوكت في ذمة الخلود / ١٩٨٤

اتصل بي تلفونياً الدكتور نزار المفتي مساء يوم ١٥ / ٢ / ١٩٨٤ ، يطلب مني أن أكتب كلمة للمجلة الطبية العراقية بمناسبة وفاة الاستاذ صائب شوكة في اليوم الثالث عشر من شهر شباط ١٩٨٤ فبعثت اليه بما يأتي :

في ظلمة الليل من يوم الثالث عشر من شهر شباط الحالي انتقل الى رحاب الآخرة الدكتور صائب شوكت عن عمر يناهز السادسة والثمانين ، وبوفاته انطوت آخر صفحة من تاريخ كلية طب بغداد القديمة ، واختفى آخر من شارك في تأسيسها . ولد الفقيد في بغداد سنة ١٨٩٨ وتخرج في مدارسها الاولى وهو بعمر السادسة عشرة . وانتقل الى استانبول ودرس الطب في معاهدها ثم أكمل تحصيله العالي بدرجة دكتوراه في برلين ، وكانت اطروحته في موضوع ( حصة الكلية ) ويعملها عاد الى بغداد . وكانت ثورة العشرين ( ١٩٢٠ ) قد تاجت نيرانها يومذاك ، وهي التي فتحت بصيرته على بغض المستعمرين ، وبقي على هذا المعتقد حتى اواخر عمره .

وفي شهر شباط سنة ١٩٢٢ عين جراحاً في المستشفى العام الجديد N.G.H الذي استحدثته قوات الاحتلال خصيصاً للهنود الملحقين بالجيش البريطاني . وفي سنة ١٩٢٣ انتقل بالاختصاص نفسه الى المستشفى الذي عرف يومئذ بمستشفى ( المجيدية ) وهو نفسه الذي اطلق عليه اسم المستشفى الملكي ثم المستشفى الجمهوري بعد ذلك ولتفشي الأمراض في العراق راوبته فكرة تأسيس كلية في بغداد لتعليم الطب . وفي ما بين السنة ١٩٢٥ والسنة ١٩٢٧ كانت حركة صاخبة في الصحف المحلية وفي جلسات المجلس النيابي حول هذا الموضوع . وكان صوت الدكتور صائب من أعلى الأصوات في تلك المعركة . وأخيراً قرت عيانه بافتتاح الكلية يوم العاشر من شهر تشرين الاول سنة ١٩٢٧ ، وصار فيها استاذ الجراحة السريرية وشغل منصب العمادة فيها مرتين فضلاً عن اعماله في التعليم لطلاب الكلية والتطبيب الجراحي بالمستشفى التعليمي الملحق بالكلية . وكانت له اثناء خدماته وفي وظائف الدولة مبادرات كثيرة في مجال التعليم والادارة . نفكر منها على سبيل المثال لا الحصر : تأسيس معمل لتصنيع محاليل الزرق الذي لا تستغني عنه حالات المرضى وخصوصاً بعد العمليات الجراحية واثناؤها وتأسيس معمل لتصنيع الحليب ( المبستر ) لمرضى المستشفى وبخاصة الاطفال منهم .

ويوم تسلم الدكتور صائب ادارة المستشفى التعليمي وبارك تكاثر المرضى

لديهم يحتاجون الى العلاج فيه وقلة الاسرة المصغرة في ردهانه ، وسع لرداهات لانني عشرة وانشأ فيها مراقب صحية كاملة ، كما ستر شبابيك الكريدور الطويل جدا الذي تنفذ اليه الردهات المذكورة . وكان المرمى قبل ذلك يقاسون من البرد بعد ما يعمل بهم لمرض . كما شتد اربع ردهات بطابقين وبكامل التوابع الضرورية لراحة لمرضى ومعالجتهم . والحق بهذه الردهات الاربع صالة عمليات كبرى بثلاث قاعات وزودها باحدث الآلات والادوات المعروفة ، آنذاك . كما وسع صالة العمليات الكبرى لملحقة بالردهات القديمة .

والفقيد هو الذي استحدث نظام الاقامة للمخرجين الاحداث في كلية الطب عقم فوائد كثيرة للمرمى الراقدين في ردهات المستشفى وللاطباء العاملين فيها وهو أيضاً الوحيد من الاطباء الذي شارك في مقررات المجلس الناسيسي لجامعة بغداد سنة ١٩٥٧ - ١٩٥٨ وكان موقفه في حماية مصالح كلية الطب واضحاً وصارماً . وأخيراً وليس آخراً فان له الفضل الاكبر في تأسيس مدينة الطب ، وهو أيضاً الذي أطلق عليها هذا الاسم منذ كانت ما تزال مجرد خرائط ومواصفات على ورق . وفي مجال ما يقال عن ذات الفقيد ، فقد كان كريم الخلق ، متواضع التعامل ، ومتساهلاً عند الخصام في الامور العامة ورحيماً بالمرضى ، ومحباً لطلاب الكلية ، وودوداً مع الزملاء ، ومن الانصاف بحق الفقيد أن نذكر له مثوبة كبرى في الميدان السياسي ، فقد ابعدته السلطات الفاشمة يومئذ لعقيدته الصلبة بحقوق الوطن بعد ثورة سنة ١٩٤١ فاستقر في استانبول مدى اربع سنوات متوالية عاد بعدها الى بغداد وهو أكثر ايماناً واحلاصاً لمتطلبات الوطن والمواطنين .

رحم الله الدكتور صائب . فقد فقد . لطب في العراق رائداً كبيراً في الطب وتعليمه وتطبيقه والفخر له بأي حال على ما انجبت كلية طب بغداد من الاطباء والافكار الطبية .

نتضرع الى الله أن يسكن الفقيد فسيح جناته ويتغمده برحمته وغفرانه ، ويلهم نبيه وتلامذته وزملائه وأصحابه الصبر الجميل . انا لله وانا اليه راجعون .  
كمال السامرائي

الآنسة جولندا / لندن ١٩٨٤

اعتادت زوجة ابني في لندن أن تستخدم فتاة لتساعد في أعمال البيت ومداواة طفلها . والحصول على مثل هذه الفتاة ميسور في لندن اذا لم يدخل الأجر العالي في الحساب . وحين وصلت الى لندن كان في بيت ابني فتاة اسانية في

مطلع العقد الثالث من عمرها ، اسمها جولندا ، وهي متوسطه انقامة ، نحيفة  
احصر ، حنطية اللون بملاحة ، وبعننين جهراوين جذابتين وراء عوينتين واسعتين  
تناسبان وجهها الوسيط . أما شعرها فأسود فاحم ينبسط ويغطي اذنيها إلا القرط  
الفجري الشكل . وسألتهما عندما رأيتها أول يوم :

- جولندا ، هل هذا اسمك أم اسم عائلتك ؟

- هذا اسمي ، وأهلي وأصدقائي يسمونني ( جولي ) تدليعاً .

- وأنت ماذا تحبين أن نسميك ؟

فاجابتنني :

- عرفت ان ( جولي ) بالانكليزية معناه ( الظريف ) ولذلك صرت افضله على

اسمي الاول .

وسألتهما :

- من أي بلد أنت يا جولي ؟

- من ليون .

فقلت لها :

- ليون في فرنسا ، أليس كذلك ؟

- ليون التي اسكن فيها في اسبانيا ، وقد تكون ليون اخرى في فرنسا .

وانتبهت الى انها تجيد النطق بالانكليزية فسألتهما :

- أين تعلمت الانكليزية ؟

- درستها في المدرسة بليون ، وتحسنت لغتي بها في انكلترا .

- درست في انكلترا .

- كلا ، أنا احيى الى لندن في كل صيف لاشتغل . ( وازافت ) :

- هنا في لندن ( دير ) له مكاتب في كثير من المدن الاسبانية واتصالات بريدية

يعلن فيها عن استعداداته لايجاد عمل للفتيات اللاتي يقصدن لندن ، وبهذه الطريقة

وجدت عملي في هذا البيت .

وسألتهما :

- ألا يزعجك أن أنكلم في هويتك ؟

فاجابتنني :

- لا ، أبدا طالما الحديث باللغة الانكليزية التي اريد أن اتقنها .

- فمن هم عائلتك يا جولي ؟

- أنا من عائلة فلاحية ، تعمل في زراعة الخضر ، وأنا البنت الوحيدة بين أخي



مُر وأحي الصغير .

بدلت لها دون غاية غير تمليح الحديث :

- إذن أنت في الوسط بين أخوين .

بقالت :

- أنا أكره أن أكون في الوسط بين أفراد العائلة ، أفضل أن أكون الأولى أو

لاخيرة ، وأي منهما هو المدلل أكثر من غيره ؟

وضحك ..

- وهل حالكم الحالية جيدة ؟

- لنا مزرعة وبيت صغير على أطراف ( ليون ) ولنا سيارة ( بيجو ) لأغراض

سحق وتسويق محاصيل الزراعة .

- هل أحببت لندن يا جولي ؟

ومكرت قليلاً وأجابتنى .

- أفضل المدن الصغيرة . ( ثم أضافت ) ان كبار العمر من الانكليز طيبون

يساعدون الغريب باخلاص وبلا غاية .

وسكتت ، فآثرتها الى الكلام ، فسألتها ،

- والشباب من الانكليز ؟

- هؤلاء يكثرون من المزاح ، ويقحمون أنفسهم دون استئذان بما لا يعينهم ،

ويحبون الرقص في غير وقته وفي غير مكانه .

فسألتها :

- ألا تحبين الرقص ؟

- لا أحبه مع الشاب النزق .

وتشعب الحديث بيننا وجاء بعضه تلقائياً ، أو كنت أثيره أنا متعمداً ، وكنت أنا

محفظاً لولا انها كانت صريحة جعلتنى استمتنع بما أسمعته منها ، فأطلب المزيد .

- هل عائلتك متدينة يا جولي ؟

- نحن متدينون ولا تفوتنا الصلاة في الكنيسة في أيام الأحد .

وكانت جولي تدخن سيكارة الروثمان بكثرة ، فأشرت الى ضرر هذه العادة ،

فقلت :

- روبرتو يدخن وربما هو الذي أوقعني في هذه العادة .

وسألتها :

- ومن هو روبرتو ؟

فاجابتنى :

- هو صديقي في ليون -

وسالتها وأنا أهدف الى جواب معين :

- ما هو مفهوم الصديق عندكم في اسبانيا ؟

فاجابتنى بصراحة كما لو انها تتحدث عما تحبه من الماكل أو الملابس :

- الصديق هو الذي لا يشاكسني ولا يستبد برأيه وغير أناني ، وهو من يستطيع

اجتذابي اليه بهذه الصفات .

وسالتها :

- وما هو مجال صداقتكم يا جولي ، لو تسمحين لي أن أعرفه ؟

- التنزه بين المزارع والسباحة في البحر ، والسفر للمتعة .

ولم أكتف بهذا الجواب ، فقد أردت أن أعرف عن العلاقة الجسدية بين الشاب

والشابة في مثل عمرها باسبانيا ، فسالتها :

- هل تهدفين الى الزواج بروبرتو ؟

فاجابتنى باقتضاب وهي تلوي شفتيها وتحول رأسها عني :

- لا أدري !

- وهو ؟

- لم يبحث معي هذا الموضوع ، وكلانا مكتفون بما نكسب من المتعة بهذه

الصداقة .

وأردت أن أعرف أكثر من هذا الجواب فسالتها :

- أية متعة تقصدينها ؟

فقلت لي باستخفاف :

- لا تكن أبلهاً يا دكتور سامرائي ، ألا تعرف نوع المتعة التي تكون بين شاب

وشابة في مثل عمرينا ؟

وصدقت فقد كنت أبلهاً بعد أن عرفت قدر صراحتها المكشوفة معي ، ومع ذلك

سالتها :

- ألا يمانع أبواك خروجك مع صديقك روبرتو ؟

- أمي لا تعارض ، إلا اذا مكثت معه ليلة خارج البيت .

ما هذه الصراحة ، أم ان هذه الفتاة ساقطة ، أم ان لكل بلد عاهة في الخلق ، أو

انها عادة سادرة في الطبع . وقد اقترب من جواب شاف اذا سالتها عما اذا كان لها

صديق منافس لروبرتو في لندن ، فاجابتنى على الفور :

- أعواني شاب وأنا في طريقي الى مرية ( ويمبلدين ) أو اغرتني سيارته  
( السبورت ) الجميلة فصعدت الى جانبه . وكانت لعتة الانكليزية صعبة علي  
مهما ، كما أخافتني سيافته السريعة حين قادها الى طريق بين المروج التي تحيط  
بويمبلدين فكان كل من خوفي والاستمتاع بطبيعة الطريق يحتاج الى فكر وقلب ،  
بطلت منه العودة الى حيث التقى بي ، فضحك وأراد أن يعبت بأصابعه بشعر  
أسي ، فصحت به أن لا يفعل ذلك ، فاغتاظ وعاد أذراحه بغضب ، وهكذا تخلصت  
منه . ( ثم قالت ) وسوف أفص هذه الحكاية لروبرتو حين أصل ليون لنصحك .

### محاولة للمعالجة خارج العراق / ١٩٨٤

منذ بداية سنة ١٩٨٤ صارت تنتابني أوجاع في أسفل ظهري مع عسر في  
الحركة .. وكان السفر الى خارج العراق يومئذ محذوراً إلا بعذر مشروع . فزودني طبيبي  
الدكتور سنان حسن مكي العزاوي بالتقرير الآتي :  
الاستاذ الدكتور كمال السامرائي مصاب بتكلس شديد في الفقرات القطنية مع  
ضغط الاعصاب المحيطة وتضييق في القناة الشوكية . يحتاج الى علاج مركز في  
معهد جراحي متخصص .

#### التوقيع

سنان مكي خماس

بغداد ١٥ / ٥ / ١٩٨٤

وقدمت هذا التقرير الى وزارة الصحة ، فاحال السيد الوزير طلبي الى هيئة  
الدجان الطبية برئاسة الدكتور صائق الراعي . وقصدت هذه الدائرة صباح يوم  
١٧ / ٦ / ١٩٨٤ وأنا أعتقد ان طلبي مشروع وله مبررات ، والسفر على حسابي  
لا على حساب الدولة . ودخلت غرفة اللجنة وكان قوامها أربعة أعضاء فضلاً عن  
رئيس اللجنة الدكتور صائق الراعي ، وسألني هذا عن شكواي ومدتها ، ولم يفحصني  
بأي نوع من الفحوص قط . وغادرت اللجنة الى غرفة مدير هذه اللجنة السيد محمد  
البدري في انتظار تقريرها عني ، فاذاً هي تحيلني الى ( مركز التأهيل الصحي  
والعلاج الطبيعي ) لتستطلع رأيها في طلبي ومدى حاجتي الى العلاج خارج العراق ،  
ولم أر في هذه الاحالة غضاظة رغم انني اعرف ان تلك الاحالة لا ضرورة لها بوجود  
تقرير طبيبي المعالج الدكتور سنان مكي العزاوي . وحملت ورقة الاحالة الى المركز  
المذكور ، وفحصتني لجنة في هذا المركز وزودتني بالتقرير الآتي :

الى وزارة الصحة / قسم اللجان الطبية في الرصافة

٨ / بيان رأي

كتابكم المرقم ٤٦٥ في ١٦ / ٦ / ١٩٨٤

اجتمعت اللجنة الطبية الخاصة في مركزنا لفحص الدكتور كمال السامرائي  
موجد ما يلي :

مصاب بالتهابات مفصلية عظمية مزمنة في الفقرات العنقية والصدريّة  
والقطنية مع تضرر عضروفي قطني . سبق له أن عولج بالوسائل الطبيعية داخل  
القطر لفترة طويلة بدون تحسن ملموس . ترى اللجنة سفره خارج القطر لغرض العلاج  
الطبيعي المركز والمعالجات بالمياه المعدنية . للتفضل بالاطلاع مع التقدير .  
ع . مدير مركز التأهيل الطبي والعلاج الطبيعي

الدكتور نوري مصطفى بهجت

وحملت هذا التقرير الى لجنة الدكتور الراعي . واستغرقت أشد الاستغراب حين  
سمعت الراعي يقول وهو يأخذ التقرير من يدي أمام أعضاء اللجنة ، وبطريقة  
انتقادية توحى مفعما بعلم اعتماده على مضمون التقرير ، وبشيء من الاستهزاء :  
( جئت بهذا الكتاب بسرعة عصر الذرة ) فلم أرتح لهذه العبارة وعدت الى غرفة  
محمد البدري في انتظار تقرير اللجنة ، فاذا فيه أشد ما يكون من الغرابة ، وهذا هو  
نصه :

العدد ٧٩٦

التاريخ ١٧ / ٦ / ١٩٨٤

الى وزارة الصحة / القسم الخاص

اشارة الى كتابكم رقم ٦٧٧١ وتاريخ ١٣ / ٦ / ١٩٨٤ اجتمعت اللجنة

بتاريخ ١٦ / ٦ / ١٩٨٤ وفحصت ( السيد ) كمال السامرائي فوجدته مصاباً  
بآلم الظهر والاطراف السفلى . يعاد فحصه لتقييم حالته المرضية بعد شهرين .

رئيس اللجنة

د. صادق الراعي

ما أغرب هذا القرار ، فاذا كانت لجنة الراعي لا تعتمد على رأي لجنة مركز  
التأهيل الصحي فلماذا أحالته اليها ؟ ثم أي علاج اقترحت له لجنة الدكتور الراعي  
لإعادة فحصه بعد شهرين ؟.. لقد ألمني قرار اللجنة خاصة واني قد بلغت من العمر  
سبعين سنة ، وان جميع اعضاء اللجنة من تلامذتي باستثناء الدكتور الراعي فهو من  
خريجي كليات الدول الشيوعية في اوربا الشرقية . نعم في رأيي أن تتجاوز اللجنة

لحاطري كل التعليقات في قيود السعر الى الخارج حتى لو كان في طلبي تحايل طالما ليس فيه ضرر لأي طرف من أطراف هذا الموضوع ، أو على الأقل أن يعدني الراعي كأي مواطن يحمل مبرراً مشروعاً بالسفر . وانتظرت صباح اليوم التالي بنفاد صبر وقدمت اعتراضاً على قرار لجنة الراعي الى اللجنة الاستثنائية في مستشفى اليرموك فزودتني بتقرير طعنت فيه قرار لجنة ( الراعي ) أولاً لعدم اعتمادها على لجنة التأهيل الصحي وثانياً لعدم الفائدة من إعادة فحصي بعد شهرين دون علاج . وسافرت الى لندن بعد يومين وفي صدري غصاصة على تصرف الدكتور الراعي ومن أولاه رئاسة هذه اللجنة . وأقول صادقاً لو كان الدكتور الراعي قد تصرف بسلوك طبي ويعلم ومنطق ، لما آلمني ذلك بل لاضمرت له كل تقدير .

### في هيئة الاذاعة البريطانية

في الساعة العاشرة من يوم ١٤ / ٨ / ١٩٨٤ بينما كنت في صالون ( رولاند هاوس ) بلندن طُلبت الى التلفون . وسمعت من قال لي :  
- أنا ابراهيم عويس مدير القسم الشرقي بهيئة الاذاعة البريطانية ، وصلتنا نسخة من الجزء الاول من كتابكم ( مختصر تأريخ الطب العربي ) وحبذا لو تشرقونا لنسجل معكم مقابلة عما يتضمنه هذا الكتاب .  
فاجبته على الفور :

- لا مانع عندي ، وأنا مسرور بهذه الدعوة .  
- هل نجعلها يوم الاثنين في الساعة السادسة مساءً ؟  
- فليكن ، ولكني لا أعرف كيف أصل الى دائرتكم ؟  
- الدائرة في ( بوش هاوس ) وستصلكم سيارة في الساعة الخامسة والنصف لتحملكم اليها .

وبعد أن أقفلت التلفون ، طرق بالي فيما اذا كان ذلك يجب أن يكون يعلم سفير جمهوريتنا ( العراقية ) بلندن ، فأدركت قرص التلفون لأكلم السيد السفير ، وجاء صوت ناعم باللغة العربية :

- السفارة العراقية ، تفضلوا .  
- رجاء اريد أن أكلم السيد السفير لو تسمحين .  
- من يتكلم رجاء ؟  
- كمال السامرائي .

وتوقف كلام السيدة قليلاً ثم سألتني تستعلم :

- دكتور كمال السامرائي ؟

- نعم ، أنا دكتور كمال السامرائي .

- لحظة رجاء .

وجاءني صوت السفير السيد وهبي القرهغولي . ودخلت معه بموضوع الطلب الذي وصلني من هيئة الاذاعة البريطانية ، فأحاذني على الفور يقول :

- لي علم بذلك ، وقد أخذوا عنوانك من سفارتنا .

- طيب ، أجيّب طلبهم أم لا ؟

- لا مانع على أن تباعد عن الاجابة على الاسئلة الدينية والسياسية .

- لا أعتقد انهم سيبحثون معي مثل هذه المواضيع ، وقد أخبروني ان المقابلة

ستكون عن كتابي في الطب العربي .

- البركة فيك .

- شكراً .

وفي الوقت الذي حدده لي مدير القسم الشرقي بهيئة الاذاعة ، تقدم مني وأنا في صالة ( الرولاند هاوس ) شاب وسيم أشقر الشعر ظننته بعد النظرة الاولى اليه انه من ملّة الانكليز ، وسألني بالعربية البعدادية :

- دكتور كمال ، تفضل السيارة حاضرة .

وحين أخذت مكاني الى جانبه وهو وراء مقود السيارة سألته كيف عرفتني ؟ فأحاذني باقتضاب مبهم :

- عرفتك .

- فقلت له :

- أنا لم أعرفك .

- أنا أحمد بن سامي متاح .

وفي الطريق الى يوش هاوس دردشنا في مواضيع عن بغداد وما يعوزها من نعم الحياة بالمقارنة الى ما في لندن . واستغربت انه لم يسأل عن أبيه وأمه .

ويوش هاوس عمارة ضخمة على الطراز الفكتوري تطل على تقاطع اربع شوارع . دخلت اليها دون أن يعترضني أحد ، سوى شخص خرج اليّ من وراء منضدة طويلة

عليها لافتة مكتوب عليها بالانكليزية كلمة ( الاستعلامات ) فاستعلمت من ذلك الشخص عن السيد عويس فأجابني : انه في الطابق الرابع ، وسأصل به تلفونياً

ليستقبلك أمام باب المصعد ، انه بانتظارك .

كان السيد عويس طويل القامة أصلع الرأس ، إلا من سوائعه ، أنيق العلبس ،  
باش الوجه ، فرحب بي بحرارة وقادني الى مكتبه القريب جداً من المصعد . وكانت  
فيه شابنان تصع احدهما على أنفها عوينات واسعة ، وذكر السيد عويس لهما  
اسمي فرحبنا بي برقة واحترام ، وكانت على الأرجح من ديار فلسطين أو الاردن . كما  
رأيت على المنضدة المستديرة التي تتوسط المكتب نسخة من كتابي مختصر تاريخ  
الصب العربي ، وقد عرفته وهو بعيد عني من حجمه وبون غلافه الاحمر ، فاستغربت  
أن نص هذا الكتاب الى لندن ولم يوزع بعد في بغداد ، وبعد تناول الشاي قادتنا  
السيدة ذات العوينات الواسعة الى استديو هيئة الاذاعة الذي كان في الطابق  
الثالث ، واعطتني وأنا أسير الى جنبها تعميمات تخص ما ستسأل عنه . وقاعة  
الاستديو لم تكن واسعة ، وهي مبطنه بطبقة من الغلين سنجاسي اللون . ورأيت وراء  
حاجز من الزجاج رجلاً يغطي اذنيه بآلة محمولة بقوس على رأسه . كما كان على ذلك  
الحاجز الزجاجي مصباح كهربائي صغير ينير بلون أحمر ، وقالت لي السيدة :  
- انظر الى ذلك المصباح الاحمر ، فاذا ابدل بلون أخضر فمعنى ذلك اننا نبدأ  
الحوار ، واذا ابدل مرة اخرى بلون أحمر فيجب أن نتوقف عن الحوار .

قلت لها :

- مفهوم .

وبدأت بأسئلة علمية :

- أنت طبيب ؟ واختصاصك ؟ وهوياتك ؟ وكم مضى عليك وأنت تشارك في  
تدريس تاريخ الطب ؟ ، وكم استغرق تأليف كتابك ( مختصر الطب العربي ) ؟ ،  
وما هي أهم المبادرات التي نهض بها العرب في الطب ؟ ، ومن هو برأيك أعظم  
الاطباء في العصور الاسلامية ؟ ، وأمثال ذلك من الاسئلة . وقد بدا لي ان لها اطلاع  
على بعض ما كتب في الطب العربي ، وبعض ما ضمنت منه في كتابي مختصر تاريخ  
الصب . وخرجت من الاستديو لأجد السيد عويس ينتظرني عند بابة وقادني الى  
مكتبه لندردش ، وبعد دقائق دخل شخص وهو يحمل ( كاسيت ) أخذه السيد عويس  
من يده وقدمها لي ، وهو يقول لي :

- هذا تسجيل لما دار بينك وبين الانسة ( فدوة ) في الاستديو .

وودعني السيد عويس عند مخرج بوش هاوس وهو يشكرني لحضوري الى هذه  
الدار . أما أنا فقد أنست كثيراً بمقابلة هذا الرجل والسيدتين اللتين في دائرته ،  
وما رأيته في ستوديو هيئة الاذاعة ، وصار كل ذلك محور تفكيري بضعة ايام تالية .



في طريقي لاقراً الفاتحة على روح أحد الأصدقاء بجامع بنية لعب بخاطري تساؤل مفاجيء فيما اذا ستقيم نقابة الاطباء حفلاً في اربعينية الفقيد الراحل صائب شوكة ، بعد أن أهملت كلية الطب هذا الواجب السلوكي ، والدكتور صائب من مؤسسي كلية الطب ، وهو والدكتور حنا خياط الوحيدان اللذان وقفا بصلابة ضد من اعترضوا تأسيسها يومذاك ، وحين وصلت جامع بنية كان تفكيرى بهذا الأمر قد انقطع ، غير انه عاد حين ازدهمت أنا ونقيب اطباء العراق الدكتور خلدون درويش لطفي لندخل سوية قاعة الفاتحة ، فأخذت بيده لناخذ مكانين متجاورين في القاعة . وما أن انتهينا من قراءة الفاتحة حتى سألته عما اذا كانت النقابة ستقيم حفلاً تأبينياً بمناسبة مرور اربعين يوماً على وفاة الاستاذ صائب شوكت ، بوصفه أبرز من مارس الجراحة في العراق وأولهم ، واسترسلت بحماس خافت بون أن أمنحه مجاًلاً للجواب على تساؤلي معه ، وقلت له فلنعجل على الأقل مثلما عملت دائرة الاذاعة حين اقامت حفلاً تأبينياً للراحل ناظم الغزالي . وركبتني العاطفة وأضفت : اذا أغفلت النقابة اقامة حفل على روح الفقيد الراحل صائب شوكت فسانسحب من النقابة ، وأعلن سبب انسحابي منها على صفحات الجرائد . فقال لي الدكتور خلدون ببساطة أفرختني : سيقام الحفل ان شاء الله تعالى ، وهكذا اقيم في الساعة السادسة من مساء يوم ٦ / ٢ / ١٩٨٥ في القاعة الكبرى بالجمعية الطبية العراقية الواقعة في مدخل منطقة المنصور .

وافتح الحفل الدكتور خلدون بكلمة مختصرة ولكنها معبرة ، ثم نهضت وقرأت الورقة الآتية :

بسم الله الرحمن الرحيم

السادة اسرة الفقيد الغالي الدكتور صائب شوكت المحترمون ..

السادة أصدقاء وزملاء وطلاب الفقيد المحترمون ..

الحمد لله الذي لا يحمد على مكروه سواه ..

يعز على المرء أن يفقد عزيزاً عليه ، ولا سيما اذا كان الفقيد ذا أفضال عليه وعلى الناس . على ان ارادة الله لا مرد لها ولا عليها اعتراض ، وفيها حكمة بالغة ، فيتوفى واحد منا ويبقى واحد ليندبه ويردد مآثره . ولكل انسان نهاية موقوتة ، إلا انه بايمانه بهذه الحكمة يجزع لها ويتهاوى لأول وهلة حتى ليحسب انه سيبقى حزيناً

مكثواً أهد عمره ، على أن الله سبحانه أنعم على عباده بفضيلة الصبر والنسيان ،  
نهون عليه المصيبة الكبيرة وتصفر يوماً بعد يوم ، فلا يبقى منها إلا الذكر الحسن ،  
وختاً يمشي على خطاه . وفقيدنا الغالي صائب شوكت من هذه العنة الصالحة ،  
ويحق لمن يعرفه أن يآلم لفقده ، ويأسى لفراقه ، إذ هو تاريخ زمانه في ممارسة  
الطب ، وهو الرجل الذي ملا الاسماع بمقاو به والقلوب بطيب اخلاقه . أما في الطب  
فاسمه في العراق مرادف لاسم هذه المهنة فيه ، وفضله في نشر هذه المهنة يبقى عن  
طريق كليتها الى يوم الدين .

ولد الفقيد في بغداد سنة ١٨٩٨ ، وبعد أن أكمل مراحل تعليمه الاولى فيها  
سافر الى الاسقانة ودرس الطب في كلية حيدر باشا ثم عاد الى بغداد في مطلع العام  
العشرين من هذا القرن ، وعمل جراحاً في ( المستشفى العمومي الجديد ) ، ثم في  
للمستشفى الملكي ( المجيدية ) ثم التحق بكادر الكلية الطبية العراقية التعليمية  
سنة افتتاحها سنة ١٩٢٧ استاذاً للجراحة السريرية والتشريح العملي ، فاحبه  
الطلاب باحترام ، وأحبهم بعطف .

وكان الفقيد يجيد اللغة الالمانية والانكليزية فضلاً عن اللغة العربية ، فيقرأ  
ويكتب بهذه اللغات لا في العلوم الطبية حسب بل حتى التاريخ وتاريخ الطب بشكل  
خص . وكان معجباً بجالينوس والزهاوي كما كان له ميل لقراءة الافكار الفلسفية  
ومن هذا جاء اعجابه ببقوته وابن سينا .

وقد حبا الله فقيدنا قامة مديدة ، وعضلاً مفتولاً ، وجرساً رجولياً ، وعينين  
براقتين حذرتين كما حباه وسامة ومحتداً عريضاً وأداً جمأ ، فاستغل هذه الصفات  
النبيلة خير استغلال فاكتسب بها شخصية محبوبة ومهابة ، ولم يداخله الفرور ولا  
الحقد ولا الحسد ولا النفاق .

وترأس الفقيد عمادة الطب مرتين بضغط من صديقه المرحوم حنا خياط ، فكان  
بملا كرسيتها ويفيض عليه من كل جوانبه ، ولم تزد هذه الوظيفة جاهاً ولا مركزاً ، بل  
هو الذي رفع مرتبتها وأعلى كرسيتها ، وهياً لمن يخلفه عليها هيبة المنصب واللقب  
ولسم ، وأساليبه في حل المشاكل الادارية تدرس لما فيها من بساطة وحسن بية  
وتعاطف وابتكار .

وفي احدى جلسات مجلس العمادة عرض الفقيد سلبيات التدريس السريري  
في الكلية ، وكان يهدف من ذلك الى ضرورة اسحداث مستشفى فتوفر فيه المتطلبات  
الضرورية لتعليم مائة طالب ، وكانت ميزانية الدولة يومئذ لا تساعد على تأسيس هذا  
المستشفى ، وبعد محاولات متكررة منه حصل من مجلس الاعمار على بضعة

مليونيات من الدماير ، وهو مبلغ زهيد لا يكفي لتشديد المستشفى الذي يريده ، فقال رحمه الله ( لا بأس سأتبع سياسة الملك فيصل الاول الذي كان يأخذ أي قدر من الانكليز ثم يعود ويطلب منهم مرة اخرى ) ، وهكذا بعد بضع سنوات تجمع في مجلس الاعمار ما يكفي لإنشاء المستشفى ويوماً دخلت عليه في مكتبه في المستشفى الملكي فوجدته يحتضن انموذجاً مجسماً للمستشفى مثلما يحتضن الاب الحنون ولده الصغير .

وليسمح لي نوو الفقيد الكرام أن أدعي أنني على معرفة بحياة الفقيد الفكرية والعلمية معرفة مباشرة بالمشاهدة لا بالرواية ، فقد كنت تلميذه ، ثم زميله ، وأحد رؤوسيه ، وأخيراً تشرفت بصداقته . وقد سطر الفقيد هذه العلاقات الأربع على الصفحة الاولى من كتابه ( تاريخ المستشفيات في العراق ) وهو يهديه التي بهذا التعبير المتواضع الجميل [ الى كمال ، ذكرى التلمذة ، والاقامة والزمانة ] واني لاعتز بهذا الاهداء بمقدار اعتزاي بشهادتي الجامعية . وهذه الساعة هي فرحتي أن أكتشف للسادة الحاضرين بعض متاويه التي لا أعتقد ان أحداً من زملائه الاحياء قد وقف عليه . وهي تبدو جانبية بالمقارنة الى اعماله الجسام الاخرى في كلية الطب والمستشفى الملكي الملحق بها . ويريحني أن تعرفوها ، وهذه هي ذريعتي في أن أستذكرها أمامكم بتبأ من أعمال قدوتي الفقيد صائب شوكت .

في سنة ١٩٣٣ اجري الفقيد عملية حراحية لأحد رؤساء عشيرة البو سلطان بالحلة ، وكان الاطباء يومئذ يتقاضون أجر اتعابهم من المرضى الذين يطلبون طبيباً معيماً لمعالجتهم ، وكان ذلك الشيخ سبق وأهدى سيارة ( بيبي فورد ) لزوجته الدكتور ودمن الذي استاصل منه ورماً في قفا يده . وحين غادر ذلك الشيخ المستشفى معافى بعد العملية التي اجراها له الفقيد جاء اليه وشكره بلغة المال والمشixe العشائرية وقال له :

- اطلب يا دكتور صائب .

فقال له الفقيد على الفور :

- اطلب منك أن تبني في المستشفى ( حماماً ) للمرضى .

وفي اليوم الثاني غطت اكوام الطابوق والجص والنورة والقيير ساحة مدخل المستشفى ، وأقيم الحمام كما أراه الفقيد ، وبقي يخدم المرضى حتى سنة ١٩٥١ ، ثم استعمل دائرة لبدالة تلفون المستشفى الملكي .

حادث آخر - كنت طبيباً مقيماً في الردهتين النسائية والولادة ، وفي الساعة الثامنة والنصف مساءً جاء الفقيد الى المستشفى كما اعتاد أن يحينها في مساء

كل يوم في مثل هذه الساعة . وبينما كنا نتخطى في الكريدور الطويل الذي تنفذ منه  
الربعات الثماني سمعنا أحد مضمدي الردهة الرابعة يشتم مريضاً يتوجع ، ويطلب  
بأمر وزجر أن يكف عن الانين . فتقدم الفقيد من ذلك المريض ولاطفه واسترضاه ، ثم  
أمسك بمضد ذراع ذلك المضمد وقاده الى مكتبه بحوار مدخل الردهة ، وطلب منه أن  
يرفع عويناته عن أنفه ، ثم صار يضربه بكفه الضخمة في كل موضع من جسمه  
ووجهه حتى انحدر الدم من أنفه وفمه ، وصرخ في وجهه يقول .

- يا عديم الانسانية ، يا وحش ، لا تغسل وجهك من الدم ، واذهب الى اخيك  
ليرى وجهك كما هو الآن ، واخبره بما فعل بك صائب شوكت ( وكان أخوه يومئذ بمركز  
حكومي عال ) ، والتفت الفقيد اليّ وقال : حرام أعاقبه بقطع راتنه لبضعة أيام لان  
هذا يضر بمعيشة عائلته . ثم أرف : وهذه طريقتي في معاقبة من لا يخدم المرضى  
باندفاع ولوجه الله .

حادث ثالث : ترجل يوماً مشاور وزارة الداخلية المستر ( ادموندز ) من سيارته  
لهمبر السوداء وهو يحمل كلباً ذهبي الشعر ، ودخل الى غرفة الفقيد وهو يقول له  
بأدب :

- المعذرة يا دكتور صائب ، فان دكتور ( چادوك ) في لندن ، وقد كسرت ساق  
كلبي ، فهل من الممكن عمل أي شيء له ؟  
( واضاف يقول ) : أنا أعرف ان طلبتي مضحك ، فأنا فقط استعلم ان كان ذلك  
ممكناً ؟

ولما ثبت وجود كسر في الصورة الشعاعية لرجل ذلك الكلب ، أضجع المضمد  
( عزيز ) الكلب على طاولة التجبير وضّمده بالجبس الباريسي . وكانت هذه الطاولة  
معمولة من الخشب الرخيص ومشدودة قوائمها بالحبال ، وهي لا تصلح إلا لأعمال  
المطبخ . وقد فرح المستر ادموندز بما فعل الفقيد لكلبه ، وحين تاهب لمغادرة غرفة  
التجبير التفت الى الفقيد وقال له : أرجوك بأن تبعث لي بحساب اتعابك .  
فقال له الفقيد : أنا لا أطلب أجراً ، فان أنت تصر أن تدفعه ، فاستورد  
للمستشفى الطاولة الخاصة لتجبير الكسور .

وبعد اسابيع وصلت طاولة طبية من شركة ( الن همبرني ) بلندن وقد لصقت  
على احدى قوائمها لوحة نحاسية حفر عليها هذه العبارة [ ذكرى معالجة كلبتنا  
العزيزة ( دكي ) ، وتحت هذه العبارة اسم مستر ادموندز ومسز ادموندز ، وفي ذيل  
هاتين العبارتين تاريخ يوم الاهداء ] .  
وبقيت هذه الطاولة في الاستعمال في المستشفى الملكي الى أن انتقلت هذه

المستشفى الى مدينة الطب ، واعتقد انها موجودة فيها الى الوقت الراهن .  
هذه جوانب خفية عن اهتمام الفقيد بشؤون المرضى وتوفير ما يحتاجونه  
لمعالجتهم .

أما الفقيد في الميدان الوطني فقد ترأس ( نادي المتن ) القومي مد  
تأسيسه وحتى اندلاع حركة ١٩٤١ التي ابعد الفقيد بسببها الى تركيا وبقي غريب  
في تلك الديار زهاء اربع سنوات .

ويوماً كن الوصي على عرش العراق الامير عبدالاله صيف الحكومة التركية على  
ظهر يخت في بحر مرمره ، فانتبهز بعض من زملاء الفقيد ، ومن ضمنهم الطبيب  
النسوي التركي المشهور ( توفيق رمزي بك ) ، وكان هذا يحب العرب ولا يرسل أحداً  
منهم إلا بالحرف العربي ، وقد اخبرني أحد زملاء الفقيد الثلاثة الذين توسطوا له  
لدى الوصي وطلبوا منه أن يسمح للفقيد بالعودة الى وطنه العراق ، فاستجاب  
الوصي لطلبهم بشرط أن يحينه الدكتور صائب ويطلب منه العفو عما فعل  
العائلة الملكية في بغداد سنة ١٩٤١ .

وعاد الاصدقاء الثلاثة الحسني النية يحملون البشارة الموهومة الى الفقيد ،  
وطلبوا منه أن يذهب الى الوصي ليعتذر منه ، وبعد أن استمع الفقيد اليهم قال لهم  
باختصار وبلا تردد ( أنا لم أناهض الوصي ولا أي واحد من العائلة الملكية في بغداد  
بل وقفت بوجه الانكليز ولذلك فليس ثمة ما يستوجب الاعتذار منه ، فلا اقابل له  
واعتذر منه حتى لو بقيت في غريتي ما بقي من عمري ) .

هذا هو فقيدنا الاستاذ صائب شوكت ، لا يتعالى إلا على المتكبرين ، و  
حميم للمتواضعين ، وأخ للزميل ، وأب حنون للتلميذ والفقير ، وهو يمشي مع  
منهما وكأنهم صنوله ، ويمشي مع الملك فيصل الاول وكأنه ملك ثان الى جانبه .  
الفقيد تاريخ وعبر ، وعلم وأدب ، فلنبحث عن يخبئه في الطب والسلوك المهني  
والبركة في الكلية الطبية لتزودنا بمن يملأ مكان الفقيد وينسينا رحيله  
تغمد الله الدكتور صائب شوكت برحمته الواسعة ، وأسكنه رحاب جده  
وأسبغ عليه رضوانه وغفرانه ، وألهم ذويهِ وصحبيه الصبر الحصيل .  
ان لله وانا اليه راجعون .

مرض ( عرق النسا )

في كتاب الطب النبوي لابن قيم الجوزية / ١٩٨٥

حين دخلت جامع بنية يوم قابلت فيه نقيب الاطباء الدكتور خلبون درويش  
لطفي ، اجتذب نظري رجل متقدم في العمر يقعد الى الجانب الايمن من مدخل

الجامع ، ويفرش الأرض التي الى جانبه بكتب لبيعها لمن يدخل الجامع ، وانتبهت وأنا قريب منه الى كتاب ذي ورق أصفر ، والكتب بمثل لون هذا الورق تشدني اليها باهتمام . فاخذت الكتاب بيدي فاذا هو في الطب النبوي لابن قيم الجوزية ، ولما فتحت منتصف أوراقه فاذا أنا أقرأ في صفحته اليمنى عن ( عرق النسا ) فانهشني أن يكون هذا الموضوع أول ما أطلع عليه في هذا الكتاب . ولم أكن يومئذ أعرف عن معنى عرق النسا إلا نسبته الى عصب ( عرق ) النسا الذي يفذي الوجه الخلفي من الفخذ ، وتنطقه العامة بكسر ( النون ) لا بفتحها .

فلما قرأت في هذا الكتاب عبارة ( وسمي كذلك لان أوجاعه « تنسي » أي ألم آخر يشكو منه الانسان ) .

وفي أحد اجتماعات المجمع العلمي العراقي ذكرت ما قرأته في تفسير عرق النسا بكتاب ابن قيم الجوزية ، قال لي الشيخ بهجت الاثري :

- لا أذكر اين قرأت تفسيراً آخر لكلمة النسا ( بفتح النون ) وبأي حال كان غير ما ذكره ابن قيم الجوزية . ( وأردف ) : وسوف أبحث لك عن المصدر الذي اشرت اليه .

ولم أحظ من الاستاذ الاثري بما وعدني به .

## أنا مستقل سياسياً / ١٩٨٥

استقبل اصدقائي عادة في صباح أيام الجمع ، وتكون أحاديثنا على الأكثر في أمور عامة يغلب عليها الطابع العلمي والتاريخي والاجتماعي . وفي صباح يوم جمعة من شهر أيلول ١٩٨٥ كان من ضيوفي عسكري متقاعد هو اللواء عباس علي غالب ، وهو مثقف في التاريخ العسكري ويتكلم الانكليزية بطلاقة ، وأكثر كتب مكتبته بهذه اللغة التي كانت لغة دراسته في مدارس بريطانيا العسكرية بانكلترا والهند . وكان من ضيوفي في ذلك اليوم أيضاً نورالدين الواعظ ، وهو محام معروف وابن رجل دين يعظ في جامع معروف باسمه بكركوك ، وقد رأس ابنه نورالدين بلدية كركوك قبيل ثورة ١٤ تموز سنة ١٩٥٨ ، فعذه الضباط الثوار من انصار الحكم الملكي المباد ونقلوه الى العمارة ، وعاد الى بغداد ليتفرغ الى مزاولة المحاماة ، واكتسب شهرة في القضايا الشرعية . وضيف آخر كان في بيتي في هذه الجمعة المحامي حسين جميل ، وهو وزير سابق ونقيب المحامين العراقيين ، ونائب رئيس الحزب الديمقراطي ، وهو في آرائه السياسية ، ودفاعه عن الشيوعيين في



أحداث الشغب أيام عبدالكريم قاسم كانت بدافع احترام حرية الرأي والمعتقد ، والا فهو أبعد الناس في أفكاره عن الشيوعية .

ومن ضيوف ذلك اليوم الدكتور حسين الوردي ، وهو مؤمن بالمبادئ الشيوعية ويدعو لها جهاراً حين تسنح له الفرصة التي تضمن حريته ، وقد طورد في العهد الملكية ، ثم استعاد نشاطه في أيام عبدالكريم الأولى ، وأخيراً انعزل الى وظيفة حكومية في كثير من المراكز الطبية . ومن ضيوف ذلك اليوم أيضاً صديقي العزيز الشاعر نعمان الكنعاني .

كان هذا قوام مجلسي في يوم الجمعة من أواخر شهر أيلول سنة ١٩٨٥ وكانت الحرب العراقية - الإيرانية قد امتدت الى داخل بعض الأراضي العراقية ، فصارت حديث هذا المجلس ..

قال عباس علي غالب :

- هناك أكثر من دليل على ان طريقة عبور القوات الإيرانية شط العرب ليس من بذات افكار الإيرانيين ، فقد تكون ساعدتهم إحدى بول الشرق الأقصى .

وقال حسين جميل مكملاً رأي عباس علي غالب :

- أو أمريكا .

وقال نورالدين الواعظ :

- نعم أكثر الاحتمال انه من رأي الامريكان أو إحدى الدول الأخرى .

ولم اشارك في هذا الحديث بأي قدر ، ولكنني مقتنع على غير دليل ان بعض الدول المتقدمة عسكرياً هي التي ساعدت الإيرانيين على عبور شط العرب لدخول منطقة الفاو .

وكان من بين ضيوفي أيضاً أبو زينب مجيد ، وهو شاب ليس له ثقافة مدرسية ويعيش باصلاح انابيب ومواسير المياه في البيوت الخاصة ، وشارك المتكلمين فقال :  
- أنا أفهم شيء واحد ، لولا رئيس الجمهورية صدام حسين لما دامت الحرب الى هذا اليوم ، ولاخذوا الفاو في وقت مبكر ، وأخذوا البصرة أيضاً ، وغيرها من المدن العراقية .

فقال عباس علي غالب :

- وليأخذوا أكثر من ذلك من المدن العراقية ، والفتيجة : هل يستطيعون أن يجعلوا العراق مستعمرة إيرانية ؟ وبطلوا البقاء فيه ؟

فقال حسين جميل :

- هذا موضوع آخر ، فانهم سينسحبون عن تلك المناطق عاجلاً أم آجلاً ، ولكن



بريه مع ذلك ستكون قاسية وتاريخية .

وعاد أبو زينب يقول :

- نعم لولا صدام حسين لرأينا صور الخميني ملصقة على أبواب كثير من  
«بيت شارع الرشيد» ، وجدران بيوت السكن ، ولسمعنا بنفس الوقت من يهتف بحياة  
حميني .

وقال عباس علي غالب :

- ان القاعدة الحزبية مضمونة في دعم أقوال السيد الرئيس القائد واهدافه ،  
بن تخذله ، وهو مطمئن اليها .

وكان علي بعد أن سمعت ما قاله ضيوفي في الوضع العسكري القائم اعجبني  
ان اسأل أبا زينب :

- أنت حزبي يا مجيد ؟

فقال :

- كلا أنا لست حزبياً ، وقد شاركت في حرب ايران مستقلاً شان أكثر المقاتلين  
الذين صاحبتهم في جبهة القتال ، كجندي يدافع عن وطنه .

( ثم قال وهو يضحك ) : أنا اسألك الآن أنت حزبي ؟

فاخذت موقف الجد وقلت له :

- اذا قلت لك أنا شيوعي ، فانت لا تصدقني ، واذا قلت لك أنا بعثي فستقول  
عني متعلق ، فانا في الحقيقة مستقل برأيي السياسي أو على الاكثر فانا من حزب  
الحكومة أياً تكون إلا اذا كانت شيوعية فلن أقرب بسياستها .

قال الدكتور حسين الوردى :

- يعني أنت كنت ملكي في الحكم الوطني ، وقاسمي في ايام عبدالكريم قاسم

وعني في ايام البعثيين ،

نعم أنا كذلك ، ولكن لا كحزبي بل كمواطن مخلص في عمل اختصاصه .  
وخفت أن يقول لي : أنت مذبذب ، فأرى هذا الحكم قاسياً علي ، فسقته وقلت

له :

- إفهمني كما تريد ، فانا كما سمعته ولا تحسبني غير ذي رأي معين . نعم

أنا مستقل سياسياً .

### المؤتمر الطبي الاسلامي الدولي الثاني في القاهرة / ١٩٨٦

يوم ٨ حزيران من سنة ١٩٨٦ تسلمت خطاباً من أمين عام المؤتمر الطبي  
الاسلامي الدولي الثاني في القاهرة ، وهذا هو نصه الحرفي :

الاستاذ الدكتور كمال السامرائي  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نتشرف الامانة العامة للمؤتمر الطبي الاسلامي الثاني باحاطة سيادتكم علماً بان الازهر الشريف بالاشتراك مع كلية الطب جامعة عين شمس بالقاهرة سيقومان بانن الله بتنظيم المؤتمر الطبي الاسلامي الكبير عن الشريعة الاسلامية والقضايا الطبية المعاصرة وذلك تحت الرئاسة الشرفية لفضيلة الإمام الأكبر شيخ الازهر وتحت الرئاسة الفخرية للسيد الاستاذ الدكتور وزير الصحة المصري في قاعة الاجتماعات الكبرى بمبنى جامعة الدول العربية بالقاهرة في الفترة من ٢ - ٥ فبراير ١٩٨٧ . وسيحضر المؤتمر ويشارك في جلساته عدد كبير من اطباء وعلماء مصر وممثلين من الهيئات الطبية في الدول العربية والاسلامية بالإضافة الى اطباء من اوربا وامريكا واسبانيا وافريقيا وبعض المستشرقين من مختلف بول العالم ، ويقدر عدد الاطباء يكثر من خمسمائة عالم . والامانة العامة للمؤتمر يشرفها حضوركم واشتراككم بما ترونه من ابحاث تتعلق بموضوعات المؤتمر ، ونحن في انتظار اقتراحاتكم وآرائكم في أقرب وقت لنثري بها أعمال المؤتمر . والله ولي التوفيق ، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

امين عام المؤتمر

( التوقيع )

د. محمد حسن الحفناوي

وكنيت في سنة سابقة قد اجتمعت في بغداد بالدكتور الحفناوي وهو منتدب من الازهر الشريف الى جامعة بغداد لدراسة وضع موسوعة في الطب الاسلامي على غرار دائرة المعارف الاسلامية وتتضمن التعريف باطباء العصور الاسلامية ومناهجهم في التأليف والادوات والالات التي استعملوها في تشخيص الامراض ومعالجتها . وكان اجتماعنا الاول ايجابياً مبشراً بتحقيق الهدف المطلوب ، وقدّرنا في ذلك الاجتماع أن تكون الموسوعة بعشرة اجزاء بالاقبل ، وقد يستغرق انجازه أكثر من عشر سنوات يشترك فيها اعلام الاطباء في البلاد العربية . ولسبب لا أعرفه انقطعت المراسلات بيني وبين الدكتور الحفناوي ، ووند المشروع وهو في مهده . وحين تسلمت الرسالة التي ذكرتها اعلاه سؤني أن اسافر الى القاهرة لاثير مع الدكتور الحفناوي مشروع موسوعة الطب العربي ، غير ان مرضاً ألم بي فاعتذرت برقياً عن حضور المؤتمر .

بلغني ان وزارة الصحة استحدثت مستشفى بمنطقة ( جميلة ) ببغداد باسم مستشفى الزهراوي لمعالجة الاطفال المرضى ، ولانني اعرف ان ابا القاسم الزهراوي الطبيب الاتدلسي الاشهر لم يعرف بأعماله في طب الاطفال بقدر ما عرف عن الطبيب العراقي احمد بن محمد البلدي ( القرن الرابع الهجري ) صاحب كتاب تدبير الحبالى والمولودين ، لذلك رفعت رسالة الى وزير الصحة الدكتور صائق علوش ضمنها اقتراحي بتسمية هذا المستشفى باسم هذا الطبيب الاخير ، وبعد يومين او ثلاثة ايام كلمني وكيل الوزارة يقول ان تكاليف اعادة طبع اوراق واستمارات المستشفى ستكون باهظة ، أفلا يجوز ابقاء اسم الزهراوي على هذا المستشفى ؟ فاجبته : أنا رفعت اليكم مقترحي ولكم أن تعملوا ما تشاؤون .

ويبدو ان وكيل الوزارة لم يقتنع بجوابي فكتب الى المجمع العلمي يستشير بهذا الامر ، وعرض هذا الكتاب في لجنة التراث العلمي وكنت أحد أعضائها . فاغاظني أن لا أكسب ثقة الوزارة في موضوع تعرف انني أعمل فيه ، ولكن سرعان ما رأيت ان لوكيل الوزارة الحق في أخذ المشورة من جهة رسمية لا شخصية وعرض رئيس المجمع كتاب وكيل الوزارة على لجنة التراث فاقرت رأيي بتسمية المستشفى باسم ( ابن البلدي ) وهذا نص كتابها :

الى وزارة الصحة

العدد ٥٧١ / ٤١٥

التاريخ ١ / ٤ / ١٩٨٦

الاستاذ الدكتور عبد الجبار عبدالعباس المحترم

رئيس الهيئة العامة للخدمات الطبية

تحية مباركة وبعد

استناداً الى كتابكم المرقم ٤ / ١ / ١ / ١٣٩٦ والمؤرخ في

١٩٨٦ / ٣ / ٩ .

درست لجنة التراث العلمي في المجمع العلمي العراقي تسمية مستشفى الزهراوي للأطفال ورجحت اختيار اسم مستشفى احمد البلدي أو ابن البلدي بالنظر لكونه عراقياً ومؤلف عدد من الكتب القيمة في الطب .

مع فائق التقدير .

رئيس المجمع العلمي العراقي

الدكتور أحمد صالح العلي

## الحمار في تلفزيون لندن / ١٩٨٦

في التلفزيون البريطاني ثقافة ، وجد وهزل ، وموسيقى ، والعاب سحرية ،  
ورياضية وغير ذلك كثير يمثل هذه الحقول وغيرها .  
وفي منهاج الساعة العاشرة صباحاً من القناة الثانية يوم ٧ / ٦ / ١٩٨٦  
ساعة كاملة عن الدواب ، وبدأ الفصل يعرض لقطات عن الحمير والخيول والبغال  
بمختلف الالوان والاشكال بما فيها الاشهب والبني والابيض والاسود . وقد بدا لي  
الحمار بهذا اللون الاخير جميلاً . ولا أذكر انني رأيت حماراً اسود فاحماً في حياتي ،  
وقد يكون لهذا السبب قد حسبته جميلاً لانني لم افه قبلاً ، وكل نادر جميل بوجه من  
الوجوه ، وان لم يكن جميلاً ، فهو يجلب النظر ويثير الانتباه . وكان ذلك الحمار الذي  
اجتذب انتباهي كحيل العين ، وربما كانت اذناه أقصر من أذان حمر العراق ، غير انه  
كان يشعر طويل ، وهذا ما جعله أكثر غرابة من أن يكون جميلاً من كل الوجوه . قال  
مقدم البرنامج ، ان الحمار وديع وصبور وأليف ونو منافع لا تتوفر في الدواب  
الآخرى ، وقد استعمل قديماً لبن الاتن غذاء للأطفال ، كما كانت تستحم فيه النساء  
المترفات . وهو ( أي الحمار ) قليل التكاليف في العناية به وبغذائه ، وطالب المذيع  
اصحابها الاهتمام بها ، وإحمامها اذا ما نامت في الامكنة المترية لازالة ما يعلق  
بين شعرها من دقيق القراب والاوساخ الاخرى . ثم قال ان هذا الحيوان مهم جداً  
للمزارعين في اسبانيا وقبرص وتركيا وصقلية ، ولم يذكر العراق ولا الجزيرة العربية  
من بين الاقطار التي تهتم بتربية هذا الحيوان ، وأعرف انه دابة مهمة للمزارعين في  
العراق ، ولا أعرف ان كان كذلك في الجزيرة العربية . ثم قال انها معرضة للديدان  
المعوية ، وخلع مفاصل الورك . وعرض واحدة منها للفحص بالاشعة . وختم كلامه  
قائلاً : ان هذا الحيوان كغيره من المخلوقات ، يكبر ويشيخ ومن المروءة أن لا يهمل اذا  
عجز عن اداء خدماته التي اعتاد أن يؤديها الى صاحبه ، فيجب أن يطعم ويحمم  
وتقطع حوافره الطويلة ليسهل عليه المشي والوقوف الطويل .

x x x

وفي فقرة بتلفزيون هذا المساء لقاء مع مفكر بريطاني اسمه روبرت أندريا ،  
غير ان محاوره سرعان ما صار يخاطبه باسمه الاول فقط ولا أظنه كان يفعل ذلك  
لمعرفة سابقة به ، أو صداقة معه ، بل هو الاسلوب المتبع في التلفزيون البريطاني ،  
في مثل هذه اللقاءات ، فلا تذكر الالقاب الفخمة مثل الجنرال ، أو اللورد أو الاستاذ .  
وقد يكون هذا الاسلوب يخفف من التباعد بين الطرفين المتحاورين . وكان المحاور

مرحو الخمسين من عمره ، أما روبرت اندريا فلا أطنه كان أصغر من الثمانين عمراً ،  
بروحية كثة بيضاء وعوينات بدت لحي باطار ضيق بالنسبة لوجهه الواسع ولحيته  
مريضة . وبدأ الحوار فسأل المحاور الشيخ روبرت :

- كنت تمارس التعليم قبلاً ، فهل لا تزال تمارسه ؟

- التعليم هوايتي بعد أن كان مرتزقي ، وانقطعت عنه منذ خمس سنوات بعد أن  
مست فيه زهاء خمسين سنة .

- من يعمل في مهنة واحدة هذه السنين الطوال لا يرتاح اذا توقف عنها ، كما  
يتقد ، فما هو رأيك يا روبرت ؟

- هذا صحيح ، على أن ما يلهيني عنها انني أعمل أكثر مما كنت أعمل حين  
كنت موظفاً في مدارس التعليم ، فقد انقطعت الى كتابة حياتي الاولى في هذه  
المهنة ، وأشعر انني الآن حين استذكر أيامي الاول كأنني ما زلت أعمل في ميدانها  
التعليمي .

ثم سأل المحاور :

- هل أنت مرتاح في حياتك الآن ؟

فاجابه روبرت بسرعة :

- مرتاح جداً ، ولو انني اغتم أحياناً حين أذكر ما أضعته من الفرص لأضعف  
عطائي في تعليم الجيل والدعوة الى الافكار التي كنت ولا أزال أومن بها .

- أي أفكار تقصد يا روبرت ؟

- تمنيت الاقتراب بأفكاري من أفكار العلماء الاوائل .

- ومن هم مثلك من العلماء الاولين ؟

فاجابه روبرت بلا تردد :

- هو افلاطون ، وقد تسألني عن كل من سقراط وارسطو ، فاقول لك ، ان افكار  
افلاطون من افكار سقراط مع شيء من التحوير ولا أقول التهذيب ، أما أرسطو فلم  
ينفع للحكمة وحدها لاجعله مثلي الاعلى ، ومن يجمع بين العلوم الكثيرة يتفوق  
عليه من يمارس علماً واحداً .

واعترض المحاور على هذا الحكم وقال :

- أراك يا روبرت لا تنظر الى ارسطو بالعين التي رأى العرب الاولون هذا

الفيلسوف العظيم .

- أنت سألتي عن مثلي الاعلى ، وهذا لا يعني ان هناك من لا ينظر الى أرسطو

كأعلى أعلى لدارسي الفلسفة اليونانية .

وأبدل المحاور طبقة أسئلته فسأله :

- هل ترى في نفسك مثالب يا روبرت ؟

فاجابه وهو يبتسم :

- بون ريب ، وكذلك كان افلاطون يرى في نفسه .

- أنت ترى لافلاطون رذائل فهل هو يرى ذلك ؟

- الكمال في نظر افلاطون بعيد المنال .

وسأله المحاور :

- ماذا تتمنى أن تكون لو انك لم تصبح مفكراً مشهوراً ؟

- أنا قانع بما أنا عليه الآن ، غير اني اعتقد انني لو كنت رجل دين لصار لي

مجال أوسع لخدمة الانسان .

وسأله المحاور :

- ألا تفكر المهن التي تدر المال ؟

فاجابه بلا تردد :

- كلا ثم كلا ، فما أعرفه واكتبه لا أبدله بأموال الدنيا .

- ألا ترى في كماليات الحياة ما يوفر مزيداً من الراحة والسعادة ؟

- قد توفر الكماليات الراحة ، أما انها توفر السعادة فكلا . وأنا في سعادة مع

اوراقي وكتبي .

وطلب المحاور من روبرت أن يعط الشباب فاجابه :

- الفضيلة زاد الدنيا ونعيمها ، ومعدن الفضيلة الكتب القديمة ، ومربوها

الرضا عن النفس وحب الخير للناس وعمله .

لقد كان روبرت المعجوز معبراً بقناعة عن رضا النفس كاشم ما يمكن أن يحققه

الانسان لنفسه .

### تكليف من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / ١٩٨٦

في اجتماع اللجنة الادارية بمركز احياء التراث العلمي العربي يوم

١٦ / ١٢ / ١٩٨٦ ، قرأ السيد رئيس المركز الدكتور خالص الاشعب أمام أعضاء

اللجنة الكتاب الآتي :

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة بغداد

مديرية الشؤون العلمية

سري

الى كافة العمادات

م/ تاريخ العلوم عند العرب

تحية طيبة

قرر مجلس وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بقراره ( ١٦ - ١ ) المتخذ  
باجتماعه الاعتيادي الثالث والسبعين المنعقد في ١٣ / ١ / ١٩٨٦ أن تكون  
مادة ( تاريخ العلوم ) عند العرب من ضمن مناهج مادة الثقافة القومية والاشتراكية  
وحسب الاختصاصات العلمية . يرجى اتخاذ ما يلزم لتنفيذه والعمل بموجبه  
واعلاماً . مع التقدير .

الدكتور حمدي عبدالعزيز الفياض  
المساعد العلمي لرئيس الجامعة

صورة منه الى /

( ١ ) وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / كتابكم رقم س ٣ - ١٥٨٠ وتاريخ  
١٣ / ١١ / ١٩٨٦ .

( ٢ ) مكتب رئيس الجامعة .

( ٣ ) مركز احياء التراث العلمي العربي .

( ٤ ) مديرية الشؤون العلمية .

قرأ رئيس مركز احياء التراث العلمي العربي هذا الامر بحضور لجنة التراث ،  
وفي ساعته كلفني أن أكتب في اختصاصي بالثقافة الطبية العربية ، كما كلف  
الدكتور جابر الشكري أن يكتب في علمي الكيمياء والفيزياء عند العرب ، ورجانا  
رئيس المركز أن تنجز هذا التكليف في مدة لا تتجاوز الشهر ، ولما قلت له ان هذه  
المدة غير كافية لكتابة الموضوعين ، قال :

- رجائي أن تعملوا جهدكما في هذه المهمة لتقديمها الى الوزارة باقرب وقت .  
وعملت وكذلك عمل زميلي الدكتور جابر الشكري بكل صاقتنا وأنجزنا ما كلفنا  
به ، وكان الذي كتبته بنحو مائة وخمسين صفحة والذي كتبه الدكتور جابر بنحو مائة  
صفحة . ورفع ما كتبناه الى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، فانطمست اخباره  
عنا ولم يظهر الكتاب الى الوجود .

بيت الحكمة لا دار الحكمة / ١٩٨٦

بتاريخ ١٨ / ١٠ / ١٩٨٦ وصل اليّ بواسطة رئاسة مركز احياء التراث  
العلمي العربي كتاب من السيد المشرف على دار الحكمة ( جامعة بغداد ) يدعوني



فيه الى المشاركة في اصدار ( السلسلة الذهبية ) لتخليد التراث العربي ، فرمعت  
المذكرة الاتية الى رئاسة مركز احياء التراث العلمي العربي ..  
بغداد ٢٩ / ١٠ / ١٩٨٦

بسم الله الرحمن الرحيم  
الى السيد المشرف العام لدار الحكمة ( جامعة بغداد )  
بواسطة السيد رئيس مركز احياء التراث العلمي العربي  
اشارة الى كتابكم ( بلا رقم ولا تاريخ ) المتضمن استدعائي للمشاركة في  
اصدار كتب السلسلة الذهبية أرفع الى علمكم ما يأتي :  
اذا كان المقصود بدار الحكمة تخليد اسم المؤسسة العلمية التي أقامها  
الخليفة هارون الرشيد في بغداد فان اسم تلك المؤسسة هو ( بيت الحكمة ) وهي  
مؤسسة عنيت بالعلوم التطبيقية كالطب والفلك وعلم الميكانيك ، وفي ترجمة الكتب  
اليونانية الى اللغة العربية . أما ( دار الحكمة ) فهي مؤسسة فقهية أقامها الخليفة  
الفاطمي الحاكم بأمر الله في القاهرة ، ولم تشارك في العلوم التطبيقية كما فعل  
بيت الحكمة في بغداد العباسية ، واسم دار الحكمة لا يزال يرتفع على بناية نقابة  
الاطباء في القاهرة تخليداً لذكرى المؤسسة الاولى بهذا الاسم ، وعلى هذا أرى من  
الصواب تغيير اسم دار الحكمة ( جامعة بغداد ) الى بيت الحكمة فلكل منهما مدلول  
وتاريخ لا يصح الخلط بينهما . هذا واقبلوا رجاء جزيل تقديري .  
الدكتور كمال السامرائي .

عضو مركز احياء التراث العلمي العربي  
وفي يوم ٢٠ / ١٠ / ١٩٨٦ رفعت رئاسة مركز احياء التراث العلمي العربي  
كتابي المتقدم ذكره الى مؤسسة دار الحكمة ( جامعة بغداد ) هذا نصه :  
العدد / ١١٩٨

التاريخ ٢٠ / ١٠ / ١٩٨٦  
الى مؤسسة دار الحكمة للنشر والترجمة والتوزيع / جامعة بغداد  
م / اقتراح تعديل اسم مؤسسة علمية

تحية طيبة

بكل اعتزاز نحيل اليكم صورة مذكرة الاستاذ الدكتور كمال السامرائي عضو  
مجلس ادارة المركز حول اقتراحه اعادة تقويم اسم مؤسسة دار الحكمة على ضوء  
المبررات العلمية والتاريخية التي تفضل فاوضحها . واننا بهذه المناسبة على يقين  
من انكم ستجدون الحقائق العلمية وبما يصحح أي سهو أو عدم تطابق في

المسميات والله ندعو أن يديم انشطتكم لضمان تواصل المعطاء تحت مظلة حمارتنا  
العربية الخالدة .  
والله موفق .

الدكتور خالص حسني الاشعب  
رئيس المركز

نسخة منه الى /

- السيد رئيس جامعة بغداد مع صورة من المذكرة للتفضل بالاطلاع .  
كان تاريخ مذكرتي ومذكرة مركز احياء التراث العلمي العربي اللتين رفعتا الى  
رئاسة جامعة بغداد في سنة ١٩٨٦ . وكان في ظني ان اسم دار الحكمة قد عدل في  
حينه الى اسم ( بيت الحكمة ) فلم اتابع ذلك إذ ان دولاً ومؤسسات عالمية تغير  
اسماءها عند الضرورة ، وفي وقت قريب أبدل السيد وزير الصحة الدكتور صابق علوش  
بناء على مذكرتي اليه ، أبدل اسم مستشفى ( ابن البلدي ) باسم مستشفى  
الزهرابي بعد أن اقتنع بضرورة هذا التعديل . أما المشرف على مؤسسة ( دار  
الحكمة ) فلم يعر مقترحي اهتماماً وظلّت تظهر منشوراته باسم ( دار الحكمة )  
لا بيت الحكمة .

وسام المؤرخ العربي - ١٦ / ١٠ / ١٩٨٦

بلغني ان اتحاد المؤرخين العرب قد طلب من مركز احياء التراث العلمي العربي  
ترشيح من يرى فيه اللياقة لحمل ( وسام المؤرخ العربي ) فكنت واحداً من ثلاثة ممن  
رشحتهم رئاسة المركز . وقد رأيت انني ( بصراحة ) لا أستحق حمل هذا الوسام كما  
تصورت أن يكون حامله ، لهذا رفعت الى رئيس مركز احياء التراث الكتاب الآتي :  
بغداد ١٦ / ١٠ / ١٩٨٦

بسم الله الرحمن الرحيم

السيد رئيس مركز احياء التراث العلمي العربي المحترم  
جامعة بغداد  
تحية طيبة ..

أرجو أن تقبلوا شكري الجزيل على ترشيحكم لشخصي كأحد المؤرخين  
المعنيين بالتراث العربي والاسلامي بغية منحي ( وسام المؤرخ العربي ) وأنا في  
غمرة سروري بهذا الترشيح أرجو قبول اعتذاري من قبول هذا الشرف ، وانني بنفس

الوقت اؤكد لسيادتكم انني سابقى دوماً في خدمة التراث العربي ، وانتظر بفارغ الصبر فرصة اخرى لاتشرف بقبول هذا التكريم .  
مع وافر الشكر والتقدير .

الدكتور كمال السامرائي

عضو مركز احياء التراث العلمي العربي

وفي يوم ١٧ / ١١ / ١٩٨٦ ، كنت بدائرة رئيس المركز الدكتور خالص الاشعبي ، وبينما كنت اتحدث اليه سحب درج منضدته وأخرج منها كتابي الذي رفعت اليه معتذراً عن قبولي للوسام . وقال : ( انه لم يبعث بهذا الكتاب الى امانة المؤرخين العرب ، أملاً أن تغيّر رأيك وتقبل الوسام ) . فقلت له : ( غريب أن تحفظ هذا الكتاب الى هذا اليوم دون أن ترفعه الى اتحاد المؤرخين ) ، وسألني : ( هل ما تزال مصراً على رفض الوسام ؟ ) . فأجبته : بالتأكيد أنا مصراً على ذلك . وغابرت غرفته بعد أن وعدني بارسال اعتذاري الى رئاسة اتحاد المؤرخين .

وبتاريخ ٢٢ / ١١ / ١٩٨٦ زارني في بيتي الصديق اسامة النقشبندي وهو أحد أعضاء اتحاد المؤرخين ومعه زميل له تعرفت به يوم كان سفيراً للعراق بأنقرة ، وبعد تبادل التحيات أخرج اسامة النقشبندي كتاب اعتذاري عن قبول وسام المؤرخ وقدمه لي وهو يقول :

ـ لا تشرب قهوتك إلا اذا مزقت هذا الكتاب بيدك .

فاستجبت لطلب ضيفي وأخذت الكتاب من يده ومزقته كما طلبا مني ذلك .

العدد : ٧ / ١٤٠

اتحاد المؤرخين العرب

التاريخ : ٣٠ / ٧ / ١٩٨٧

الامانة العامة

العراق : بغداد : ص ب : ( ٤٠٨٥ )

الى / الدكتور كمال السامرائي المحترم

لمناسبة يوم المؤرخ العربي نتشرف باعلامكم بقرار الجمعية العامة لاتحاد المؤرخين العرب بخصوص ترشيحكم لنيل وسام المؤرخ العربي تمييزاً لدوركم المتميز في اغناء التاريخ العربي .

وبهذه المناسبة نرجو تفضلكم بالحضور الى حفل التكريم المقام على شرفكم لتقليدكم الوسام من قبل وزير الثقافة والاعلام وذلك في مقر الاتحاد وفي تمام الساعة السادسة من مساء يوم الجمعة المصادف ٢ / تشرين الاول / ١٩٨٧ وهو اليوم الذي أقوه اتحاد المؤرخين العرب عيداً للمؤرخين وجملوه يوماً للمؤرخ العربي حيث قام البطل صلاح الدين الايوبي بتحرير القدس .

نرجو اعلامنا تحريراً مشاركتكم في الحفل .. ونعذر عن تأجيل الحفل حتى  
ك التاريخ .

وتفضلوا بقبول فائق الاعتزاز والتقدير .

ع / أ.د. مصطفى عبدالقادر النجار  
الامين العام لاتحاد المؤرخين العرب

اتحاد المؤرخين العرب  
الامانة العامة

بغداد - عراق صرب ٤٠٨٥

العدد ٩٣ / ٧ / ٩٣

التاريخ ١٩٨٨ / ٢ / ٢٢

حضرة الاستاذ الدكتور كمال السامرائي المحترم

حامل وسام المؤرخ العربي

تحية طيبة وبعد ..

ان منحكم وسام المؤرخ العربي لهو تقدير وتتمين من قبل الامانة العامة لاتحاد  
لمؤرخين العرب لدورك الفاعل وجهودكم المشرفة وعطائكم المتميز في خدمة التاريخ  
العربي والدفاع عنه ضد كل الاعداء الذين يناصبون امتنا العداوة ، واننا لعل ثقة  
بمواصلتكم المسير في هذا العمل الجليل الذي تنهضون به .

ويسرنا ان نخبركم ان الامانة العامة لاتحادكم تعتزم بعد استكمال توزيع  
الوسام على مستحقه في كافة اقطار الوطن العربي اقامة احتفال مهيب على ثرى  
الاندلس يحضره كافة حملة الوسام وتوزع عليهم مدالية الوسام الذهبية المطعمة  
بالعقيق التي تبرعت بها مشكورة امانة رأس الخيمة .

راجين تزويدنا بسيرتكم العلمية وانشطتكم التاريخية مع نسخة من صورتكم  
الشخصية وارسالها بصورة مستعجلة بغية اصدار دليل خاص بحملة الوسام بعدة  
لغات .

وتفضلوا بقبول فائق التقدير .

اسامة ناصر النقشبندى

رئيس دائرة وسام المؤرخ العربي

ولم توزع مدالية الوسام حتى يوم كتابة هذه المذكرات .

## حفل توزيع وسام المؤرخ / ١٩٨٨

وفي يوم ١٢ / ٧ / ١٩٨٨ اقام اتحاد المؤرخين حفلاً في حدائق دائرته ليعطي رئيس الاتحاد الوسام لمن رشح اليه . وكان في صدر قائمة المرشحين وزير الثقافة والاعلام لطيف نصيف جاسم .

وافتح الحفل رئيس الاتحاد الدكتور مصطفى النجار بكلمة رحب فيها بالمدعوين وعبر عن سروره بمنح الأوسمة لمن رشحتهم الدوائر العلمية المختصة ، ثم نهض السيد الوزير الى وراء طاولة الخطابة وكانت كلمته طويلة ، غير انها لم تكن مملّة ورد فيها استعراض للحرب الايرانية العراقية القائمة . وأخيراً تقدم رئيس الاتحاد من المنصة التي نضدت عليها براءات الأوسمة ، فاستدعى اليه السيد الوزير ، ثم آخرين كثيرين ممن منحوا هذا الوسام ، غير ان الوزير نهض واعتذر عن قبول الوسام ، وأنحى على الدكتور مصطفى النجار باللائمة لانه لم يستشره مسبقاً بهذا التكريم . ( ثم أضاف ) : أنا لا أستحق جعل هذا الوسام لانني لست مؤرخاً ولهذا أخرج من قبوله ، بل أرفض قبوله . وكان هذا نص تعبيره .

كانت الحديقة غاصة بالمدعوين من الاساتذة والمدعوين من رجال الفكر والسياسة ومنهم الاستاذ أمين الحافظ عضو القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي . فكان رفض السيد وزير الاعلام قبول الوسام مفاجأة وجم لها الحاضرون ، كما صار رئيس الاتحاد في موقف لا يحسد عليه ، وكان الى قبل دقيقة أو أقل مزهواً بانجاحه لهذا الحفل حتى لا يكاد يستطيع كبج الابتسامات المتواصلة تعبيراً عما عمله بهذه المناسبة . وتقدم مني في هذه اللحظات اسامة النقشبندي ورجاني أن أقول كلمة تناسب المقام وتصلحه ، فنهضت الى المنصة ، وصار قبالي السيد الوزير وهو الى جانب الاستاذ أمين الحافظ ، وشرعت اخاطبه قائلاً : ليسمح لي أن أدخل وسيطاً بين سيادته وبين رئاسة الاتحاد فيما اختلفا عليه . وقلت فيما قلت : ان في ترشيح السيد الوزير لحمل وسام المؤرخ ليس فيه خروج على الاعراف الجامعية والدولية ، وان كثيراً من المؤسسات العلمية تمنح الشهادات الفخرية لمن يقدم لها الدعم المعنوي أو المادي ، وكثيراً من قادة العالم منحوا اوسمة وشهادات علمية على هذا الاساس ، وضربت مثلاً على ذلك ان أحد رؤساء الدول العربية قد منح شهادة دكتوراه في التاريخ هو سياسي لا مؤرخ ، وان ملكة بريطانيا منحت شهادة الزمالة في الجمعية الملكية للجراحين النسائيين ، وهي ليست طبية ، وعلى هذا فادّأطلب باسم اتحاد المؤرخين وباسم من سيحمل وسامها ، أن يقبل السيد الوزير

تقليده وسام المؤرخ العربي تقديراً لدعمه لهذا الاتحاد .  
ولم يكن كل من السيد الوزير والاستاذ أمين الحافظ بعيداً عني فسمعت بوضوح  
لاستاذ الحافظ يقول للسيد الوزير ( لقد حسم الدكتور السامرائي الموقف فلا مناص  
من قبول الوسام ) . فنهض اثر ذلك السيد الوزير وتقدم مني ليتسلم براءة وسام  
الاتحاد . وصفق الحاضرون وانتهت الازمة .

### ساعة يدوية من عمادة كلية الطب / ١٩٨٧

في يوم ٢٦ / ١ / ١٩٨٧ استلمت من عمادة كلية الطب الكتاب الاتي :  
عمادة كلية الطب  
الرقم ٢٧٦

التاريخ ٢٦ / ١ / ١٩٨٧

الى الاستاذ الدكتور كمال السامرائي

تهدي عمادة كلية الطب وافر تقديرها لشخصك وتود أن تعبر عن ذلك بتقديم  
هدية رمزية ( ساعة يدوية ) من العمادة ترميزاً لما تقدمه من عطاء لكليتنا بين  
الحين والآخر ، راجين لك دوام الموفقية ، مع التقدير .

الدكتور فخري محمد الحديثي

عميد كلية الطب

في الساعة العاشرة من يوم ٢٠ / ٢ / ١٩٨٧ اقيمت لي حفلة تكريم في  
قاعة البكر حضرها التدريسيون في كلية الطب برئاسة عميد الكلية ، وقام الى  
المنصة عميد الكلية وقال كلمة في ترجمة حياتي . وثناء على أعمالي في ميدان  
التعليم الطبي ، وقدم لي ساعة يدوية باسم مجلس العمادة ، فاخذتها من يده وقلت  
كلمة بالمناسبة كان أهم ما فيها : انني مدين لهذه الكلية التي أدبتني وعلمتني  
صناعة الطب ، وكل ما استلمت أن اقدمه لها من فائدة كان نتيجة أفضالها علي .  
وأنا إذ أتسلم هذه الهدية أدعو الله أن يوفقنا جميعاً لخدمة الوطن والامة بالعلم  
والطب .

### عن زواج الملك فيصل الثاني المزعوم / كانون الثاني ١٩٨٨

بعد أن نشرت مجلة أفاق عربية بحثي عن ( حياة الملكة عالية في ساعاتها  
الاخيرة ) اتصل بي رئيس تحرير هذه المجلة الدكتور محسن الموسوي يطلب مني أن

انشر معلوماتي عن الاشاعة التي راجت يوماً في بغداد عن زواج الملك فيصل الثاني من الفتاة الامريكية امدعوة ( جنيفيف ارنولت ) وكنت قبل عام قد حصلت من صديقي لمرافق الاول للملك فيصل الثاني اللواء عبيد عبدالله المضايقي على اضبارة الدعوى التي اقامتها الفتاة ( جنيفيف ارنولت ) على الحكومة العراقية لتستحصل ما يصيبها من ميراث الملك فيصل الثاني ( زوجها المرحوم ) .

وأول من اشاع هذا الزواج المزعوم في العراق هي جريدة ( اتحاد الشعب ) لسان الحزب الشيوعي العراقي . وكان الخبر الذي نشرته هذه الجريدة مقتضباً إلا انه حقق ما كانت ترمي اليه من إهانة ونقد للعائلة الملكية الهاشمية ، فكتبت الى مجلة آفاق عربية ما عرفته عن زواج الملك فيصل الثاني المزعوم ونشرته مجلة آفاق عربية في عددها رقم ( ١ ) كانون الثاني ١٩٨٨ .

وبداية حكاية زواج الملك فيصل الثاني المزعوم كما رواها لي صديقي اللواء عبيد عبدالله المضايقي ، كانت في سنة ١٩٤٨ حين كان الملك فيصل الثاني يمضي عطلة الربيعية في مدينة ( فيلدرد ) بسويسرا ، وسقط بينما كان يمارس رياضة التزلج على الثلج في حفرة مليئة بالماء ، فكان عليه أن يدخل المستشفى ، غير ان أمه ( الملكة عالية ) التي كانت بصحبته فضلت لأسباب أمنية وعاطفية ، علاجه في الشقة التي تسكنها في ( قصر فيلارد ) . وفي يوم طرقت باب شقة الملك سيدة في نحو العقد الخامس من عمرها وطلبت من اللواء عبيد بالحاح وتودد أن يسمح لها بمقابلة الملك مدعية ان ابنتها التي كانت ترافقها تحلم أن تكلم أميراً أو ملكاً عربياً ( قال عبيد ) فنقلت رجاء هذه السيدة الى الملك فيصل الثاني الذي كان في تلك الساعة يستريح هو وأمه الملكة عالية في ( فرندة ) الشقة ، فأمر اللواء عبيد أن يسمح لهما أن تدخلوا عليه وتقابلانه . وتقدمت المرأة باحترام شديد من الملك وقالت له وهي ما تزال واقفة :

- أنا مدام ميرلاند وهذه ابنتي جنيفيف وكلانا نتوق بنفاد صبر لمقابلة ملك أو ملكة عربية . ( وأضافت تقول ) وما كنا نعلم يا جلالة الملك اننا سنفترق بمقابلتكم بهذه البساطة والسهولة .

واعتدل الملك في كرسيه وقال لهما : أهلاً وسهلاً ، والتفت الى أمه الملكة عالية وقال لهما : وهذه هي أمي الملكة عالية ، فابتسمت لها مدام ارنولت وكذلك فعلت ابنتها جنيفيف وهما يخفضان قامتيهما بالحركة التقليدية المألوفة في الغرب حين تقابل السيدة شخصية كبيرة بالاحترام والتعظيم .

وكانت جنيفيف يومئذ في منتصف العقد الثاني من عمرها ، وهي كما قال لي



لواء عبید لا تملك من سمات الجمال إلا عیبها الوسیعیتین ، وشعرها الأشقر لطویل .

وقالت الملكة عالیة مخاطبة الزائرتین :

- اعتدنا أن نتناول الشاي في مثل هذا الوقت ، فماذا لو تناولناه الآن جميعاً ؟  
وكانت هذه إشارة لأن يطلب المرافق اللواء عبید احضار مائدة الشاي ، وما لبث أن أحضر خاتم الشقة عریة الشاي وعليها المطائر والمربیات وقواریر الشاي والحليب . وما كاد الخاتم يغادر الشقة حتى نهضت جنفیف باعداد لا یخلطه خجل الصبايا المألوف في هذه السن ، وشرعت تسكب الشاي في أحد الأكواب وهي تسال الملك فیصل : مع الحليب یا صاحب الجلالة ؟ فأجابها الملك فیصل :  
- بلا حليب رجاء ، وقطعة واحدة من السكر .

كانت مدام ارنولت ثرثرة بتقید ، وقد دار جل حديثه مع الملك والملكة حول ما قرأته عن عادات العرب في بوادي الجزيرة العربية وبلاد الشام . وقالت في معرض ذلك انها زارت قبل عام واحد بغداد ، إلا انها لم تمكث فيها طویلاً لتتعرف على أهلها وما عندهم من تقالید اجتماعیة . ثم أردفت تقول : أنا مولعة بدراسة عادات الشعوب على اختلاف عروقهم ومواطنهم وألوانهم ، وبدا من حديثها انها تعرف بعض اشخصیات من العرب في مصر وسوريا . ولما عبّرت الملكة عالیة عن سعة اطلاع ضيفتها عن البلاد العربية قالت مدام ارنولت : ان ذلك بحكم عملها في توسیع سوق اشركات التي تعمل لها في الشرق العربي . وكان الملك فیصل ينصت الى حديثها في غیر اهتمام ملحوظ ، ولما سألته جنفیف عما اذا أحب جلالته سويسرا ، قال ببساطة : في شمال العراق بعض الامكنة لها شبه بما في هذه البلاد . ثم أضاف وكأنه يريد أن یقطع الحديث معها :

- سأعود الى مدرستي في هارو بانكلترا حالما یسمح لي الطبيب بذلك .  
قال لي ( ع . ع ) : وانتهت زيارة مدام ارنولت وابنتها جنفیف للملك فیصل وأمه الملكة عالیة بعد ساعة تقريباً . ولا أذكر انهما زارتا الملك مرة أخرى في سويسرا .

وفي سنة ١٩٥٢ زار الملك فیصل الولايات المتحدة ، فلما علمت بذلك مدام ارنولت أبرقت الى ابنتها جنفیف ، التي كانت يومئذ في سويسرا ، أن تأتي فوراً الى نیویورك لمقابلة الملك فیصل ودعوته الى حفلة شاي في بيتها بـ ( غرين وج ) . وجاءت جنفیف الى نیویورك ، وحصلت مدام ارنولت على قبول الملك لدعوته الى تناول الشاي في بيتها بـ ( غرين وج ) . وفي الوقت المحدد في بطاقات الدعوة التي

وزعتها مدام ارنولت على موظفي السفارة العراقية بنيويورك ، وقفت اثنتا عشرة سيارة ( ليموزين ) سوداء اللون أمام مبنى القنصلية العراقية وحملت الملك فيصل وحاشيته ، وعددهم خمسة وستون ، الى بيت مدام ارنولت في ( غرين وچ ) بضواحي نيويورك . ودام الحفل ، كما ادّعت هذه المرأة ، من الساعة العاشرة صباحاً حتى الحادية عشرة مساءً .

وفي مساء ذلك اليوم بالتحديد ، رنّ جرس التلفون في القنصلية العراقية بنيويورك ، وطلب من كان على خط التلفون مكالمة السفير نفسه ، وقال للسفير انه عربي ، ولما قاطعة السفير مستفسراً عن هويته اجابه بعجالة : هذا غير مهم ، اما المهم فهو أن أخبركم يا ( معالي ) السفير ان المرأة التي دعت الملك فيصل الى تناول الشاي في القصر الذي اقيمت فيه الدعوة ، ما هي إلا محتالة كبيرة ، وان القصر ، وكذلك السيارات التي نقلت حاشية الملك الى القصر ، مؤجرات ليوم واحد ، وانها بالتاكيد ليست ملكها كما أتوقع انها قد ادّعت بذلك ، فحاذروا يا ( معالي ) السفير أن تسمع الصحافة الامريكية بهذا الامر ، فمثل هذا المقلب يكون مادة ثمينة لقراء الصحف الامريكان . وأنصحكم أن ترفضوا مقابلتها مرة اخرى .

قال ( ع . ع ) : ومن حسن الصدفة ان الملك وحاشيته كانوا يومذاك يزعمون مغادرة امريكا في اليوم التالي . ودفع الله ما كان أعظم . وقد كتم السفير العراقي خبر المكالمة التلفونية عن الملك وأعضاء حاشيته ، لان السفارة حينذاك سوف تتحمل مسؤولية ما حدث عن دعوة مدام ارنولت للملك .

x x x

وفي أواخر سنة ١٩٥٦ حاولت مدام ارنولت وابنتها جنيفيف الحصول على سمة الدخول الى العراق ، إلا ان المفوضية العراقية في نيويورك ماطلت في منحهما السمة ، وهي تهدف بذلك الى الحيلولة بينهما وبين السفر الى العراق بسبب المخابرة التلفونية التي حذر فيها المتحدث من هذه المرأة . فكان أن لجأت مدام ارنولت الى صديقة لها في بغداد ، هي زوجة الملحق العسكري بالسفارة الامريكية ببغداد ، واسمه درسكول ، وقد كان في نهاية العقد الثالث من عمره ، مديد القامة ، معروق الوجه ، يرطن بالعربية التي كان يقحمها في لهجته ( الامريكية ) التي يخاطبني بها حين كان يصحب زوجته الى عيادتي في ( مستشفى السامرائي ) . وكانت زوجته ، المسز درسكول ، تناظره شكلاً وعمراً مع فاروق الانوثة الناطقة في محياها . وكان لدرسكول وزوجته اصدقاء كثيرون من العراقيين ، أهليون وحكوميون من الرجال والنساء ، فتوسطا لصديقتهما مدام ارنولت وابنتها جنيفيف وحصلا لهما

ملاً على سعة الدخول الى العراق . وفي مطار بغداد كان في استقبالها المسز  
درسكول وأحد موظفي السفارة الامريكية واستصحباهما الى بيت استاجراه لهما في  
البريرية من ماله بهاء عوني الموظف في وزارة الخارجية العراقية .

ومما له علاقة بجنتيفيف ، بطله قصة الزواج المزعوم ، أذكر شيئاً عن المسز  
درسكول وزوجها العقيد درسكول اثناء تردهما على مستشفى السامرائي مما  
بخولني أن أدعي بأنني رأيت جنتيفيف وأما مدام ارنولت عن كتب يوم كانت تزوران  
مدينتهما المسز درسكول في المستشفى ، في الايام الثلاثة الاخيرة من حياة  
درسكول قبل وفاته في هذا المستشفى . غير انني لم أكن أعرف يومئذ ان لجنتيفيف  
منه سرأ دفيناً ستحاول أن تجعل له شأنأ في يوم من الايام .

في يوم حار من شهر حزيران سنة ١٩٥٦ عاد العقيد درسكول من المانيا  
الغربية الى بغداد وهو يشكو من حمى وعسر في التنفس ، فأوصى طبيبه الدكتور  
حاك عبودي بإدخاله الى أحد المستشفيات لتشخيص سبب الحمى وعلاجها .  
واتصل بي الدكتور عبودي لتهيئة غرفة له في مستشفى السامرائي الذي كنت أديره  
يومئذ وكانت المسز درسكول هي الاخرى احدى مريضاتي ، فاعتذرت عن قبوله في  
المستشفى لعدم وجود غرفة شاغرة في حينه . وفي اليوم التالي ادخل العقيد  
درسكول الى مستشفى السامرائي بحالة سيئة . وقد تبين للدكتور عبودي ان مريضه  
مصاب بمرض ( البولبو ) المعروف باسم شلل الاطفال الذي اصيب به حين كان في  
المانيا الغربية .. وأخطر الدكتور عبودي المسز درسكول بضرورة استحضار رثة  
صناعية لمساعدته على التنفس ، إذ بدونها قد يتوقف التنفس نهائياً . فاتصلت  
السفارة الامريكية بمستشفى في المانيا الغربية لارسال هذه الآلة التي تعمل بقوة  
كهربائية وبقوة البطارية أيضاً تمهيداً لنقله الى امريكا للحيلولة نون توقف عمل الرثة  
الصناعية اثناء حمل المريض من المستشفى بالسيارة الى الطائرة ، ووصلت الرثة  
الصناعية في غروب ذلك اليوم . وادخل درسكول في جوف الصندوق الذي يحوي  
الرثة . وكانت المسز درسكول ممرضة الاولى ، تكلمه ويكلمها كتانة ، بسبب شلل  
الحنجرة ، على ورقة تقرأها من خلال نافذة مغطاة بزجاج في الوجه العلوي من  
صندوق الرثة ، كما كانت جنتيفيف ، أو أمها ، تاخذان أحياناً مكان المسز درسكول في  
خدمة هذا المريض ، وكانت كلاهما ، وكذلك المسز درسكول ، متماسكات الاعصاب  
ازاء التغييرات المرضية التي يمر بها مريضهم درسكول ، لا يفقدن الامل في شفائه .  
بعد يومين لفظ انفاسه الاخيرة .

ما أن علمت السفارة الامريكية بحبر وفاة درسكول حتى اكتظ في الممر الضيق

الذي ينتهي بالعرفة التي يرقد فيها جثمان درسكول ، عدد غير قليل من موظفي السفارة الامريكية ، وعدد اخر من المسؤولين العراقيين ، ومن الملحقين العسكريين في بعض السفارات الاجنبية ببغداد . ومن بين هذا الحشد تقدمت مني المسر درسكول تطلب الدخول الى غرفة زوجها المتوفى ، ولتمكث وحدها الى جانبه نصف ساعة ، لتعيش برفقته ، على حد ما قالت ، كما كانت تعيش في العشر سنوات الاخيرة من زواجهما . فلبيت طلبها وفتحت لها باب حجرة المتوفى ، وكان مقفلاً . وقبل أن تدخل الغرفة استدارت لتنادي جنيفيف التي لم تكن بعيدة عنها . ودخلا الغرفة معاً وشكرتني وهي تفلق الباب من ورائها . وبعد دقائق خرجت جنيفيف وحدها من الغرفة . وانقضت ثلاثة ارباع الساعة ، دون أن يفتح باب الغرفة . فطلبت مني مدام ارنولت أن أدخل الغرفة لتهيئة المتوفى تمهيداً لنقله الى مقر البابوية ببغداد حيث تقام له الطقوس الدينية قبل نقله بالطائرة الى امريكا . طرقت بخفة باب الغرفة مرة ، ثم مرة اخرى «ولما لم أسمع جواباً دخلت الغرفة ، وكانت سنانرها مسدلة ، فلما تكيفت عيناى لضياء الغرفة القليل رأيت شيئاً عجباً .. ومرعباً .

كان درسكول مسجى في فراشه ، عارٍ ما فوق سروال بجامته ، ورأسه مرفوع قليلاً على وسادتين ، ويداه قابضتان على دفتي كتاب مسند على فخذه اللتين ارتفعتا بثني الركبتين ، والمسز درسكول مستلقية الى جانبه وهي تمسك بيدها اليسرى الركبتين لتبقيهما منتصبتين ، أما يدها اليمنى فقد دسها فيما بين الوسادتين لتبقي رأسه مرفوعاً وكأنه يحنق النظر في صفحة الكتاب الذي يتسرب اليه ضوء المصباح الصغير الموضوع الى جانب رأس السرير .

التفتت المسز درسكول نحوي اثر دخولي الغرفة قبل أن تنهص من مكانها وهي ممددة الى جانب جثمان زوجها ، وقالت بذهول : اذن سيفارقني درسكول . وقبلته في ثفره ثم أخذت الكتاب من بين يديه ، ويسطت رجليه على الفراش ثم يديه الى جانب جسمه . واخيراً سألتني أن اساعدها لتلبسه قميص بجامته . وحمل عدد من الامريكيين يرتدون ألبسة شبيهة بالبسة رجال البحرية جثمان درسكول الى مدخل المستشفى ، ومنه نقل على سيارة مكشوفة وهو مغطى بالعلم الامريكي الى مقر البابوية القريب من بناية وزارة الصحة في الوقت الراهن . وكانت المسز درسكول قد سبقت جثمان زوجها في سيارة اخرى والى جانبها مدام ارنولت وابنتها جنيفيف ، وترجلت من السيارة عند مدخل مقر البابوية لتستقبل جثمان زوجها عند انزاله من السيارة المكشوفة وقد وقف الى جانبها كثير من المشيعين العراقيين والاجانب . لم أكن ، كما قلت آنفاً ، اعرف جنيفيف حتى قال لي ( ع . ع ) ذات يوم ، ونحن

تمحصر اضيةارة محكمتي لندن ونيويورك اللتين نظرتا في ادعاء جنطيف انها أرمة ملك فيصل : أنت يا كمال تعرف جنطيف أو انك رأيتها حتماً . انها الصبية التي كنت تلازم المسز درسكول حين كان زوجها في مستشعاك . فتذكرتها حينذاك ولكن بصورة غير واضحة ، وربما كانت عيناها الواسعتان وشعرها الاشقر الطويل ابرز ما بقي في ذاكرتي عنها ، وما زلت أذكر انها كانت صغيرة الحجم .

سرعان ما صار لحنطيف وأمها ، مدام ارنولت ، معارف واصدقاء في بغداد من لمراتبين والاجانب ، فصاروا يدعونهما الى الحفلات في الليل والنهار ، كما صارتا تستقبلانهم في بيتهما بالوزيرية ، وتقيمان لهم حفلات تحضرها شخصيات دوات مراكز مرموقة في أجهزة الدولة والسوق التجارية ، ويبدو ان جنطيف كانت حريئة وغير متحفظة في هذا المضمار ، إذ كانت تكثر من السهر ولا تعود الى بيت أمها ، في الغالب ، إلا في ساعات متأخرة من الليل ، ولا تعير اهتماماً للجيران حين نصل الى بيتها ليلاً ، فتفتني بصوت عالٍ يمتعض منه سكان المحلة ، وتفعل مثل ذلك في البيوتات التي تدعى اليها .

قال لي ( ع . و . و ) ، وهو رجل اعمال يسكن في الصليخ القديم ، ولا يفصل بين داره وبين دار شخصية بغدادية مشهورة إلا عرض الشارع ، قال : كانت هناك امرأة أجنبية أراها أحياناً برفقة عدد من الرجال يسهرون في المشتمل الملحق بدار الشخصية البغدادية المذكورة . ويوماً وقفت سيارة ونزل منها رجلان ثم امرأة أجنبية . صرت اعرف ملامحها العامة لكثرة ما أراها تتردد على هذا المشتمل ، ودخل الثلاثة حديقة المشتمل ليقطعا العمر الطويل الذي يصل الى حجرات المشتمل ، وهم يضحكون ويغنون بصخب . وأثناء ذلك طلعت عليهم زوجة صاحب الدار ، وتقدمت مسرعة الى تلك السيدة ولطمتها بكفها على وجهها ، ثم خلعت حذاها وضربت به رأسها ، غير ان تلك المرأة الأجنبية استمرت تغني وتقهقه وكأنها في موقف مزاح مع زوجة صاحب الدار . وأضاف ( ع . و . و ) : وقد علمت فيما بعد ان تلك السيدة ، العراقية ، قد اتصلت تلفونياً بمدير التحقيقات الجنائية آنذاك بهجت العطية واخبرته بما تفعله تلك المرأة الأجنبية في مشتمل بيتها ، وطلبت منه اتخاذ ما يلزم لاعادة الكرامة الى شارعها الذي تسكنه العوائل المحترمة . وسوف نرى لاحقاً ان تلك المرأة الأجنبية المقصودة كانت جنطيف .

قال لي ( ع . ع ) : ذات ليلة ، في إحدى حفلات ( نادي صيد ابن أوى ) ببهو الامانة ، ان أحد أفراد الانضباط العسكري المكلف بتقديم المساعدات الى الضباط الذين يشاركون في الحفل : اخبره ان سيدة اجنبية تقف عند باب البهو قد طلبت منه



استدعاه . فلما ذهب ( ع . ع ) الى باب البهو ليرى من تكون تلك السيدة التي تطلب مقابلته وجد بانتظاره مفاجأة لم يكن يتوقعها .. جنيفيف ولم يكن ( ع . ع ) يعلم ، حتى تلك الساعة ، انها في بغداد . فسألها : ماذا تريد مني يا امرأة ؟ فاجابته باعتداد : قل لهذا الجندي أن يسمح لي بدخول البهو فقال لها رجاء ان هذا غير ممكن لأن من نظام ( نادي صيد ابن أوى ) أن لا تدخله سيدة إلا بصحبة رجل . وعاد الى داخل البهو ليقف قريباً من الحلقة المحيطة بالملك بحكم واجبه كمراقب لجلالته والمسؤول عن أمنه وحياته . وبعد مضي دقائق رأى جنيفيف بنفسها بين المحتفلين . فطلب من العسكري المرافق له أن يبعد تلك المرأة ، وهو يشير بأصبعه اليها ، عن حلقة الملك ، ويطلب منها مغادرة البهو فوراً ، واذا امتنعت فعليه أن يخرجها عنوة . وبعد دقائق عاد العسكري اليه ، بعد أن كلمها ، ليقول له انها بصحبة ( م . م . ح ) الذي هرع اليه بينما كان ( ع . ع ) يستمع الى العسكري ، ورجاء أن يسمح لها بمقابلة الملك ، كان ( م . م . ح ) هذا يوماً وزيراً بلا وزارة ، فقال له ( ع . ع ) تخلصاً من الاحراج : ساطلب الآن من الملك أولاً ، وتقدم فعلاً من الملك ونقل اليه طلب الوزير الشاب ، فقال له الملك بالحرف الواحد .

لا أريد أن أرى هذه المرأة ، فقد وصلتني أخبارها المشينة في بغداد ، وهي أيضاً تحاول أن تستغل تعرفي عليها في سويسرا ولقائي معها في أمريكا . لا أريد أن أراها .

x x x

وفي صباح اليوم التالي اتصل ( م . م . ح ) ، وهو وزير سابق ، بمدير التحقيقات الجنائية بهجت العطية ، وشكا له سيدة أجنبية ضيفها في بيته . فلما طلع النهار كانت قد غادرت بيته ، وحين ارتدى ملابسه اكتشف ان ثمانين ديناراً قد سرقت من جيبه . فقال له بهجت العطية على الفور : ان هذه السيدة الاجنبية التي تشير اليها هي جنيفيف .. أليس كذلك يا استاذ ؟ فلما استبعد الوزير أن تكون هي السارقة اجابه بهجت العطية : بل هي بالتأكيد ، وهناك أكثر من شكاية ضدها ، وقد اتصلت بي قبل يومين زوجة صديقك ( م . م ) ترجوني ابعادها عن زوجها الذي تراوده ، وقد نبعدنا عن العراق عما قريب .

ويبدو ان جنيفيف شعرت انها مراقبة من قبل دائرة التحقيقات الجنائية ، فخطر على بالها أن تستنجد بالملك بعد أن فشلت في مقابلته في بهو الأمانة ، وهي تتوقع انه سيذكرها ويأمر لها بما تريد . فاتصلت بدائرة التشريفات في البلاط الملكي ليحدد لها موعد لمقابلة الملك . ولم تكن هذه الدائرة على علم بما فعلته جنيفيف في أمريكا عندما دعت الملك الى تناول الشاي في بيت أمها مدام ارنولت ، ولا بالمخاطرة

التفونية بين العربي المجهول وبين السفير العراقي في الولايات المتحدة .  
وكان أن سجل مدير التشریفات اسمها في قائمة الراغبين في مقابلة الملك .  
قال لي ( ع . ع ) : فلما علمت بهذا الاستعمال أخبرت مدير التشریفات تحسين  
قنري بكل ما أعرفه عن هذه المرأة . فاقتنع بما قلته وأمر برفع اسمها من القائمة  
المذكورة ، كما أسرع بالاتصال فوراً ببهجت العطية الذي سبق أن باهر الى مخابرة  
يزيري الداخلية والخارجية يرجو منهما ابعاد جنطيف وأمها عن العراق .  
قررت وزارة الداخلية ، بالمشاورة مع وزارة الخارجية ، ابعاد جنطيف وأمها عن  
العراق ، ووضعت الشرطة خطة لتنفيذ هذا القرار . ففي اليوم الثامن من شهر آذار  
سنة ١٩٥٨ ، اتصل مأمور مركز شرطة الوزيرية تلفونياً بدمام ارنولت في بيتها وطلب  
منها أن تحضر الى المركز مستصحبة معها جواز سفرها ، ولما استعلمت منه عن  
سبب ذلك أجابها باقتضاب ان سبب ذلك اجراءات روتينية تتعلق بموضوع اقامتها  
في بغداد وفي مركز الشرطة طلب منها مأمور المركز أن توقع على ورقة تلزمها ، هي  
وابنتها جنطيف على مغادرة العراق في مدة أقصاها يومين ، فامتنعت أولاً عن توقيع  
الورقة ثم خضت للأمر بعد أن فشلت في الحصول على مساعدة من السفارة الامريكية  
لتعديد مدة الانذار بمغادرة البلاد . وفي اليوم المحدد اقتيدت مدام ارنولت وجنطيف  
بحراسة الشرطة الى مطار بغداد وادخلتا الى طائرة تعود لشركة ( بان امريكان )  
متجهة الى استانبول .

بعد أن غادرت جنطيف وأمها بغداد ، بالطريقة التي ذكرناها ، تبين ان  
بذمتيهما لصاحب الدار التي سكنتها في محلة الوزيرية أجر سنة أو بعض السنة .  
ما اضطر صاحب الدار ، من أجل استعادة حقه ، على أن يبيع امتهة جنطيف  
وامتهة أمها بالمزاد العلني بعد أن اخطر السفارة الامريكية في بغداد بهذا الاجراء .  
وقد تم له فعلاً ما أراد .

x x x

لا ريب ان جنطيف ، وأمها مدام ارنولت ، قد ساءهما مغادرة العراق حيث كانتا  
تنعمان بعلاقات واسعة في المحافل البغدادية السخية ، وبدافع النعمة والحقْد على  
الطريقة التي اخرجتا بها من العراق ، والحسرة على ما فاتهما في بغداد ، فقد فكرت  
مدام ارنولت باستغلال تعرف ابنتها جنطيف على الملك في سويسرا ، وبمدها في  
امريكا ، ورسمت لتنفيذ هذه الفكرة خطة لا يقيم على تطبيقها إلا من له خبرة وجراة  
للاصطياد بالماء العكر . فلماذا لا تدعي ابنتها جنطيف انها كانت صديقة فيصل منذ  
صباه في مدينة فيلارد بسويسرا ، وانه وعدها بالزواج حين زارها في بيت أمها  
بنيويورك ، وسيحكم القانون الامريكي لها بالتعويض المادي ضد من يحنت بالوعد



في زواجه من المرأة التي عاشها مدة على وعد بهذا الزواج . وبينما كانت مدام  
ارنولت تقلب هذه الفكرة برأسها ، سمعت بمقتل الملك فيصل في أحداث ثورة تموز  
١٩٥٨ في العراق ، فحاولت تفكيرها نحو خطة أخرى أفضل ، وربما أضمن للربح  
الوفير ، فلماذا لا تدعي جنيفيف انها قد تزوجت فعلاً من الملك فيصل ، فلا تذكر من  
شهود عقد الزواج سوى الذين توفوا أو قتلوا في أحداث ثورة تموز ٩ وإذا هي سئلت في  
المحكمة عن مراسيم زواجها في بغداد فإن لها معرفة مفصلة ودقيقة بها . وإذا طلبت  
المحكمة منها إبراز عقد الزواج فستدعي انها حين اقتيدت مطرودة من العراق ،  
سلبتها الشرطة كل ما كانت تحمله معها ، ومن ضمن ذلك صورة العقد وأشياء أخرى  
ثمينة كان الملك قد أهداها لها بمناسبة الزواج .

واقامت جنيفيف الدعوى في ضوء تلك الادعاءات للحصول على ما للملك  
فيصل الثاني من اموال منقولة وغير منقولة في الولايات المتحدة .

ان نوع الدعوى وصنفها ، والمدعون والمدعى عليهم فيها ، جذب اهتمام الناس  
للقوف على تفاصيلها ، فاكتظت المحكمة بالمشاهدين ومراسلي الصحف .

وقفت جنيفيف ارنولت أمام القاضي واجابت باستطراد عن هويتها قالت :  
اسمي جنيفيف ارنولت ، وعمري ٢٢ سنة ، وأسكن مع أمي في ( غرين وچ )  
بنيويورك . ثم قالت : وقد فوضت المستر سنقر محامياً في قضيتي .

وفيما يلي أنقل افادتها بلا تحوير إلا ما تقتضيه الترجمة الى اللغة العربية ،  
واختزال بعض العبارات غير المهمة لتحاشي الاطالة في السرد الذي لا يدخل في  
صلب الادعاء أو الدفاع . قالت جنيفيف :

١ - أنا أرملة صاحب الجلالة ملك العراق فيصل الثاني ، وقد تزوجت منه في  
بغداد يوم ٢٢ مايس سنة ١٩٥٧ على الطريقة الاسلامية والتقاليد العراقية ، وكنت  
فيما بين زواجي وبين مقتل زوجي المرحوم الملك فيصل الثاني ، أعرف واخاطب في  
بغداد من قبل الوزراء واصدقاء الملك زوجي ، باسم الملكة جنيفيف ، إلا اننا لم نعلن  
عن زواجنا رسمياً لاعتبارات تقليدية وسياسية .

٢ - ولدت ابنة شرعية في باريس يوم ٢٢ حزيران ١٩٢٧ من أبوين هما :  
إم . هنري ارنولت ولوني ارنولت . وتلقيت تعليمي في كل من فرنسا وسويسرا  
وامريكا . ولامي مكتب للمقارات في امريكا كما انها شاركت في اعمال الصليب  
الاحمر السويسري .

٣ - تعرفت على الملك فيصل الثاني في أحد أيام شباط سنة ١٩٤٨ بمدينة  
فيلارد بسويسرا ، وكان يومئذ في الحادية عشرة من العمر ، وكان عمري ثلاثة عشر

سنة . وتوثقت بيننا صداقة حميمة وصرنا نتبادل الهدايا الرمزية والطوابع المريدية التي كان كلانا يهوى جمعها . ولما سافرت مع أمي الى امريكا صار الملك فيصل يرأسني ويبحث التي بالهدايا التي يعرف اني احبها .

٤ - في سنة ١٩٥٢ وصلتني رسالة من جلالتة بواسطة القنصلية العامة بنيويورك يطلب مني فيها أن أستقبله في بيت أمي في ( غرين وج ) بنيويورك . وحين وصل جلالتة الى واشنطن كنت يومئذ في سويسرا فابرت لي أمي بان أتوجه الى نيويورك فوراً لنكون في استقبال الملك كما رغب في رسالته التي . وفي الوقت الذي حددته السفارة العراقية لمصاحبة الملك الى بيت أمي مدام ارنولت في ( غرين وج ) ، وقفت اثنتا عشرة سيارة ( ليموزين ) سوداء عند باب القنصلية العراقية وحملت الملك وحاشيته ، وعددهم خمسة وستون ، كان منهم ولي العهد الأمير عبدالاله . وفي بيت أمي اختلى الملك والأمير عبدالاله بأبي وأمي ، وأخراهما برغبة فيصل في الزواج مني بعد أن يتوسى السلطة الملكية في العراق عند بلوغه السن القانونية لهذا المنصب .

٥ - في سنة ١٩٥٦ وصلتني ، عن طريق السفارة العراقية ، دعوة من الملك فيصل لزيارة بغداد لوضع مناهج الزواج وما يحتاجه من استحضارات بالمستوى الملكي . وفي بغداد استقبلني الملك كخطيبته التي حضرت خصيصاً للزواج به والذي حددنا موعداً له يوم ٢٢ / ٦ / ١٩٥٧ ، وهو اليوم الذي يوافق عيد ميلادي الثاني والعشرين . وفي هذا اليوم تم عقد زواحي بالملك في بيت أمي على الطريقة الاسلامية . وقد حضر مراسيم العقد كل من الملك فيصل ، وولي العهد الأمير عبدالاله ، ووزير الداخلية سعيد قزاز ، ومتصرف بغداد عبدالجبار فهمي وعدد من الضباط الشباب اصدقاء الملك . وقام بمراسيم عقد الزواج ( الملاً ) ، وهو من موظفي دائرة أوقاف بغداد ، تغطي رأسه عمامة حضراء ، وقد أحضر معه خمس وثائق على بعضها كتابة باللغة العربية ، أملى واحدة منها وقدمها للملك فيصل فوقعها وأعادها اليه ، ثم أعطاني أخرى موقعتها واحتفظت بها لنفسي وهكذا كتب ( الملاً ) ثلاث نسخ أخرى من هذا العقد احتفظ ( الملاً ) بواحدة في سجلاته ، واحتفظ باخرى لترسل الى البرلمان العراقي ، وقد وقع ثلاثة من الضباط الشباب الذين حضروا مراسيم العقد جميع اوراق العقود كشهود على زواحي من الملك فيصل . واثناء عملية اعداد اوراق العقد والتوقيع عليها البسني الملك حلقة الزواج ، وهي خاتم من الذهب المطعم بالماس . وفي ختام هذه المراسيم أخذني الملك بسيارته الى قصر ( عكرگوف ) الذي تم اعداده مؤقتاً لهذه المناسبة اما القصر

الذي شيد خصيصاً لزواج الملك فلم يكن قد تم انشاؤه بعد .  
وقد تقاطر الضيوف على بيت أمي بعد عقد القران مباشرة ومكثوا في حديقة دارها حتى منتصف الليل . ولم نعلن عن كل ما حدث بهذه المناسبة في ذلك اليوم نزولاً عند رغبة زوجي الملك بسبب الاضطرابات القائمة بين حكام الدول العربية .  
٦ - كانت ايامنا بعد الزواج هائلة كثر فيها الحفلات التي اقامها افراد العائلة المالكة على شرفنا وكنت أدعى من قبلهم باسم جلالة الملكة جنيفيف ، وحين ادخل بصحبة زوجي الملك بهو الامانة تعزف لنا موسيقى الجيش السلام الملكي ، واذا مررنا بشارع الرشيد نُثرت على سيارتنا المكشوفة الورود .  
٧ - في اليوم الثامن من شهر آذار سنة ١٩٥٨ اقتادنا ، أنا وأمي ، شرطيان الى المطار في بغداد ، وهناك أخذوا منا جميع ما كنا نحمله معنا من اوراق وحلي ، وأرغمنا على الصعود الى طائرة ( الپان امريكان ) المتوجهة الى استانبول ، ولم أر زوجي الملك فيصل بعد ذلك .  
٨ - اطالب بحقوقى كارملة المغفور له فيصل الثاني مما تركه من الاملاك المنقولة وغير المنقولة ، والاحتفاظ رسمياً بلقب الملكة جنيفيف .

#### ● المناقشة :

الادعاء : أين ولدت يا جنيفيف ؟  
محامي جنيفيف : أعترض على هذا السؤال واعتبره خارجاً عن صدد هذه القضية .

الادعاء : هل تذكرون اليوم الثاني والعشرين من شهر حزيران سنة ١٩٥٧ ؟  
جنيفيف : نعم أذكره بكل تأكيد ، هو يوم زواجي بالملك فيصل الثاني .  
الادعاء : من حضر مراسيم الزواج .  
جنيفيف : حضرها كل من الامير عبدالله ووزير الداخلية سعيد قزاز ، ومتصرف بغداد عبدالجبار فهمي ، كما حضرها الملك فيصل نفسه ، وأمي لوني ارنولت ، وخمسة ضباط من اصدقاء الملك .

الادعاء : هل حضر السفير الامريكي غولمان ؟

جنيفيف : لم يكن غولمان من المدعوين .

الادعاء : هل وضعت ثمة وثيقة تثبت زواجكما ؟

جنيفيف : نعم ، كتبت خمس وثائق .

الادعاء : ما شكل الوثيقة ؟

جنيفيف : ورقة طويلة نوعاً ما ؟ وفي أعلاها صورة التاج الملكي العراقي ،

رجلي جانبها الايمن بعض الكتابات باللغة العربية ، وعلى الجانب الايسر ختم  
 بهبي ، وقريب من الختم طابع فيه صورة الملك فيصل الثاني .  
 الادعاء : هل كان الزواج قبل ثورة ١٤ تموز في العراق أم بعد ذلك ؟  
 جنيفيف : قبل ثورة ١٤ تموز في العراق .  
 الادعاء : هل في حوزتك وثيقة الزواج ؟  
 جنيفيف : أفدت قبلاً ان الشرطة أخذت مني كل ما كنت أحمله ومن ضمن ذلك  
 وثيقة الزواج .  
 الادعاء : من الذي أمر بمصادرة الوثيقة ؟  
 جنيفيف : عبدالكريم قاسم .  
 الادعاء : كانت مفادرتك العراق كما قلت يوم ٢٨ / ٢ / ١٩٥٨ ، أي في  
 العهد الملكي ، وعبدالكريم قاسم حكم إثر انقراض العهد الملكي ، فكيف يكون ذلك ؟  
 جنيفيف : كان عبدالكريم قاسم يومذاك مسيطراً في الخفاء على الوضع في  
 بغداد !  
 الادعاء : هل بعثت بطاقات دعوة للضيوف الذين حضروا الحفل بعد عقد  
 القران ؟  
 جنيفيف : كلا ، لان ذلك من اختصاص زوجي الملك ومشاوريه .  
 الادعاء : هل بعثت بخبر ذلك الحفل الى أحد ؟  
 جنيفيف : لا يصح ذلك في العراق .. تقليدياً ورسمياً .  
 الادعاء : هل نُشر خبر زواجك من الملك في الصحف ؟  
 جنيفيف : كلا .  
 الادعاء : هل اعلنت الحكومة العراقية خبر زواجك من الملك ؟  
 جنيفيف : لم تعلن ذلك .  
 الادعاء : هل للبرلمان العراقي علم بزواجكما ؟  
 جنيفيف : لم يكن للبرلمان علم بذلك ، لان الثورة كانت على وشك أن تندلع !  
 الادعاء : انبهك يا جنيفيف ان زواجكما كان يوم ٢٢ / ٦ / ١٩٥٧ والثورة  
 حدثت يوم ١٤ / ٧ / ١٩٥٨ أي بعد أكثر من سنة .  
 جنيفيف : هذا صحيح .  
 القاضي : هل عندك شاهد على ما أدليت به يا جنيفيف ؟  
 جنيفيف : شهودي الآن في عداد الاموات باستثناء أمي لوني ارنولت !  
 الادعاء : هل شهدت زواج ابنك جنيفيف من الملك فيصل ؟

مدام ارنولت : نعم .

الادعاء : قالت ابنتك انك حصلت على وثيقة زواجهما . فهل يمكن عرضها على المحكمة ؟

مدام ارنولت : أخذت مني هذه الوثيقة حين غادرت مع ابنتي مطار بغداد .

الادعاء : كيف تمت خطوات زواج ابنتك جنيفيف من الملك ؟

مدام ارنولت : في يوم ٧ حزيران ، أو ٨ حزيران ١٩٥٧ ، حضر كل من سعيد قزاز وعبدالجبار فهمي في بيتي وتحادثا معي في ما يجب اتخاذه لزواج ابنتي من الملك فيصل ، وكانت زيارتهما هذه لي رسمية .

الادعاء : هل وقعت أنت على عقد الزواج ؟

مدام ارنولت : نعم .. كشاهدة .

الادعاء : هل صانع البرلمان العراقي على وثيقة الزواج ؟

مدام ارنولت : نعم اثر انعقاد البرلمان الجديد في شهر تموز ١٩٥٧ .

الادعاء : هل تعرفين المستر البرت بندر ، ومتى تعرفت عليه ؟

مدام ارنولت : منذ سنة ١٩٥٠ أو ١٩٥١ .

الادعاء : هل نقلت اليه خبر زواج ابنتك من الملك ؟

مدام ارنولت : انه يعرف صداقتنا مع الملك فيصل الثاني ومع موظفي السفارة العراقية بنيويورك .

الادعاء : أرجو تحديد الجواب بنعم أو لا .

الدفاع : أرجو أن لا تقاطع الشاهدة .

الادعاء : أنا أهدف الاختصار لا غير . والآن اعيد السؤال : هل أخبرت المستر

بندر ان ابنتك قد تزوجت من الملك فيصل ؟

مدام ارنولت : نعم .

الادعاء : متى .. وأين ؟

مدام ارنولت : في مناسبات كثيرة .

الادعاء : متى كان ذلك لأول مرة ؟

مدام ارنولت : لا أتذكر .

الادعاء : هل أعلنت زواج ابنتك من الملك فيصل ؟

الدفاع : اعترض على هذا السؤال .

مدام ارنولت : كان هذا خلاف التقاليد والبروتوكول طالما لم يعلن عن الزواج

رسمياً في العراق ..

الادعاء : هل أخبرت أحداً من معارفك بهذا الزواج ؟  
الدفاع : أعترض على هذا السؤال ..  
الادعاء : إذن أنت لم تبعثي الى أحد من معارفك بما يفيد رواج ابنتك جنطيف  
من الملك فيصل .

الدفاع : أعترض على هذا السؤال .  
الادعاء : اترك لمدام ارنولت أن تضع بنفسها صيغة لمعنى سؤالي .  
الدفاع : هي لا تضع صيغة لهذا السؤال ، أنت يا مستر بيلي تتحمل مسؤولية  
تطوير السؤال .

الادعاء : اعيد السؤال : هل كان ثمة اعلان عن زواج ابنتك من الملك فيصل ؟  
مدام ارنولت : سبق أن أجبت عن هذا السؤال أو في الاقل على قسم منه ،  
وليس عندي أكثر من ذلك .

الادعاء : أجيبيني رجاء : هل كان ثمة اعلان عن زواج ابنتك من الملك فيصل ؟  
مدام ارنولت : أجبت بما يكفي ، ولا أريد أن أضيف شيئاً آخر .

الادعاء ( يعيد السؤال ) : هل أعلنت زواج ابنتك من الملك فيصل ؟  
مدام ارنولت : يحتمل اني اعلنت ..

الادعاء : أعلنت أم لم تعلمني ؟  
مدام ارنولت : كنت أنتظر قرار الحكومة بالموافقة على زواجهما لاعلن الخبر  
بعد ذلك .

الادعاء : هل أعلن الملك فيصل زواجه من ابنتك جنطيف ؟  
مدام ارنولت : جاز ، لا أعلم ..

الادعاء : سؤال آخر ، هل قدمت حساباتك لدوائر الضريبة لسنة ١٩٥٧ ؟  
الدفاع : اعترض على هذا السؤال .

الادعاء : أرجو الاجابة عن هذا السؤال .  
مدام ارنولت : ارفض الاجابة .

الادعاء : هل ذكرت في أي من حساباتك لضريبة الدخل اسم ابنتك جنطيف ؟  
الدفاع : الحسابات سرية ، لا يعرفها إلا المكلف ودائرة الضريبة .

الادعاء : هل ذكرت اسم جنطيف في حساباتك وبأية صيغة ؟ مس جنطيف أو  
الملكة جنطيف ؟

الدفاع : اعترضى على هذا السؤال .

الادعاء : هل كانت المسز ودمار غولمان حاضرة في حفل عقد الزواج ؟

مدام ارنولت : لم تحضر ، لان الحفل اسلامي .

الادعاء : هل أعلن أحد من ضيوف الحفل ان هذا الحفل بمناسبة زواج الملك

فيصل من جنيف ؟

مدام ارنولت : كلا ..

الادعاء : هل وصلت هدايا للعروس جنيف ؟

مدام ارنولت : من الملك فقط .

الادعاء : ما هي تلك الهدية ؟

مدام ارنولت : هدية كبيرة من نوع خاص بمستوى جلالة .

الادعاء : وما هي ؟

مدام ارنولت : ابنتي لم تطلب هدية لنفسها خشية أن يقال انها استغلت

الملك . فقد أهداها أرضاً مساحتها ١٦٥ إيكرا ، وابنتي ، بدورها ، أهدتها الى جامعة

الجزويت لتبني عليها جامعة تكون أول أثر علمي امريكاني في العراق ..

الادعاء : هل حضر أحد من جماعة الجزويت الى حفل قران الملك بابنتك

جنيف ؟

مدام ارنولت : لم يحضر أحد .

الادعاء : هل هناك هدية اخرى من الملك ؟

مدام ارنولت : كان الزواج عاجلاً ، كما كان الملك لا يريد أن يعرف خاله ، الامير

عبدالله يتفاصيل زواجه من ابنتي .

الادعاء : لماذا لا يريد أن يعرف عبدالله ذلك ؟

مدام ارنولت : لا أعلم ..

x x x

اعلنت محكمة نيويورك التي نظرت في دعوى جنيف ارنولت رقم

( ايف ٥٨٥ ) لسنة ١٩٧٣ . قرارها بأحقية جنيف ارنولت بميراثها من زوجها

المتوفى الملك فيصل الثاني مما له من الاملاك المنقولة وغير المنقولة ، وما في

بنوك امريكا من النقد والموبوعات ، كما ان لها الحق بطابع بطاقات وأوراق باسم

« ملكة العراق سابقاً » ، باللغتين العربية والانكليزية . وقد قرأ الحاكم هذا القرار

علناً أمام المدعية والشهود والمشاهدين .

ومما يثير الدهشة أن لا نجد في اضبارة هذه الدعوى ما يدل على ان المحكمة



استشهدت بمن هم أقرب الناس الى الملك فيصل الثاني في أيام الزواج الذي أعدته جنيف . وقد يكون مرافقه الاقدم ( ع . ع ) الشاهد الوحيد الذي يستطيع ، بثقة ، أن ينفي أو يؤكد حدوث هذا الزواج ، كما كان باستطاعة المحكمة أن تفيد من السادة علي حيدر سليمان وعبدالله بكر والمرحوم تحسين قدري ، وثلاثتهم كانوا بركاب الملك في امريكا أو انهم سمعوا بتفاصيل زيارته لتلك البلاد .

x x x

ويبدو ان جنيف قد أسكرها نجاح دعوتها في نيويورك فأقامت دعوى على غرارها في محكمة لندن برقم ( H.H.554 ) بتاريخ ٤ حزيران ١٩٧٥ ، للحصول على ما يملكه فيصل الثاني من الاموال المنقولة وغير المنقولة في المملكة المتحدة . ويبدو ان المدعية جنيف لم تذكر من شهود الاثبات إلا واحداً هو أمها مدام ارنولت . إلا ان المحكمة لم تعتمد على شاهد واحد في هذه الدعوى ، فاستعلمت من السفارة العراقية عن معارف فيصل المقربين اليه ، فذكرت لها السفارة اسماء اربعة من الشخصيات العراقية كان من بينهم رئيس مرافقي الملك ( ع . ع ) . وكان افادة جنيف أمام الحاكم صورة طبق الاصل لافادتها في محكمة لندن ، وكذلك كانت المناقشة . وفيما يلي نص شهادة مرافق الملك المذكور .

أدلى السيد عبيد عبدالله المضايقي بشهادته مكتوبة بالانكليزية ، أترجمها فيما يلي كما وردت نصاً :

١ - ان علاقتي بالعائلة المالكة في العراق ورثتها عن أبي الذي رافق الملك فيصل الاول . وكنت على مقربة من الملك غازي ، وابنه الملك فيصل منذ صباي . وبحكم وظيفتي كقائد للحرس الملكي ورئيس المرافقين لجلالة الملك فيصل الثاني منذ سنة ١٩٤٢ ، كما كنت ( A. D. C. ) للامير عبدالاله الوصي على العرش حتى وفاتها سنة ١٩٥٨ .

٢ - ان ادعاء الانسة جنيف ارنولت ، وأمها مدام ارنولت ، بان زواج جنيف قد حدث يوم ٢٢ حزيران بعلم جميع العراقيين ، وانها قد عرفت بينهم وكذلك بين وزراء العراق والموظفين الكبار في بغداد ، كل ذلك لا صحة له إطلاقاً .

٣ - لقد كنت يوم زواج الملك المزعوم في ٢٢ حزيران ١٩٥٧ في بغداد ، ولا يمكن ، بصورة قاطعة ، أن يعرف العراقيون ذلك الزواج المزعوم دون أن يكون لي علم به ، باعتباري رئيس مرافقي الملك اضافة الى علاقتي الشخصية به ، إذ لا افارقه إلا نادراً جداً . ان نبا هذا الزواج مطلق ولا أساس له من الحقيقة .

٤ - وآخر ما عرفت عن الملك مما له أدنى صلة باسم جنيف ارنولت انها في

أحد حفلات ( نادي صيد ابن أوى ) توسلت بي ان اقدمها للملك فيصل الذي كان ضيف الشرف في ذلك الحفل ، مدعية انه يرغب برويتها . ولما نقلت رحاءها الى الملك قال لي بالحرف الواحد :

( انني لاأريد أن أراها ، وقد وصلتني اخبارها المشيبة في بغداد ، ومحاولة استغلال معرفتي بها ) . وقد نقلت جواب الملك اليها ، ولم تقابل الملك بالتاكيد .  
٥ - أما الادعاء بأنها كانت تُخاطب في يهو الامانة ، أو في أي مكان آخر في بغداد ، أو من قبل رجال البلاد أو وزراء الدولة باسم صاحبة الجلالة جنيف ، فادعاء لا صحة له ، مع العلم ان حفل ( نادي صيد ابن أوى ) المذكور في افادتها قد حدث بعد تاريخ زواجها المزعوم من الملك فيصل الثاني .

#### التوقيع

عبيد عبدالله

في يوم ٢٥ آذار صدر قرار محكمة لندن ( برويكس هاوس ) بما يلي .  
نظرت المحكمة العليا في دعوى الأنسة جنيف ارنولت التي تدعي فيها انها ارملة الملك فيصل الثاني مستندة على قرار محكمة واشنطن سنة ١٩٧٣ التي اقرتها كونها ارملة الملك فيصل الثاني الذي تزوجته يوم ٢٢ حزيران ١٩٥٧ ، فحكمت لها المحكمة المذكورة بحققها بما يملكه فيصل الثاني في بنوك امريكا وقدره واحد وتسعون الف دولار . كما ادعت جنيف ان زواجها من الملك كان معترفاً به من الحكومة العراقية ، إلا انها عجزت عن أن تبرز أي دليل مكتوب أو شهود يؤكدون هذا الزواج . كما ان معلوماتنا الموثقة تفيد بأن الملك فيصل الثاني توفي غير متزوج ، وعليه ابلغت المدعية جنيف ارنولت علنياً وكتابة انها ليست ارملة الملك فيصل وليس لها الحق فيما يملكه هذا الملك في المملكة المتحدة .

رئيس المحكمة

x x x

سالت صديقي عبيد ، بعد أن قرأت ملف محكمتي لندن ونيويورك اللتين نظرتا في ادعاء جنيف كونها أرملة فيصل الثاني ؛ سألته ألا يجوز ان الملك فيصل قد وعد جنيف ، في وقت ما ، بالزواج وحنث بالوعد ، فاستقلت هذا الوعد لتدعي انها زوجته ؟ فاجابني : الذي استطيع قوله هو ان الملك في سنة تلك لم يكن قد عرف جنيف إلا في ساعات تناول الشاي معها بفرين وج في امريكا ، وهي مدة لا تكفي لان يقع الملك في حب هذه الصبية . والملك فيصل ، على خلاف ما يظنه الكثيرون ممن لا يعرفونه عن كثب ، بعيد عن الامور العاطفية ، وهذا ما كان يقلق أحياناً أمه

ملكة عالية وبقية افراد الاسرة . وعدت اسأل عبيد ، وماذا عن حفلة عقد القران في بيت أمها بالوزيرية في بغداد ؟ فاجابني بامتعاض : أي قران وأية حفلة ؟ ان كل ذلك من خيال جنطيف الملعونة المضامرة . ثم أضاف : ان خطتها في الدعوى التي أقامتها في نيويورك فيها ذكاء وحيلة لا متناهية ، فلم تذكر من شهود ذلك المهر المزعوم إلا الاموات ، واستبعدتني أنا بشكل خاص لاني أعرف حق المعرفة أي نوع من النساء هي وأمها مدام ارنولت وقد تمنيت لو ان محكمة نيويورك استكتبتني شاهداً في الدعوى التي اقامتها ، إذن لكشفت أمام القضاة زيف هاتين المرأتين . ثم ، هل يعقل أن تكون « النجمة » التي تراقص الشباب في حفلات ميثاق بغداد هي خطيبة أو زوجة لملك ؟ على كل حال قد انتهى الآن كل شيء .

### جائزة من منظمة الطب الاسلامي في الكويت / ١٩٨٩

في يوم ١٠ / ٣ / ١٩٨٩ اخبرتني ابنتي نيران ان وزارة الصحة العامة في الكويت نشرت خبراً في الصحف الكويتية مفاده انني قد حصلت على جائزة منظمة اطب الاسلامي تقديراً لكتاباتي في الطب الاسلامي . ولما لم يصلني من المنظمة شيء بهذا المعنى لم أعط هذا الامر اهمتاً كبيراً غير انه حرك في التطلع الى مثل هذا التقدير من هذه المؤسسة أو من غيرها .. وفي يوم ١ / ١١ / ١٩٨٩ قال لي عميد كلية الطب ببغداد تلفونياً ان المنظمة الاسلامية للطب العربي بالكويت سألت العمادة بالتكسر عن كامل اسمي وعنواني البريدي والتلفوني . وفي يوم ٥ / ١١ من اشهر نفسه وصلتني بوقية من المنظمة وأنا راقد في مستشفى ابن البيطار تطلب مني أن ارسل اليها ترجمة حياتي العلمية ، ودعوة على حسابها لحضور المؤتمر الاسلامي بالقاهرة . وفي اليوم نفسه وصلني مغلّف كبير من جامعة الأزهر ويدخله رسالة تطلب الجامعة مني الحضور الى مؤتمر الطب الاسلامي الذي يعقد في شهر كانون الاول في جامعة الأزهر . وقد سررت بالدعوتين خاصة واني لم اسافر الى خارج العراق منذ ثلاث سنوات . ولأنني لا استطيع السفر بغير مرافق يعينني اثناء التنقلات ، والموافقة من الحكومة على استصحاب مرافق لا تتيسر بسهولة ، لذلك عدت بحسرة الدعوتين لا تفيدانني بشيء للسفر الى خارج العراق . أما عن الجائزة من دولة الكويت فقررت أن أكتب الى ابنتي نيران لتسلمها نيابة عني .. غير ان واحداً من اصدقائي زارني في مساء ذلك اليوم وحين عرف تردي في تقديم طلب الى وزارة الداخلية للسماح لي باستصحاب زوجتي ، اقترح عليّ أن أكرم السيد وزير الداخلية

سمير الشيخلي تلمونياً لأخذ رأيه في الموضوع .. وكنت تعرفت بالسيد وزير الداخلية بقدر لا أظنه يكفي لمساعدتي في هذا الموضوع ، إذ ان الامر لا بد أن يرفع الى السيد رئيس الجمهورية لاستحصال موافقته على اصطحاب مرافق للمسافر ، ولذلك ترددت في الاتصال بالسيد الوزير . غير ان ذلك الصديق الخ علي أن اتصل به علّه يستجيب لمساعدتي ، فقلت له :

- وكيف اتصل به ؟

فأجابني :

- على علمي انه الآن في الوزارة كعادته في كل يوم وحتى الساعة العاشرة . ونهضت الى التلفون :

- وزارة الداخلية ؟

- نعم تفضلوا .

- اريد أكلّم المكتب الخاص رجاءً .

- من يتكلم رجاءً ؟

- الدكتور كمال السامرائي .

وجاءني من سألني يقول :

- تفضلوا دكتور كمال .

- هل من الممكن الحصول على موعد لمقابلة السيد الوزير رجاءً ؟

- ممكن ، تلفونك رجاءً ؟

واعطيته رقم تلفوني .

وأغلقت التلفون وعدت الى مجلسي الى جانب ذلك الصديق وفي نحو أقل من

دقيقة رنّ جرس التلفون القريب مني ..

- أين أنت يا أخي ؟

- من المتكلم ؟

- أنا أبو سمرة ، سميّر الشيخلي .

وفوجئت .

- عفواً يا استاذ سميّر أن أزعجك في هذا الوقت ؟

- لا أبداً ، لا بد ان الامر مستعجل لتكلمني في هذه الساعة !

- عندي موضوع اريد أن أبحثه معك يا استاذ سميّر .

- أنا بانتظارك .

- الآن ؟

- نعم الآن .
  - الامر غير مستعجل ، كما اني غير مهيا قيافة لاجيئك .
  - متى تريد ؟
  - بكرة إن أمكن .
  - بكرة ، أي ساعة ؟
  - حسب وقتك .
  - حسب وقتك أنت .
  - تخجلني يا أبو سمرة .
  - أبداً ، بكرة ساعة عشرة يوافقك ؟
  - في الساعة عشرة أكون في الوزارة .
  - سأخبر الاستعلامات نيواصلوك الي .
  - شكراً جزيلاً .
- وفي الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي كنت في دائرة استعلامات الوزارة ، وادا موظف هذه الدائرة يقول لي :
- السيد الوزير في انتظارك ،
- ورفع هذا الموظف لوحاً من الخشب كان يحجزني عنه وخرج من بينه وقادني الى مصعد الوزارة . وتوجهت نحو مكتب الوزير ، واذا هو يقف على بعد خطوات من ابواب متهيئاً لمقابلتي ، وصافحني بحرارة ، وقبلني وقبلته ، وقال :
- بقيت في قلق أن يكون هناك ما يزعجك لتخايرني ليلاً ، تفضل اشرح أولاً واشرب القهوة ، كيف صحتك ؟ سمعت انك دخلت مستشفى ابن البيطار ، ان شاء الله أنت الآن في صحة تامة .
  - شكراً ، أنا الآن في أتم العافية .
  - وكانت اوراق الدعوة بيدي أقلب صفحاتها بون هدف .
  - ما هذه الاوراق ، عريضة ؟
  - هي أوراق دعوة واصلتني من الكويت لاحضر مؤتمراً طبياً فيها وأتسلم جائزة .
  - وفي خلال نصف ساعة كتب لي سكرتير السيد الوزير كقاباً الى دائرة السفر بالموافقة على سفري مع زوجتي الى الكويت ، وبعد يومين كنت في العاصمة الكويتية . وفي هذه المدينة لا في بغداد اطلعت على الكتاب الذي صدر من مؤسسة الكويت للتقدم العلمي ، وهذا هو البريد احياناً ، وفي ما يلي نص الكتاب :

مؤسسة الكويت للتقدم العلمي

التاريخ ٨ / ١١ / ١٩٨٨

الإشارة ش م / ٣٣٠٧ / ٨٨

السيد الدكتور / كمال السامرائي المحترم

تحية طيبة وبعد ..

بالإشارة الى توصية من مجلس الجوائز واستناداً الى رأي المحكمين بتقييم أعمالكم في مجال « الفقه الطبي وتحقيق التراث وفق اصول فن التحقيق » .  
وبعد مصادقة مجلس ادارة « مؤسسة الكويت للتقدم العلمي » فقد تقرر منحكم جائزة المنظمة الاسلامية للعلوم الطبية لعام ١٩٨٧ والتي تتكون من :  
١ - جائزة نقدية بمبلغ - ٥٣٤٦ دولار بما يعادل - ١٥٠٠ دينار كويتي .

٢ - درع المؤسسة الذهبي .

٣ - شهادة تقديرية .

وذلك مناصفة مع السيد الدكتور / ابراهيم بن مراد .

مع تمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام ..

المدير العام

الدكتور علي عبدالله الشملان

وفي ما يلي صورة طبق الاصل للشهادة التقديرية داخل اطار مزخرف .

بسم الله الرحمن الرحيم

شهادة تقديرية

بناء على قرار مجلس ادارة مؤسسة الكويت للتقدم العلمي بجلسته المنعقدة بتاريخ ١٦ رمضان ١٤٠٨ الموافق ٢ مايس ١٩٨٨ تقرر منح الدكتور كمال السامرائي حائزة المنظمة الاسلامية للعلوم الطبية لعام ١٩٨٧ في مجال الفقه الطبي وتحقيق التراث وفق اصول فن التحقيق .

المدير العام

الدكتور علي عبدالله الشملان

حرر في الكويت

١٠ ربيع الآخر ١٤٠٩ هـ

الموافق ٢٠ نوفمبر ١٩٨٨ م

في مؤسسة الكويت للتقدم العلمي

وتوجهت لاقابل السيد وزير التعليم العالي في مؤسسة الكويت للتقدم العلمي ،  
وسكانها في بناية غاية في الجمال الهندسي والرياضي .

وفي ديوان وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بهذه البناية قابلت وزير هذا  
ديوان الدكتور علي الشملان ، وهو في الأصل استاذ موضوع الجيولوجيا في جامعة  
كويت . وقد استدعى موظفي وزارته ليحضرُوا تقديم الجائزة التقديرية فاستلمتها  
من يده ، وهي رمز من الذهب لدولة الكويت كما قَدَّم لي مغلغاً وهو يقول :  
- وهذه هدية متواضعة من الدولارات لتشتري بها ما تحتاجه من أسواق  
الكويت . وفي آخر هذا الاجتماع طلب من ملاحظ مكتبه الخاص أن يرافقني لمشاهدة  
مستشفيات الكويت ، وكان أبرزها في نظري مؤسسة (لولوة المرزوق) وهي مستشفى  
بمعهد لدراسة الاعشاب الطبية ومعالجة الأمراض بها . وقد علمت ممن صاحبني في  
هذه الزيارة ان هذه المؤسسة كُلف بناؤها ستة وعشرون مليون دولار ، وأكثر موظفيها  
من الباكستانيين وقليل منهم من الكويتيين .  
كما أقامت لولوة المرزوق الى جوار هذا المستشفى مسجداً جامعاً يتناسق في  
هندسته ومادة بنائه مع ما في هذا المستشفى من التزييق والزخرفة .

### التفرغ الجامعي

في صباح يوم ٤ / ٨ / ١٩٨٨ وصلني الكتاب الآتي نصه :  
الجمهورية العراقية العدد : ٤ / ٢ / ٢٥ / ٢٧٦٢٢  
ديوان الرئاسة التاريخ : ٣ / ٨ / ١٩٨٨

( سري )

« أ م ر »

تقرر تشكيل لجنة من الذوات الاطباء المتقاعدين المبينة اسماؤهم أدناه  
- الدكتور عبدالكريم الخطيب  
- الدكتور كمال السامرائي  
- الدكتور محمد علي خليل  
- الدكتور مردان علي  
- اللواء الطبيب ابراهيم طه  
- الدكتور جبروم اوفي

ويكون الدكتور محمود حياوي حماش عميد كلية صدام الطبية مقرراً للجنة  
وبذلك للقيام بدراسة موضوعية وعلمية للتفرغ الجامعي للتدريسيين الاطباء وت  
المقترحات والتوصيات بشأنها الى ديوان الرئاسة . أحمد حسين  
رئيس ديوان الرئاسة



نسخة منه الى .

- السيد عميد كلية صدام الطبية / لاتخاذ ما يلزم .. مع التقدير .

- السادة اعضاء اللجنة / مع التقدير .

وعقد أول اجتماع في دائرة التشريفات بالقصر الجمهوري في الساعة التاسعة من يوم ٤ / ٨ / ١٩٨٨ برئاسة المستشار بالقصر الجمهوري الدكتور أوميد مدحت مبارك نيابة عن السيد رئيس ديوان الرئاسة أحمد حسين ، ولم نعمل شيئاً في هذا الاجتماع سوى وضع ورقة عمل لتطبيقها عند دراسة الموضوع ، وفي يوم ٧ / ٨ أصبت بذات الحنف ودخلت مستشفى ابن البيطار للمعالجة ، وانقطعت عن الاجتماع المذكور . فانقطعت عن مشاركة زملائي في دراسة الموضوع ، وفي يوم ٦ / ٩ / ١٩٨٨ غادرت المستشفى وطلبت من السيد عميد كلية صدام ما توصلت اليه اللجنة من قرارات ، فبعت اليّ بالأوراق الآتية :

الجمهورية العراقية

ديوان الرئاسة

كلية صدام الطبية

التاريخ ٥ / ٩ / ١٩٨٨

« سري »

الى / ديوان الرئاسة

م/ توصيات لجنة

عقدت اللجنة المشكلة بأمر رئاسة ديوان الرئاسة المرقم ع / ٢ / ٢٥ / ٢٧٦٢٢ في ٢ / ٨ / ١٩٨٨ ، عدة اجتماعات للفترة من ١٤ / ٨ - لغاية ١٧ / ٩ / ١٩٨٨ ودرست موضوع التفريغ الجامعي للتدريسيين الاطباء وأخذت بنظر الاعتبار التجارب السابقة غير الناجحة وتوصلت الى توصيات تتعلق بالمتطلبات الضرورية لنجاح تفريغ الاطباء في الجامعات العراقية . وترى اللجنة ان الاقتصار على زيادة المخصصات أو المحفورات المادية بحد ذاته لا يعني ضمان نجاح التفريغ ما لم تتحقق المتطلبات الاخرى الضرورية المدرجة في أدناه :

أولاً : أهداف التفريغ الجامعي للاطباء التدريسيين :

ان من أهم أهداف التفريغ الجامعي للاطباء التدريسيين هي :

١ - رفع مستوى التعليم الطبي وتوفير مجال أوسع للاستاذ للمتابعة العلمية .

- وهذا يعتمد أيضاً على مدى توفر الامكانيات



والوسائل .

١ - رفع مستوى الخدمات الطبية في المستشفيات التعليمية .

ثانياً : أسلوب تطبيق التفرغ :

ترى اللجنة أن يكون التفرغ اختيارياً للأسباب التالية :

١ - أن توفر الرغبة والقناعة الشخصية عامل مهم في نجاح أي مشروع عملي .

٢ - أن الإلزامية في التفرغ قد تفقد كليات الطب كوادراً تدريسية كفوءة وقد تضطر

الكلية لملء شواغرها في ملاك التدريس بمناصر أقل كفاءة .

ثالثاً : متطلبات التفرغ :

١ - اختيار عضو الهيئة التدريسية : ترى اللجنة أن يتم اختيار عضو الهيئة

التدريسية من قبل الأقسام العلمية في الكلية بعد تثبيت الملاك وإعلان

الشواغر على أن يتم التعيين بصورة تعاقدية في البداية خاضعة للتقييم

للسنوات الثلاث الأولى .

٢ - إعادة النظر بالقرارات التي تحصر تعيين الأطباء الاختصاصيين بموافقة

السيد وزير الصحة ، بهدف سد شواغر الكليات الطبية .

٣ - توفير مستلزمات البحث العلمي خاصة في مختبرات العلوم الأساسية من

أجهزة ومواد .

٤ - تحسين وسائل البحث في الكليات الطبية والمستشفيات التعليمية بتطوير

السجلات الطبية والإحصاء الطبي ليكون حديثاً وإدخال استخدام الحاسوب

الآلي ، كما متبع حالياً في المستشفيات المتقدمة في العالم .

٥ - المكتبة : هي ركن أساسي في التعليم الطبي والبحث العلمي وأن تطوير

وتحديث مكتبات كليات الطب وتقريبها من المستوى العالمي شيء أساسي إذ

أن الوضع الحاضر يقصر كثيراً عن الحد الأدنى المطلوب .

٦ - التصوير الطبي : وهو مهم جداً للأبحاث العلمية والتعليم الطبي ووجوده في

الكليات الطبية لا يزال بشكل بدائي حتى في كلية طب جامعة بغداد وهي

أقدم الكليات الطبية في القطر .

٧ - ضرورة تشجيع التدريسيين على حضور المؤتمرات الطبية العالمية بـ بغية

مواكبتهم للتطور العلمي .

٨ - المستشفيات التعليمية : أن المستشفيات التعليمية بحاجة إلى التعـ

لمسايرة التعليم الطبي والبحوث بالتوافق مع الكليات الطبية وتفا

للإزواجية في الإدارة في المؤسسات فإن اللجنة تقترح الحلول الـ

( أ ) توحيد ادارتي الكليات الطبية والمستشفيات التعليمية بربط المستشفيات التعليمية بالكليات الطبية ووزارة التعليم العالي وهو الحل المتبع في الاقطار المتطورة ، ومنح الصلاحيات الضرورية لها .

( ب ) أو ابقاء المستشفيات التعليمية مرتبطة بوزارة الصحة بشرط أن يطوّر أسلوب ادارتها بحيث تكون لها ادارة ذاتية من الناحيتين الادارية والحسابية تدار من قبل مجلس مشترك من الصحة والكلية الطبية ، له صلاحيات خاصة يصابق على قراراته وزير الصحة ويرتبط بمكتب وزير الصحة ( تشريع خاص ) .

( ج ) أو تشكيل مجلس للتعليم الطبي يعنى بكافة امور التعليم الطبي في القطر وبضمنها الاشراف على الكليات والمستشفيات التعليمية ويتألف هذا المجلس من ممثلين عن التعليم العالي والصحة ويرتبط بديوان رئاسة الجمهورية أو رئاسة مجلس الوزراء .

وتقترح اللجنة عند قبول أحد الحلول أن يباشر به كمشروع تجريبي لمدة محدودة ( سنتين ) خاضع للتقييم خلالها وبعدها وعلى أن يطبق بصورة مبدئية في كلية من كليات طب بغداد وكلية اخرى خارج بغداد ، لغرض حل المشاكل التي قد تبرز عند التطبيق .

أما الامور الاخرى في المستشفيات التعليمية التي تحتاج الى تطوير فهي الاقسام والشعب التشخيصية والعلاجية بتحديث الاجهزة وادخال الوسائل الاخرى الحديثة لمواكبة التطور العالمي في التعليم الطبي والخدمات العلاجية .  
رابعاً . تنظيم العيادة الاستشارية الخاصة للمتفرغين :

١ - تكون العيادة الاستشارية في المستشفى التعليمي نفسها في مبنى عيادتها الاستشارية على سبيل المثال وترتبط بها ادارياً .

يكون نوام التدريسيين من الاطباء الاختصاصيين مرتين بالاسبوع وتكون حصة الطبيب من الدخل كما هو معمول به حالياً ( ٢٥ ٪ للمستشفى أو العيادات الاستشارية و ٧٥ ٪ للطبيب ) .

٢ - تشمل العيادة الاستشارية على المختبر والاشعة وكادر تعريضي وفني واداري وغيرها من الملحقات وتحدد اجور العاملين فيها من قبل ادارة العيادة الاستشارية .

٣ - للتدريسي المتفرغ اجراء العمليات الجراحية الخصوصية ( عمليتين أو متابعة المرضى الذين تتطلب حالتهم دخول الغرف

الخاصة في المستشفى التعليمي أو المرافق التابعة لها وذلك لقاء اجور ينفها المواطن وتخصص نسبة ٢٥ ٪ منها للعيادات الاستشارية و ٧٥ ٪ للطبيب المعالج .

خامساً : الامور المالية والمعاشية للمتفرغين :

- يمنح المتفرغ من التدريسيين الاطباء مخصصات تفرغ قدرها ٢٥٠ بالمائة من مجموع الراتب الكلي ( بعد دمج مع غلاء المعيشة ) .
- فتح الحد الاعلى للراتب الذي يتقاضاه المتفرغ .
- يتقاضى المتفرغ من الاطباء عند احواله على التقاعد كامل راتبه الذي كان يتقاضاه قبل الاحالة ( بما في ذلك مخصصات التفرغ ) ، بشرط أن لا تقل مدة تفرغه عن خمسة عشر سنة عدا حالات الوفاة والعجز بسبب المرض فتستثنى من شرط المدة على أن لا يمارس المتقاعد العمل في العيادة الخاصة أما اذا رغب في ممارسة العمل في عيادة خاصة فيتقاضى راتبه التقاعدي الذي يتقاضاه أقرانه من غير المتفرغين .
- يرجى تفضلكم بالاطلاع .. مع التقدير .

الدكتور عبدالكريم الخطيب    الدكتور كمال السامرائي    الدكتور مردان علي  
الدواء الطبيب ابراهيم طه    الدكتور محمد علي خليل    الدكتور جبروم اوفي  
الدكتور محمود حياوي حماش

### اصبت بذات الجنب

في صباح يوم ١ / ٩ / ١٩٨٨ شعرت بوخز مفاجيء مؤلم تحت اضلاعي اليسرى لم يدم طويلاً حتى امتد صاعداً الى أعالي صدري ، ولم يخطر ببالي في حينه من الامراض إلا ( القلب ) ، والذي ( تمضه الحية يخاف من الحبل ) - كما يقول المثل - ، فقد سبق أن اصبت بازمة قلبية وقاسيت منها ما قاسيت ، فاتصلت تلفونياً بطبيبيني الدكتور احسان البحراني ، وكان في بيته في منطقة العامرية البعيدة عن بيتي في منطقة الصليخ ، فلم استكثر ابطاءه ليصلني ، غير ان الوخز في صدري تزايد فأخافني ، والدكتور احسان له معلومات مفصلة عما أصاب قلبي في سنوات سابقة ، وحين تلقى النبض في رسفي قال لي حالاً :

- أنت محموم يا استاذ كمال .

ودفع المحرار تحت لساني ، فاذا حرارة جسمي ٣٨.٥ درجة مئوية ، بينما

حرارة جسمي طبيعياً ٣٦ درجة ، فأكّد لي ان حالتي لا علاقة لها بقلبي .. وفحص قلبي وصدري للتأكد ، فعاد يقول لي انه التهاب في غلاف الرئة . وقد أراحني هذا التشخيص بالرغم من انني لم أمزّ بخبرة سابقة في هذا المرض مثلما كانت خبرتي بمرض القلب الذي أدركت خطورته التي هدّدت حياتي . وبعد مغادرة الدكتور احسان بقيت ارتفعت حرارة جسمي كما ازداد الألم في صدري ، وضاق عليّ تنفسي ، فاتصلت بالدكتور احسان مرة أخرى متحملاً خشونتي في مضايقته ، فاقترح أن أنقل الى قاعة الانعاش بمدينة الطب حيث يتوفر الاوكسجين لانعاشي وتسهيل تنفسي ، ونفنت مقترحه بون ابطاء فكنت بعد أقل من نصف ساعة بقاعة الانعاش بمدينة الطب وعلى أنفي كمّامة الاوكسجين ، وقد عاملني الأطباء في هذه القاعة معاملة خاصة بوصفي ذا ارتباط بكلية الطب ، غير انني لم أجد في هذه القاعة ما وفر لي الراحة ، فقد كانت الممرضة المسؤولة في تلك الليلة ترتدي حذاء ذا كعب من الخشب فاذا خطت على بلاط القاعة صدرت منه أصوات تنقر في قلب المريض الوسنان القعب ، وسمعتها أكثر من مرة تنادي على مريض في آخر القاعة الطويلة كما لو انها على جانب نهر والمريض على الجانب الآخر ، هذا مثل واحد للازعاجات التي أقلقّت راحتني في تلك الليلة بقاعة الانعاش بمدينة الطب ، وهي كثيرة ومتنوعة ، فلم تكن في هذه القاعة أي جانب من جوانب الراحة والانعاش من حالة مرضية تهدد المريض بالموت !

وكان قريباً من سريري صبي مريض في حضن أبيه وهو يتنفس بعسر ، وأبوه لا ينفك يطلب الرحمة لابنه من رب العالمين ، أما الرحمة من ممرضة القاعة فلم يكن لها وجود ولا أمل في التفكير بها ، وقبل الصبح توفي الصبي مختنقاً في حضن أبيه ، ورأيت الأب ينحني على ابنه الميت ويشم رقبتة بحنان وألم ، والدمع ينحدر بصمت من عينيه ، ومنظر الرجل وهو يبكي يؤلمني أشد الألم ، فاستغفرت الله ، وقررت مغادرة القاعة الى بيتي وأنا أحمل همومي والحمى التي تشوي ضلوعي ، وعارضني الدكتور احسان على خروجي من المستشفى وأنا ما أزال محموراً ويضايقني التنفس ، ولما شرحت له عذري في ذلك وسوء الحال في قاعة الانعاش اقترح عليّ أن أدخل ( مستشفى الألوسي ) ، فداهمني شعور بالتردد في دخوله ، لاني أعرف مقدماً ان ادارة هذه المستشفى لن تأخذ مني تكاليف اقامتي فيه ، اسوة بما تأخذ من المرضى الآخرين الراقدين فيه ، وهذه مشكلة معروفة ، ولو يأخذ الطبيب المعالج أجر أتعابه من زميله المريض لزال ذلك الإشكال ، ولما اضطر الزميل المريض أن يهدي طبيبه المعالج ما قيمته أضعاف أجر أتعابه ، ولكن السلوك المهني يرفض هذا الحل ..

باضطرت الى دخول مستشفى الالوسي .

وفي مستشفى الالوسي بقيت حرارة جسمي مرتفعة وازداد ضيق تنفسي ، وصرت أطلب الهواء وكان ليس له وجود في غرفتي ، ولم يفتني ( الاوكسجين ) إلا تلياً . وفي عصر اليوم التالي ساءت حالتي الصحية ، وفتحت عيني بعد اغفائة أو اغفائة قصيرة ، فرأيت من بين أجناني المطبقتين بتراخ حشداً من الناس حول سريرى ، وربما لم يكن هؤلاء كثيرين عدداً ولكنني رأيتهم يعملون عيني . وفي تلك اللحظات دخل غرفتي شاب يرتدي ( الخاكي ) ، وقال لي انه الدكتور ( أوميد ) وانه جاء بطلب من رئاسة ديوان رئاسة الجمهورية لينقلني الى مستشفى ( ابن البيطار ) ، وأخذت مكاني الى جانبه في سيارته الخاصة ، وأنا لم أدرك حتى تلك اللحظات ان حالتي الصحية سيئة جداً إلا حين تحركت بنا السيارة ، فقد أدركت أن أعبر عن امتناني للدكتور أوميد غير اني شعرت ان سكوتي يريحني أكثر مما لو كلمته ، فامسكت عن ذلك ، كما شعرت عيني تغمضان بالرغم من ارادتي ، وانني أتأمل ذات اليمين وذات الشمال لكل حركة تصيل اليها السيارة . ومرة ارتطم رأسي بزجاج نافذة السيارة التي الى جانبي ، فتشيتت بمكاني بمعاناة حتى وصلنا الى مستشفى ابن البيطار . وقيل لي بعد ذلك انني نقلت على نقالة الى صالة الانعاش في هذا المستشفى ، ولكنني لا أذكر ذلك . وهي صالة طويلة ذات قواطع من السقائر الثقيلة ، وفي كل حيز Cubical بين قاطعين سرير لمريض ، واسطوانة أوكسجين ، وأنوار أخرى لفحص المريض ، وعلاج المضاعفات التي تطرأ عليه . وحين احتواني الحيز الذي وضعت فيه أدركت ان المريض الذي يصل الى مثل حالتي الراهنة لا يكثر بمهية مرضه ودرجة خطورته بقدر ما يريجه أن يرى اهتمام الأطباء والمرضات الذين سيتولون أمر إسعافه . وهذا كان شعوري البكر حين دخلت هذه المستشفى . ولم يطف ببالي انني كنت في حالة خطرة ، كما قيل لي ، بعد ذلك ، ولا استذكرت تلك الخطورة في معلوماتي عن مرضي وأنا في عمري المتأخر .

ولحظة صوت في سريرى دفعني حب الاستطلاع أن أعرف مكاني وما يدور حولي ، وكان أول ما رأيته من المسؤولين عني في هذا الحيز ممرضة أجنبية بابتوت تخاطبني باسمي وتقول لي باللغة الانكليزية :

- كمال ، أنا ميشيل ، ممرضتك ، وسوف لا افارقك حتى الصباح ، فقم ما استطعت ، أما أنا فلن أنام ، بل ساقبى يقظة على كرسي الى جانب رأسك .

ولم أسأل هذه الممرضة كيف عرفت اسمي ، ثم سألتني :

- هل أنت مرتاح الآن أم يضايقك شيء ؟

واكتفيت بقولي :

- الحمى تحرق بدني .

- بسيطة يا كمال ، وسترتاح بعد قليل .

وجال بخاطري قبل أن تعمل أي شيء لتريحني ، كم هو صميمي وعاطفي أن يخاطب الطبيب أو الممرضة مريضها باسمه دون لقب أو كنية ، وكنت أقول ذلك لطلابي ولكنني يومئذ لم أدرك حقيقة أهمية ذلك وراحته للمريض . وأردت أن أشكرها لوعدها براحتي ولكنها اسكتتني بإشارة من اصبعها وهي ترفعه متعامداً مع فمها ، ثم بسطت راحة يدها على جبهتي ، ولما سحبتها قالت لي :

- ساعدني يا كمال لنخلع عنك بجامتك ونلبسك أخرى معمولة من الورق .

وعزتني من كل ما كنت ألبسه ، وألبستني البجامة المعمولة من الورق ، وقالت

لي :

- والآن حاول أن تنام ، ولا تتعب نفسك بحركة ، فإن تعبك يتمبني في خدمتك .

وكان ضياء القاعة خافتاً لا يكفيني لاتبين معالم وجه ميشيل أو اني رأيت

ولكن ليس بوضوح ، ولم يكن يهمني ذلك بعد أن نفذ عطفها عليّ الى كل جوارحي ،

والتصرف الجميل صفة الخلقة الجميلة . ونمت بعد ذلك ولم أر وجه ميشيل . وعند

الصباح استيقظت على حديث ممرضة تكلم مريضة صغيرة العمر قد ادخلت تواء الى

جواني في صالة الانعاش ، وقد عرفت ان تلك المريضة لا بد أن تكون صغيرة العمر

من نبرة كلامها .

- أنت اسمك ( أزواء ) « اضواء » ، وأنا اسمي ( روث ) وأني أهبك « أحبك »

وأرف « أعرف » أنت تهبيني .

وتوقفت على اسم أزواء ، فلم أسمع بهذا الاسم في بغداد ، وتحاول المريضة

الصغيرة ( أزواء ) أن تسعل ، ولكن دون نتيجة ، وهكذا استمرت الممرضة روث

تشجع هذه المريضة لتسعل طوال ساعات ، غير انها أخفقت أن تبقيها على قيد

الحياة فتوفيت ، وقد علمت بهذه النتيجة المحزنة حين توقفت الممرضة عن طلبها

من المريضة أن تسعل ، وأزاحت طرف الستارة التي تفصلني عن هذه المريضة

الصغيرة لكي لا أرى ما حدث . كانت هذه المريضة صغيرة كما خمنت ، فلا يتجاوز

عمرها عشر سنوات ، ذات وجه ليس بالمستدير ، وسحنة باهتة وشعر طويل أسود

فكانت بهذه المعالم تشبه صفار بنات الهنود الرشيقات الجميلات ، وفي لحظة دخلت

حيز هذه الصبية الميتة امرأة في عقدها الثالث ، وانكفات على الصبية ترفع صدرها

الى صدرها بيد وباليدين الاخرى تلتصق وجهها الى فمها لتقبّله . كانت هذه المرأة أم



نصيبة الميعة ، والصبية وحيدتها ، وقد أصيبت بفشل الكلية من در البول ، فاستعطب  
الاطباء لها ابدال تلك الكلية باخرى صالحة لدر البول ، وهي عملية جراحية ليست  
سهلة ، كما تكلف كثيراً من الاجور ، وعائلة الصبية ليست موسرة ، والصبية يتيمة  
لاب منذ سنوات ، فرهنت أمها البيت الذي تملكه لتعطي تكاليف العملية ، وفرحت  
أما حين ثبت في مختبرات ابن البيطار ان كليتها تصلح لجسم ابنتها ، فدخلت هي  
وابنتها الى هذا المستشفى لتُنقل كليتها الى ابنتها . وبعد نحو شهرين ظهرت على  
الابنة اعراض وعلامات تدل على ان جسمها يرفض الكلية الدخيلة عليه ، فأعادت  
الأم ادخال ابنتها الى مستشفى ابن البيطار في اليوم الذي دخلت أنا فيه  
المستشفى ، وما انبلج الصباح حتى لفظت أنفاسها الأخيرة وتركت أمها مثقلة  
بالدين ، وبكلية واحدة فقط ، وتكلى بابنتها الوحيدة اضاء .

وبعد يومين من دخولي الى صالة الانعاش نقلت الى غرفة خاصة فيها كل  
اسباب الراحة بما في ذلك تلفون خاص وجهاز تلفزيون وحمام خاص بالغرفة ، وفي  
نك اليوم دخلت علي في غرفتي ممرضة وهي تحمل تحت ابطها آلة قياس ضغط  
الدم ، وصحناً بيدها فيه مزقة ومشد للثراع ، ووضعت ذلك على منضدة الى جانب  
راسي ، ثم كشفت بلين ذراعي التي الى جانبها وهي تقول لي متلطفة :  
- أنا متأكدة انك أخذت كثيراً من عينات الدم من مرضاك ، والدور الآن لي أن  
أخذ منك عينة من دمك .

وقد أثارت في هذه العبارة الخضوع لطلبها برضا . وصارت في هذه الزيارة  
القصيرة تخاطبني باسمي ، فسألتها عن اسمها . فعرفت ان اسمها سوزن . وكان في  
بنصرها حلقة من معدن أبيض ، فاندفعت الى فتح باب التحدث اليها ، فمدت  
اصبعي أشير الى تلك الحلقة وأنا اسأله :

- ما عندك من الاطفال يا سوزن ؟

فضحكت بهزة وغنج وقالت :

- أنا غير متزوجة ، وأن أضع هذه الحلقة باصبعي لادفع عني الشباب العراقي

الجرىء حين اريد ذلك ، وأخلعها خلصة وأخفيها في حقيقتي اليدوية حين أميل الى  
أحد منهم .

فقلت لها :

- ها أنت كشفت لي عن زيف هذه الحلقة وعرفت انك غير متزوجة

وكانت هذه الممرضة مؤدبة أو ذات تجربة في مثل هذه المواقف ، فلم تشـ

عمري الذي يتجاوز ضعفي عمرها حيث يفترض فيه أن لا اتحوّش بالـ

الطريات ، فقالت :

.. أنا آمنة منك ، فانت رجل مسالم .

كانت هذه العبارة لطمة منها على فمي ، فاغلقتة مكتفياً بملاحقة ما تعمله لراحتي في سريرى ، وعدت أشعر بالحمى تدب في أوصالي بعد أن فارقنتني لحظات هائلة مع هذه الممرضة ، واندفعت أفكر حين غادرت غرفتي : ان سمرة وجهها لا تنسجم مع زرقة عينيها إلا اذا كانت من لفحات شمس بغداد .

وكان الطبيب الذي تولى علاجي في هذه الغرفة شاباً في نحو الاربعين من عمره ، يمتاً وليناً ، ويخاطبني باحترام ، غير انني لم ألمس فيه طابعاً علمياً رصيداً ، إذ كانت علاجاته ارضائية لا جذرية ، ولم يتحرر بجدية اسباب الحمى ، فكان يبردها بالماء البارد وحببات الاسبرين ، ويتجنب اعطاء مضادات الحياة .. وفي صباح يوم دخل غرفتي هذا الطبيب ليودعني ، وسألته الى أين ؟ فاجابني يقول : انتهى عقدي مع شركة مستشفى ابن البيطار ، وسيخلفني استاذ من جامعة دبلن ، يصل اليوم مساءً ، اسمه ( نويل ) وهو طبيب معروف في دبلن وفي عموم مدن ايرلندا ، على ان اختصاصه الاول في الجهاز الهضمي بشكل خاص .

ودخل غرفتي في اليوم التالي الاستاذ نويل ومعه ( شلة ) من الاطباء الاحداث والممرضات ، عرفت من بينهم الدكتور ( مورفي ) وهو من اطباء المستشفى غير انه لم يزرني قبلاً . وفي حديث قصير مع الاستاذ نويل لمست منه شخصية علمية محترمة ، وكانت اسئلته معي موضوعية وهادئة ، وفي مساء ذلك اليوم أحسست فجأة بوخز شديد في أسفل صدري من جانبه الايسر ، وفحصني الاستاذ نويل بدقة وركز اهتمامه على المنطقة التي تؤلمني ، وأمر ببعض التوصيات والادوية وغادرني ، ثم عاد بعد لحظات وقال لي انه يرى أن يدخل ابرة في المنطقة التي تؤلمني ليسحب منها ما يمكن سحبه من سوائل وغيرها . ( اضاف ) وهي خطوة مختبرية ، قد تكون مؤلمة غير اني اراها ضرورية .

كان كلام نويل هذا يصل الى أذني كما لو ان أحداً يلقنني بماذا اجيب ملك الموت .. فانا أخشى غرز الابر في جسمي خشيتي من الموت فكيف بأبرة غليظة تدفع عميقاً في جدار ظهر لتصل الى جوف جنبي !

اضجعتني الممرضة ( سوزن ) على جنبي الايمن وطوت جذعي على وسادة صلبة ، وبدأ الاستاذ نويل يتلمس المنطقة ويقرعها باصبعه الاوسط ، ثم غرز ابرة مزقة وحقن المنطقة بمادة مخدرة ، ثم سحبها مباشرة ، وغرز ابرة أغلظ منها ودفعها

جوف الحنف ، وقد ألمتني هذه الحركة فصرت أعض الوسادة

بإذاني لاكنتم صحيحة ألم كادت تغلت مني ، ثم سحب الابرة ، ودفع ما كان فيها الى  
بوبة اختبار . وفي صباح اليوم الثاني دخل عليّ الاستاذ دويل مبتسماً وهو يقول

ي .  
- لم يكن في المادة التي أخرجتها من جنبك حجيرات خبيثة . ( واضاف )  
ريادة في التاكيد أرى أن أعرضك على ( الكات سكان ) وهي اداة خاصة لا تملكها  
مستشفى ابن البيطار ، وموجودة في دائرة الاشعة المركزية بجانب الرصافة فحملت  
ابها بسيارة اسعاف المستشفى .

وصحبنى الدكتور ( مورفي ) الى دائرة الاشعة وهو يلهيني على طول الطريق  
بحكايات لم أقهم أكثرها إذ كنت مشغول البال باحتمال اصابتي بمرض السرطان ،  
والا لما احالني الاستاذ دويل الى هذا المركز المتخصص بالامراض الخبيثة .  
وحملت بنقالة الى صالة ( سيتي سكان ) بهذا المركز ، وجاءني أحد موظفي  
المركز بيدي أسفه على عطل الآلة ، فطلبت من هذا الموظف أن يستدعي لي مدير  
المركز لأكلمه ، وكان الغيظ يغلي في صدري . فكان الدكتور أمامي بعد دقائق وأنا  
مازلت على النقالة ، فقلت له :

- أنا لا أكلّمك كزميل ، إن لم أكن أنا استاذك في كلية الطب . انما اعاتبك  
كمواطن مريض ، وأقول لك باختصار يا زميلي : انك لن تكون طبيباً رحيماً ما لم تشعر  
بما يشعره المريض ، فكان عليك أن تخبر الاستاذ دويل بعد أن أعطيته موعداً ، ان  
الآلة عاطلة فلا أتحمّل اعباء المجيء الى دائرتك .

وأراد أن يتكلم فصرخت بمن يحملني في النقالة قائلاً : الى السيارة لاعد الى  
المستشفى .

وحملت في صباح اليوم التالي الى دائرة ( الكات سكان ) مرة اخرى ، وبعد  
دقائق طلب مني موظف هذه الاداة ، أن أنام كذا وأنقلب كذا وأتأنفس عميقاً أو  
لا أتأنفس قطعاً ، نهضت عن طاولة هذه الآلة . واعطاني ذلك الموظف التقرير عما  
تبين له بهذه الآلة . ويحب الاستطلاع أخذت التقرير من يده وقرأته قبل أن يطبع ،  
فاذا فيه أن ( تفحص القصبات الهوائية بالناظور وتؤخذ عينة نسيجية منه لفحصها  
تحت المجهر ) .

يا إلهي ، اذن تحقق ما ظنّه الاستاذ دويل حين استطب غرز الابرة في جنبي ،  
ودمعت عينيّ بحرقه ولم أفتح فمي مع الدكتور مورفي طوال الطريق عائداً الى  
مستشفى ابن البيطار ، وهمي الاول أن أرى الاستاذ دويل ، وحين صرت في غرفتي  
دخل عليّ الاستاذ دويل ، وليس على وجهه شيء من مخاوف وظنون سيئة ، وقرأ

التقرير الذي كتبه موظف الكات سكان وأنا أنطلع الى ما يظهر على وجهه من دلائل ،  
مكلامه سيكون بالنسبة لي قاطعاً حدياً ، موت بعذاب أو حياة جديدة ، وسألته :  
- ماذا في التقرير يا استاذ دويل ؟

ماجابني بلا اهتمام :

- لا شيء .

فقلت له :

- كيف لا شيء وقد قرأته بنفسي !

فقال لي :

- ( انهم ) لا يعرفون قراءة الكات سكان ، وتقاريرهم يدعو الى الاستغراب

والسخرية .

- متأكد يا استاذ دويل ؟

- جداً .

وبكيت من فرحي ، وشكرته بحرارة ، ومن فرط سروري قررت أن اغادر  
المستشفى ، فنهضت من فراشي وتوجهت نحو الحمام لاهيء نفسي لمغادرة  
المستشفى . وفي الحمام انزلقت قدماي على ارضه الملساء ، فسقطت عليها بلا  
حراك ، وصرخت اطلب النجدة ، وقد اخبرتني زوجتي فيما بعد ذلك انها سمعتني  
أقول بجزع ( لقد انتهيت ) أما أنا فلا أذكر انني قلت ذلك . وفي اثناء ذلك دخلت  
المرضة سوزن الحمام على عجل وهلع ، وربما كانت سمعت صرختي ، فانهضتني  
وتلمست رأسي من كل جانب ثم سألتني بجد :

- هل تراني واحدة يا كمال . أم تراني اثنتين ؟

فنفيت في سري أن تكون هذا العرض قد ينشأ بهذه السرعة في مثل هذه الحالة  
غير ان الكدمة التي نتجت على سطح رأسي قد تكونت بسرعة غير مالوفة ، وبعد يومين  
بقيت فيها تحت المراقبة ، غادرت المستشفى بتمام الصحة .

### محاضرة في مستشفى الحلة / ١٩٨٨

وصلتني دعوة تحريرية من فرع نقابة الاطباء في الحلة لالقي محاضرة بعنوان  
( الطب من بابل نبوخذ نصر الى بغداد صدام حسين ) يوم ٢ / ٣ / ١٩٨٨ ، وفي  
صباح اليوم الاول من شهر آذار جاءني نقيب الاطباء فرع الحلة الدكتور خضير  
المرشدي وأقطني بسيارته الى الحلة . كنت قد قطعت هذا الطريق مرات عديدة قبل

ريعة واربعين عاماً بسيرت فورد ابو \ اللوكة \ أي ( الكبير السفلي ) يوم كتب  
 برس الثانوية المتوسطة في الحلة ، وكان هذا الطريق يومئذ مترباً لا يستقيم مساه  
 حتى يعود يتعرج ويتشعب بحسب رعية سواق السيارات وراء الطريق السوي  
 والعصير ، فاذا الطريق في هذا اليوم معبد بمسلكين واحد للذهاب والثاني للاياب .  
 وكانت السيارة التي اقلتني في هذه اسفرة مريحة والدكتور المرشدي مرافق أنيس  
 ولم أشعر بطول الطريق البالغ مائة وعشرين كيلومتراً ، حتى أشرفنا على أطراف  
 بساين الحلة الفيحاء بعد ساعة وربع الساعة . وعندما دخلت الى فندق بابل  
 السياحي حيث حجزت لي النقابة غرفة لاستريح فيها كانت لوحة طويلة عريضة قد  
 قبلتني مكتوب عليها ( يلقي الاستاذ كمال السامرائي محاضرة بعنوان - الطب من  
 بابل نبوخذ نصر الى بغداد صدام حسين - في الساعة التاسعة من مساء هذه  
 الليلة ) . وحين دخلت قاعة المحاضرة وجدتها ممتلئة بالمدعوين ، اطباء وغير  
 اطباء للاستماع الى محاضرتي . ثم دخل القاعة محافظ بابل السيد هاشم حسن  
 المجيد يحف به بعض المسؤولين واعضاء نقابة الاطباء . وحين نهضت لأتكلم في  
 موضوع محاضرتي قدمني الدكتور المرشدي للحاضرين وخلع علي القاباً مشرفة  
 واثني على شخصيتي علماً وأدباً . فشكرته وأنا أعتذر عن حمل هذه الالقاب . وسردت  
 مسيرة الطب من بابل الى أثينا في اليونان ، ومن هذه المدينة الى الاسكندرية وسوريا  
 وخوزستان ليصل الى بغداد في أيام أبي جعفر المنصور . ثم أردفت ما عمله كل من  
 الرئيس أحمد حسن البكر والسيد الرئيس صدام حسين لتنشيط الحركة الطبية  
 وتعضيد العاملين بها . وتلا هذه المحاضرة عشاء قدمت فيه أطيب المأكولات  
 والفواكه . وفي ختام هذه الأمسية طلب مني الدكتور المرشدي أن أخطب الاطباء في  
 السلوك المهني بمستشفى الولادة والأطفال ، وهو مستشفى أنيق من عمل شركة  
 اسبانية . وفي قاعة المحاضرة فيه تتوفر كل وسائل الايضاح وراحة المستمعين ،  
 وبما ركزت عليه في هذه المحاضرة ؛ ان الشكليات في استقبال المرضى وفحصهم  
 ومعالجتهم أهمية لا تقل عن موضوعيات الممارسة ، وقلت غير ذلك أيضاً . وغادرت  
 الحلة بعد هذه المحاضرة مباشرة بسيارة المرشدي المريحة ، وكان هو يقودها أيضاً .  
 وقبل أن نصل الى بيتي قال لي : انه يعتذر عن عدم اكتمال صنع الهدية لتقدم لي بعد  
 المحاضرة الاخيرة مباشرة ، وأضاف ان الهدية من صنع اهل الحلة ، وانه سيحملها  
 الي بنفسه بعد أيام ، ولم تصلني الهدية بعد أيام ولا بعد أشهر ، ولا بعد سنوات .

## زيارة لدكان السيد حمدي عطار باشي في الشورجة / ١٩٨٨

تسلمت الكتاب الآتي من عمادة كلية الصيدلة وهذا نصه :

عمادة كلية الصيدلة / جامعة بغداد

الرقم ١٢٥٠ ، التاريخ ١٧ / ٢ / ١٩٨٨

أمر اداري

اعتزازاً بالتراث الصيدلاني العربي وبغية النظر اليه من منظار علمي دقيق للاستفادة منه في رفد مسيرتنا الحضارية وبغية توظيف ثرواتنا الطبيعية كمصدر من المصادر التي تؤمن توفير الدواء ، تقرر تشكيل لجنة استشارية من النوات المدرجة اسماؤهم أدناه لتحقيق ما ورد أعلاه :

الاستاذ الدكتور رضوان محمد علي / رئيس فرع الصيدلانيات / رئيساً

الاستاذ الدكتور حسين علي محفوظ / كلية اللغات / عضواً استشارياً

الاستاذ الدكتور كمال الصامرائي / عضواً استشارياً

المدرس الدكتور سليم عباس حمادي / عضواً

المدرس الدكتور مصطفى الهيتي / عضواً ومقرراً

وليد رؤوف أحمد سليمان

عميد كلية الصيدلة

نسخة منه الى /

رئاسة جامعة بغداد - مكتب السيد رئيس الجامعة / للتفضل بالعلم عملاً

بتوجيهكم في مجلس الكلية . مع التقدير .

مركز احياء التراث العلمي العربي - جامعة بغداد / للتفضل بالعلم رجاء .

رئيس واعضاء اللجنة المحترمين .

وكان أول اجتماع عقدته هذه اللجنة قد أقيم في كلية الصيدلة وقد حضره عموم

اعضاؤها ، ومهدوا فيه بمخطط لأعمال هذه اللجنة مستقبلاً . أما الجلسة الثانية

التي أقرتها اللجنة فكانت ميدانية كلف بها بالاضافة الى شخصي كل من الدكتور

حسين علي محفوظ والدكتور مصطفى الهيتي ( صيدلي ) . وفي صباح اليوم التالي

اجتمعنا نحن الثلاثة ووضعنا خطة عملية لاداء مهمتنا ، فاستعلمنا عن المحلات

التي تباع الاعشاب الطبية ، فاذا هي جميعاً في سوق الشورجة ، وان أشهر وأقدم

تلك المحلات هو دكان السيد حمدي عطار باشي ودكانه في آخر هذا السوق من طرفه

الشرقي الذي ينفذ الى شارع غازي . ومررنا ونحن في طريقنا اليه من الطرف الغربي

الذي ينتهي بشارع الرشيد بمدة دكاكين تتعاطى بيع الاعشاب الطبية . وكان معرفة هذه الدكاكين بهذا الاختصاص سهلاً ، إذ كان أصحابها يصفون بضائعهم من الاعشاب بملال مكشوفة من خوص النخيل أو في أوانٍ من الصلح يضمونها عند مدخل دكاكينهم فيراها السابلة في هذا السوق إن جاءوا يقصونها أو جاءوا الى السوق لفرض آخر . ووقفنا عند بعض هذه الدكاكين لتحدث الى أصحابها فانا تجارتهم رائحة ولها مشترون لا يحصى عندهم ، وإن بعض أبويتهم عراقية المنيع ، وبعضها مستورد من الهند أو الاقطار الشرقية الاخرى . وسمعنا منهم للفرابة ما يدل على فهم طبيعة ما يبيعونه ، وعن الامراض التي تستعمل لها تلك الاعشاب . وأخيراً وصلنا الى دكان حمدي عطار باشي ، فرحب بنا وهو غارق بين أكياس بضائعه العشبية . وكان يوم زنه في نحو منتصف المقد الخامس من العمر ، مبتليء الجسم بأش الوجه وكريم اليد . وفي مدة بقائنا معه التي دامت نحو ساعة زاره أكثر من عشرين شخصاً من مختلف الاعمار بين من يطلب عشباً ومن يستشيره في قضية طبية في الاعشاب التي يجب أن يتناولها لعلاج حالته المرضية . وأعجبني أن أسأله عن مصدر معلوماته عن الاعشاب فأجابني بتفاخر :

- من آبائي وأجدادي فضلاً عن انني اقرأ الكتب التراثية التي تبحث في الاعشاب .

وسأله :

- مثل أي كتاب ، رجاء ؟

- كتاب الجامع في الادوية والاعذية لابن البيطار ، وكتاب في معجم النباتات لاحمد عيسى وغيرها .

ولما تهيئنا لمفارقة هذا الشخص الكريم الذي عندنا زميلاً لنا فيما يعرفه عن الاعشاب الطبية دعانا بالحاح الى تناول طعام الفداء معه فاعتنرنا وشكرناه من الصميم ، وغادرتنا دكانه للدخل أزقة تتفرع من سوق الشورجة ، وإذا نحن نمر بمالم غريب من دكاكين البضائع وما يتكس الى جوانب ابوابها من الاكياس والرزم حتى كنا ننتبه في هذه الامكنة . وفيما كنا نبحث عن مخرج الى الشارع العام رأينا مطعماً صغيراً مقلقة جدران بالقاشاني الابيض وفي مدخله قطع اللحم الطازجة وعلى مقربة منه موقد للشواء ، فلم نقاوم الشهية في تناول غدائنا على أحد موائده ، وتكلم منا أحد عمال المطعم وكان يرتدي قفطاناً أبيض نظيفاً ، فادعانا للخيار له على أن يكون من لحم فخذ الضان المعلق عند باب المطعم ، ولم تمض أكثر من نصف ساعة حتى كانت على المائدة الصحن من والتكة والكبة والطرشي والخضر والخبز الأبيض



الشهي . ونهض الدكتور مصطفى ليدفع الحساب فقلت لصاحب المطعم وأنا أسير  
الى مصطفى : هذا اهلي فهل يصح أن يدفع الحساب وأبوه موجود ؟ فرأى سؤالي  
وجيبها فلم يلتفت الى الدكتور مصطفى ، وأخذ ( الحساب ) مني .

شكر وتقدير - ١٩٨٨ / ٣ / ٧

كنت اشارك بطلب من رئيس الجمعية الصيدلانية العراقية في الفعاليات التي  
تنهض بها هذه الجمعية في ( نادي الصيالة ) بمنطقة المصباح وفي يوم  
١٩٨٨ / ٣ / ٧ وصلني من رئيس الجمعية الكتاب الاتي :  
الجمعية الصيدلانية العراقية  
عدد ٦٣

تاريخ ١٩٨٨ / ٣ / ٧

الى / الاستاذ الدكتور كمال السامرائي المحترم  
الموضوع / شكر وتقدير

تتقدم الجمعية الصيدلانية العراقية بوافر شكرها وتقديرها للجهود العلمية  
المخلصة التي ابديتها في دعم النشاط العلمي للجمعية ضمن دورتها الحالية ،  
وترجو تفضلكم بالحضور الى نادي الصيالة في المصباح وفي تمام الساعة العاشرة  
صباحاً من يوم الخميس المصادف ١٩٨٨ / ٣ / ١٠ لتسلم هدية تكميلية ، آمين  
منكم استمرار المطاء في رفد كافة الانشطة العلمية للجمعية مستقبلاً .. مع التقدير .  
د. وليد رؤوف أحمد سليمان  
رئيس الجمعية الصيدلانية العراقية

جائزة درع اتحاد الاطباء العرب / ١٩٨٨

يوم ٢٤ من شباط ١٩٨٨ وصلتني رسالة من اتحاد الاطباء العرب تنبؤاني  
اني حزت على جائزة درع اتحاد الاطباء العرب التي تعقل ثمانين دول عربية هي  
فلسطين والاردين وليبيا والجزائر والعراق وتونس والبحرين وسوريا ، وكانت مصر يومئذ  
قد عزلت عن جامعة الدول العربية .. وفيما يلي نص الرسالة بكاملها :  
الرقم ١ / ١٢

تاريخ ٢٠ / ٢ / ١٩٨٨

الأستاذ الدكتور كمال السامرائي المحترم

تحية طيبة وبعد ..

يطيب لي ابلاغكم ان المجلس الاعلى لاتحاد الاطباء العرب الذي انعقد في القاهرة في ١٧ - ١٩ كانون الثاني / يناير ١٩٨٨ ، وبناء على قرار الامانة العامة في منحكم جائزة اتحاد الاطباء العرب التقديرية ، وذلك تقديراً لما قدمتم من اجاز علمي مميز في المجال الطبي اهنتكم بهذا القرار ويسرني دعوتكم الى المؤتمر الطبي العربي الخامس والعشرين الذي سيعقد في بغداد في الفترة ما بين ١٩ - ٢١ شباط فبراير ١٩٨٩ ليتسنى تقديم نزع اتحاد الاطباء العرب لكم خلال الجلسة الختامية للمؤتمر .

وتفضلوا بقبول الاحترام ..

الدكتور حسن خريس

الامين العام لاتحاد الاطباء العرب

نسخة : للزميل نقيب اطباء العراق .

وعلمت من نقيب اطباء العراق ان هذه الجائزة ستمنح في المؤتمر الطبي لاتحاد الاطباء العرب يوم ٢ / ٢ / ١٩٨٩ فتأجل بذلك تمام فرحتي الى ذلك اليوم .

### نشوء كلية الطب ببغداد / ١٩٨٩

طلبت مني مجلة آفاق عربية أن أكتب على صفحاتها موضوعاً عن تأسيس كلية الطب ببغداد ، فكتبت لها ما يأتي ونشرته في عددها العاشر / تشرين الاول ١٩٨٩ بعنوان ( ما أسباب المعارضة الوطنية لتأسيس الكلية الطبية ببغداد ) وهذا نص ما كتبتة :

ما أسباب المعارضة « الوطنية »

لتأسيس الكلية الطبية في بغداد ؟

كلية الطب بجامعة بغداد هي سليلة المعهد المبارك الذي أمر الملك فيصل الاول بتأسيسه وأطلق عليه اسم « الكلية الطبية العراقية » واهتم بأمره بشكل غير اعتيادي ، فنسب الى ذاته الملكية باسم « الكلية الطبية الملكية العراقية » ، واستمر يرعاه بنفسه حتى ثبت وجوده واستقام ، ثم سمي هذا المعهد في العهد

الجمهوري « كلية الطب العراقية » ، وأخيراً استقر باسم « كلية طب بغداد » . وقد أنجب هذا المعهد كثيراً من الأطباء لا تخلو اليوم من أحدهم قرية أو مدينة في القطر ، كما أنجب ثمانى كليات طبية أرفع أكثرها حتى الفطام ، ولا يزال يرفدها جميعاً بأساتذة من خريجه لهم الكفاءة العالية في ممارسة الطب وتعليمه ؛ فلا أقل بعد هذا من أن نسجل اعترافنا بمآثرها وأفضالها على هذا البلد ونستذكر يوم مولدها ، وأطوار نشأتها ، ومسارها المضني الطويل كأول كلية طبية متكاملة في تاريخ العراق الحديث .

بعد جهود مضنية ، ومعارضات شديدة ، وعراقيل مقصودة واتهامات باطلة ، افتتحت الكلية الطبية العراقية في اليوم الرابع من شهر تشرين الاول سنة ١٩٢٧ وتخرج فيها من صعد الى أعلى المراتب الجامعية ، وأشغل آخرون أخطر المناصب الادارية في الشؤون الطبية ، كما نال قسم منهم الجوائز التقديرية والشهادات الفخرية من أرقى الجامعات في العالم تكريماً لأعمالهم في العلوم التي اختصوا بها . وقد دفعتمني زكريات هذه الكلية التي تخرجت في اختصاصها ، وتابيت على مبادئها ، وسلكت طريق أساتذتها الفضلاء أن أحاول كتابة تاريخها كما عرفت بالمضاهنة والرواية المحققة منذ كانت فكرة تأسيسها بارقة في الانهان ، يوم ولادتها في مخاض عسير ، والمراحل التي مرت بها ، وآمالها وتجاريبها حتى أضحت تضاهي أشهر كليات الطب في العالم . وكتابة مثل هذا التاريخ الطويل المتشعب الذي أطمح الى تحريره لا يخلو من مشاق وعقبات لو اكتفيت بالاعتماد على الذاكرة والرواية وحدهما لكون مراجع معتمدة وأخبار موثقة ، وقد هيا الله لي زميلاً من تلامذتي النجباء ، هو الدكتور ضياء الموسوي ، كانت تخامره الفكرة نفسها ، فجمعت بيننا الغاية لنضع خطة عمل مشترك كي لنجز العمل الذي لنشده . فاستكتبنا من أجل ذلك عدداً غير قليل من خريجي هذه الكلية في سنواتها العشر الاولى فوافونا بمعلومات ذات قيمة عالية غير التي وجدناها في المصادر الاخرى عن الكلية في تلك السنوات . كما أفادتنا جريدتا « الزمان » لابراهيم صالح شكر و « العراق » لصاحبها رزوق غنام اللتان واكبنا مسيرة كلية الطب في منتصف العقد الثاني من هذا القرن . كذلك وجدنا في محاضر المجلس النيابي فيما بين سنة ١٩٢٧ وسنة ١٩٢٩ معلومات ممتعة جداً لما واجهته فكرة تأسيس هذه الكلية من معارضة أو تأييد . ووجدنا أيضاً في الارادة الملكية التي نشرتها جريدة « الوقائع العراقية » بعددها ٥٨٢ سنة ١٩٢٧ تأكيداً لتلك المقررات التي انتهت بالموافقة على تأسيس الكلية . أما ملكرات سندرسن ( بترجمتها العربية ) فهي مصدر مكمل لا أساسي في

تاريخ هذه الكلية ، ذلك لأنها لم تتناول الجزئيات الجوهرية التي يهتم بها القارئ العراقي في تاريخ كلية الطب ، كما ان سندرسن لم يُعن بتواريخ الاحداث وخصوصاً في جزئيات السنين المعنية ، كما لم يضمن كتابه أي مستند مكتوب عن أوليات نشوء الكلية ، وما أكثر تلك المستندات الموجودة حتى هذا اليوم في دوائر الصحة والكليات الطبية ، فاعتمد سندرسن على ذاكرته وهو بعمر متاخر ، والذاكرة كثيراً ما لا تصلق . فكان من ذلك أخطاء كثيرة لم يفتنا الانتباه اليها . وأفادنا أيضاً كتاب الدكتور هاشم الوتري والدكتور معمر الشايندر في ( نشوء وتقدم الكلية الطبية الملكية العراقية ) وكتاب الدكتور صائب شوكت في ( تاريخ المعاهد الصحية في العراق ) وقد انتبهنا الى بعض التناقض في هذين الكتابين . كذلك أفادنا التقرير السنوي القيم الذي أصدره مدير الصحة العام الدكتور حنا خياط سنة ١٩٢٥ - ١٩٢٧ عن اعمال مديريته وعن الاطباء الاجانب الذين اشتغلوا في الوظائف الادارية والعلاجية فيها . وهكذا تجفّع لدينا ملف ضخّم من الاوراق والقصاصات في ما نحن وراءه ، فضلاً عما كان لدينا من تذكريات ومعلومات قريبة من اليقين عن الكلية في سنوات الثلاثينات حين كنت على اتصال دائم ومباشر مع اساتذتها الأوائل . وقد نجحنا - أنا والدكتور ضياء - في ربط تلك المعلومات مع بعضها ، وكنا نصل الى مرحلة تقديمها الى النشر بكتاب قدرنا أن يكون مفيداً وممتعاً معاً لا للاطباء وحدهم بل لكل قارئ يهتم بتاريخ المعاهد العلمية في العراق الحديث . وذات يوم حمل الدكتور ضياء مسودات هذا الكتاب من مكتبتي الى بيته لينضدّها ويتأكد من تسلسل أوراقها ، إلا ان القدر كان لنا بالمرصاد ، ففُضي أن يتوفى الدكتور ضياء في صباح اليوم التالي متأثراً بالسم الذي قُسم له غداً . وفي اربعينه أُنشئت بحزن عصر فؤادي وأبكائي . واستخبرت بعد ذلك من أهله عن الكتاب فلم يعثروا عليه في أي مكان يمكن أن يكون فيه ، فما كان مني إلا أن أعود الى المصادر التي اعتمدنا عليها أولاً ، والى التذكريات التي ما زالت تدبّض في خاطري .

### ● أول من فكر بتأسيس كلية طب في بغداد

إن دخول الانكليز الى العراق اشنت سنة ١٩١٩ دائرة باسم مصلحة الصحة المدنية في العراق بإدارة الكولونيل لين وكالة . وحين أترك هذا المسؤول حال الصحة المتدهور في العراق فكر في تأسيس مدرسة لتعليم الطب . وبعد عام واحد رفع تقريره الى الجهات الحكومية المعنية بشؤون الصحة ، ومما ذكر فيه عن موضوع تعليم الطب قوله : « لا يمكن التحدث في تأسيس مدرسة طبية ما لم تتخلّ السلطات العسكرية

المحذية » ، وبهذا يكون لين أول

من فكر بضرورة تأسيس كلية طب في العراق ، وتعد تقاريره عن الصحة في العراق في تلك الحقبة مصدراً يحظى بالثقة والصديق .

### ● الجمعية الطبية البغدادية

أسس أطباء بغداد سنة ١٩٢٠ جمعية طبية باسم « الجمعية الطبية البغدادية » ، وقد نسبوها الى بغداد لان أعضائها كانوا جميعاً من اطباء بغداد حصراً ، وهم خليط من العراقيين الذين درسوا الطب في استانبول أو في بيروت ، ومن الاطباء الاتراك الذين تخلفوا عن اللحاق بالجيش التركي الذي انسحب من العراق بعد موقعة الكوت الشهيرة سنة ١٩١٧ . كما كان بينهم تسعة من البريطانيين الذين عملوا في جيش الجنرال مود يوم دخل بغداد في تلك السنة ؛ ومنهم الدكتور دبلو دنلوب ، والدكتور جي سبنسر ، والدكتور بي هيكز ، والدكتور هاري سندرسن ، والدكتور أي نورمن ، والدكتور جي ودمن ، والدكتور ايل براهام ، والدكتور جي هالينان . كما كان من الاطباء العرب طبيب الملك فيصل الاول الدكتور أمين المعلوف ، والدكتور حنا خياط ، والدكتور صائب شوكة والدكتور فائق شاكز والدكتور سامي شوكة ، والدكتور افلاطون والدكتور اليهودي ساموئيل أداتو ، وسامي سليمان ، ومحمد كاني ، ومظفر بك . والاطباء الاربعة الاخيرة من الاتراك . وحين اجتمع الاطباء لانتخاب اللجنة الادارية واللجنة التنفيذية للجمعية الطبية البغدادية ، تم اختيار الدكتور حنا خياط رئيساً لها ، ومفتش الصحة العام الدكتور هالينان نائباً للرئيس ، والدكتور صائب شوكة سكرتيراً ، والدكتور سامي شوكة أميناً للصندوق ومستر كرايز أميناً لمكتبة الجمعية ، أما أعضاء اللجنة التنفيذية فكانوا الدكتور دنلوب والدكتور هيكز والدكتور براهام والدكتور معلوف .

والدكتور خياط من قدامى اطباء العراق ، ذو ثقافة فرنسية ، وقد عمل زهاء عشرين سنة في الحكومة العثمانية قبل التحاقه بركب الأمير فيصل بن الحسين في حكومته المؤقتة بدمشق . وكان لكليهما يومئذ لحية كثة تغطي خديه ، فقرمطاً شعرها في ساعة واحدة ولدى حلاق واحد قبل أن يُخرج الفرنسيون فيصلاً بالقوة من سوريا . وصحب الدكتور خياط الأمير فيصل إلى العراق حين استدعي ليتوج ملكاً عليه ، أما هالينان فقد دخل العراق مع الجيش البريطاني في سنة ١٩٢٠ ، وعين مفتشاً عاماً للشؤون الصحية في اليوم الاول من شهر نيسان سنة ١٩٢٢ . وهو من الاطباء الانكليز الذي يُذكرون بخير في العراق ، ويعد من بين الذين الحوا على استحداث كلية طب في العراق .

أما الدكتور صائب شوكة « سكرتير الجمعية الطبية » فقد عاد من استانبول



الى بغداد سنة ١٩٢٠ وعمل جراحاً في المستشفى العمومي الجديد (NEW GENERAL HOSPITAL) الذي شيده الانكليز خصيصاً لرعاياهم من الهنود ، ولاهالي بغداد أيضاً ، وكان بناؤه من اللبن والطين والقصب وجنوع النخل ، وموقعه على يمين مدخل الطريق المترب المؤدي الى الاعظمية . وكان يرأس هذه المستشفى الدكتور دنلوب ، ومن الذين عملوا فيه أيضاً ( الملا خضر ) وهو شخص بدين من سكان جانب الكرخ ، وقد انتقل مع الدكتور صائب الى المستشفى الملكي بعد غلق المستشفى العمومي الجديد وصار بعد ذلك من البارزين الذين عملوا في دائرة التشريح بكلية الطب .

#### ● الجمعية الطبية البغدادية تقترح تأسيس كلية طب

كان من أعمال الجمعية الطبية البغدادية القاء محاضرات تثقيفية في الطب ومعالجة المشكلات الصحية في القطر ، على اطباء بغداد الذين لم يتجاوز عددهم أربعين طبيباً بما فيهم البريطانيون الذين يؤلفون الاكثريه . وفي عصر يوم من شهر ايلول سنة ١٩٢١ عقدت الجمعية اجتماعاً في احدى قاعات مستشفى العزل بالكرخ تلا فيه مفتش الصحة العام الدكتور هالينان تقريره عن تفشي الامراض بين العراقيين ، والنقص الخطير في عدد الاطباء العاملين في العراق الذي لمسه في جولته التفتيشية في ألوية القطر ، وكان عدد الاطباء العراقيين تسعة فقط ، ومن البريطانيون والهنود والایرانیين والأتراك والسوريين زهاء مائة وسبعين طبيباً . وفتح هالينان الباب لمناقشة علاج هذه الحالة المؤسفة ، وعرضت لذلك آراء ومقترحات كان أكثرها منصّباً على استقدام اطباء من الاقطار المجاورة . فنهض الميجر هيكرز ، المسؤول عن الامراض السارية بمديرية الصحة العامة ، وتلا عرضاً وافياً عن حالة العراق الصحية وضرورة إحداث مدرسة لتعليم الطب في العراق لتزويده باطباء من اهل هذا البلد . واستحسن المستمعون رأيه وصفقوا له استحساناً لما جاء به من رأي وحسن نية . ونشرت الصحف ، وفي مقدمتها جريدة العراق ، محضر هذا الاجتماع والفكرة التي طرحها الدكتور هيكرز ، بتفصيل صحفي منمق . وكان من المؤيدين بحماس للفكرة الدكتور سامي شوكة والدكتور أمين المعلوف الذي كان يومئذ مديراً لأمور طبابة الجيش العراقي ، وكان مما قاله : « ان تأسيس مدرسة لتعليم الطب في القطر ضرب من الاستقلال الاقتصادي والمهني لا يقل أهمية عن الاقتصاد السياسي ، فمن يدرك هذه الحقيقة لا بد أن يؤيد تأسيس هذه المدرسة » . وبعد نقاش ومداولات أيدت الاغلبية الفكرة وأقرت العمل على تحقيقها برفع مذكرة الى كل من سكرتير الملك وكورنواليس ورئيس الوزراء عبدالرحمن النقيب .

وسرعان ما ذاع خبر ما دار في الجمعية البغدادية حول تأسيس مدرسة لتعليم الطب في بغداد ، فتندربها البعض واستبعدوا احتمال تحقيقها بينما رأى آخرون انها فكرة تستحق الدراسة في الاقل .

### ● وزارة المعارف والبلاط الملكي يبحثان موضوع كلية الطب

كانت الشؤون الصحية في القطر حتى سنة ١٩٢٢ تابعة لوزارة المعارف ، ثم انعزلت عنها في وزارة عبدالرحمن النقيب الثانية فاستوزر لها الدكتور حنا خياط ، إلا انه سرعان ما استقال من الوزارة في اليوم الاول من شهر نيسان ١٩٢٢ ، فألحقت الشؤون الصحية بوزارة الداخلية وعُين لها مدير عام هو الدكتور خياط نفسه المؤيد لتأسيس كلية الطب ، وهو أيضاً من أصحاب الملك ورفاقه في الماضي ، ومن المحتمل انه اتصل بالملك بطلب ملح من زملائه في الجمعية الطبية البغدادية ، وعرض له نوافع المذكرة التي رفعوها اليه حول تأسيس كلية طب في بغداد . كذلك ، فان المذكرة المرفوعة الى رئيس الوزراء لا بد انها رفعت الى الملك . ويبدو ان الملك استشار ساطعاً الحصري أو ان ساطعاً اشار على الملك أن تترتب الحكومة في تأسيس الكلية متدرجاً بالمستويات العلمية الواطنة في المدارس الثانوية ، ويتدرج الطب باللغة الانكليزية لا العربية . ويأمر عالي ، ربما من الملك نفسه ، بقرار أن يتقابل كل من سكرتير وزارة المعارف الكابتن فارل وساطع الحصري ليتبادلا الآراء في موضوع تأسيس الكلية . ولما كان ساطع الحصري يتوجس من البريطانيين ، ويعارض كثيراً من آرائهم السياسية وغير السياسية ، ويعدّها بأي شكل وموضوع استعمارية مخربة لروح العرب القومية ، فقد كان من رأيه ان فتح كلية لتعليم الطب سابق لاوانه . وان من الأفضل ارسال المتفوقين من خريجي المدارس الثانوية الى خارج العراق لدراسة الطب . وعلى الضد منه كان الكابتن فارل يرى ان تأسيسها ضروري في الظرف الصحي الراهن في العراق . وقد حاول ساطع الحصري أن يخرج فارل فسأله عن لغة التدريس في الكلية فأجابه فارل بتصميم انها ستكون بالانكليزية بدهاء . لان المصطلحات العلمية ليس لها مرادفات بالعربية ، فقال له الحصري بثقة ظنها قاطعة : « ان المصطلحات العلمية غير مهمة ، فاللغة العربية غنية بالمصطلحات التي يحتاجها المتعلمون في الطب » . وانفضّ اجتماع المستشارين ، فارل والحصري ، بون أن يقتنع أحدهما برأي الآخر . ورفع الحصري ما دار بينه وبين فارل الى الملك ، فاقتنع الملك حينذاك بما اقترحه الحصري عليه : وأمر رئيس ديوان رستم حيدر أن يكتب بهذا المعنى الى الجهات ذات العلاقة في موضوع الكلية ما كتبه رستم حيدر : « ان جلالة الملك أمرني أن ابلفكم نتائج



بحته ؛ وهي ان جلالته يشارك الجمعية الطبية البغدادية في ضرورة تأسيس الكلية  
وحاجة البلاد الماسة اليها ، إلا انه يعتقد ان التفكير في هذا الامر سابق لاوانه نظراً  
لان مستوى التعليم في البلد واطيء الى درجة لا يمكن اعداد الطلبة نوي الكفاءة  
اللازمة للاشتراك في دراسة هذا الفرع الخطير ، وان جلالته يرغب الى حكومته أن  
لا تعمل بصورة فوق العادة على رفع مستوى التعليم الى حد يمكن من التفكير في  
تأسيس كلية خطيرة ككلية الطب قبل أن تفكر في هذا التأسيس » .

وواضح جداً ان ما في هذا الكتاب من التماهير والمضامين ما هو إلا نقل مطور  
لما رفعه الحصري الى الملك إثر اجتماعه بمستشار وزارة المالية الكابتن فارل ،  
وهكذا تأجل فتح كلية الطب ، كما يقول الحصري ، الى ما بعد خمس سنوات .

### ● بشأنر على تأسيس كلية الطب

في وزارة السعدون الثانية سنة ١٩٢٥ اعادت الجمعية الطبية البغدادية  
محاولتها لتأسيس كلية طبية في بغداد ، وحصلت بينها وبين وزير الداخلية رشيد  
عالي الكيلاني مكاتبات ومقابلات انتهت باقتناع الوزير بدعم فكرة تأسيس الكلية .  
وحدث في السنة نفسها أن أخلى البريطانيون مرضاهم من مستشفى المجيدية  
ونقلوهم الى مستشفى في معسكر الهنديدي ( الرشيد حالياً ) وهي الحركة التي كان  
يتنناها كل من الكولونيل لين والميجر هيكلز ليكون مستشفى المجيدية مستشفى  
تعليمياً لتدريب طلاب الكلية المزمع تأسيسها . كما بدأت وزارة المعارف بتطوير  
مناهجها في المدرسة الثانوية الاعدادية بما يلائم مناهج تعليم الطب ، وشرعت  
بتدريس الكيمياء باللغة الانكليزية كخطوة اولى وظهرت علائم اخرى تدل على تفكير  
الحكومة الجدي بتأسيس كلية طبية في الامد القريب ، فقد أوفدت وزارة المعارف في  
سنة ١٩٢٦ كلا من الدكتور صائب شوكة والدكتور توفيق رشدي الى بريطانيا للاطلاع  
على اساليب التدريس في كلياتها الطبية ، وأوفدت بعد عام واحد الدكتور هاشم  
الوتري الى بريطانيا أيضاً للغرض نفسه .

وفي يوم ٢٧ / ٤ / ١٩٢٥ ، وجهت رئاسة الوزراء كتاباً الى كل من وزارة  
الداخلية ووزارة الاشغال لدراسة ما يتطلبه تأسيس كلية طب من أموال لتشييد  
بنايتها وشراء ما تحتاجه من آلات وأبوات .

### ● الملك فيصل الاول يأمر بتأسيس الكلية الطبية

وفي يوم ٦ / ١١ / ١٩٢٦ أمر الملك رئيس ديوانه بان يوجه كتاب الى  
رئاسة مجلس الوزراء لعمل ما يلزم لتأسيس كلية طبية ، وقد ورد فيه : « أمرني

حضرة صاحب الجلالة بأن اخاطب رئيس الوزراء في موضوع المدرسة الطبية ، ذلك المشروع الذي له التأثير الحيوي على مستقبل البلاد ، وأن أذكر له رغبته في لزوم مضاعفة العناية وتهينة الاسباب العاجلة لاجراجه من حيز التفكير الى حيز العمل . وان الاسباب الموجبة لانشاء المدرسة الطبية لا تخفى على فخامة الرئيس . ففي سوريا وحدها ثلاث مدارس طبية ، وليس من الانصاف ان نكون عالة على غيرنا . ولقد سبست الان وبدأت المدارس تُخرج بقدر الامكان التلاميذ الكفاء من الوجهة العلمية ، فلا يرجى من وراء الترتيب سوى ضياع الوقت ونذل الاموال دون خير ، ولهذا ينتظر صاحب الجلالة من فخامة رئيس الوزراء أن يشير الى وزارة الداخلية بتخصيص المال اللازم في الميزانية الجديدة لتحقيق هذا الطلب في اقصر وقت « . فما كان من وزارة الداخلية بعد صدور امر الملك إلا أن تتضمن ميزانيتها لسنة ١٩٢٧ فصلاً برصد مبلغ أولي قدره ( ٧٢٢٣٠ ) روبية لمناقشته في المجلس النيابي بجلسته غير الاعتيادية الثانية في الرابع من شهر مايس سنة ١٩٢٧ .

#### ● المجلس النيابي يناقش ميزانية الكلية

ومن طبيعة الامر أن يتبادل أعضاء المجلس آراءهم في مفردات ورقة أعمال الجلسة قبل التأمه ، فينقسمون سلفاً الى جبهتين : جبهة مؤيدة لما يطرح في الجلسة وجبهة معارضة لها . كما يحتمل أن تكون المعارضة مدفوعة بدوافع حزبية ليس غير . وفتح وزير الداخلية رشيد عالي الكيلاني مناقشة الفصل المخصص لميزانية كلية الطب ، وعلى الرغم مما ورد في تلك المناقشات من مواقف النواب المتناقضة ولغة بعضهم الركيكة إلا اننا سندونها هنا دون تصحيح أو تحريف ، فتلك وثائق تاريخية يجب المحافظة على نصوصها كما وردت ، كما انها تعكس المستويات الفكرية المختلفة والاتجاهات السياسية فلا يصح تطويرها بمفهوم اليوم الراهن ولغته . وقد ركز نائب بغداد وزير الداخلية رشيد عالي الكيلاني على الخطر الداهم من كثرة الامراض في القطر وقلة الأطباء لمكافحتها ، فدعا بحماس الى تأسيس كلية لتعليم الطب والحصول منها على ما يسد الفراغ في الكادر الطبي وقال :

« ان دائرة الصحة قد قامت بخدمات جليلة للبلاد . ولا ننكر ان في البلاد امراضاً متفشية . وقد قامت مديرية الصحة العامة بواجبها على قدر المستطاع . ولو نظرنا الى نفوس العراق ، وهي على الاقل ثلاثة ملايين نسمة ، لوجب أن نستختم ثلاثمائة طبيب على الاقل ، هذا اذا اعتبرنا لكل عشرة آلاف نسمة طبيباً واحداً مع انه في البلاد الراقية لكل الف أو الف وخمسمائة نسمة طبيباً . وعلى هذا القياس نحتاج ثلاثمائة طبيب في حين لا يوجد أكثر من مائة وعشرون طبيباً أو مائة وخمسة

وعشرون . وهؤلاء بينهم الانكليزي والسوري والايراني وغيرهم من الامم الاخرى ، ولهذا اضطررنا أن ندخل في هذه الميزانية مخصصات الى تأسيس مدرسة طبية لكي نتمكن من أن نحصل على عدد كاف من الاطباء لنخلص البلاد من هذه الامراض ، ولا سيما من وفيات الاطفال .

وانهى رشيد عالي كلامه قائلاً : « وأنا مقتنع بأن حضراتكم ستقدرون القوائد التي سنحصل عليها من تأسيس هذه المدرسة : من احضار العدد الكافي من الاطباء لكي يتمكنوا من اداء الخدمة التي تعود الى تزييد نفوس البلاد » .

وعقب نائب الموصّل علي خيرى الامام على كلمة رشيد عالي الكيلاني قائلاً : « أما تأسيس المدرسة الطبية فهذه حقيقة من الامور الضرورية لهذه البلاد التي أصبح القسم الاكبر منها خالياً من الطبيب والصيدلي » .

ويبدو ان ثمة كلاماً تردد في أروقة المجلس قبل انعقاد هذه الجلسة مفاده ان خريجي هذه الكلية لن يكونوا على مستوى يعتمد عليه ، فتابع الامام نائب الموصّل كلامه قائلاً : « وقد يقال ان هذه المدرسة تاتي باعمال ناقصة ، وتخرج أطباء قد لا يكونوا كاطباء حصلوا في مدارس أجنبية . نعم ان هذه ملاحظة واردة ، وهذا لا يمنع خريجي هذه المدرسة أن يذهبوا الى الخارج ليتلقوا دراستهم ، إلا انني أرى ان مؤسسة كهذه ضرورية » .

وطلب الكلام نائب بغداد الشيخ أحمد الداود ، وهو شيخ معمم من عائلة دينية فقال مؤيداً ما ارتآه المتكلمان اللذان سبقاه ، واقترح في الوقت نفسه أن يستقدم اطباء من خارج القطر لمعالجة الحالة الانية المتجسدة في قلة الاطباء ، وقال : « اني ارحب بما جاء في هذا الباب وفي هذه المصلحة من فتح مدرسة طبية عسانا نتلافى بواسطتها هذا النقص المعلوم المشهود ، ولكن على أن تخرج الاطباء الذين يحسنون القيام بواجباتهم ، وعلينا أن لا نفسى جلب الاطباء العرب للقيام بهذه الوظائف الى أن ( يتخرجوا ) الرجال الاطباء لهذه البلاد المحتّم عليهم خدمتها » .

وتكلم نائب البصرة الدكتور سليمان غزالة وضرب مثلاً على تفاوله بتأسيس المدرسة الطبية ، فذكر مدرسة الصيدلة العراقية التي أثبتت وجودها الناجح والمفيد ، كما قال ان بروس مدرسة الصيدلة - كالكيمياء - هي من العلوم التي تدرس في كلية الطب ، وقال مخاطباً أعضاء المجلس : « اننا مستعدون لفتح مدرسة طبية فعندنا منذ سنتين مدرسة صيدلة وأكثر العلوم التي تدرس فيها هي علوم ط كالكيمياء وغيرها » . و اضاف : « أما من جهة المعلمين فانني أقدر ان أوكد لكم عندنا من المعلمين الوطنيين ، ولولم يمكنني أن أقول انهم أحسن من الذين يأتون

الملاذ الاخرى ، فانهم بدرجتهم » .

ونهض نائب كربلاء عبدالمحسن شلاش ، وهو كهل معمم وثقافته كتبية ومن البيوت العريقة في التجارة بالنجف الاشرف ، وكان في مداخلته ما ينم عن عدم موافقته على إحداث كلية لتعليم الطب في بغداد ، فقال : « اسأل معالي وزير الداخلية عن نقطة واحدة وهي المدرسة التي تنوي الحكومة احدثها ، هاني ارحب بكل مشروع من شأنه الرقي ، ولكني أود أن أفهم من هم المدرسون الذين يقومون بهذه المهمة : هل هم من البريطانيين أو من العراقيين أو غيرهم ؟ وما هي قيمة الشهادة التي يمنحها اولئك المعلمون ، وما هي قيمة هذه الشهادة في لندن بالنظر الى الموظفين البريطانيين ؟ حيث ان الطلاب سيدرسون على ما أعلم بعد ذلك في الخارج ، ومن هذا اريد أن أفهم » . ووضح ان النائب شلاش قد تجاهل ما ذكره الدكتور غزالة عن وجود أطباء اكفاء في العراق لتعليم الطب ليعلم بشكل غير مباشر عدم موافقته على تأسيس مدرسة طبية في القطر .

وتكلم نائب بغداد يوسف غنيمه ، وهو من نصارى بغداد المثقفين ، ومن عائلة عريقة في ممارسة الادب والتجارة ، فقال : « يبدو ان لجنة الامور المالية في المجلس ، حسب اقتناعنا ، غير مقتنعة في استحداث كلية لتعليم الطب ، فقد ترددت كثيراً في أمر قبول انشاء هذه المدرسة وذلك لأسباب قيمة جداً تنحصر أولاً في نقطة مهمة وهي الاطباء الذين يتخرجون من هذه المدرسة » .

ولسبب غير واضح طلب رئيس المجلس من المتكلم غنيمه أن يؤجل بحث هذا الموضوع الى حين يجيء بحث فصل ميزانية المدرسة ، فسكت يوسف غنيمه ، وحان بحث ذلك الفصل ولكنه لم يتكلم .

وفي الجلسة نفسها تلا رئيس المجلس الفصل ٩٤ أ المتضمن تخصيص مبلغ ٧٢٢٣٠ روبية لمدرسة الطب . فباير نائب الدليم محمود صبحي الدفتري الى القول : « ان فكرة تأسيس مدرسة طبية ليست فكرة حديثة في هذه البلاد ، بل هي تدور على الالسن منذ زمن غير قريب ، ووردت بهذا الشأن اعتراضات كثيرة كان منها ان حالتنا الاجتماعية الحاضرة ، والتحصيل الابتدائي والتالي عندنا لا يساعدان على تكثير المدارس العالية ، حيث لا يوجد لدينا عدد كاف من التلاميذ ، ولم يهيا لهم من الاساتذة ومن الآلات والانبوات الفنية ما يجعلنا أن نطمئن من حسن التبشير بها » . ثم أضاف : « ان الحالة لا تساعدنا على أن نطمئن تمام الاطمئنان من ان النتائج تكون مفيدة تماماً ، وأرى ان الاعتراضات قوية تجعلني أتخوف من أن يتخرج من هذه المدرسة إن لم يكن قد حصل مثل الاطباء الذين حصلوا في مدارس الطب

الراقية فيمكن أن يأتينا ضرر . وأحب أن أسمع أيضاً عما اتخذ من التدابير لجعل هذه المدرسة مفيدة كالمدارس العالية في الممالك الراقية الأخرى . واني اذا اطمأننت الى ذلك فسوف اوافق واصابق على المخصصات التي أتت بها الحكومة لفتح هذه المدرسة .»

وبدا لنائب بغداد الشيخ أحمد الداود وهو ينصت للمتكلمين ان الاعتراض على تأسيس الكلية منصب بالدرجة الاولى على عدم قابلية الطلاب على استيعاب المادة العلمية في الطب ، وعدم توفر اساتذة لتعليم هذه الصناعة ، فقال : « نظراً الى الذكاء الفطري الذي منحه الله للمراقبيين ، لا أجد صعوبة لتحصيل فن الطب على شباب العراق ، فهنا وطنيون حصلوا على الطب خارج البلاد ، وهم لا يقلون قدرة عن الأطباء الأجانب » . ثم قال : « ان الطبيب صائب شوكة الجراح القدير باري الجراحين الانكليز في صنعته . فبالنظر الى هذه الحالة أجد في فتح مدرسة الطب فائدة كبيرة بخلاف رفاقي المتشائمين منها » . و اضاف قائلاً : « هنا نقطة واحدة يجب على الحكومة أن تهتم بها كل الاهتمام وهي جلب المعلمين القديرين ولو كلفنا ذلك رواتب ضخمة واسعة لأن الفائدة الموجودة من هذه المدرسة لا تحصل إلا بجلب اساتذة قديرين على تلقين هذا الفن العظيم . واذا ساعد الحظ لا نكتفي بفتح الكلية وحدها بل يجب أن نقوم بجانب المدرسة بارسال بعثات طبية الى البلاد الغربية ليستفيدوا منها فائدة وعلماً ، ويكونون بنفس الوقت اساتذة في مدرستنا الطبية ، ونخلص من المصاييب التي يشتكى منها كل فرد » .

ويعرف عن نائب الموصل ثابت عبدالنور انه كان معارضاً قوياً لفكرة تأسيس كلية طبية لأسباب عديدة هي : كلفة تأسيس هذه الكلية ، ومستويات المدارس الثانوية ، وخلو اللغة العربية من المصطلحات الفنية ، وقلة الاساتذة في تعليم الطب ، والخطورة من تعليمه باللغة الانكليزية ، وقال : « أنا لا ارحب بفتح مدرسة طبية بل أرغب بكل اقتراح تأتي به الحكومة لتعليم أي فرد من ابناء البلاد في الطب وغيره » ثم تراجع عما تعنيه هذه الكلمة ، فقال : « ان فتح كلية طبية هو من الامور التي أتت قبل أوانها ، وان اليابان والصين وتركيا ومصر سارت سيرة اخرى بارسالها ابنائها في البعثات المنتظمة لتلقي العلوم الغربية والاستفادة من منابعها . وقد رأيت الجميع متفقيين على ارسال البعثات العلمية ، فلماذا لا ندوم على تلك السيرة الى أن يأتي اليوم الذي نتمكن فيه من فتح مدرسة طبية تخرج لنا رجالاً مطلعين على اسرار العلوم ومتقدمين في تلك الصناعة الراقية ؟ » وقال أيضاً : « يتفاخر البعض برجالنا الذين اتيح لهم أن يحصلوا العلوم في المعاهد الغربية وأبرزوا مهارة في

صنعنهم ١ مشيراً الى الكلام الشيخ أحمد الدود ) واني اشاركهم في هذا العخر ولكن اقول لهم . من أين إستقى هؤلاء علومهم ؟ أمن العرب أم من مدرسة الطب التي ستفتح في بغداد ؟ انهم استقوا علومهم سادتي من معاهد الغرب الغنية بهذه الصناعة . اننا نحتاج الى مدارس ثانوية منتظمة ، فاذا كنا في حاجة عظيمة الان الى تنظيم ثانوياتنا فلنقم بها » . واستمر في كلامه فتناول موضوع لغة التدريس في الكلية ، فقال : « انني اعتقد ان في اللغة العربية مع سعتها وشرف مقامها ألا يعين المعلم أو المتعلم على تعلم الطب . ولا أظن ان المجلس العالي يوافق على أن يجعل مدرسة الطب ذات لسان أجنبي » . ثم احتج بالاعباء الملقة على الاطباء في ميدان معالجة المرضى مما يجعلهم عاجزين عن القيام بالوظيفتين : التعليم والتطبيب . وعاد نائب كربلاء عبدالمحسن شلاش الى تساؤله الذي وجهه فيما سبق الى وزير الداخليه بخصوص شهادة المتخرجين في الكلية وقبولهم في الاقطار الاخرى وسأل : « أود أن أكرر كلامي الى وزير الداخليه بخصوص المديرين ، ودرجة الشهادة التي سيحملها الطبيب العراقي » . فأجابه وزير الداخليه رشيد عالي الكيلاني باسهاب مقتنع قائلاً : « اني اشكر النواب الذين برهنوا على وجوب تأسيس مدرسة طبية في هذه البلاد حتى تتمكن دائرة الصحة من أن تقوم بالخدمات المحتملة عليهم » . ثم قال بتفصيل : « تفضل بعض النواب واعترض مستنداً الى قول واحد ، وهو ليس باستطاعة الحكومة تأسيس هذه المدرسة ، الى تأييد قوله ببعض الائلة التي لا تنطبق على الواقع . فمسألة التلاميذ تشتغل فيها مديريةية الصحة والمعارف منذ سنتين لاحل أن تتمكن المعارف من تخريج تلامذة مستعدين لتلقي العلوم الطبية . وقد عثلت المعارف مناهجها ووعدت رسمياً ان لديها من التلاميذ ما يكفي لهذه المدرسة الطبية ، وهي مستعدة لتقديم المقدار الكافي لكل سنة ، فلماذا نبخس حق تلامذة المدارس ؟ » . واستطرد الكيلاني قائلاً : « لنأت الى قضية المدرسين » فكما اشار الزملاء ، ومن بينهم الدكتور سليمان غزالة ، وهو بالطبع له الصلاحية التامة في القول من انه يوجد لدينا ( معلمين قديرين ) لالقاء الدروس الطبية في المدرسة ، وفي الحقيقة ان قوله لمنطبق على الواقع » .

واستصرد وزير الداخليه يقول : « نأتي الى درجة الشهادة التي سأل عنها الزميل عبدالمحسن شلاش فأجيبه بكل صراحة ، وليسجلها علي ، ان هذه الشهادة هي شهادة دكتور طبيب لا ممرض أو مضمّد كما يتوهم البعض . وسأل عما تكون قيمة هذه الشهادة عند الدول ، فاننا لا يهمنا أن تعترف جميع الدول بشهادة مدرستنا أو بتأسيسها ، انما احتياجاتنا لهذه المدرسة لتخرج لنا الاطباء الذين نحن بحاجة



لهم لا الى اعتراف الاجانب بالشهادة « واستطرد وزير الداخلية يقول على هذا السياق : « وتعلمون ان اغلب الدول لا تعترف بشهادات الدول الاجنبية ، ولا تعطي الان للاطباء بالتطبيب إلا بعد أن يمارسوا الطب في بلادهم ، ومع هذا ان مديرية الصحة لا تزال تحتهد لتحمل اللجنة الطبية في لندن على الاعتراف بشهادة هؤلاء المتخرجين وتعتبرهم كاطباء لندن . ونحن مستعدون أن نحضر لجنة من اوربا لامتحان طلاب هذه المدرسة ، فلا أرى سبباً يدعو للخوف من تأسيس هذه المدرسة لان جميع الوسائل مستحضرة » . وواضح جداً ان وزير الداخلية كان مدركاً لأهمية المدرسة الطبية في العراق وضرورة تأسيسها ، وعدّ كلامه حاسماً لمن لا يهوى التلويل بكلام لا طائل تحته .

وحين تكرر الكلام عن الحالة الاقتصادية في القطر كسب يدعو الى عدم تأسيس كلية الطب ، صار على وزير المالية ياسين الهاشمي ، وهو صاحب الحق والاختصاص المباشر في صرف التكاليف لتأسيس هذه الكلية ، فلا بد أن يقول كلمته الحاسمة التي تجيز أو لا تجيز تأسيسها ، فقال بعد مقدمة وجيزة في التفاضل بين فتح كلية طب أو تعويضها بإيفاد طلبة من المدارس الثانوية الى خارج القطر لدراسة هذه الصناعة : « علينا أن نعالج ذلك من الوجهة الاقتصادية . وقد ورد في تقرير اللجنة العالية ان البلاد في حاجة الى ثلاثمائة طبيب ، وتعلمون ان البعثات العلمية التي يقتضي أن ترسل ( ثلاثون ) طالباً لكل سنة لكي تحصل على نتائج عشرين أو خمسة وعشرين طبيباً بعد المدة الدراسية التي تطول سنة لتعلم اللغة الانكليزية ، وست سنوات لتعليم الطب ، فإذا قدرنا مصرف الطالب السنوي مائة وخمسون ليرة ، واعتبرنا ان الذين يذهبون سنوياً هم ثلاثون طالباً فيقتضي أن نخصص لهم ١٥٠٠ ليرة سنوياً . وفي السنة الثانية نرسل أيضاً بعثة أخرى فيكون المصروف إذ ذاك ٩٠٠٠ ليرة سنوياً ، وفي السنة الثالثة سيكون المصروف عشرة آلاف ليرة وهم جرا ، فالى أن يصل طلاب البعثة الاولى الى الصف الخامس يكون مصرفنا السنوي الدائم يقابل ثلاثة أو أربعة ألكاك روبية ، بينما اذا صرفنا ربع هذا المبلغ فيمكننا أن نجعل المدرسة مؤسسة في البلاد . فمن وجهة الاقتصاد أرى ان تأسيس هذه المدرسة أنفع بكثير . وتعلمون الفقر في بلادنا والحالة الاقتصادية لا تسمحان أن نرسل ( طلاب ) ، ولذلك رأت الحكومة ان تأسيس مدرسة الطب أحسن بكثير » .

وكان لوزارة المعارف جانب آخر يتعلق بفتح المؤسسات التعليمية التي منها مدرسة الطب ، فقال وزير المعارف السيد عبدالمهدي مؤيداً ما قاله وزير الداخلية : « من صالح هذه البلاد ان كل مدرسة أو مؤسسة علمية يراد انشاؤها يقتضي أن



تُنشَط وتُشَجَّع ، وأن لا يشترط أو يجعل كشرط هل ان شهادة هذه المدرسة تقبل في لندن أم لا ، لأن كثيراً من الاقطار العربية لا يُعترف بشهاداتها في اوربا » . ثم قال : « وسأل الزميل المحترم محمود صبحي الدفتري عن درجة التحصيل في المدارس الابتدائية ، واطلعه يريد درجة التحصيل في المدارس الثانوية ، فأقول : ان اللجنة التي نظرت في انشاء مدرسة الطب درست منهاج المدارس الثانوية واعترفت انه منهاج قوي ، وان هذه المدارس كافية لأن تكون مخرجاً لمدرسة الطب » .

وطلب الكلام نائب بغداد أمين الجرجفجي وأيد بحرارة فتح كلية طبية وخالف من يرى صعوبة في ايجاد معلمين لهذه الكلية ، وقال أخيراً ان فتحها قد حان . وتلا الجرجفجي ، نائب الكوت سعيد الحاج خضير فائده من طلب تأسيس كلية لتعليم الطب . أما نائب ديالى حكمت سليمان فقال :

« أظن ان فتح مدرسة ، بالخاصة مدرسة عالية ، لا يكون إلا بموافقة دائرتها المختصة ، فهل ان الدائرة المختصة وافقت على فتحها ؟ وان المسؤول من الوجهة العمومية هو الاجنبي ، فهل هو موافق على ان حالتنا تساعد على فتح هذه المدرسة ؟ » .

وأعلن رئيس المجلس الاكتفاء بالمذاكرة تلبية لطلب كثير من النواب ، وقاطعه بعضهم محتجين ، فاذعن لهم وأعطى الكلام الى نائب الموصل سعيد الحاج ثابت ، فنهض هذا النائب وقال ما لم يفهم من كلامه موقفه النهائي ، فقد وافق على تأسيس الكلية بشروط ذكرها هو نفسه مقتنعاً بتوفرها كما انه لم يفهم كلام الهاشمي ، فادعى انه قال :

« ان هذه المدرسة ستخرج نصف أطباء » . والهاشمي لم يقل ذلك . كما قال : « اذا كانت الحكومة تعتمد على العراقيين فقط في التدريس فلا خير في هذه المدرسة ، فعلى الحكومة أن تجلب مدرسين من أي بولة كانت » . وعاد رئيس المجلس فاعلن الاكتفاء بالمذاكرة فوافق على ذلك أعضاء المجلس بالاكثورية ، إلا ان محمود صبحي الدفتري اعترض على الاكتفاء لعدم ( نضوج الموضوع ) كما ادعى ، فقاطعه رئيس المجلس قائلاً : « لا اوافكك على الكلام ، فقد اكتفى المجلس بما صار له من معلومات عن هذه المدرسة ، وان حق تقدير نضوج الموضوع وعدمه يعود الى الرئاسة ، والمجلس هو الحكم » . وسأل أعضاء المجلس ان ( يرفع الموافقون على الاكتفاء ايديهم ) فرفع أكثر الاعضاء ايديهم على الاكتفاء بالمذاكرة ، وأعلن الرئيس موافقة المجلس على تصديق ميزانية تأسيس الكلية . وصدرت الارادة الملكية بتأسيس الكلية باسم ( الكلية الطبية العراقية ) ونشرت الارادة في جريدة « الوقائع

العراقية « برقم ٥٨٢ سنة ١٩٢٧ . كما نشر في العدد نفسه تعيين الدكتور سندرسن عميداً لها .

#### ● الدكتور سندرسن يُرشح للعمادة وهو في لندن

كان كل من الدكتور حنا خياط والدكتور هالينان، في اثناء مناقشة المجلس تاسيس كلية الطب ، يتابعان ويشغف ، وينتظران بقلق ، ما سيتم في المجلس النيابي حول تاسيس كلية الطب المرتقبة . ولما استبشرا بما قيل في جلسات المجلس النيابي وتوقعا بشكل يقرب من اليقين الموافقة على تاسيسها تناقشا بشأن من يصلح لعمادة هذه الكلية ، فقرا رأيهما على أن يكون طبيب الملك فيصل الاول الدكتور سندرسن هو الشخص الكفوء واللائق لها . وكان سندرسن يومئذ في لندن وقد نكر هو وزوجته ( إلزي ) أن لا يعودا الى العراق ، فكتب كل من الدكتور خياط والدكتور هالينان الى الدكتور سندرسن بترشيحه لمنصب عمادة كلية الطب التي يؤمل استحداثها في وقت قريب . كل ذلك والمجلس النيابي لم ينته بعد من مناقشة ما خُصص لهذه الكلية في ميزانية وزارة الداخلية ، فاغتبط سندرسن بترشيحه لعمادة الكلية ونبذ تصميمه على عدم العودة الى العراق ، واندفع بحبور يستشير اساتذته الذين درس عليهم الطب بجامعة ادنبرة في ما يجب أن يخطط لاعماله في الكلية العراقية التي لم يتسلم عمادتها رسمياً إلا بعد عام من ذلك التاريخ . ومن الطبيعي جداً أن يتبع سندرسن نظام كلية طب ادنبرة ، فنقل نظامها بتحويل وتطوير حسبما تقتضيه الظروف الاجتماعية والقطرية في العراق . ومع ذلك حين طبق سندرسن النظام بشكله الجديد في بغداد لم يتقبله الطالب العراقي والمراقبون عامة إلا بامتناع شديد .

#### ● من هو الدكتور سندرسن ؟

والدكتور سندرسن بريطاني من نورث لنديسي باسكتلندا ، ومن اسرة تتابع الانبا على امتهان الطب ، ودرسه مثلهم بجامعة ادنبرة ، وتخرج فيها سنة ١٩١٤ ، وكان من نجوم لعبة كرة القدم والكريكييت فيها . والتحق بطبابة البحرية البريطانية اثر اندلاع الحرب العالمية الاولى في تلك السنة ، وبقي يعمل على سفنها المقاتلة اربع سنوات قبل أن يدخل البصرة متجهاً الى بغداد في سنة ١٩١٨ ، وتنقل فيها بين وظائف الطب في الحكومة العراقية ، وكان آخرها مديرية طبابة سكك الحديد في بغداد . وفي سنة ١٩٢١ عين طبيباً غير متفرغ للملك فيصل الاول ، وظل في خدمة العائلة الملكية في العراق منذ ذلك اليوم وحتى مغادرته العراق نهائياً سنة

كان سندرسن صارماً في تطبيق نظام الكلية ، والتقيد بالسلوك الجامعي . كان من نظام الكلية مثلاً ( من يرسل في الدروس الثلاثة في الصفين الاول والثالث ، يُرقن اسمه من الكلية نهائياً ) وحدث ان رسب طالب في الصف الاول لهذا السبب ، والطالب ابن وزير ذي حظوة لدى الملك فيصل الاول ، فلما لم ينجح الوزير في اقناع سندرسن على منحه سنة دراسية اخرى للتجربة ، رفع شكواه الى الملك فلم يحصل منه على مساعدة . وفي حالة اخرى رسب طالب في الصف الثالث ، وهو ابن اخت أحد نواب الموصلي ، وقد رأى في حسابه ان من يمض ثلاث سنوات في الكلية ثم يطرد ، خسارةً وغبناً . فرفع شكواه الى الملك ، فقال له الملك : ان للحالة سابقة ولا يحلها إلا عميد الكلية . ورجع النائب من الملك دون جدوى . وسافر الطالب الى سويسرا ليكمل تحصيله هناك ، وعاد الى بغداد بعد أربع سنوات ليعمل وكيلاً لأحد معامل الساعات .

غير ان الصحف المعارضة للحكومة ، وبعض رواد المجالس الخاصة وهواة زيارة الدوائر الحكومية صاروا يروجون اشاعة بفلق الكلية وشيكاً لاحتفال فشلها مستقبلاً . وحين صدرت تعليمات وزارة المالية بعدم استقدام اساتذة من خارج العراق لمدة ستة أشهر ، حُسبت تلك التعليمات دليلاً على صدق الشائعات ، بينما كان ذلك الاجراء لأسباب اقتصادية مؤقتة لا غير .

### ● الكلية تفتح بابها لقبول الطلاب

احتاط الدكتور سندرسن لما قد يتبع ما ادعاه اصحاب الشائعات المضادة للكلية فاسرع الى تحويل الردهتين العاشرة والحادية عشرة المخصصتين للولادة وأمراض النساء في المستشفى الملكي لتكونا قاعتين لتدريس علم التشريح والفيزياء وعلم الاحياء ، بعد نقل المريضات الى الردهة الثالثة في المستشفى الملكي نفسه ، ووضع في الوقت نفسه على مدخل الردهة العاشرة لافتة كبيرة سوداء كتب عليها بالدهان الابيض ( الكلية الطبية العراقية ) باللغتين العربية والانكليزية . واستعمل الغرفة الصغيرة جداً الواقعة عند مدخل هذه الردهة من جانبها الايسر مكتباً له ولسكرتير العمادة السيد حسيب كلو . وهذه الغرفة تكاد تضيق لصغرها بالمنضدة المخصصة للسكرتير ، فكان سندرسن يصرف شؤون الكلية واقفاً أو جالساً على كرسي صغير بلا متكأ جانبي أو خلفي .

وأعلن سندرسن عاجلاً ، بواسطة مديرية الصحة العامة ، عن افتتاح الكلية لقبول طلبات الدخول اليها ، كما ساعدته دائرتا الاشغال والاقواف لاختيار ارض

وقعية لتشييد الكلية المرتقبة عليها بجوار المستشفى الملكي الذي أعد بهمة ليكون ميداناً لتعليم الطب السريري . كذلك شرع سندرسن بلا إبطاء بتخطيط عمارة هذه الكلية وحفر أسسها متفائلاً بأن هذه الاجراءات العملية ستترسخ كيان الكلية وتقف في وجه المعارضين المذايين بغلقها ، أو في الأقل تخفيف حدة الشائعات التي تطلق صدها .

### ● طلاب السنة الاولى في الكلية

أعلنت مديرية الصحة العامة عن افتتاح الكلية الطبية كقسم مكمل لجامعة آل البيت العراقية ، فتقدم للانخراط في سلكها ثمانون طالباً ، فتألفت لجنة من اعضاء وزارة المعارف واساتذة كلية الطب ومديرية الصحة العامة للنظر في طلبات المتقدمين وانتخبوا منهم عشرين طالباً كان منهم ثمانية من المسلمين وثمانية من اليهود واربعة من النصارى . وقد ترك الدراسة منهم كثيرون اثناء سني الدراسة لاسباب مختلفة ، فلم يتخرج في الكلية سنة ١٩٣٢ إلا عشرة أطباء فقط . ولم يرتبط هؤلاء بمعقد مع مديرية الصحة العامة ، أما في السنة الثانية بعد فتح الكلية فقد اشترط القبول في الكلية أن يخدموا في نواثر النولة الصحية أربع سنوات بعد انتهاء دراسته في صفوف الكلية المحددة بخمس سنوات .

وفي السنة الثانية اراد سندرسن أن يكون لطلاب الكلية شعار يميزهم بانتمائهم الى هذه الكلية ، فصممت زوجته ( درعاً ) قوامه نهران يجريان ثم يلتقيان على شكل الحرف الانكليزي ( Y ) ، وهو يمثل نهري دجلة والفرات وشط العرب ، وعلى جانبي خط النهرين صورة للثور الآشوري ، وفيما بينهما صورة كتاب مفتوح ، وبين دفتيه صورة الافعى الازلية التي ترمز الى الطب وبراء المرضي بانوبيتها . كما صممت زوجته ( إلزي ) رباطاً للطلاب باللون العلم العراقي بزيادة كبيرة في اللون الاسود .

### ● المعارضة تعود لمهاجمة الكلية

بعد مرور عام على صدور الارادة الملكية بتأسيس الكلية الطبية العراقية وبدء العمل بمناهجها الدراسية ، عاد المعارضون يثيرون الاعتراضات مجدداً على تدريس الطب باللغة الانكليزية التي رأوا فيها سمة تعارض الذمرة العربية التي تعتز بلغتها العربية . فاسرع سندرسن الى اصدار مجلة باسم ( JOURNAL OF THE ROYAL IRAQI FACUTTY OF MEDICINE ) احتوت نص الارادة الملكية بتأسيس الكلية ، ونظامها الداخلي ، وجدولاً ياوقات ساعات الدروس ؛ وفيها فضلاً على ما تقدم ، آخر مقررات مجلس العمادة المتضمنة مادة صريحة هي التي حفزت سندرسن الى

اصدارها بهذه السرعة . وجاء في تلك المادة : ( ان تكون لغة التدريس في الكلية باللغة العربية ، إلا اذا رأى مجلس العمادة ، في أول اجتماعاته من كل سنة دراسية ، أن يكون التدريس بالانكليزية ... ) . ومن الطبيعي أن يبقى المجلس يرتأي استمرار التدريس باللغة الانكليزية لعدم وجود من يعرف اللغة العربية من الاساتذة ليدرس الطب بهذه اللغة . وكان عدد اعضاء مجلس العمادة يومئذ سبعة اساتذة ليس بينهم إلا اثنان من العرب ، وهم ممن يحبذون تدريس الطب باللغة الانكليزية . واستمر مجلس العمادة يصدر تلك القرار في بداية كل سنة دراسية حتى أواخر أيام عمادة سندرسن ، وعلى علمي لم يصدر قرار حتى هذا اليوم ينقض ذلك القرار بينما الدراسة في الكلية مستمرة باللغة الانكليزية .

وعلى الرغم من محاولات سندرسن ابعاد الكلية عن السن المعارضين لوجودها ، فقد استمر هؤلاء يلحّون في مواقفهم ضدها ، وفي تعداد السلبيات التي ادعوا في تكوينها ونظامها . ففي اليوم الاول من شهر حزيران سنة ١٩٢٨ ( أي بعد نحو عام من افتتاحها ) عرضت ميزانية وزارة الداخلية المسؤولة عن الصحة ، بما فيها كلية الطب ، فطلب الكلام عنها نائب ديالى حكمت سليمان فادعى بحماس ، وكأنه واثق من فضل الكلية الطبية التي لم يمس على استحداثها إلا نحو عام ؛ انها أسست بعوامل سياسية لا بدوافع علمية ، وقال : « المصيبة العظمى هي اننا لما نبتدىء في عمل أي شيء لا نحسب حساباً للنتائج التي نحصل عليها منه » . واستطرد يقول : « والان تجلب اطباء من الخارج مانولين من جامعاته ، وعلى كل حال أقول ان تلك المجتمعات أحسن وأرقى من مجتمعنا ، فهذه النتائج التي استحصلناها ، وبكرة نستحصل من مدرستنا نتائج أسوأ .

وتعمل الشيوخ أحمد الداود وبدا عليه ما يدل على امتعاضه مما إدعاه حكمت سليمان ، أو ما يدل على عدم فهمه لما قصده بقوله عن النتائج السيئة ، في حين لم يتخرج بعد من الكلية طبيب لثُمر في سبلاته ومستواه العلمي . فقال : « ليصمح لي الزميل حكمت بك سليمان ، ان مدرسة الطب العراقية ستكون أرقى من مدارس الطب في الخارج ، حيث ان اساتذتها من الاطباء المشهورين المعلومين ، وابناء العراق أنكباء فنحن ممنونون من هذه الكلية ونسال الله أن تتوسع » .

وأعقب الشيخ أحمد الداود ، نائب الموصل خير الدين العمري ففند ما ادعى به حكمت سليمان كلمة كلمة .

وكان من المتوقع جداً أن يدلي نائب بغداد محمد رضا الشبيبي بلوه في موضوع كلية الطب طالما تطرق النواب الى لغة التدريس باللغة الانكليزية التي افترض



بعضهم ضرورة تدريس الطب فيها . ومحمد رضا الشبيبي من علماء اللغة العربية البارزين في القطر ، فقال معارضاً : « ان كلية الطب - حسبما أعلم - غير مقيدة كسائر المدارس بمنهاج ، ولا هي مقيدة بمنهاج وزارة المعارف في دروسها وفي قبول الطلاب فيها وفي اشياء اخرى ، وهي لا تشترط في قبول التلميذ إلا أن يكون عارفاً باللغة الانكليزية ، ولا يشترط أن يكون عارفاً لغة بلاده ، ولهذا فانا لا اتفاعل بمستقبلها كما تفاعل بمستقبلها الاخوان » .

وكان في العادة أن يحضر مدير الصحة العام الدكتور حنا خياط اجتماعات مجلس النواب حين تعرض الامور التي تمس ادارة الصحة العامة ، فكان كلام النائب الشبيبي مناسبة بل تحريضاً لأن يعقب على كلامه الدكتور خياط ، فقال بثقة : « ان الكلية الطبية لها منهج معين ، وتعليمات معينة وزارية ومصنقة نشرت في الجريدة الرسمية ، فيها كيفية امتحان الطلاب ، وكيفية قبولهم ، وهذا كله معلوم ، كما ان منهج التدريس صوبق ونشر احياناً عديدة في الصحف المحلية ، وفي نشرات خاصة ، وفيه يُشترط على الطالب معرفة اللغة الانكليزية لانها لغة التدريس . ويشترط عليه أن يكون مزوداً بشهادة المدارس الثانوية » فما كان من الشبيبي إلا أن يمتنر عن بعض ما إنعاه ، ثم استدرك يقول : « ... وان منهاج الكلية غير مطبق » نفى الدكتور خياط بحزم وبإدلة ثابتة ، فكان ذلك آخر نقاش عن الكلية على المستويات الحكومية ، وغدا لها منذ ذلك اليوم كيان معنوي ثابت لا يناله المعترضون على شؤونها بأي حال . وشرعت الكلية تخطو بثبات وأمان ، كما استمر الملك يتفقد بانتظام نون ملل مراحل الانشاءات في بنايتها الجديدة ، ويستفسر عن كل كبيرة وصغيرة فيها ، ويحث المعمارين على انجازها على قدر المستطاع من السرعة ، فتم ذلك بوقت قياسي تقريباً بالرغم من العوائق المالية ، وبرزت في هندستها الوقور كل المعالم العلمية ، فالداخل اليها يصعد ست درجات وأطلّة بين عمودين سامقين وشيقتين يحملان كرة زجاجية بلون الحليب لاضاءة المدخل في الظلمة ، وترتفع على ناصية بابها الواسع لافتة معدنية سوداء كتب عليها باللغة العربية بحروف بارزة بيضاء عبارة ( الكلية الطبية العراقية ) . ويقابل من يدخلها من هذا الباب تماثلان من البرنز محمولين على قاعدتين من خشب الساج عاليتين على جانبي باب مكتب العمادة ؛ الأيمن منهما لا يقرط واليسر لابن سينا ليرمزا الى الطب اليوناني والطب الاسلامي . وعلى يمين المدخل بهليز تنفذ اليه أبواب ثلاثة أحدها لقاعة محاضرات عليها لوحة برقم ( ٢ ) والثاني لقاعة التجارب الباثولوجية والبكتريولوجية ، وثالث لمكتبة الكلية ، وعلى يسار المدخل بهليز آخر تنفذ اليه

ايواب خمسة ، أولها لقاعة المحاضرات المتدرجة برقم ( ١ ) وتأتيها لمختبر التجارب الكيماوية والفيزيائية ، وياب ثالث لقاعة الدروس النظرية ، أما الباب الخامس فهو لصالة كبيرة لدروس التشريح العملي ، وأراد سندرسن أن يمتث نشاطاً لمتابعة طلبة الكلية في دروسهم العلمية والمنافسة فيما بينهم على التفوق بها ، فاستحصل موافقة مجلس العمادة على الاتصال ببعض المؤسسات الكبيرة غير الحكومية ليخصصوا جائزة للطلبة المتميزين في دروسهم ، فحصل من شركات النفط والبنوك العاملة في العراق على ما أراد ، ورفع على جدران أروقة الكلية لوحات مصنوعة باتقان من خشب الساج كتبت على أعلاها اسم المصدر المتبرع وعلى أسفلها اسم الطالب والموضوع العلمي الذي تميز به ، وبقيت هذه اللوحات تزين جدران أروقة الكلية حتى سنة ١٩٥٠ ثم اختفت بعد ذلك مثل ما اختفى التمثالان لابقراط وابن سينا .

وفي يوم من أيام نيسان لسنة ١٩٣٠ قضى الملك شريط افتتاح الكلية بحفل وزاري اقيم في حدائق الكلية ، وقد بدا على الملك وهو باللباس العربي ما ينم عما في داخله من سرور ، ومفخرة لنفسه بتأسيس هذه الكلية ، فطاف بين أقسامها بحبور ظاهر وهو يشارك عميدها سندرسن في تعريف المحتفلين حوله بمعالم الكلية وما فيها ، من قاعات ومختبرات .

وعقيب افتتاح الكلية من قبل الملك صدرت ارادة ملكية بتسميتها ( الكلية الطبية الملكية العراقية ) فصار وجوباً حينذاك أن يضيفوا ( الملكية ) كتابة على اللافتة المرفوعة فوق مدخل الكلية ، كما وجب وضع شيء بهذا المعنى في ( الدرع ) الذي صممه زوجة سندرسن ، فرسمت فوقه ( التاج الملكي ) ليرمز الى تبعية الكلية الى الملك .

واستمر الملك يتفقد الكلية على الدوام ، ويستفسر من طبيبه سندرسن عن سير التعليم فيها ، ويوزرها بين حين وحين . وغالباً ما تكون زيارته في ساعات دروس التشريح العملي ، فيما بين الثانية والرابعة بعد الظهر وقد تكون زيارة مفاجئة ، فلا يكون العميد سندرسن موجوداً في الكلية ، فاذا ظهر الملك عند باب قاعة تشريح تدعى عن الباب المسؤول عن جنث التشريح ( الملا خضر ) ، الذي يقف حين يكون الدكتور صائب شوكة في القاعة ، كالتمثال بلا حراك وحياة لولا انقاسه المتلاحقة فوق بطنه المنفلقة التي تعلقو حزامه العريض . فيبتسم الملك للملا خضر ، ويهرع استاذ التشريح الدكتور صائب شوكة لاستقباله فيبتسم الملك له ويخطوان معاً الى طاولات التشريح ، فيتحدث الملك الى العاملين من الطلاب على الجثث المعدة



عليها مرة بالانكليزية بلهجة عربية ، ومرة بالعربية بلهجة بدوية ، ويفادر الملك القاعة وعلى صحياه ابتسامة الرضا .

### ● الكلية تخطو الى الكمال

سارت كلية الطب الهوينى ، ولكن برصانة وثبات ، عاماً بعد عام ، وصارت لها تقاليد تعد اولى بوادى النضوج والكمال . فقد قرر مجلس العمادة في نظامها المرقم ١٥ في سنة ١٩٣٢ أن لا يقبل في الكلية أكثر من مائة وعشرين طالباً . كما انفصلت الكلية في هذا النظام عن دائرة مديرية الصحة العامة ، واستقلت عنها في ادارة شؤونها في قبول الطلبة اليها ، وأمثال ذلك .

ويحضر اساتذة الكلية الى صفوفهم بدقة والتزام ، ويدخلون قاعات الدرس بقيادة لائقة محترمة ، وهم يرتدون فوق البستهم ( الروب ) الاسود المزركش الذي صممه وخاططه زوجة الدكتور سندرسن ، مما يضيف عليهم هيبة ووقاراً . وكان تقليداً أن تقيم هذه السيدة حفلة شاي في حدائق دارها - الذي أسمته ( النخل ) لما فيه من باسقات هذه الشجرة المباركة - لطلبة الصف الاول بالكلية ، وتجمعهم بحفلة واحدة مع طلاب الصف الثاني في السنة التالية ، ثم تجمع الصف الاول مع الصف الثالث .. وهكذا ، حتى صارت تجمع الصف الاول مع طلاب السنة النهائية في الكلية ، وتوزع ضيوفها من الطلاب على الطاولات الصغيرة المنتشرة في الحديقة وتحتهم على التحدث فيما بينهم عن دروس الكلية وشؤونها الداخلية . وتلج على زوجها الدكتور سندرسن ، أن يثير نقاشاً بينه وبين ضيوفها من طلاب الكلية . وكان من تقليد الكلية أيضاً أن ينتخب الطلاب من كل صف واحداً من بينهم ، في مطلع كل سنة دراسية ، ليمثلهم لدى العميد اذا رفعوا اليه شكوى أو مقترحاً أو طلباً يخص شؤونهم الجامعية - كما نظمت زوجة العميد فريقاً متواضعاً للعبة التنس يمارسونه على ساحة ملحقة بالكلية ، وخصصت للفائز فيه كأساً من الفضة في حفل سنوي يحتفظ به سنة كاملة ، حتى يناله لاعب آخر من الطلاب .

وفي سنة ١٩٣٢ تخرجت أول دفعة في كلية الطب وعددهم تسعة بشهادة ( أيم دي ) وهم كرجي ربيع ، بيتون رسام ، رؤوف سميح ، جاك عبودي ، على البير ، يعقوب أزاجي ، عبدالمجيد شهريللي ، مير بصري ، فؤاد مراد الشيخ ، احسان القيامجي .

### ● اعلام في تاريخ الكلية الطبية

ترأس عمادة الكلية الطبية حتى هذا اليوم ثلاثة عشر عميداً ، أما الذين شاركوا

في تأسيسها من هؤلاء فارعة هم بحسب تسلسل تواريخ عمادتهم . الدكتور سندرسن والدكتور صائب شوكة ، والدكتور حنا خياط والدكتور هاشم الوتري . وتخرج في هذه الكلية منذ دورتها الاولى سنة ١٩٢٢ ما يريد على ثمانية آلاف ومنتين وستين طبيباً هم من فضائل جهود اساتذة الكلية الأول الذين اقاموا كيانها الجامعي بسلوك مهني رفيع ، وهم بالاضافة الى العمداء الذين مرّ ذكرهم ، نخبة ممتازة لهم كل صفات المربي الجليل والمعلم القدير ، نذكر منهم : استاذ الصحة العامة والامراض السارية الدكتور هيكلز ، واستاذ طب العيون الدكتور سينسر ، واستاذ الجراحة الدكتور ودمن ، واستاذ الاثولوجيا الدكتور ملز والدكتور شوكة الزهاوي ، واستاذ الامراض النسائية والتوليد الدكتور كندي .

وثمة صنف آخر من الشخصيات التي تستحق الثناء والتقدير لما صنعوه لخير هذه الكلية ، نذكر منهم بشكل خاص زوجة الدكتور سندرسن التي ارادت أن تُخلّد تاريخ ومعاني الكلية بالدرع الذي صمّمته بنفسها غير ان ارادة الاهمال والنسيان كانت أقوى من ارادتها فلم يبق من ذلك ( الدرع ) إلا صور على أغلفة مجلة الكلية النضبية القديمة .

أما الشخص الآخر الذي يستحق الذكر الطيب فهو الملا خضر الذي برع بالمران الطويل في تحنيط الجثث لحفظها من التلفّسّخ ، وتوفير عظام الموتى من القبور للدراسة ، أو مما يتبقى من أجسامهم في قاعة التشريح بغية تعلم الطلبة عليها . وقد ذكر الملا خضر كل من الدكتور سندرسن ، والدكتور صائب شوكة ، في مذكراتهما لما قدّمه لطلبة الكلية من خدمات في قاعة التشريح ، فأحبوه وأحبهم ، فساعد ذلك على ازالة خوفهم من الموتى ، وتقطيع أوصالها كما تتطلبه الدقة في التشريح العلمي .

فلكل من شارك في تأسيس هذه الكلية ، المباركة ، ومن أدب طلبتها على السلوك الجامعي ، والخلق الطبي ، ومن قادهم الى حب الكتاب والتعلّم والرفق بالمريض ، لهؤلاء جميعاً يُرفع الشكر والتقدير .

## مقابلة السيد الرئيس القائد صدام حسين / ١٩٨٩

في صباح يوم ١٢ / ١ / ١٩٨٩ ، بينما كنت أتناول فطورتي رنّ جرس تلفون بيتي ، وسمعت من يسألني :

- دكتور كمال السامرائي ؟
- نعم أنا كمال السامرائي .
- تفضلوا مع الرئيس القائد .
- يا إلهي ، رئيس الجمهورية صدام حسين يريد أن يكلمني ! لا بد ان هناك من خطأ ، وسمعت حركة تحوّل فيها الصوت الى خط تلفون آخر .
- دكتور كمال السامرائي ؟
- وكان هذا المتكلم غير المتكلم الاول .
- نعم أنا كمال السامرائي .
- تفضلوا وكلموا السيد الرئيس القائد .
- وما هي إلا لحظات حتى وصلني صوته المميز ، وعباراته المتبسطة ، انه هو الرئيس القائد حفظه الله .

- دكتور كمال ؟
- تلك لحظات لا أنساها ، فاجبته بارتباك :
- سيدي الغالي .
- وأردت أن أستمّر أقول له أكثر من هذا التبجيل ، غير انه قاطعني يقول :
- بلغني ان زملاءك الاطباء يؤسسون مستشفيات خصوصية ، فلماذا لا تعيد بناء مستشفيات الاول ؟

- فاجبته وأنا مضطرب من فرط المفاجأة :
- أنا يا سيدي لا أستطيع أن أبني ( كراج ) سيارة فكيف ببناء مستشفى !
- فرّد عليّ سيادته قائلاً :
- الدولة تبني لك المستشفى وتجهزه بالاثاث والأدوات .
- ( وتابع يقول ) : أنت خدمت البلد سنوات طويلة . فنسق مع بعض زملائك من الاطباء ليساعدوك في المشروع ، واتصل بأمين بغداد لتختار الأرض التي يقام عليها المستشفى .

- وفي صباح يوم ٥ / ١٢ / ١٩٨٩ اتصلت تلعونياً بالسيد الرئيس القائد :
- مرحباً دكتور كمال ، تفضل .

ولملمت شجاعتي وقلت له :

- يا سيدي كان السيد أمين بغداد متعاوناً معي ، وقد أطلعني على أراضٍ كثيرة صغيرة وكبيرة غير انها جميعاً لا تصلح أن يقام عليها مستشفى خصوصي ، هي على أطراف بغداد وبعيدة عن مركزها ، واتجراً الآن لأطلب منك أن تمنحني بضع دقائق لزيارتكم لأشرح ما يتعلق بأمركم انشاء المستشفى الخاص لي .

فاجابني على الفور :

- اتصل بالسكرتير السيد حامد حمادي وهو الذي سيوصلك اليّ .  
واتصلت بالسكرتير السيد حامد فاذا هو في انتظاري لياخذني الى السيد الرئيس القائد .

وسالت السيد حامد :

- ولكن كيف أصلك ؟

فاجابني :

- اذهب الى دائرة التشريفات واطلب مقابلتي .

ووصلت الى مكتب السكرتير الاستاذ حامد حمادي ، فاذا هو ألبين منظراً مما أراه على شاشة التلفزيون ، ويادرنى يقول :

- السيد الرئيس ينتظرك ، فهيا اليه .

وقعدت الى جانبه في المعهد الخلفي للسيارة ، وكان وراء مقودها سائق بملابس الجيش العراقي . ووصلنا الى مقر السيد الرئيس فاستقبلني واقفاً وهو يمد يده لمصافحتي

- يا مرحبا ، تفضل استريح .

كانت ثلاثة كراسي شاغرة حول طاولة مستديرة تتوسط الغرفة الصغيرة التي استقبلني فيها السيد الرئيس ، وانتظرت ليجلس على أحد الكرسي ، وجلست بعد ذلك على كرسي يقابله ، كما جلس السيد حامد حمادي على الكرسي الثالث القريب مني

وكان على الطاولة كتاب بغلاف أزرق عرفته في الحال ، إذ هو كتاب ( عطيل ) لشكسبير ، ورأيت دون تفكير أن أقول له ( يا سيدي أنت تحتاج الى روايات مسلية أكثر مما تحتاج الى كتب في الفكر ) إلا اني سرعان ما عرفت ان ذلك مما لا يناسب المقام فكتمته وفتشت عن شيء آخر افتتح به ميدان الكلام ، فأنفدني

سيد الرئيس بسؤال :

- قل لي يا دكتور ، هل وصلت الى قرار في اختيار الأرض لتشييد عليها  
مستشفى ؟

ولم أجبه على سؤاله ، بل فضلت أولاً أن أبدي اعتذاري من زيارته في وقت غير  
مناسب ، فقلت له :

- يا سيدي ، أنا لم أكن أعرف انكم الآن تستجمعون للراحة ، ولو عرفت ذلك لما  
أزعجتكم بهذه المقابلة .

وأردت أن أستمع في الكلام لأقول له :

- ان ما عندي لأعرضه عليكم تافه بالنسبة لمشاغلكم الكثيرة .

غير انه سبقني يقول :

- لا أبداً ، أريد أن أسمع منك .

في هذه اللحظات تقدم شخص من الطاولة المستديرة ووضع عليها ثلاثة أكواب  
ظاهرها بلون سمائي ، وصار يسكب الشاي فيها . أما كوب السيد الرئيس فقد لاحظت  
فيه كيسين صغيرين من عشبة الببيون ، وسألني سيادته .

- خبرني عن مكان الأرض التي اخترتها لتشاد عليها المستشفى .  
فأجبته :

- لم نجد أرضاً تصلح أن يقام عليها مستشفى أهلي ، أكثرها بعيدة عن مركز  
المدينة ، فلنهمل ان أمرتم موضوع إعادة تشييد مستشفى السامرائي .  
قلت ذلك وفي صدري أمنية أن يعاد تشييده على مكانه الاول ، فلما سمعته  
يقول :

- لا ، اريد أن يعاد تشييد مستشفى السامرائي فانت تستحق المكافاة ، فاتفق  
مع بعض زملائك ونسق معهم المشاركة فيما بينكم بهذا المستشفى ، واتصل بي ،  
وسوف يكون اسمك في قائمة اسماء من يحول لهم الاتصال بي مباشرة .  
- شكراً يا سيدي الرئيس .

وسمعتة يقول لي قبل أن ينهي حديثه معي :

- اتصل بأمين بغداد ليعاونك في اختيار موقع المستشفى .  
قلت له :

- حبذا لو يشار المستشفى في مكانه القديم .

وفاجاني يقول :

- انن يعاد تشييده في مكانه الاول .

ثم قال يخاطب سكرتيه السيد حامد حمادي :

- يكتب الى وزارة الصناعة والتصنيع العسكري أن تضع الخرائط باطلاع الدكتور كمال وتعطى الاولوية لبنائها .

وكبرت في سري على سرعة هذا القرار وتحقيق امنيتي .  
وعاد يخاطبني :

- ما عليك الآن إلا أن تعد قوائم بما يحتاجه المستشفى من أثاث وأدوات ،  
ووزارة الصحة تتكفل باستيرادها من الشركات المتخصصة . وسكت برهة ليسألني :

- عندك شيء آخر نقوله .

فقلت له :

- نعم عندي شيء آخر اذا كان باستطاعتي أن أتكلم في غير موضوع  
المستشفى .

وقال لي سيادته :

- تكلم ، فانا بعد أن انتهيت من نزاع ايران مع العراق سألتفت إلى جزئيات  
متطلبات المواطنين ، وتعزيد العلماء بشكل خاص .

ورأيت المناسبة قد حيك فقلت لسيادته :

- أرجو أن يشمل اهتمامكم شؤون الاطباء ، ورعايتكم لهم .

وبعد لحظات وهو ينظر اليّ قال :

- هذا موضوع لم يأت أوانه بعد .

وسكت ولم أعقب على ما قاله .

واستغربت حين سألني :

- قبل قليل أردت أن تقول لي شيئاً لا علاقة له بالمستشفى ، فما هو ؟

فاجبته بتمجل :

- اطلب شفاعتك لاولاد أخي الموقوفين رهن التحقيق ، فان كانوا مذنبين

فضاعفوا عليهم العقاب ، وعلى كل حال هم وجميعنا برعايتك الكريمة .

وسألني :

- ما بال اولاد أخيك ؟

- هم في التوقيف لسبب لا نعرفه .

فالتفت نحو السيد حامد حمادي يطلب منه أن يدرس موضوعهم حالاً .

وفي اليوم الثاني كان اولاد أخي في بيوتهم وبين ذويهم .

ثم قال سيادته للسكرتير :

- سيارة دكتور كمال قديمة ، يحتاج الى سيارة مارسيدس .  
وكانت سيارتي المارسيدس قديمة فعلاً ، وقد حصلت عليها قبل خمسة عشر  
سنة من جملة من حصل على مثلها من ذوي الكفاءات وهي بهذا العمر كالعجوز التي  
لا تخفي الزينة ما فعلته بها لسنون من التخريب .  
وغادرت حضرة السيد الرئيس القائد وأنا أملك إعادة بناء مستشفى  
السامرائي ، والافراج عن اولاد أخي ، وسيارة مارسيدس من آخر موديلاتها .

x x x

قابلت الرئيس القائد صدام حسين مرتين فقط ، وكاتبته ثلاث مرات ، وكانت  
جميعها كافية لتوحي بالثقة بنفسه وزرع الثقة في نفس من يقابله . وصرت بعد ذلك  
اتبع احاديثه في التلفزيون واحاول تفسيرها ، فاذا أنا أؤمن بحكمته في الحياة  
وفلسفته في الحكم . كان يشعر بالراحة والفرح حين يدخل السرور في قلوب  
مواطنيه .

وفي يوم ١ / ٢ / ١٩٩٠ نسلمت صورة قرار مجلس قيادة الثورة وهذا نصه :  
مجلس قيادة الثورة  
استناداً الى أحكام الفقرة ( أ ) من المادة الثانية والاربعين من الدستور ، قرر  
مجلس قيادة الثورة ما يأتي :

أولاً : ينشأ مستشفى ويجهز بجميع الاجهزة الطبية من قبل الدولة على العقار  
تسلسل ١١٠٥ / ٣٧٢ بتاويين في مدينة بغداد ويخصص هذا المستشفى للدكتور  
كمال السامرائي طيلة حياته من دون بدل ايجار وتؤول ملكيته للدولة بعد ذلك .  
ثانياً : يتولى الوزراء المختصون والجهات ذات العلاقة تنفيذ احكام هذا القرار .

التوقيع

صدام حسين

رئيس مجلس قيادة الثورة

وبعد أن تحققت امنيتي في إعادة تشييد مستشفى السامرائي ( باسمي  
أيضاً ) شغل بالي سؤال ملح ، وهو : ما الذي دعا السيد الرئيس القائد أن يذكرني  
بهذا الوقت وقد مضى على تهديم مستشفى السامرائي ( الاول ) أكثر من عشر  
سنوات ؟ وكان باستطاعته طبعاً أن يطلب من سكرتيره الخاص السيد حامد حمادي  
أن ينقل الي رغبتة وأوامره بخصوص إعادة بناء مستشفى السامرائي ، غير ان



سيادته كلمتي بنفسه ، فأي داع دفعه الى ذلك ؟ ولم أجد لذلك تفسيراً إلا انه أراد أن يلتفت الى تكريم من خدم العراق باختصاصه ، وأنا ولا فخر أقدم طبيب من الاحياء ، ولي أعمال أمخر انني الوحيد من زملائي الاطباء النسويين الذي ينفرد بها ، وقد يكون ذلك قد وصل الى علمه فاراد أن يكافاني بهذه المكرمة .

وفي اليوم التالي اتصلت بي تلفونياً دائرة مؤسسة الادريسي بوزارة الاسكان والتعمير ، وكلمتني المهندسة هدى جمعة تقول :

- مركز الادريسي مكلف من قبل شركة الفاو بوضع خرائط لمستشفى السامرائي ، ولا بد من مشاركتكم في وضع هذه الخرائط ، لنعرف متطلباتكم الخاصة في هذا المشروع . أما الجانب العمراني فهذا من اختصاص المركز .

وكنث في اليوم التالي في دائرة السيدة هدى جمعة ، وكان أكثر من رأيهم في دائرتها من الجسر النسائي وجميعهن في عمر الشباب ، واجتمعنا حول منضدة نضدت على سطحها أدوان التخطيط ، وتم في جلسة واحدة وضع الهيكل العام والمرافق الطبية لمستشفى السامرائي ، ليكون الأساس لوضع التفاصيل الفنية لخمسين سرير . وفي مساء اليوم اتصلت تلفونياً ببعض الزملاء من الجراحين النسائيين للنظر في اشراكهم بهذا المستشفى عملاً بما طلبه مني السيد الرئيس القائد ، وحين علموا مني ان هذا المستشفى سيكون ملكي على مدى حياتي ثم تنتقل ملكيته للدولة ، ترددوا في قبول المشاركة على اعتبار ان لهم عيادات بأجر جد زهيد ، ولو أدخلوها لأصحابها فلن يستطيعوا أن يحصلوا على عيادة بأضعاف أجر عياداتهم حين تعود المستشفى الى الدولة ، ورأيت ان رفضهم لمشاركتي في المستشفى مقبول ولهم الحق فيه . وفوجئت بعد بضعة أيام بزميل جراح له ممارسة واسعة في اختصاصه بعرض علي مشاركتي في مستشفى السامرائي ، فقبلت عرضه دون تردد ووعدته أن أعمل له كل ما يريجه ويريح مرضاه في المستشفى . ولما أخبرته انني طلبت من دائرة الهندسة في القصر الجمهوري أن يقتصر بناء المستشفى على أربعة طوابق فقط وبسعة خمسين سريراً ، قال لي بحماس واستنكار :

- لا يا استاذ ، خمسون سريراً قليلة ، فحاول مع دائرة الهندسة المسؤولة عن المشروع لجعله بخمسة طوابق ، أي بسعة خمسة وسبعين سريراً .

وترددت في ازعاج السيد الرئيس بمقابلة اخرى . وأخيراً ، أقدمت بجراحة على طلب مقابلته ، وحصلت على أمر منه بتشديد الطابق الخامس ، غير ان ما حدث ان ذلك الزميل الجراح فاجاني يوماً انه عقد اتفاقاً مع مستشفى أهلي آخر ، ويعتذر عن

الانتظار سنين ليتم فيها انشاء مستشفى السامرائي ، ورأيت عذره مقبولاً وله الحق في هذه الحجة . ورأيت اني سابقى وحدي لادارة هذا المستشفى ، فركبني الهم والخوف من هذه المهمة ، خاصة وان في بغداد قد شيد الى هذا اليوم زهاء اربعون مستشفى ، وشارك في كل مستشفى منها عدد كبير من الاطباء ذوي الاختصاصات العالية .

وفي يوم ٢٠ / ٧ / ١٩٩٠ وضع الحجر الاساس لانشاء مستشفى السامرائي بحفل ترأسه مدير منشأة الفاو العميد عبدالفتاح العبوس ، وحضر عدد عفير من المدعوبين وفي مقدمتهم وكيل وزارة الصحة ، وافتتح الحفل بي من الذكر الحكيم تلاها أحد العاملين في انشاء المستشفى وهو فليبيبي الجنسية ، ثم تلوته ابا بكلمة رحبت بها بالمدعوبين ، وأبدت امتناني ودعائي للسيد الرئيس القائد على مكرمه في انشاء هذا المستشفى . وشرعت في اليوم التالي بتقديم قوائم الادوات والآلات لاستيرادها من اليابان والمانيا . وشاءت الاقدار أن تسخر من مخططاتنا في تشييد هذا المستشفى فأصدر مجلس الأمن قراره في فرض الحصار الأثيم على العراق . واكمل انشاء المستشفى في أواخر شهر تموز ١٩٩٣ فاذا هو أضخم عمارات الشارع وأروعها .

وقد علمت من بعض دوائر القصر الجمهوري ان الدولة خصصت لتأثيثه وتزويده بالادوات مئات الآلاف من الدولارات لشراء أجهزة وأدوات متطورة من اليابان ومن المانيا ، غير ان ذلك لم يحصل بسبب بداية الحرب التي أعلنها الامريكيون ومن مشى وراء ركبهم ضد العراق . فاضطر ديوان رئاسه الجمهورية على استعمال الفائض من الادوات الطبية في محافظات القطر ، فكان ذلك ونوعية ما استعمل في تشييد المستشفى ما لا يضاهي فخامة المستشفى وما قصده السيد الرئيس القائد لاقامته .

### الجائزة التقديرية من اتحاد الاطباء العرب / شباط ١٩٨٩

أخبرني تلفونياً نقيب الاطباء الدكتور خلدون درويش لطفي ، وهو أحد الامناء المساعدين في اتحاد الاطباء العرب ، انني حزت على جائزة ( درع ) اتحاد الاطباء العرب ، وهي جائزة مستحدثة لم يسبقها نظيراً لها ، تمنح لمن قلم أكبر خدمة في ميدان الطب ، ومما قاله لي على التلفون :

- هذا محر ليس لك فقط بل لاطباء العراق عموماً . ( واصاف ) وكان المنافس الوحيد لك لنيل هذه الحائزة هو الدكتور ( داود حنانيا ) جراح القلب الاردني ، وهو جراح له سمعته الواسعة وأبرز أطباء ( مستشفى الحسين ) بعمان ، وهريق في الجيش الاردني ، فهو جدير بهذه الجائزة لولا ان لك بحوثاً ومؤلفات وتحقيقات في الطب الاسلامي .

وبتاريخ ٢ / ٢ / ١٩٨٩ وصلني كتاب من اتحاد الاطباء العرب بتوقيع رئيس الاتحاد الدكتور ( حسن الخريس ) وفيه أن أحضر المؤتمر الطبي العربي الخامس والعشرين الذي سيعقد في ( فندق الرشيد ) ببغداد فيما بين ٢١ - ٢٣ شباط ١٩٨٩ لاستلام الحائزة ، وقد نشرت جريدة العراق هذا الخبر وفيه صورة كتاب هذه الدعوة . وفي يوم ١٩ / ٢ / ١٩٨٩ أخبرني نقيب الاطباء الدكتور حلدون ضرورة حصوري في مساء اليوم الثالث من المؤتمر بفندق الرشيد لتسلم الجائزة .. وفي صباح يوم ٢٣ / ٢ / ١٩٨٩ أخبرني الدكتور وائل الشهابي ، وهو عضو في نقابة الاطباء بالعراق ان ساعة تسلمي درع الاتحاد ستكون تظاهرة تليق بالمناسبة ، وسيكون من حضورها الصحفيون ودائرة الاذاعة والتلفزيون ليغطوا وقائع الحفل . وفي تمام الساعة السادسة كنت في فاعة الزاهر بفندق الرشيد حيث سيقام الاحتفال ، فاذا الذين حضروا لا يملأون ثلث كراسي القاعة ، وهذا متوقع أن لا يحضر الاطباء في هذا المساء ولهم وعود مع المرضى في عياداتهم الخاصة . كما لم يحضر الحفل الصحفيون ولا جهاز التلفزيون كما وعد نقيب الاطباء . وأكثر من كل ذلك ، كان الدرع الذي قدم لي عبارة عن قطعة من البلاستيك بصناعة رديئة لا توازي الاتصالات المتعددة التي كانت تصلني عنه بين وقت وآخر .

### يوم بغداد / ١٩٨٩

في صباح يوم ٢٧ / ٣ / ١٩٨٩ ، وصلني كتاب من وزارة الاعلام هذا نصه .  
الى السيد الدكتور كمال السامرائي المحترم ..

نعقد ١ ههه كتاه التاريخ ) ندوة عن بغداد - ماضيها وحاضرها ، والحياة الاجتماعية فيها ، احياء لذكرى ( يوم بغداد ) وذلك في الاسبوع الاول من نيسان القادم . وقد وقع اختيار هيئة التاريخ عليكم متحدثاً رئيساً في المحور الثالث ١ الحركة الفكرية في بغداد ) ،

يرجى التفضل بالعلم واشعارنا بالموافقة . مع التقدير .

د. عزمي الصالحي  
المقرر العام

ملاحظة :

ترسل الاجابة الى :

هيئة كتابة التاريخ - وزارة الثقافة والاعلام .

المكتب الخاص / هاتف ٥٣٧٨٨٠٢

وكلمت الدكتور الصالحي هاتفياً وأخبرته بموافقتي على المشاركة في هذه الندوة بعنوان ( الحركة الطبية في بغداد العباسية ) .

وفي صباح يوم ١ / ٤ / ١٩٨٩ كنت في القاعة الكبرى بوزارة الثقافة والاعلام بجانب الكرخ . وأول ما اجتذب نظري فيها الطاولة الانيقة التي تحتلها ، وكان طولها لا يقل عن عشرين متراً وكأنها قد صبّت في قالب لا صنعت بجمع أجزائها قطعاً قطعاً ، وعلى هذه الطاولة مكروفونات بمعد الكراسي التي صفت على جانبها . وأخذ وزير الثقافة والاعلام مكانه على نهاية الجانب الايسر من أولها ، كما جلس المقرر الى يساره . وكان أول المتكلمين رئيس المجمع العلمي العراقي الدكتور صالح أحمد العلي وموضوعه عن اعلام الفكر في بغداد العباسية ، وتكلم غيره عن جغرافية بغداد ، ومجالسها في ضروب المعرفة ،

وترأس الجلسة الثانية الدكتور صالح أحمد العلي ، فناداني باسم ( كمال توفيق ) لاتكلم في محور ( الطب في بغداد العباسية ) ، وعرفت انه يعنيني بهذا الاسم فقد ناداني أكثر من مرة بهذا الاسم في اجتماعات المجمع العلمي ، وفي يوم قرأت هذا الاسم في قائمة المكافآت لخبراء المجمع فانكرت أمام المحاسب انه اسمي ورفضت قبول المكافاة حتى يضيف اليه كلمة السامرائي .

وعاد الدكتور صالح في مجلس يوم بغداد يناديني باسم كمال توفيق ، فتجاهلت ندائه متعمداً . وكان مجلسي قريباً من مجلسه فقال لي :  
- ألا تسمعي يا دكتور كمال ؟

فقلت له :

- سمعتك تنادي على كمال توفيق وأنا اسمي كمال السامرائي ، وأرجو أن تناديني بهذا الاسم .

فقال :

- تفضل دكتور كمال السامرائي .

وضحكنا على هذا السجال وشرعت أتكلم في المحور الذي كلفت به .

### الدورة الربيعية الاولى

#### للجامعة الصيفية العربية الاوربية / ١٩٨٩

اسس هذه الدورة لفيف من المفكرين الاوربيين والعرب ، والغاية منها ربط الحضارات القديمة بالحضارة الراهنة ، ومتابعة مسيرة المعرفة وتطورها وتناقلها بين الشعوب حتى وصولها الى هذا القرن . وقد اقيمت اولى دوراتها في ( قرطاج ) بتونس سنة ١٩٨٦ ثم توالى انعقادها في مالطا ١٩٨٧ ، ومدينة بولونيا الايطالية ١٩٨٨ ، وفي مخططها أن تعقد بعد ندوتها في بغداد في هذا العام ١٩٨٩ في كل من فرنسا واليونان ومصر والاندلس ، على هذا التسلسل .

وافتتحت اولى جلسات هذه الندوة في بغداد يوم ٢٠ آذار في المدرسة المستنصرية ( العباسية ) ، وكان جو هذا اليوم منعشاً بهواء هذا الشهر ، والشمس تداعب الوجوه برقة ، والحاضرون على كراسيهم التي ملأت ساحة المدرسة المرصوفة بالطابوق الفرشي الاصيل ، ومن شرفات هذه المدرسة العتيقة تنبعث الانغام

الموسيقية الشجية من فرقة عسكرية مدزية . وحين آنت لحظة الافتتاح ، برزت اعناق الابواق العسكرية الطويلة من تلك الشرفات ينفخ فيها جنود من فرقة الجيش العراقي لتعلن بداية الحفل باستعراض خلّاب لعلماء اوربيين وعرب بقفاطينهم الجامعية وكان في مقدمة هذا العرض مدير الندوة الدكتور محمد عزيزة ومن بعده السيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور منذر الشاوي ، يليه رئيس جامعة بغداد الدكتور طه النعيمي وكلاهما بالقفطان الجامعي أيضاً . وتبدلت كلمات خطابية بين

طرف الاوربي والطرف البغدادي . والدكتور عزيزة من أهل تونس وثقافته باللغة الفرنسية ، وكانت كلمته تحية عطرة للعراق والعراقيين ، ومما قاله ان المدرسة المستنصرية التي يقف على ترابها ( الآن ) هي الاولى من نوعها من حيث اقامتها منفصلة عن الجوامع والمساجد ، ومع اهتمامها الخاص بالمذاهب الاربعة لم تهمل تدريس الطب واقامه مستشفى مرتبط بها . كما ذكر ان الهدف من ندوات ( الجامعة العربية الاوربية ) هو الحوار المفتوح بتساؤل وبلا قيود تقليداً لما كان يفعله علماء العرب الاولون . كذلك كانت للسيدة ( جوليو تورو ) كلمة قيّمة في تاريخ مدارس بغداد الاسلامية . وهذه السيدة استادة في جامعة باداوا بايطاليا .

وتلا يوم الافتتاح ثلاثة أيام للجلسات العلمية التي اقيمت في فندق الرشيد . وكانت كلمات أكثر الحاضرين باحدى اللغتين الانكليزية أو الفرنسية على انها كانت تترجم آنياً لتسمع من خلال سماعات صغيرة تلتصق بالاذن . وكانت تفتح أبواب المناقشة بعد كل محاضرة ، فصار لي حظ للمناقشة بعد كل محاضرة . واختتمت الندوات بعد ثلاثة أيام بحفل اقيم في الجامعة المستنصرية ( الجديدة ) تكلم فيه الدكتور عزيزة مودعاً بغداد وعلماء بغداد . ثم نهض السيد وزير التعليم العالي ووزع الجوائز الرمزية على الحاضرين والمعقبين عليهم ، وكان نصيبي منها شهادة براءة لانتمائي الى الجامعة الاوربية العربية ، وعباءة من صنع النجف ، ومثل ذلك حصل المتكلمون الآخرون .

وعلى مائدة الغداء في دذا اليوم بفندق الرشيد طلب مني الدكتور عزيزة أن يختلي بي وبالدكتور حسين علي محفوظ في زاوية بعد الانتهاء من تناول الغداء ، وكان اجتماعنا علمياً في التاريخ والطب في العصر الوسيط . وقد نقل ما دار بيننا في دفتر صغير أخرجه من جيبه .

دعوة من الجامعة الاوربية العربية  
وشهادة دكتوراه فخرية

---

في صباح يوم ٤ / ٣ / ١٩٨٩ وصلني كتاب من مدير الجامعة الصيفية  
الاوربية العربية هذا نصه :

باريس ، في ٩ جوان ١٩٨٩  
الاستاذ الدكتور كمال السامرائي المحترم  
تحية فائقة وبعد ،

يسرني ويشرفني أن اوجه لكم ، باسم مجلس ادارة جامعتنا ، دعوة رسمية  
لحضور الدورة الصيفية الرابعة التي ستعقد بمدينة مونبيليه بجنوب فرنسا في  
الفترة ما بين ١٤ الى ٢٠ سبتمبر ١٩٨٩ .  
نرجوا أن تقدموا لنا بحثاً في تاريخ تأسيس جامعة مونبيليه عن يد الاطباء  
العرب القادمين من الاندلس في سنة ١٢٨٩ م ومدى تأثير الطب العربي في اولى  
مدارس اوربا مثل سالرنو ومونبيليه وغيرهما .  
سوف تلقون بحثكم يوم الجمعة ١٥ سبتمبر ١٩٨٩ وتتمهد اللجنة التنظيمية  
الفرنسية بواجبات اقامتكم من ١٤ الى ١٧ سبتمبر ١٩٨٩ .  
في انتظار جوابكم وفي أمل أن نحظى بحضوركم في هذه المناسبة .  
تقبلوا أحر مشاعر التقدير والمودة .

الرئيس

أ. د. محمد عزيزة

27 , rue Frémicourt

75015 Paris

FRANCE

فاستحضرت موضوعاً عن ( مدرسة سالرنو ) وما كان بينها وبين العرب من  
علاقات علمية . وقدمت طلباً الى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي مزود بصورة من  
الدعوة التي وصلتني من رئاسة الجامعة الصيفية العربية الاوربية . واتفق ان شاع في  
تلك الايام بين موظفي الوزارة ان جامعة بلجيكا قررت منح كل من الدكتور حسين علي  
محفوظ والدكتور كمال السامرائي شهادة دكتوراه فخرية تثنياً لجهودهما في تاريخ  
العلوم عند العرب ، وطلبت من الوزارة الموافقة على قبول التكريم . ولم تصلني هذه  
المكرمة ولا وصلت الى زميلي الدكتور حسين علي محفوظ ، كما لم أستطع أن أسافر  
استجابة لدعوة مدير الجامعة الصيفية العربية الاوربية . وهكذا خسرت هاتين  
المكرمتين .

الفوز بجائزة مجلس البحث العلمي

في صباح يوم ١٢ / ايار / ١٩٨٩ وصلني الكتاب الاتي من رئيس مجلس



البحث العلمي :

مجلس البحث العلمي

دائرة الشؤون العلمية

العدد : ٢٩١٥

التاريخ : ١٣ / شوال / ١٤٠٩ هـ

١٨ / ايار / ١٩٨٩ م

الى / الدكتور كمال السامرائي المحترم

م / فوز بجائزة

نهديكم رئاسة مجلس البحث العلمي اطيب تحياتها . ونود أن نعلمكم بان  
لامامه العامة لاتحاد مجالس البحث العلمي العربية أعلمتنا بفوزكم بجائزة التعريب  
للعلوم الطبية مناصفة مع الاستاذ الدكتور علي كمال عن كتابكم الموسوم « مختصر  
تاريخ الطب العربي » . ونظراً للوضع المالي الصعب الذي يمر به الاتحاد فان الامانة  
العامة للاتحاد تعتذر عن دفع قيمة الجائزة في الوقت الحاضر والبالغه ٢٥٠٠  
دولار الى حين تحسن هذا الوضع . وبهذه المناسبة لا بد منا إلا أن نقدم أجمل  
النهائي متمنين بذل المزيد من العطاء خدمة لوطننا العزيز .  
مع التقدير .

ناجح محمد خليل

رئيس مجلس البحث العلمي

٨ / شوال / ١٤٠٩ هـ

١٣ / ٥ / ١٩٨٩ م

هذا وقد استلمت هذه الجائزة بالدينار العراقي ( نحو ٦٠٠ دينار ) بعد  
مستثن من يوم وصول ذلك الكتاب .

مجلس الامن بهيئة الامم المتحدة ينفذ قراره بضرب العراق / ١٩٩٠

---

استطاعت حكومة امريكا بالرشوة والتهديد وبوسائل اخرى خسيصة أن تحمل  
الى حاسها نحو ثلاثين دولة على ضرب العراق إثر مطالبته باسترجاع ( الكويت )  
الى سابق تنعبتها الى العراق . وشرعت جيوش تلك الدول يوم ١٧ / ١٨ كانون  
الاول بضرب المنشآت العسكرية والمدنية والدينية والتعليمية ، وكان من بين الدول  
التي تحالفت ضد العراق المملكة السعودية ومصر ، وكانت طائرات هذا التحالف

البفيض تغير على العراق مئات المرات في اليوم الواحد ، حتى صار مجموع ما أنزلته من أطنان القنابل ما يقدر بأكثر من اضعاف القنبلة الذرية التي اسقطت على هيروشيما وناكازاكي في اليابان . وحين تركز الضرب على المنشآت العسكرية التي كانت قبالة داري عبر النهر خفنا أن نلك تحت انقاض بيتنا عمداً أو خطأ ، فهرينا الى سامراء وعدنا الى بغداد يوم ٢٥ من الشهر ، لنعيش زهاء ثلاثة أشهر بلا كهرباء ولا ماء ولا تلفون . وكان في بيتي يوسئذ نوع من الببغاوات اعتدنا أن نسميه ( كاسكو ) وهو الاسم الذي اطلقه هذا الطير على نفسه ، وقد تعلم تلقائياً أن يقتل بعض ما نتكلم به فيما بيننا ، كما صار يتحرك وينتقل بين قفصه وأطراف بيتي بحرية واطمئنان ، وقد جاء بهذا الطير ابن عمتي أحمد حسين ( أبو مسار ) هدية لي من هافانا حين أوفد اليها لمقابلة رئيس كوبا ( فيديل كاسترو ) . وكان كاسكو اذا غبنا عن البيت ولو لبضع ساعات وعدنا اليه ، يستقبلنا بالصفير المنغم وهو يريد بنطق سليم ( منو ؟ ، هلو ، أني كاسكو ) فلما عدنا الى البيت من سامراء لم نسمع ما يدل على وجوده في قفصه ولا في أي مكان آخر في البيت ، فقامت الدنيا في عيني ، وعمدت البصر لبضع ثوان قبل أن أتوب الى رشدي ، كما لم نجد خادماًنا ( ناجي المصري ) في البيت أيضاً مع اني قلت له حين سافرنا الى سامراء : أن لا يهتم بما في داري إلا بالمحافظة على مكتبتي وعلى الكاسكو . وحين سافرنا الى سامراء أردنا أن نأخذ هذا الببغاء معنا فاعترض ناجي ورجانا بتوسل أن نبقية معه في البيت وهو يقول لنا : كيف أبقي وحدي ولا أحد يؤنسني ويكلمني . وفي مساء وصولنا الى البيت حضر ناجي فاستشظت مجدداً وفقدت السيطرة على اعصابي ، فرأيت هذا الرجل وكأنه قد تعمّد قتل طيري فحرمه من الأكل والشرب حتى أكل الورقة التي نضعها في قاع القفص ، فشتمته بأقبح السباب ، أما هو فوقف أمامي جامداً ولم يقل إلا عبارة : ( غصباً عني ) يا بيك .

والمآسي نسبية ، فقد تكون تافهة لبعض الناس ، وقد تكون عامة فتخف وطأتها على صاحبها ، وفقدان كاسكو بالنسبة لي كانت مأساة الممتني أشهراً عدة ، وما نسيته قط .

### غازي ابن الملك فيصل الثاني

في صباح يوم ١٤ / ١٢ / ١٩٩٠ كنت مع لفيف من الاصحاب في دار الوجيه الكردي ( عمر الخفاف ) لخطبة ابنته الى عمر ابن الدكتور قاسم

عبد الحميد . وقبل البدء بمراسيم الخطبة نهض رجل من مجلسه وجلس الى جانبي وبادرني يقول :

- أنا القاضي محمد حسن كشكول . ( ثم أرفف يقول ) قبل عشرة أعوام استكثبت خمسة أطباء في قضية شرعية طبية فلم يستجب لطلبي إلا واحد منهم وهو أنت يا دكتور كمال .

قال القاضي ذلك غير اني لا أذكر ما قاله عن الاستكتاب الذي ذكره ، فشكرته على حسن ظنه ، ثم قال لي :

- والآن لدي سؤال آخر أرجو أن أجده جواباً منك . ( واستطرد يقول ) حوّلت التي عريضة رفعها مواطن عراقي الى القصر الجمهوري يدّعي فيها هذا المواطن انه ابن الملك فيصل الثاني ، والسؤال هو : هل باستطاعة الطب أن يثبت ذلك ، وأبو هذا المواطن متوفى ؟

فنفيت أن يكون للطب قدرة على ذلك حتى لو كان الأب حياً .

- عن طريق فصيلة الدم ؟

.. ولا عن هذه الطريقة .

- في أوروبا ؟ في أمريكا ؟

.. لا أعتقد ان ذلك ممكن في أي مكان في العالم .

وانتهى حديثي مع القاضي كشكول الى هذا الحد .

وبعد نحو شهر دخل بيتي شاب على غير موعد سابق مني . وجلس قريباً مني

وهو يعتذر على زيارته . وبادرني يقول دون مقدمات :

- أنا غازي بن الملك فيصل الثاني ، أمي الاميرة التركية ( فاضلة ) .

فتذكرت استعلام القاضي مني عن طريقة اثبات البنية ، وقلت اسأله :

- هل أنت صاحب العريضة التي رفعتها الى القصر الجمهوري ؟

فأجابني دون تردد :

- نعم أنا هو ، كما ان ادعائي سياخذ طريقه الى دوائر دولية . ( ثم أضاف

يخاطبني ) ولعلمي ان لك معلومات عن ( أبي ) المرحوم جلالة الملك فيصل الثاني

وأمي الاميرة فاضلة فاني التجئ اليك لأعرف منك ما يفيدني في اثبات نسبي .

وطال سكوته قليلاً في انتظار جوابي اليه في حين كنت أنا أدرس معالم وجهه

فلم أر فيه ما يشبه معالم الملك فيصل الثاني ، فقلت له وأنا حذر مما يبدر مني :

- أنا لا أعرف الاميرة فاضلة ، وكل ما أستطيع أن أقول عنها اني رأيتها ذات

يوم مع خطيبها الملك فيصل الثاني . أما عن الملك فيصل الثاني فأعرف ان كلاً من

زوجة الأمير زيد ، الحسين الأميرة فخر النساء ، واللواء عبيد المضايفي وغيرهما  
أعادا أمام محكمة نيويورك ، أمريكا ان الملك فيصل الثاني لم يتزوج في حياته وانه  
خطب الأميرة فاضلة وليس أكثر من ذلك .

فقال لي ذلك الشاب :

- تزوج الملك فيصل الثاني بأمي الأميرة فاضلة ، ولاسباب لا أعرفها كتما خبر  
زواجهما ، وأنا ابنهما .

- ومن عني بقريبتك وأين ؟

- أودعني أمي الأميرة بعد مقتل أبي الملك فيصل لدى عائلة في محلة  
القراغول ، وفي أول شبابي سافرت الى فرنسا ودرست الحقوق هناك .

- وأين الأميرة فاضلة الآن ؟

- في كندا .

- اكتب اليها فاذا أنت ابنها فلا أظن انها ستنكر ذلك .

- لا أعرف عنوانها بدقة .

- اكتب لها عن طريق السفارة العراقية أو السفارة التركية أو السفارة المصرية

ولا بد أن يكون لاحد هذه السفارات علم بعنوانها اذا كانت في كندا .

وورد الى بالي أن اسأله عن عمره ان كان ذلك يوافق سنة وفاة الملك فيصل .

- كم عمرك الآن يا أخي ؟

فاجابني :

- اثنتان وثلاثون سنة .

ثم سكت ليقول لي :

- ان الذي سيقف الى جانبي لاثبات نسبي الهاشمي فاني سوف لن أنسى

جزاءه مني !!

وحين سمعت ذلك منه سنمت الحديث معه فقلت له :

- انك اذا فشلت في اثبات نسبك الى العائلة الهاشمية فسيكون ذلك إثباتاً

لعدم معرفة ابيك ، وأنت تعرف معنى ذلك !

ولا أبري إن هو أدرك معنى ذلك . فنهض وغادر بيتي دون أن يشجعني لتوديعه

باحترام .

ولم أر هذا الشاب بعد ذلك ولا سمعت عما آل اليه ادعاؤه .

اسمه مجيد ، وأكثر معارفه يسمونه مجودي أو مجودي أبو البواري نسبة الى صناعته في اصلاح انابيب ومواسير المياه في البيوت ، أما هو فيحب أن يُخاطب باسم ( أبي زينب ) ، وزينب أكبر بناته الثلاث . وهو في منتصف الاربعينات ، ثقيل السمع ، ممتلئ الجسم ، بغدادي التصرف واللهجة وفي مبالغاته وتواضعه . وكانت بداية معرفتي به يوم طلبناه لاصلاح عطب أصاب مواسير الماء في بيتي ، فلمست منه البساطة والصنق وليونة الخلق فصرت أستضيفه في كثير من المناسبات ، وهو ليس بالترثار الممقوت ، كما لا يخلو تحدثه من المتعة ، ومن العبر أيضاً ، ولا يدخل بين المتكلمين ما لم يطلب منه ذلك ، فهو بين المثقفين مستمع جيد ، كما هو متكلم نأذب ويحدود . وقد بيدر منه رأي يثير الانتباه على قلة ما فيه من الحقيقة . وقد زارني مجودي في هذا اليوم ٢٦ / ١٠ / ١٩٩٠ وهو يوم بواكير الممارك مع بول التحالف الفاشم ضد العواق . وكان في مجلسي طيار متقاعد ، ومحام ناجح ، وتاجر جملة ، واستاذ جامعي ، وكانت أيام هذا الاسبوع كما يسميه الفسكريون ساخنة ، والاخبار عن تاهب القوات الامريكية لضرب العراق متضاربة ، وهي حديث الساعة في كل مكان . وكان العراقيون من شمال العراق الى جنوبه يستهجنون استدعاء فهد السعود للقوات الامريكية الى اراضيه ، كما كانت هذه العملية سبباً مهماً في غضب الشعب العراقي على الكويت التي كانت سبب هذه الحرب التي كان يتوقعها بين لحظة واخرى ، فقال المحامي : كان بالامكان حل هذه الازمة بين قادة العرب بون اللجوء الى تدخل هيئة الامم المتحدة وحكومة أمريكا ، ومبادرة الكويت الى هذه الحركة دليل على اتفاق مسبق لضرب العراق . وقال الطيار : التخطيط لضرب العراق من الامريكان ، ونفذه حسني مبارك وعاون به فهد ، واستهجن التاجر كثرة الشباب المدجج بالسلاح في شوارع بغداد . وقال الاستاذ الجامعي قد يكون هذا تحريزاً من انزال جوي تقوم به القوات المتحالفة ضد العراق . ونفى الطيار هذا الاحتمال ، و اضاف قائلاً : قد يكون احتياطاً أمنياً .

وأريت أن اثير ( مجودي ) أن يشارك في هذا الحديث ليلطف جو المجلس لا أكثر من ذلك ، فقال :

- ان بوش لا يبدأ بالحرب عاجلاً ، واستعالة التهيؤ لها من صالحه ، واذا بدأها فلا تكون في الكويت أو حواليتها بل ستكون في وسط العراق . ( و اضاف ) ان تسليح الشباب في بغداد انما هو لاحتمال حركة مضادة داخلية ، وهذا ما يترقبه بوش بفارغ

الصبر وهو حلم لا يتحقق حدوثه ، مع ذلك رأت الحكومة أن يحمل الشباب السلاح ولكن دون عتاد .

فقال التاجر :

- بصفاة ، ما الفائدة اثن من السلاح دون عتاد .

واستمر مجودي يتكلم وهو ثقیل السمع فلم يسمع اعتراض التاجر على رأيه :

- نعم ، سلاح الشباب بلا عتاد .

قال ذلك مجودي وكأنه متأكد من ذلك ، واطاف يقول :

- ان الاقمار الصناعية ترصد ليلاً ونهاراً ما في المراق من تحركات في شوارع

المن ، فيكتشفون الشباب المسلح على أهبة الاستعداد ضد الانزال ، وهم لا يعرفون

ان ذلك السلاح بلا عتاد . ويوش لا يريد أن يخسر جندياً امريكياً واحداً بهذه

الطريقة .

وهذه هي أفكار مجودي في مثل هذه المناسبات ، فابتسم ضيوفي ومجودي

يتكلم دون تلكؤ ، ولو اسقطت من كلامه الاخطاء النحوية لكان من الممكن أن يمد

خطيباً كبعض خطباء هذه الايام الذين تركبهم العاطفة لا التقدير الصحيح .

ان مجودي لا ثقافة له إلا ما يسمعه من الناس أو ما يشاهده في التلفزيون ،

فهو بهذا مثال لابن الشارع البغدادي الخالص النية في حب الوطن .

وحين نهض ضيوفي لمفارقة بيتي ، قال مجودي :

- سترون انني مصيب .

وكان مجودي آخر من انصرف عن بيتي في صباح ذلك اليوم .

### السيد الرئيس القائد يستقبل الدكتور مشعل الساري / ١٩٩٠

في مساء يوم ١٩ / ١١ / ١٩٩٠ ظهر على شاشة تلفزيون العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وعلى جانبيه عدد من الاشخاص ، رجالاً ونساء ، ومن بينهم الدكتور مشعل حامد الساري ، وهو يتكلم عن اكتشافه علاجاً لاپراء مرض السرطان . وفي هذا اللقاء شكك الدكتور الساري فيما بين كلامه من استهجان الاطباء لدعواه ووصفهم له بكونه دجالاً مشعوذاً . وكنت قبل ذلك قد سمعت عن الدكتور مشعل على لسان بعض العامة عن أعماله الخارقة في ابراء المرضى المصابين بالاورام الخبيثة ، كذلك قرأت ثناء محرري بعض الصحف عليه ،

وفي يوم ١٠ / ١١ / ١٩٩٠ قرأت له في جريدة العراق انه ( يهزم داء السرطان في يومين ) ، وان نواحه له قوة شفاء مرضى ( الايدز ) كما يشفي حالات السرطان الميؤوس منها بنسبة مائة في المائة ، وان هذا الدواء الذي اخترعه نقطة تحول في الطب الى مرحلة جديدة في شفاء الامراض المستعصية وأضحت فيها العلاجات الطبية الراهنة قديمة لا جدوى منها .. وغير ذلك من الادعاءات المذهلة . وقد تمنيت صادقاً أن يكون الدكتور مشعل مبدعاً ومبتكراً لا مدّعياً على غير اساس علمي ، وعلى هذا كتبت اليه رسالة مفتوحة نشرتها جريدة الجمهورية يوم السبت المصادف ٨ / ١٢ / ١٩٩٠ بعدتها ٧٧٢٣ ، وهذا نص الرسالة :

### رسالة مفتوحة الى الدكتور مشعل مكتشف علاج مرض السرطان / ١٩٩٠

زميلي الدكتور مشعل المحترم ..  
أنصت باهتمام بالغ وأنا أشاهد قبل بضعة أيام المقابلة التلفزيونية الكريمة التي حظيتم بها من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ، وقد عرضتم في تلك المقابلة اكتشافكم علاجاً لبعض الامراض المستعصية وفي مقدمتها داء السرطان ، ومقابلتكم لسيادته في هذه الايام التي لكل دقيقة فيها ثمن وحساب ما هي إلا ضرب من اهتمامات سيادته بكل مبادرة يمكن أن يجيء منها نفع للعراقيين وللا انسان ايأ كان وأين يكون على وجه البسيطة . وكان سيادته كما بدا لي حذراً أو متردداً في مداخلاته وتعليقاته على ما كنتم تتحدثون عنه خشية ( على ما أظن ) أن يفسر المشاهدون ما يبدر منه بكونه اعترافاً قاطعاً بصواب افكاركم الطبية بهذا الموضوع . وقد قال سيادته في هذه المقابلة ( انه ليس من زمرة الاطباء ليناقدش تفصيلات وجزئيات هذا الموضوع وانما يعنيه منه أن يطلع على الافكار والمبادرات العلمية والعملية التي يمكن أن تفيد الوطن والامة ليقدم لها الدعم والمساندة ) ، وعلى علمي انكم قد حظيتم من سيادته بمقابلة سابقة وعلى كتاب عممه ديوان الرئاسة على نوائر وزارة الصحة ووزارة الاعلام العراقية لتشجيعكم على المضي في تحقيق فكريكم وتمميم تطبيقها في علاج الامراض المستعصية . والمقابلتان بتقديرى أعلى درجات الدعم طالما جاءنكم من أعلى مسؤول في الدولة . وأرجو يا زميلي أن تعذوا هذه الرسالة اليكم نوعاً من التقدير أو الدعم ولو انها بدرجات كثيرة أدنى ، إذ انني أبغي بها أن اثبركم على الاستمرار في تحقيق كامل افكارهم التي هي الآن ( على حد قولكم ) في مرحلتها الاولى وستتمبها مرحلة حاسمة أعظم وأخطر ، كما



أرجو يا زميلي أن تعلموا ان مثل هذه الرسالة في صدر كل طبيب سمع أو قرأ ادعائكم في ابراء داء السرطان ، وإذ انني ارفعها اليكم فذلك بطلب ملح من كثير منهم على اعتباري أحد المعنيين المسؤولين ولو بصفة غير رسمية بما يقال ويحدث في الميدان الطبي وممارسته في القطر ، ومسؤوليتي بالطبع أدبية لا تتعدى القول بلساني والمون من الله القدير ، وقد يكون مفيداً أن أذكر لتوضيح الهدف من هذه الرسالة المبادئ الأولية المتفق عليها عالمياً ، ومفروغ من تدارسها في تشخيص داء السرطان وعلاجه منذ عرف هذا الداء قبل ما يزيد على العشرين قرناً ، وحتى هذا اليوم . ولا بد انكم تعرفون يا زميلي هذه المبادئ ولم تتجاهلوها أو تهملوا تطبيقها في بحث أو معالجة هذا المرض الخبيث ، ( أولاً ) لا يمكن تشخيص مرض السرطان بالسونار أو بمنظار الجوف البطني أو بالنظائر المشعة أو بالتحاليل المختبرية ، انما هذه فحوص جانبية أو تمهيدية لتحديد مكان الورم في جسم المريض بون تفريق حاسم بين كونه سليماً أم خبيثاً ، يستنتى من هذا التعميم احتمال تشخيص مرض سرطان الدم ( لوكيميا ) بفحص مسحة من دم من يشتبه به هذا الداء . ( ثانياً ) ان الطريقة الوحيدة ولا غيرها في تشخيص الاورام السرطانية ونوعها ودرجة خباثتها هو بفحص شريحة من الورم شفاقة نوعاً ما ، بالمجهر ، يستنتى من ذلك تشخيص بعض الاورام السرطانية في الرئة ، وخصوصاً اذا كانت هذه الاورام ثانوية لمرض خبيث في عضو آخر في الجسم . ( ثالثاً ) اذا كان داء السرطان قد انتشر الى اعضاء اخرى من البدن فلا فائدة البتة من العلاج الجراحي . ( رابعاً ) لم يهتد الباحثون الى علاج واف وشاف لمرضى السرطان سوى بعض العقاقير الكيماوية لبعض أنواعه وبخاصة النوع الذي ينمو في ملحقات الحبل ، أما في الامراض الاخرى فلا نفع منها في كثير من الحالات ، وشفاء داء السرطان بأي حال ليس قاطعاً في كثير من الحالات ، وظهوره مرة اخرى في مكانه نفسه أو في عضو آخر أمر ليس غير مألوف ، وعدم ظهوره بعد ما لا يقل عن خمس سنوات من العلاج يعد أعلى درجات الشفاء ، فهل يا زميلي أدخلت في حساباتك لعلاج مرضاك هذه الامور الاربعة ؟

ان الذي نقوله في معالجة الامراض السرطانية يا زميلي بالغ الاهمية والخطورة ، وتكمن خطورته فيما يصير اليه المرضى من عدم الاعتماد على الطب والاطباء العلميين واللجوء الى معالجاتك التي لا تزال غير مفهومة من الاطباء ، وتعود هذه الطبقة من المرضى الى المستشفيات المتخصصة لعلاج هذا المرض بعد فوات فرصة ثمينة في احتمال شفائهم بالادوية والوسائل العلمية المعروفة . وان

اصرارك على عدم افشاء سر علاجك للسرطان والادوية التي تستعمل فيه نهج غير علمي ، ومن مصلحتك ومصلحة القطر أن تكشف عن سره حتى لو انك لا تزال في أول الدرب اى تحقيقه كاملاً . وإلا فان زملائك مصرّون ولهم الحق في عدم تصديق ما تدّعيه ، ولاثبات دعواك واسكات معارضيك لها : ( أولاً ) أن تطلب من نقابة الاطباء أو من وزارة الصحة تنظيم لقاء بينك وبين ثلاثة أطباء من مختلف الاختصاصات لمناقشة افكارك في هذا الموضوع . ( ثانياً ) اذا لم يعجبك هذا اللقاء لكي لا تكشف سر اكتشافك السحري فاطلب استحضار مريض يثبت اصابته بالسرطان لتتولى أنت علاجه بطريقتك الخاصة . ( ثالثاً ) أن تقدم احصاء يتضمن عدد المرضى الذين عالجتهم بطريقتك وكم منهم كسب الشفاء . ان مختبرات العالم في تسابق دائم لاكتشاف دواء ناجح في معالجة السرطان ، والسبق في مضمار هذا التسابق قد لا يفاق بالايام بل بالساعات ، فاسرع يا زميلي الى الاعلان عن اكتشافك وستنهال عليك الثروة والجاه كما لم تحلم بها في حياتك ، وسيصلك التكريم حتى لو كان في افكارك وأعمالك بصيص من الأمل في اكتشاف دواء شاف للسرطان ومرض الايدز الذي بدأ يجتاح المجموعات البشرية بشكل مذهل ومخيف . وأخيراً أقول لك بصق اتي أتمنى لو أكون ويكون زملائي ومن يشك في صدق ادعائك ، مخطئين وأنت على صواب لنجيتك رافعين أيدينا اعترافاً بجميلك الذي يرفع اسم العراق واسم العرب في خدمة الانسانية بهذا الميدان الحيوي .

كانت هذه الرسالة قد نشرت في جريدة الجمهورية يوم ٨ / ١٢ / ١٩٩٠ . واذا بجريدة القادسية بعدها يوم الخميس ٢٤٥٦ المصادف ١٣ / ١٢ / ١٩٩٠ تكتب في باب ( صباح الخير ) « ... لماذا يستنكر بعضنا على الآخرين انجازاتهم العظيمة ؟ ومتى نتخلص من عقدة التفوق الغربي ، اننا بكل أسف نحتمي بكل شيء يصل الينا معلباً بالسيلافين الاوربي أو الياباني ، ونصدق كثيراً بما فيها من انماط ( الشعوذة ) » . وفي عدد الجمهورية رقم ٧٧٣٨ علّق الاستاذ الكبير الدكتور حسين علي محفوظ ( وهو ليس طبيباً ) على اكتشاف الدكتور مشعل ووصفه بالعالم ( الالمعي ) اشارة الى اكتشافه العظيم ، ثم ذكر سلسلة من أسماء العلماء العرب الاولين الذين كان لهم باع طويل في الاكتشافات الطبية ، والمعنى من ذكر تلك الجهرة الخالدة في تاريخ علماء العرب ان الدكتور مشعل هو من طبقة تلك الزمرة الخالدة !!

كما قرأت للدكتور مشعل بعد ذلك تصريحات صحفية غريبة لا تليق بمن يمارس مهنة الطب ، منها انه يدّعي انه يحمل شهادة البكالوريوس وشهادة الماجستير من

كلية طب بغداد ، وهذا ليس له اساس من الصحة وكل ما له علاقة بهذه الشهادة انه دخل امتحانها فأعطى ورقته بيضاء ليس فيها إلا عبارة موجهة الى الممتحن [ سارال مي السنة القادمة ] ولم يره الممتحن بعد ذلك ، وكان ذلك قبل ثلاث سنوات ، وقيل ان الدكتور مشعل اسس معملًا ( لدكتات ) مبردات الهواء فأغلقه بعد فصل واحد من السنة . وفي سنواته الاخيرة ادخل بعض المرضى في ( مستشفى الخيال ) ولما رأى الدكتور وليد الخيال ما قد يسيء الى سمعة مستشفى باستقبال مرضى الدكتور مشعل اعتذر عن قبولهم . ثم قرأت بجريدة الجمهورية كلمة نقيب الاطباء وهو المسؤول عن تصرفات الاطباء بعد وزارة الصحة وجمعية مكافحة السرطان ، فايد ببضعة أسطر ما نشرته أنا في جريدة الجمهورية . أما الوزارة وجمعية مكافحة السرطان فلم نسمع رأبها في الموضوع . وفي تلك الايام اتصل بي تلفونياً الدكتور خليل الالوسي :

- استاذي كمال ، أنا لم أقرأ في حياتي ما يسليني ويعصر من صدري الضحك قدر ما كنت أجده من قراءة رسالات مشعل في جريده الجمهورية ، هذا يا استاذ كمال بهلوان . قرأت في أحد رسائله اليك ان له عبقرية لوزعت على عشرة أطباء عراقيين لصار كل واحد منهم فريد زمانه في الاكتشافات والاختراعات الطبية ، ويا ليت هذا المجنون يستمر بالكتابة فاني أجد في ما يكتب تسلية لا نظير اليها .

من جهة اخرى مضادة لموقفي قرأت في جريدة القادسية كلمة نعمتني بها صاحبها بآني أقف حجر عثرة في طريق المبدعين من الشباب العراقي . كما هاجمتني بعد ذلك ( جريدة ) اخرى ولامتني على موقفني السلبي من الدكتور مشعل .. هذا ولم أسمع كلمة واحدة من جملة الاطباء غير ما ذكرتهم ، معارضين له أو مؤيدين . وسكوتهم ليس له تفسير إلا قلة اهتمامهم بمهنتهم وتعلقهم بها واحترامهم لمبادئها . وهكذا بقيت وحدي دون نصير صريح لحسم موضوع من ألق المواضيع الطبية بالنسبة لعامة الناس من الجهلة والبسطاء ،

وبعد اسبوع واحد اتصل بي أحد الزملاء لأقرأ رد الدكتور الساري على رسالتي المفتوحة التي نشرتها جريدة الجمهورية ، فطلبت هذه الجريدة وقرأت رد الدكتور مشعل على رسالتي المفتوحة التي وجهتها اليه في جريدة

الجمهورية فاذا ما فيها ليس أكثر من نقد قبيح التعابير وسباب لا يليق بسلوك  
من يعمل بمهنة الطب .

الدكتور مشعل حامد الساري أيضاً

في يوم ٨ / ١٢ / ١٩٩١ قرأت في جريدة الجمهورية عدد ٧٧٦٠ تعليق  
الدكتور مشعل برسالة جوابية موجهة اليّ قدّم لها رئيس التحرير بعبارات قال فيها :  
( اقتطع الدكتور مشعل حامد الساري جزءاً من وقته وراحته للرد على رسالة  
الدكتور كمال السامرائي المفتوحة التي نشرت في صفحة ( شؤون الناس ) يوم  
٨ / ١٢ / ١٩٩١ بهذه الجريدة ، وارسل رسالة جوابية تقع بثمان واربعين  
صفحة . وعملاً بحرية النشر سنقوم بنشرها على حلقات ، وكان بإمكاننا حذف  
ما يندرج تحت التجريح غير المبرر ، ولكن عملاً بحرية النشر ، ومع تحفظنا على  
بعض المفردات المستخدمة ، وحرصاً على عدم ظهور مثلها في هذه الجريدة ، فإن  
المسؤول عن ورودها صاحب الرسالة نفسه . وسنحتفظ للاستاذ الدكتور كمال  
السامرائي بحق التعقيب اذا رغب في ذلك ) .

هذا ما كتبه رئيس تحرير جريدة الجمهورية بالحرف الواحد . ثم تلاه برسالة  
الدكتور مشعل المفتوحة التي وجهها اليّ في الجريدة ، ووضح فيها ان السيد رئيس  
التحرير يتحيز الى جانب الدكتور مشعل أو انه يميل الى أن يكون الدكتور مشعل هو  
الرابح في هذه المناظرة ، ولو انه اكتفى بهذه المقدمة ، أو ان القارئ اكتفى بها  
لجزم مقدماً ونون تردد ان الدكتور مشعل هو صاحب الكفة الراجحة فيما حصل بيننا  
من خلاف علمي . وحين قرأت الحلقة الاولى من رسائل الدكتور مشعل التي وجهها  
اليّ وجدتها خالية من كل رد موضوعي على ما أوردته في رسالتي المفتوحة اليه ،  
وجلّ ما فيها كيل من الشتائم لي والخيالات بلا حدود في مدح شخصه وما أنجزه من  
اكتشافات ( ستذهل العالم ) . فكتبت باختصار شديد ليس أكثر من عشرين سطراً  
من أعمدة الجريدة جواباً على رسالته الجوابية اليّ وبعتها مع زوجتي الى جريدة  
الجمهورية ، وبعد نحو ساعة اتصل بي تلفونياً صديق أعزه واحترمه هو الاستاذ  
حسين جميل ، يرجوني أن لا أرد على الدكتور مشعل ففي رسالته اسفاف لا يليق  
بالمناظرات العلمية ، فبعثت زوجتي لتسترد من الجريدة ما ارسلته اليها لتنشره  
تعقيباً على رسالة الدكتور مشعل بحجة ان في تعليقي فقرة سهوت عن نقلها في  
التبويض ، ولا بد من ادخالها فيه ليستقيم السياق ويكتمل المعنى . وجاءت زوجتي

بالرسالة هزيمتها في سلة المهملات . وفي مساء ذلك اليوم نفسه زارني الرميل الدكتور حسين طالب وكان استاذ الامراض الخبيثة التي يعنى الدكتور مشعل بعلاجها بطريقته الخاصة على حد قوله . ولوح لي الدكتور حسين بورقة زرقاء وهو يخطو لمقابلتي عند باب داري ويقول :

- كتبت هذه الرسالة فيما لو انني لا أجدك في بيتك .  
فاخذتها من يده وأنا ارحب بزيارته وقرأتها بسرعة . وهذه نص بعض فقرات منها :

استاذي الجليل حفظك الله ورعاك

مساء الخير . اعذرني على ازعاجك في هذا المساء وهو وقت راحتك ولكنني جنئت لاشكرك من صميم قلبي على رسالتك التي نشرتها جريدة الجمهورية هذا اليوم . والحقيقة يا أبا محمد ان الوقت قد حان لكي توضح النقاط في مواضعها في مثل هذه القضايا لكي ترفع الاساءة الى سمعة الطب في هذا البلد . أسأل الباري أن يحفظك من كل سوء .

تلميذك

حسين طالب

وبعد يومين كلمني تلفونياً عميد كلية الطب الدكتور فخري الحديثي :  
- استاذ كمال ، قرأت ما كتبته تعليقاً على ادعاءات الدكتور مشعل الساري في مقابلته مع السيد الرئيس القائد ، كما قرأت رسالته التي وجهها اليك في جريده الجمهورية تعليقاً على تلك المقابلة .

وفي اليوم الثاني رن جرس تلفوني وسمعت منه من يقول :

- هذه جريدة الجمهورية .

- تفضلوا أنا كمال السامرائي .

- استعذتم الكلمة التي بعثتموها اليها للنشر ولم تعيدوها الى الجريدة ، ألا

تريدون أن تنشروها يا دكتور ؟

- أفضل أن أكتب بدلاً عنها كلمة مختصرة .

- لا بأس ، أبعثها وسننشرها في عدد الغد .

فقلت له :

- اكتب يا أخي ، هذه هي الكلمة ، حاضر ؟

- نعم تفضل .

قلت :

- قال نابليون : ربّ ابتلني بحكومة ظالمة ولا تبتلني بصحافة ظالمة .  
فقال المنكلم عبر تلفون جريدة الجمهورية :  
- ثم ؟

- هذا كل ما عندي لانشره في جريدتكم ، وشكراً .  
ولم يتوقف الدكتور مشعل عن التهجم عليّ بقبيح الكلام . ونشرت له جريدة  
الجمهورية خمس رسائل جميعها بمعنى واحد ( انه مكتشف الدواء الذي عجز عن  
اكتشافه علماء العالم . وان ( كمال السامرائي ) وأمثاله يحاربونه لمبقريته ) .  
كما نشرت جرائد اخرى تعتب من ينقد الساري ، ولم يذكروا اسمي بالتخصيص  
غير ان المقصود به لم يكن إلا أنا .  
ومرت عشرة أشهر ولم أسمع عن الدكتور الساري شيئاً إلا ما يتندر به الناس  
عن أعماله في الطب ، وانه لا يتنقل بين مكان ومكان إلا وحماية حكومية مسلحة  
تصحبه ، أو تتبع سيارته . وذات يوم ، عند غروب الشمس نق جرس باب بيتي ، وإذا  
الدكتور مشعل الساري وزوجته يتقدمان مني وهما يمدان يديهما ليصافحاني .  
كانت مفاجأة ليس أكثر منها مفاجأة بالنسبة لي على قدر علاقتي بالدكتور  
مشعل ، فقلت لهما :

- أهلاً ومرحباً بكما في بيتي .

- تقبلنا زائرين يا استاذ كمال ؟

وقطع كلامه معي ، والتفت الى ورائه وهو ينادي عليّ من في احدى السيارتين  
اللتين توقفتا عند مدخل حديقتي ، وصاح :

- حماية ! ابقوا في مكانكم فانا في بيت أمين !!

ورحبت بضيفي وكان الدكتور مشعل لم يشبعني سباً ونقيصة .

- يا مرحباً بكما في بيتي ، فقد أدخلتما البركة اليه .

فقال الدكتور مشعل :

- كنت في حال متعبة بالنسبة لي ولا أتذكر ماذا كتبت دفاعاً عن نفسي في  
جريدة الجمهورية ، ومصدر تعبتي واضطرابي اتهام الاطباء لي باني ( مشموذ ) واني  
( دجال ) وما الى ذلك من مثل هذه الالقاب ، واستمر ضيضي الدكتور مشعل في هذا  
الخط ساعتين أو أكثر ، وأنا أنصت اليه باستغراب ولكن دون اعتراض ، وأخيراً طلب  
مني أن ارد له الزيارة في بيته ليبريني أعماله المختبرية والسريرية ، وقبيل أن يغادر  
بيتني قال لي :

- أخاف أن تصدق السلطات التهم التي يوجهها اليّ الاطباء فارجو أن استشهد



بك لتقول لهم الحقيقة .

فوعده أن أقول لهم ( الحقيقة ) وغادر بيتي ، ولم أزره في بيته ولا قابلته في أي مكان آخر .

المتتبع في لجنة صيانة الدور التراثية في بغداد - ١٩٨٧ / ٢ / ٧

في صباح يوم ٤ / ٣ / ١٩٨٧ اتصلت بي تلفونياً الأنسة وجدان نعمان ماهر واخبرتني ان ديوان رئاسة الجمهورية رشعني لآكون عضواً في لجنة صيانة الدور التراثية ، وان كتاباً من الرئاسة سيصلني بهذا المآل .. وسالتها عن مكان الاجتماع فأجابتي تقول : اتصل بالمهندس رشيد الدبيسي معاون مدير الانشاءات بأمانة العاصمة واستعلم منه ما تريده عن المكان وعن اختصاصات اللجنة .

والآنسة وجدان هي ابنة صديقي الشاعر نعمان ماهر الكنعاني ، وكنت أعرفها سماعاً ولم أرها قبلاً ، مع اني طبيب أمها ، كما أشرفت على ولادتها ، وأبوها من اصدقائي الحميمين الذين لم ينقطعوا عن زيارتي في أكثر المناسبات ، ولا انقطعت أنا عن زيارته .

وفي صباح اليوم الثاني بعد تلك المكالمة التلفونية وصلني الكتاب الآتي :

الرقم : ض / ٢٣ / ٥٥١٧

التاريخ : ١٩٨٧ / ٢ / ٧

امانة العاصمة

م / الدور التراثية

الحاقاً بكتابنا المرقم ض / ٩٨٥ في ١٠ / ١ / ١٩٨٧ وعطفاً على كتابكم

المرقم س / ١ / ٢٢٣ في ٢٢ / ١ / ١٩٨٧ .

تشكل اللجنة الاستشارية المشار اليها في الفقرة ( ١ ) من كتابنا اعلاه من القوات المدرجة اسماؤهم في ادناه وتباشر بعملها بالتنسيق مع دائرة قصور الضيافة في ديوان الرئاسة وفق التوجهات المؤشرة في الكتابين اعلاه .

١ - المهندس رشيد الدبيسي - معاون الانشاءات - امانة العاصمة .

٢ - د. مؤيد سعيد - رئيس المؤسسة العامة للآثار والتراث .

٣ - المهندس سعد الزبيدي - رئيس دائرة العمارة - المركز القومي .

٤ - د. احسان فتحي - قسم الهندسة المعمارية - جامعة بغداد .



- ٥ - السيد سيف الدين العباسي - رئيس قسم التراث - امانة العاصمة .
  - ٦ - المهندس د. طارق الكاتب - انشائي استشاري مختص .
  - ٧ - المهندس معاذ الالوسي - معماري استشاري مختص .
  - ٨ - الفنان شاكر حسن آل سعيد - متتبع .
  - ٩ - د. كمال السامرائي - متتبع .
- راجين اتخاذ ما يلزم على ضوء ذلك .  
مع التقدير .

احمد حسين

رئيس ديوان الرئاسة

وحين اطلعت على اسماء اعضاء هذه اللجنة ، وجميعهم مهندسون وتووا سمعة واسعة بهذه المهنة ، رأيت أنني سأضيق بينهم ، فكل ما عندي من المعلومات في اختصاص هذه اللجنة مبني على معرفة اعتمدها على النوق العام لا على معلومات علمية هندسية منروسة .

وتوالى انعقاد زهاء عشر جلسات في وحدة الامانة بجانب الكرخ ، وعمارة هذه الدائرة حديثة تتوفر فيها غرف لموظفي هذه الدائرة ، وقاعة للمحاضرات ، وقاعة اخرى لمراجعة المواطنين وجميعها مكيمة ومريحة . وكان من أبرز المتكلمين في تلك الاجتماعات الدكتور احسان فتحي والمهندس الدكتور طارق الكاتب . أما الدكتور مؤيد سعيد فلا أذكر أنني رأيته يحضر الجلسات أكثر من مرة واحدة .

**حفل ريقي في التلفزيون العراقي - ١٢ / ١١ / ١٩٩١**

في ليلة مرعدة تنذر بالمطر ، قمت عن كرسي في المكتبة لاشاهد ما يشير الصخب من أهل بيتي وهم يتطلعون بنظراتهم على شاشة التلفزيون . كان ذلك يوم مهرجان الفناء الشعبي الذي نسق مع ( بيعة ) السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله . واسترعى انتباهي لحظة صرت أمام شاشة التلفزيون حلقة من الرجال يلبسون ( الفتر ) البيض والمقال الاسود وكانهم اتفقوا على هذه الهيئة متممدين . وكانوا قد بدأوا تواء يغنون أو قبل ذلك بدقائق ، ولم تكن من أنوات الطرب بأيديهم سوى الطبلبة الريفية والرياب ، أما المشاركون فكانوا قاعدين على بسط بالوان فلاحية تكثر فيها خضرة الزرع ووروده الزاهية وهي مفروشة أمام حجرة جدرانها من الطين ، وتخرج من سقفها عيدان مختلفة الطول وبغير انتظام ، والى يسار هذه الحجرة كوخ وطي .

من الحصر والقصب .

ولم أقف طويلاً أنظر الى شاشة التلفزيون حتى علا صوت من أحد الجالسين على أحد البسط بنغم ( السويحلي ) ، فتسمرت في مكاني لميلي الى سماع هذا اللون من الغناء الريفي . وكان هذا المغني يعتب على حبيبته التي طال غيابها عنه ، ودلالها عليه ( ... أنت قاتلتي أيتها الحبيبة ، واني لمتنازل عن نبي ، فاني منذور لاقتديك به ، فانت قنري وأجلي ... ) ما هذا النطق يا هو ؟ انه ليس أقل رقة ووجدانية من الشعر القريض ، بل هو صنوه طالما هو من واحد لا يعرف الحرف ، والقراءة . وما كاد ينتهي هذا المغني حتى تلاه مغني ثان جالس على الطرف البعيد من الحلقة ، بلغة تتعاطف مع روح المغني الاول ، يرجيه بالامل والفرج القريب ، ثم ختم غناؤه باغنية على منوال ( النائل ) . وأثار الجالسون لقنائه ، وصاروا يتمايلون طرباً وأنساً ، ويطلقون بأصابعهم الطويلة النحيلة على ايقاع الطبله والرياب ، وكانت هذه الحركات الثلاث غناء من نوع خاص . ولاحظت على الطرف الاخر من هذه الحلقة رجلاً من ( الشلة ) ركزت عدسة التلفزيون عليه الاضواء ، ولها الحق فقد كانت حركات رقبته وجذعه ورجله اليمنى التي يمدّها على الارض المتربة بحد ذاتها غناء وموسيقى ورقص معاً ، وهو يناجي محبوبته التي تحجبها عنه القيود والمنازل والديار . يا إلهي كان هذا الرجل الولهان هو الحفل بأجمعه ، وأصنق من كل العشاق والشعراء ، فهو لم يدع مثلهم بالمحبة بل هو كله محبة وغرام ، وهو لا بد أن يكون في شباك الحب ، مملوكاً لمحبوبته بالتأكيد .

وصدح مغني آخر بنغم المقابلة لتطلع عليه محبوبته من بين أعواد القصب ، ولم يكن هناك قريباً من الشلة ثمة قصب ولكني تخيلته موجوداً ، وينتظر تلك المغني أن تطلع من بين أعواده ، غير ان محبوبته لم تطلع عليه ، واستمر يناجيه من فؤاده المكلوم ، حتى حنّ له رفاقه فصاروا يتمايلون ويتأهون لرفيقهم المعذب . وعدت أنظر الى ذلك الرجل الذي على طرف الحلقة والذي اجتذبني اليه مثل قيد في رقبتي ، ولم أرفي هذه المرة حاجة أن يسلط المخرج اضواء عدسته عليه ، فهو في شدة الضياء ، وفي شدة الخفاء ، في أعماق وجداني ان رأيته أولم أره . فما سمعت منه لا يزال يملأ انني وحواسي ، هو رجل العاطفة والحب والقلب والشعور واللاشعور ، ولا غيرها . واسمع في هذه اللحظة المغني الذي ينتظر بلهفة طلوع حبيبته من بين اعواد القصب ، وما كاد ييأس منها حتى صدح صوتها بالاعتذار ، وهي تمنيه بالوصول ، وتتحرك اضواء الكاميرا الى الطرف البعيد من الكوخ فاذا هي الحبيبة تتقدم من حبيبها وتقول له بشعر شعبي ( انا لك يا ابن العم ، ولن تكون انت لفيوري ، واحلى

ان نلتاقي والاهل من حولنا يزغردون ، فاصبر وتجلد كما أفعل أنا نفسي ذلك من أجل  
اليوم الموعد ) .

وانتهى الحفل ولكنه بقي في عيني وذاكرتي وقلبي حتى الصباح .

## پارك ومبلدون بلندن / ١٩٩١

خرجت ظهر يوم ٢٤ / ٩ / ١٩٩١ لاترييض ماشياً في ( پارك ومبلدون )  
بلندن القريب جداً من بيت ابني محمد ، ووقفت قليلاً قبل أن أنحدر اليه من خلال  
الدرجات الصخرية العشرين الى ساحتها الواسعة ، وأطلت النظر الى جوانب هذا  
الپارك البهيج ، في الجانب الايمن ثلاث ساحات للعب القتس بدت لي واحدة لتدريب  
الفتيان الصغار ، وفي الجانب الايسر ثلاثة مسابح صغيرة ضحلة للاطفال يحيطها  
ملعب ثالث لكل الاعمار . والى يسار هذه الملاعب بحيرة مصطنعة واسعة تمخر فيها  
القوارب الشراعية يمنة ويسرة ، وفي كل الاتجاهات بحسب ارتفاع اشروعها ذات  
الالوان الزاهية الجذابة ، بالنسائم التي تهب من شمال البحيرة ، وملأوا هذه  
القوارب لا يهمهم اتجاه الريح ، فهم يستطيعون توجيهها من أحد شراعي القارب الى  
الشرع الاكبر فيندفع القارب الى الاتجاه الذي يقصده اولئك الملاحون .  
ورأيت أن أنحدر الى الساحة التي تتوسط مرجاً واسعاً ، وأخذت مكاناً بين  
كثيرين من الرجال والنساء الذين يراقبون بحبور اولادهم وهم يمرحون على ساحة  
هذا الپارك . وكانت الى جانبي سيدة برشاء في نحو المقد الخامس من عمرها ، وهي  
تفغر فاهها وترقب حشد الاطفال وهم يتسابقون على المرج أو يسبحون في  
الاحواض . وفجأة صاحت هذه السيدة بأعلى صوتها وهي تعمل من كفيها ما يشبه  
البوق لتوصل صوتها الى من تنابيه :

- ديفد ! ديفد !

وبعد لحظات انفرد ولد ملون بنحو الخامسة من عمره وتوجه اليها راكضاً وهو  
يضحك ، فقالت له :

- تعال يا عزيزي ، يكفيك هذا اليوم ، ولا بد أن نعود الى البيت لتعمل واجبك  
المدرسي .

وفي هذه اللحظات رأيت من بعيد حفيدي ( وليد ) متجهاً نحوي وهو يقول لي  
بخليط من المربية والانكليزية :

- جدو فتشت عنك في كل مكان في الپارك .

وانتبهت تلك المرأة الى وليد والى بعض كلامه في غير اللغة الانكليزية . ووليد  
ناصح البياض ، ونو عيتين خضراوين ، ويبدو ان هويته حيرت تلك المرأة فاضطرت ان  
تسالني وهي تشير الى وليد :

- اينك ؟

فاجبتها :

- لا ، انه حفيدي .

ورأيت سؤالها جوازاً لي لاسالها عن الصبي ( وليد ) وتلطفت في سؤالي  
عنه ، فقلت لها دون أن اسير الى لون بشرته الداكنة الصواد :

- وليد صبي لطيف .

- شكراً .

- كم عمره يا مدام ؟

- خمس سنوات في كانون الاول .

وسالتها :

- هل عنك ولد آخر ؟

فاجابتنني :

- أنا غير متزوجة ، ولم أعقب ، وليد ربيب .

- ابن أحد اصدقائك ؟

- كلا ، وأنا لا أعرف أبويه ، وقد أخذته من أحد دور اللقطاء ، وانني لاشعر بعد

هذه السنوات الخمس من عمره وكأنه ولد من بعطني ، ومن لحمي ونمي .

وكان سكوتي تعليقاً بليغاً عن تقديري لهذه المرأة الانسانية الكريمة . وغابت

البارك بهذا الحس وقد طفى على ما كان يشغل بالي في جمال البارك وما كان فيه

من متع الحياة .

وفي اليوم التالي عدت الى بغداد عن طريق عمان .

مجودي ايضاً - ٤ / ٣ / ١٩٩١

لم يزلني مجودي منذ أشهر ، وهذه لم تكن عاقته ، وجاءني في صباح هذا اليوم

بهيلة من خرج توأ من حذر خندق ، قعباً ومتزياً ، فقلت له :

- أين أنت يا أبا زينب ؟

- مشغول جداً ، وقد جئتك الى البيت مرتين ، وكان باب الحديقة مقفلاً ، فعدت

أبراجي .

- أنت تعرف ان الكهرباء كثيراً ما ينقطع فلا يعمل جرس الباب لنسمعك

يا مجودي .

وتذكرت انني هربت الى سامراء أيام كانت طائرات التحالف العدوانى نصرب

المنشآت العسكرية التي تقابل بيتنا في الجانب الآخر من النهر ، فقلت له :

- يحتمل انك جئت حين كنت في سامراء .

- ان شاء الله لم يصب بيتكم بأذى ؟

- تكسر جميع زجاج نوافذ الطابق الثاني .

- فدوه لكم ، هي ولا أنتم .

- صحيح ، ولكن اصلاحها متعب ويكلف .

- هم ما يخالف .

وقلت له ياليتني لم أذهب الى سامراء يا مجودي !

- خير ان شاء الله ؟

فقلت له وأنا التفت الى القفص الخالي من طيره ( الكاسكو ) :

- انظر الى القفص .

ولما راه خالياً سألني بجزع وهو يعرف شدة تولعي بالطير الذي كان فيه :

- وأين الطير ؟ ( ويقصد بالطير - كاسكو - ) .

- عندي مستخدم مصري اسمه ناجي ، قلت له حين تهيأت لمغادرة البيت الى

سامراء ؛ يا أخي ناجي لا أوصيك بما في بيتي من أثاث وفرش ، بل أوصيك

بـ ( كاسكو ) بقدر ما أوصيك بمكتبتي . ومكثنا في سامراء ثمانية أيام وحين عدنا

الى البيت لم نسمع كاسكو يهلل بمقدمنا كما اعتاد أن يفعل حين نغيب عن البيت ولو

لبضع ساعات ، فاستغربنا من ذلك ولكن دون أن يساورنا الشك فيما يمكن أن يحدث

له من الأذى أو الشر لهذا الطير الحبيب ، وتقدمت الى مكان قفصه لاستجلي سبب

سكوته ، فاذا هو جثة هامدة في قاع القفص . فجمدت مشاعري وكدت أصرخ لوفاته .

وناديت على ( ناجي ) في غرفته فلم اسمع منه جواباً ، وبعد ظهر ذلك اليوم دخل

ناجي البيت وأنا ما زلت ساهراً بحزن من اثر الصدمة لموت طيري العزيز ،

فاستشطت غضباً على ( ناجي ) وارتدت أن اضربه لأخفف من عيظي عليه فشتمته

باقبح النعوت ، ولم أسمع منه رداً انما ابتسم ببلادة وهو يقول .

- شو يعني ، هو طير ، وأنا هربت خوفاً من الضرب الذي صار يقترب من البيت .  
فاتار غضبي من جديد ، كما تفعل الريح في قبس النار الخامدة ، وفلت له

بحنق :

خذ الطير معك ، أطلقه من قفصه ليعيش خارجه ، أو يلتقطه بعض الناس ..

أنا لست عضواً

في المجمع العلمي العراقي / ١٩٩١

قابلني الصحفي الصديق عبدالمجيد السامرائي في داري ودار بيننا حديث  
اجتماعي وفكري نشره في جريدة الجمهورية بتاريخ ٤ / ٩ / ١٩٩١ . وهو يشير  
الي بوصفي عضواً في المجمع العلمي العراقي فبعثت الى الجريدة المذكورة بما  
ياتي :

( نشر الصديق مجيد السامرائي في جريدة الجمهورية يوم الاثنين المصادف  
الثاني عشر من هذا الشهر ، المقابلة الصحفية التي تمت بيني وبينه عن بعض  
جوانب سيرتي ، وقد الصق باسمي في هذه المقابلة عضوية المجمع العلمي  
العراقي ، وأنا لأشكر حسن تقديره لشخصي غير ان الحقيقة هي انني لست عضواً  
في هذا المجمع ، بل خبير فيه ، وقد سبق أن نشرت أنا مثل هذا التصحيح قبل أربع  
سنوات في باب ( من أنا ) بجريدة الثورة الذي كان يحرره الاستاذ حميد المطبعي ،  
وفلت في ذلك التصحيح بالحرف الواحد ( أنا لست عضواً في المجمع العلمي  
العراقي بل خبير فيه ) ، واضفت للتأكيد ( والخبير أدنى مرتبة من العضو ) ومع  
ذلك اسنور نشر الخطأ في كثير من الجرائد المحلية ، وفي مجلة آفاق عربية أيضاً ،  
ومرد هذا الاصرار على تكرار الخطأ على ما أعتقد ، هو ان المجمع العلمي العراقي  
رشحني رسمياً لعضوبته فظن الناس ان ذلك الترشيح كان كافياً لاكتسابي عضوية  
المجمع ، غير ان ذلك الترشيح قد توقف في مرحلته العليا النهائية لسبب لا أعرفه  
ولا أعرفه رئاسة المجمع ، فاستمر الناس والكتاب يعدونني عضواً في المجمع ، وقد

فضلت أن أصحح مجدداً ما ذكره صديقي مجيد السامرائي على نفس الصفحة التي نشرت فيها المقابلة الصحفية في هذه الجريدة ، وكان أيسر لي أن انبه شفهاياً الى ذلك في احدي مقابلاته ، وأنا فضلت أن أعلن عن هذا التصحيح ليطلع عليه من تضطره المناسبة الى ذكر اسمي لسبب من الاسباب ولهذا اقتضى مني هنا التنبيه .

عباس علي غالب - عبدالكريم قاسم - نوري السعيد - ١٦ / ٧ / ١٩٩١

توفي ظهر هذا اليوم صديقي اللواء الركن المتقاعد عباس علي غالب ، اثر اصابة حادة في اماله لم تمهله إلا يومين حتى وافاه الاجل المحتوم بعمر يناهز السادسة والسبعين ، وهو من خريجي المدرسة العسكرية ، وكلية الأركان ببغداد ، كما درس العسكرية بلندن ، وكان من المتقدمين بين أترابه الانكليز ، وقد تخرج في المراتب العسكرية في العراق حتى وصل الى رتبة ( لواء ) فأوكلت اليه قيادة الفرقة الاولى في الديوانية . وكان ضابطاً نشطاً وله العام بتاريخ الحروب القديمة والحديثة ، كما ان له موهبة في الرسم واقتناء التحف القيّمة . وفي سنة ١٩٥٨ ولاءه رئيس الوزراء نوري السعيد مديرية الشرطة العامة إعاره لمدة سنتين ، فكانت آخر أيامه في هذه الوظيفة قريبة جداً من ثورة تموز من السنة نفسها ، فأوقفه الانقلابيون من الضباط الاحرار رهن التحقيق مع من اوقف من رجال العهد البائد ، وافرغ عنه بعد بضعة أشهر لعدم ثبوت ما يستوجب حبسه ، فانهزل في داره إلا في بعض الزيارات التي كان يبادلها مع خُصص اصدقائه .

وقد يكون قد أن الاوان إن لم يكن قد فات ، لاذكر ما رواه لي يوماً عندما أطلق سراحه من التوقيف ، قال لي في حوالي منتصف شهر مايس من سنة ١٩٥٨ :  
- كلمني تلفونياً رئيس الاتحاد الهاشمي نوري السعيد ، وطلب مني أن أتحرى تحركات بعض ضباط الجيش ومنهم عبدالكريم قاسم ، فقد بلغه ( على حد قوله ) ان مجموعة من الضباط يخططون لانقلاب عسكري . ( ثم اضاف نوري السعيد ) واستغرب أن يكون منهم عبدالكريم قاسم الذي حظي باهتمامي أكثر مما حظي مني أي ضابط آخر . وختم كلامه وهو يقول لي بفضب :  
- اريد أن أرى عبدالكريم قاسم بأسرع وقت .

واتصلت ( هذا كلام عباس علي غالب ) بعبدالكريم قاسم في المقدانية ليحضر الى دائرتي ببغداد ، وجاءني في اليوم التالي الى مديرية الشرطة العامة ،



وبعد أن أرى التحية العسكرية طلبت منه أن يجلس قريباً مني ، فقلت له :  
- الياشا نوري السعيد ساخط عليك لتورطك في تحركات سرية ضد الدولة ،  
فاحذر يا كريم أن تتورط في مثل هذه الامور .

فاجابني عبدالكريم قاسم :  
- أنا يا سيدي لا يمكن أن أتأمر ضد الياشا ، وما سمعه عني محض افتراء  
ولا صحة له بأي قدر .

- على كل حال ( الياشا ) يريد مقابلتك .  
وتناول عباس علي غالب التلفون وكلم نوري السعيد :  
- يا شا ، عبدالكريم قاسم ، في دائرتي .  
وقاطعني نوري السعيد يقول :  
- يجيئني الآن .

وأغلقت التلفون ، وتحولت نحو عبدالكريم قاسم وقلت له :  
- الياشا ينتظرك . ( ثم قلت له ) وعد اليّ بعد مقابلته لأعرف جلية الامر ..  
وبعد ساعة دخل عبدالكريم قاسم غرفتي بمديوية الشرطة العامة وهو يبتسم ،  
ويقول :

- الياشا واهم ، وغاضب عليّ دون سبب ، فلا أنا ولا أحد في لوائي له الافكار  
التي يتكلم عنها الياشا .  
فقلت له :

- خبرني يا كريم بتفاصيل المقابلة :  
فقال لي :

- ما كنت أدخل الى غرفة الياشا حتى سألني وهو ينهض عن كرسیه :  
- كريم أنا مقصر وياك ؟ ، ألم أبعثك الى لندن مرتين دون مبرر؟ ، وهل رفضت لك  
طلباً ؟ وأردت أن أتكلم فأسكتني بحجة قانلاً : اسمعني والله اذا قبضت عليكم  
فسأعلقكم واحداً واحداً على طول شارع الرشيد ، واجعل أهلكم يلبسون السواد طوال  
أعمارهم .

فقلت له :

- يا شا ، اسمح لي .

فقاطعني بقوله :

- ولا كلمة ، تنكر؟

- نعم يا يا شا أنفي كل ما سمعته عني .

- تقسم بالشرف العسكري ؟  
- أقسم بالشرف العسكري ان لا صحة لما وصلك عني ، فانا لا يمكن أن أخونك  
يا ياشا .

حينذاك تبدلت أسارير وجهه، وهو يقول لي :  
- إقتنعت ، في الامان ، يا الله .  
وغادرت غرفته بعد أن لمست رضاه عني .  
وفي فجر يوم ١٤ تموز حدثت الثورة وكان عبدالكريم قاسم أحد القائمين بها .  
وتوفي اللواء عباس علي غالب وهو لا يملك داراً ولا سيارة .

### دردشة مع الانسة هدى مالك المحررة في جريدة الجمهورية / ١٩٩١

اصابتني وعكة بسبب زكام أتعبني حتى لزمت الفراش أياماً زارتنني عقبها  
الانسة هدى مالك المحررة بجريدة الجمهورية وكان ذلك في ظهر يوم الاثنين  
المصانف ١١ / ٢ / ١٩٩١ ودار حديث بيني وبينها قرأت فحواء في الجريدة  
نفسها يوم ١١ / ٥ / ١٩٩٢ وفيما يلي نصه كما نشرته الجريدة .

دكتور كمال السامرائي

بعد تماثله للشفاء اثر وعكة ألقت به

■ كنت على حافة الهاوية .. لكن عبرتها والحمد لله !!

هكذا قال شيخ الاطباء الدكتور كمال السامرائي وهو يستقبلنا ( أنا والزميلة  
هدى مالك شبيب ) لدى الباب ونحن نقدم له التهاني على تماثله للشفاء بعد  
الوعكة التي ألقت به .

قال وهو يتوكأ على عصا تحوي رأس فيل بخروطوم قال :  
- لم أر حلاوة الدنيا وجمالها ورونقها وزخرفها وخيراتها ، إلا حينما كنت طريح

الفراش !!

■ قلت له : نعمتان مجهولتان .. الصحة والامان !

قال هو : قول سديد .. انني أتمنى أن يمرض كل طبيب - عدا الاختصاصي  
بالامراض النسوية - بمرض يتعلق باختصاصه الدقيق .

قلنا باندعاش : لماذا يا دكتور !!؟

- حتى يعرف كيف يعالج مريضه علاجاً روحياً وسلوكياً مهنيّاً . حينما كنت  
مريضاً في مستشفى ابن البيطار ومدينة الطب ، رأيت كيف نهدر استعمال الانوية ،

ما ضر لو استبدلنا ذلك بالرقّة واللفظ مع المريض ١٩

■ هل يمكن دائماً اجتناب المرض ، بالوقاية ؟

- العلاج الوقائي خير ألف مرة من العلاج الشفائي .. ذرة من وقاية خير من

قنطار علاج ..

■ مع شيخ الاطباء ، هل يتفجع هذا ؟

- أنا ضعيف الجسم ، لذا تمكن المرض من ايذائي ، تبذل الفصول يهلكني ، رغم

اني اتحفظ من تبدلها ألبس الصوف - احياناً - في الصيف ، تجنباً لما يمكن أن

يحدث في الرئة التي هي ( مروحة القلب ) ! اذا سلمت من الفيروسات فالقلب يبقى

سليماً ..

■ في البكتريا ما هو نافع وغير ذي نفع ، في الفيروسات .. أليس هناك فيروس

مسالم ١٩

- قد يكون هناك « فايروس » نافع ، ولكنه لا يدرك بالعين المجردة ، وهناك

ما يمكن اكتشافه ، أما المايكروب ، فيرى ، وتستطيع أن نحدد حجمه وطوله وعرضه

بالمجاهر .

■ يداوينا الطبيب .. اذا مرضنا .. فكيف اذا مرض الطبيب ١٩

- عندها يكون طبيبه هو الله .. أما الطبيب البشري فلا يملك - بعد جهده -

سوى الدعاء لمرضه بالشفاء من الله ..

خفوا مثلاً : ان ( ابي رمثه التميمي ) ، وهو متطبب مارس العلاج بالطب

اليديوي ، أي الجراحي ، قيل انه رأى ( خاتم النبوة ) على كتف النبي ( ﷺ ) فظنه

سلعة مؤلمة فقال لرسول الله ( ﷺ ) دعني اعالجه فاني رفيق الصنعة . فقال

الرسول ( ﷺ ) أنت الرفيق والطبيب هو الله .

■ يصف بعض العوام أن في يد « فلان » الطبيب ، بركة !

- أنا مؤمن بأن هناك يد « خضراء » ويد بركة ، لأن هيئة الطبيب لها تأثير كبير

على المريض في طريقة الوصول - عبر الشكوى - الى العلاج .

■ البركة ، مضافاً اليها ماذا ؟

- هناك أدوية معروفة - تعد اكتشافاً هائلاً في عالم الطب . خذ مثلاً الاسبرين -

المورفين - المضادات الحياتية - الفاليوم ( المهدئات ) هذه لا تعطى مجردة . قديماً

قيل ان الدواء - كالصابون - ينظف الثوب ، لكنه يهرية .. فكانوا يستعملون بالملاعج

على تدبير امر المريض في اختيار نوع الغذاء وأهميته .

في كتاب ابن البيطار ( الجامع في الادوية المفردة والاعذية ) يصف بعض  
الاعذية على انها ادوية معروفة انهم كانوا يصفون العلاج أولاً بالحمية أو بالصوم أو  
بنوع الاعذية وإن لم يعد ذلك في الادوية . أما الجراحة فمتاخرة عن ذلك .  
■ عودة - لموضوع البركة في العلاج ، هل أنت متفق مع من يؤيد العلاج باللمس  
و ( الباراسايكولوجي ) ١٩

- نعم الطب والسحر والدين ، ثلاثة ينفعن للاستشفاء قديماً . الآن ما يروج عن  
الشيخ البصير في التطبيب باللمس ممكن عن طريق الشحنات الكهربائية !  
■ هناك من يتمثل للشفاء على يد طبيب بعينه .  
قال الدكتور كمال : هذا ما يتفق فيه معك نابليون الذي قال : لا أعتقد بالطب  
ولكني أعتقد بالطباء .

تناول نصف حبة اسبرين مع كأس من الماء : ثم ارفد الاسبرين من مفاخر  
اكتشافات الانسان ، ومرد من هنا من - بابل !  
اخذه من الصفصاف أو اليوكالبتوس . انه خير علاج لمنع تخثر الدم في  
الاعوية التاجية .. أنا في الحقيقة بعد أزمتي القلبية .. عايش على الاسبرين !  
■ في الصحف يا دكتور نقرأ ان فلاناً اصيب « بوعكة » ، نون أن نفصل نوع  
المرض وهذا تعميم خاطيء : في اللغة ( ان الوعكة اذى الحمى ووجعها ، وألم وشدة  
التعب . والوعكة هي الوقعة الشديدة ) .

- قال الدكتور السامرائي : الحمى عرض لا مرض ، وقد تكون عرضاً لعشرين  
مرضاً ، وهي ظاهرة من ظواهر الأمراض ، والتخصيص في نوع ( الوعكة ) ألق .  
■ بعد هذه السنين - اطال الله عمرك - كيف رأيت الدنيا ؟  
- ما أحلى الدنيا لو نظرناها - بنظارات بيض لا سود - ففيها روائع لا حصر  
لعددتها الدنيا فيها مخلوقات وورد ونساء واشياء جميلة .

في شبابي كنت نزقاً ، وكنت أحلم أن أكون شيخاً واقف على المنصة بشعر  
اشيب وألقي دروسي في الطب على الطلاب ، وأحلم بذلك الموقف الذي سيعطينا  
علماً وهيبة ، ولكني الآن أشعر ان الكبر متعب تماماً .

■ وهل يمكن أن ننظر الى الدنيا على انها امرأة ١٩  
- لا أفهم الدنيا ولا المرأة ، ولكني أقبل الاخيرة على علاتها !!  
■ هل ترى منها لغزاً حقاً ١٩

- بل هي لغز مضاعف . لغز جميل ومسل إن لم يحل !  
■ وأنت على سرير المريض هل كنت تفكر بشيء ١٩

- خشيت ألا أتمكن من اتمام كتابي عن سيرة حياتي كاملة .. أتمنى أن يمنحني الله العمر لاتمه ..

■ ونحن أيضاً ندعو الله أن يتم نعمته عليك وعلىنا لاتعام ما فراه ناقصاً ليكتمل .

■ قبل الطبع تلقيت منه رسالة مفادها التالي :

١ - الانسان مدين في الطب ، للاسبرين والمخدر العام بالاستنشاق ومضادات الحياة والمهدئات .

٢ - الحياة بهيجة طالما فيها الطبيعة والمرأة ، وحلوة أكثر حين تخلو من الأمراض .

٣ - يستطيع الطبيب أن يستغني عن عطاء بعض الادوية اذا احسن مقابلته مع مريضه .

الى الاردن - ١٤ / ٨ / ١٩٩١

داهمني تعب فكري شديد في أيام هذا الاسبوع ، فضلاً عن شدة الحر في هذا الشهر ، فعبّرت عن ذلك لصديقي ( أبو عزيز ) أحمد عبدالباقي واستفريت حين قاطعني وهو يقول لي بامتعاض :

- سافر ، الناس يسافرون أفواجاً الى عمان لطيب مذاخها .

ولما قلت له :

- يتعبني طول الطريق اليها الذي يستغرق أحياناً ست عشرة ساعة أو أكثر بشاحنات غير مريحة . كما ان كل اثنا عشر ديناراً عراقياً بدينار واحد اردني ، وان كل عشرة دنائير بدولار واحد .

فاجابني بلهجة نافذة الصبر :

- وليكن ذلك ، فانت لست فقيراً ، وماذا تقول عني ، ويرقبتني تسعة أنفس .

كانت لهجة صديقي أبي عزيز غربية معي في هذه المرة ، ولم أسمع مثلاً من قبل ، فسكت ولم أحاججه ، إذ ان مظاهر حياتي الشخصية والعامة ، وما في بيتي من الكماليات ، وكثرة اسفاري الى خارج العراق ، يستدل منها الناس ومنهم أبو عزيز ، انني أملك ما لا يقل عن مليون دينار أو مليونين ، ومثل ذلك من الاملاك . وغادرت بيت صديقي أبو عزيز وأنا افكر بلهجته الجديدة معي أكثر مما افكر في نصيحته لي

بالسفر ، ومع ذلك قررت وأنا لم أصل بعد الى بيتي أن اسافر الى عمان ، فاشترت في اليوم الثاني الف دولار بتسعة آلاف دينار عراقي . وفي اليوم الرابع عشر من شهر آب عصراً كنت أنا وزوجتي على ظهر حافلة اردنية باسم ( جت ) وفي طريقنا الى عمان كان القسم العراقي من الطريق اليها حسناً ومعبداً باتقان ، أما القسم الاردني ، فكان كثير المطبات على أرض ترابية قاسيت منها مر الارهاق والضجر . كما اتعبتنا اجراءات الكمارك وشرطة الحدود المتكررة . ووصلنا عمان في فجر يوم الخامس عشر ، وأقمنا في فندق متواضع بشارع بسمان اسمه ( رم ) انتركوتنتال باجر يومي قدره ستة عشر ديناراً اردنياً غير كلفة وجبات الطعام اليومية التي صرنا نتناولها في مطعم شعبي بشارع طلال اسمه ( مطعم القاهرة ) وكان الطعام فيه متنوعاً ولذيذاً ورخيصاً . وفي حديث لي مع مدير فندق رم علمت ان هذا الفندق أقدم الفنادق في عمان وقد اضطر صاحبه ( بهجت التلهوتي ) أن يطوره ويدخل اليه اضافات حين ظهرت في عمان فنادق اخرى منافسة له . وجزني الحديث مع مدير هذا الفندق الى الكلام عن الملك الحسين والعائلة الملكية في الاردن ، فتذكرت الاميرة مقبولة بنت الملك عبدالله ، فسالت مدير الفندق عنها فنفي انه يعرف إن كانت في الحياة أم توفيت . وكان الى جانب مدير الفندق رجل ينصت اليها دون اهتمام ، فقال :  
- ان الاميرة مقبولة لا تزال حية ، وهي تعيش في كنف سيدنا الملك الحسين .

وسألني ذلك الرجل :

- تعرفها ؟

فاجبت :

- كانت أحد مريضاتي في بغداد قبل أكثر من أربعين سنة .

فسألته :

- كيف استطيع مكالمتها تلفونياً ؟

فقال لي :

- اطلب القصور الملكية .

فتدخل مدير الفندق فيما بيننا وسألني :

- تريد اطلب القصور الملكية ؟

فاجبت :

- حبذا لو تفضلت .

وجاءني رد من القصور الملكية :

- اطلب نمرة .....

وجاءني صوت امرأة فسألتها :

- من المتكلم ؟

- أنا ساجدة وصيفة الاميرة مقبولة .

- أنا الدكتور كمال السامرائي من بغداد ، وأرجو ان أمكن أن اكلم سمو الاميرة

مقبولة .

وبعد لحظات سمعت من يسأل .

- دكتور كمال ؟

وعرفت حالاً انه صوت الاميرة مقبولة .

- نعم يا ستي الاميرة أنا كمال .

- كيف حالك يا دكتور ؟

- بخير يا ستي الاميرة .

- ساكن فين الآن يا دكتور ؟

- في فندق رم بشارع بسمان .

فقال لي نون إبطاء :

- استثنائي يا دكتور أنا ساجيثك حالاً .

يا سلام ! الاميرة مقبولة تأتي بنفسها لتقابلني في هذا الفندق المتواضع .

فكيف استقبلها وكيف ستستقبلني ، ومن متى يسبق الآخر في حديثه ، وهل يجب أن

أكتفي بمصافحتها أم أضيف اسي ذلك تقبيل يدها أو رأسها ؟ واستذكرت أيام كنت

أزورها في بيتها ببغداد يوم كنت مع زوجها الشريف حسين ، فقررت أن أقبل يدها .

وبينما كنت في غمرة هذه الافكار صارت الاميرة مقبولة أمامي في الفندق وجهاً

لوجه .. ألا بعنة الله على العمر ، وفجأة اقتحم تقدير عمرها تفكيرني فاذا هي في

منصف لسبعينات . ان العمر يرفع من قيمة التحف الاثرية غير انه يحط بغير رحمة

من هيئة الانسان . فكيف اختفى جمال هذه الاميرة الفاتن ، وسحر عينيها الناطقتين

بالنشاط واشباب . وقبّلت يدها فكانت غير اليد لحريرية الدامنة ، فقد تغير في

الاميرة كل شيء إلا صوتها الدافق بالحياة .

- يا ستي الاميرة، أنا أردت أن أسمعك وأرفع اليك احترامي لا أكثر من ذلك ، فلم

تكلف بالمجيء الي .

فقالت :

- لا ، أنا أردت أن أراك ، وكيف انساك وأنت طبيبي ، والذي استقبل ابني الي

الان يا !



ولم يكن في هذا العنق صالة لانه باستقبال الاميرة ، إلا ما هو شبه بهو صغير يتوسط غرف الطابق الثالث حيث كانت تنفذ اليه حجرتي في هذا العنق . فاخدت مجلسي قبالة الاميرة في هذا البهو وأنا خجل من وضاعة المكان ، وصرت لا اراد ب اقارن في سري بين ما كانت عليه الاميرة أيام شبابها يوم عرفتھا ببغداد سنة ١٩٤٦ وبين ما هي عليه في هذه الساعة وهي تناهز منتصف السبعينات من العمر ألا لعنة الله على العمر الف مرة .

- كيف حالك يا دكتور ؟

- ادعو لك بدوام العافية يا ستي الاميرة .

وكانت زوجتي تجلس الى جانبي ، وكلانا نجلس قبالة الاميرة . ولاحظت الاميرة تنظر الى زوجتي بتساؤل ، ولا بد انها نفت أن تكون هي زوجتي الاولى التي كانت تعرفها معرفة جيدة ، فقلت للاميرة أوضح الامر :

- ستي الاميرة ، هذه زوجتي سمية الهاشمي بعد وفاة زوجتي الاولى .  
فقالت :

- قدّرت ذلك .

والتفتت الى زوجتي تقول لها :

- عندي ولد واحد هو الشريف زيد ، والدكتور كمال هو الذي عني به اثناء الحمل به وفي ولادته . ( واستمرت تقول ) يالله كم توجعت اثناء الولادة ، فاقول للدكتور كمال : اعمل شيئاً فانا لا أحتمل هذه الالام ، والدكتور كمال يقول لي : لا بد من الالم ، وبدونه لا ولادة ولا بنين ، ويقول لي أيضاً : الولادة الاولى تكون في العادة موجعة بشدة ، فاقول له : بل هذه هي الولادة الاولى والاخيرة . وقد نفذت ما قلته فكانت الاولى والاخيرة ، فلم أحمل بعد ابني زيد .

وبعد نصف ساعة من الاحاديث المتقطعة ، رأيتها تتطلع بتفحص الى ما في البهو المتواضع ، فالتفتت نحوي وقالت وهي ترفع كفها اليمنى وتبسطها على صدرها :

- أنت من الان في ضيافتي يا دكتور ، ونهضت لتقادر الفندق .

وكان في انتظارها بشارع بسمان عند باب الفندق سيارتان ، ورأيتها تستقل الاولى ، وحين تحركت هذه السيارة تبعتها السيارة الاخرى التي كان يقودها شخص بملابس الشرطة . وبعد ساعة تقريباً سمعتها تقول لي تلفونياً :

- يا دكتور كمال ، حجزت لك في فندق ( عمرة ) وسوف تأتيك سيارة بحدود الساعة الثانية لتحملك الى هذا الفندق .

وواضح ان فننق ( رم ) لم يرق للأميرة أن يكون مكان اقامتي في الاردن . وفننق  
عمرة أحد ثلاثة فنابق ضخمة في عمان ، وسمه ماخوذ من اسم قصر الخليفة  
الأموي هشام بن عبد الملك ، واجرة غرفتي التي كانت في الطابق العاشر ستة  
وثلاثون ديناراً وهي غير وجبات الطعام الثلاث التي تكلف واحداً وعشرين ديناراً وغير  
المرطبات التي نتناولها في مقهى الفننق وصالته .

ومكثنا في الاردن زهاء شهر بضيافة الأميرة مقبولة ، كما تناولت طعام الغداء  
على مائدتها في بيتها ثلاث مرات . ويوماً دعتنا الى تناول العشاء في ( مطعم  
الواحة ) ، وهو عبارة عن خيمة واسعة مصنوعة من شعر الماعز الاسود ، تتناثر  
تحتها التخوت والافرشة الاردنية التقليدية بألوانها الزاهية . كما دعتنا الأميرة الى  
عشاء في مطعم الفردوس ( بمرج الحمام ) ، والى حفل راقص اقامه الشباب  
( الشركسي ) في قاعة أنيقة ، يمثل هجرة هذه الملة من روسيا الى الاردن .  
والشركس مسلمون كانوا يقطنون هم والداغستانيون والچيچان أراضي القوقاس  
أثناء الحكم القيصري في روسيا ، وفي الثورة الشيوعية تفرق الشركس الى بلاد كثيرة  
كان منها الاردن وهم أكثرية النازحين من الشركس الى أية جهة اخرى . وقد أحسنوا  
الاقامة في الاردن منذ دخولها اليها لأول مرة في سنة ١٩١٧ ، كما خدموا الأمير  
عبدالله بن الحسين حين اتخذ منهم حرساً له ولإمارته ، وتوارثوا خدمة هذه العائلة  
حتى الوقت الراهن . ولهم ممثلون في المجلس النيابي الاردني ، وعيشهم مع  
الاردنيين على صفاء ووفاق . والشراكسة اشداء في القتال ومتدينون وذوو تقاليد  
يعتزون بالتمسك بها . وذات يوم كنت بصحبة الأميرة على مائدة أحد أعيان الشركس  
بعمان ، ودار الحديث في مجلسه فنوناً فقال مما قاله : ان الزواج بين اولاد وبنات  
الاعمام والاخوال عندهم مكروه ونادر ، ذلك لانهم يعدونه قريباً من زواج الاخ باخته  
المحرم في الشرع الاسلامي . وحان وقت صلاة العصر في ذلك اليوم فنهضت كل من  
الأميرة ربة البيت وكذلك رب البيت وأقاموا الصلاة في إحدى حجرات البيت .  
والأميرة مقبولة متدينة وملتزمة بإداء الفرائض الدينية ، وتصلّي في اليوم  
خمس مرات بأوقاتها ، كما رأيتها يوماً تصلّي وهي جالسة . وذات يوم نادى علي أحد  
خدمها وسألته :

- طاهر ، يا يوسف ؟

فاجابها يوسف :

- طاهر يا ستي ، والحمد لله .

- طيب ، ارفع هذا المصحف وضعه على تلك الطاولة البعيدة .

والتفتت نحوي وقالت :

- كنت أقرأ في سورة الكهف ، وبالمناسبة ان في عمان كهف فيه عظام موتى يقال انها من بقايا أهل الكهف ، والكهف في اطراف عمان لا بعيداً عنها .  
وفي بيت الاميرة مقبولة عدد من الخدم والخادومات قد يصل الى العشرين بين رجل وامرأة ، وطباخ وسائق سيارة ، وأكثرهم توعرعوا في كنفها أو ورثتهم عن اختيها المتوفاتين الاميرة ( هيا ) أو الاميرة منيرة ، وهي حريصة على راحتهم وصحتهم . كما علمت ان سائقي سيارتها الثلاثة هم موظفون في أمن الدولة ، وهم يتناوبون على خدمتها اسبوعياً .

ويوماً سألتني الاميرة مقبولة :

- تريد تقابل سيدنا ؟ ( وتقصد ( بسيدنا ) عاهل الاردن ابن اخيها الملك الحسين بن طلال ) ، وهذه كنيته وما يدعوه به من رأيتهم في بيت الاميرة مقبولة من الخدم والتابعين لها . كما ان الاميرة مقبولة تسمي ابنها وحفيدها بلقب الشريف .  
وحين سألتني إن كنت أرغب في مقابلة الملك الحسين كنت قد حجزت على طائرة الخطوط الاردنية للسفر الى لندن ، وكان الملك قد قرر السفر بجولة في بعض عواصم اوربا . وفعلأ بدأها في اليوم التالي بزيارة فينا . وسألتني ذات مرة :

- ألا تريد أن ترى ابني الشريف زيد ؟

فقلت لها :

- هذا يشرفني يا ستي الاميرة .

وكان التلفون الى جانبها ، فادارت قرصه وبدأت تتكلم :

- يا حبيبي زيد أنت تتكلم من السيارة ؟

- .....

فقلت :

- عرفت ذلك من الصخب واصوات ( هورنات ) سيارات الشارع ، تعال الآن وستجد في بيتي مفاجأة . وهنا شخص كان أول من رآك وأنت تجيء الى الدنيا ، وبعد قليل دخل البيت شاب في منتصف العقد الرابع من عمره ، معتدل الطول ، كث الشارب ، وردي البشرة ، يرتدي قميصاً بكم قصير على سروال بني اللون .

فبادرتة قائلة

- تعال يا حبيبي .

فتقدم منها ذلك الشاب وأخذ يمسها وقبّلها ، وقبّلته لأميرة ، وهي تقول له  
وتشير اليّ :

- هذا هو الدكتور كمال السامرائي .

واستدار نحوي ورحب بي بتكرار :

- سمعت عنك من أمي سمو الأميرة فاهلاً بك في الاردن .

والأميرة كلمتني عنه قبل يومين وشكت من كثرة ما يدخن كما شكت من قلة  
زيارته لها . وازافت تبرر تصرفه هذا :

- هو في دور الخصبة ، والمثل يقول ( يا ليت كل العمر خطبة ) .

ولما قلت لها ان زواجه متأخر أجابني :

- هذا هو الزواج الثاني .

وكنمت استقراي . وارتد أن أقول شيئاً لمجرد التحدث الى الشريف زيد .

فقلت له :

- يا سيدي الشريف أنت كبرت ، وكنت حين رأيته لأول مرة لا تزيد على النصف

متر وأنت الآن أطول من متر ونصف .

وضحك الشريف وهو يقول لي :

- لبتني لم أكبر يا دكتور .

وعلفت على ذلك بالسكوت . ثم سمعته يسألني :

- كيف بعدان يا دكتور ؟

- كما تسمع عنها والحمد لله .

وسكت الشريف : فارتد أن لا ينقطع الحديث بيننا بعد ألاحظته ينصت إلى

باهتمام ويرعب أن يسمع مني . فقلت :

- هذه هي البراءة الشبيهة لعمان . وكانت الأولى في سنة ١٩٥١ وهي الآن

عالم جديد . لا هي السعة والبطور الاجتماعي فقط بل حتى في الشوارع والمدىق  
والمؤسسات الطبية .

فقال الشريف زيد :

- هذا صحيح ، وعمان في السنوات العشر الأخيرة غيرها قبل هذا التاريخ .

وصف ، ان كثر دور منطقة ( عبود ) التي هي أبرز معالم الماصمة ما هي إلا  
من مدينتين من ضمنها في الحبيح غير مدنى يكون الاردن بوله موحيه  
من مدينتين من ضمنها في ذلك من الدار حير من الدسار وأضر .  
ومجاة سألني الشريف زيد :

- هل زرت مستشفى الحسين ؟

ناحيته :

- ريت لي بمصو الاميرة والدنكم زيارة لهذا المستشفى العظيم ، وفيه استقبال  
دكتور اللواء يوسف الفسوس ، واحلطني على كل صنية وكيرة في المستشفى .  
وسألني الامير :

- عندكم في بذار مدينه الطب مثيلاً لمدينة الحسين اسببة بمان .  
نقلت له :

- الحقيقة ليس كذب تماماً ، علماً ان نفوس بدار وحدها تناد تكون بقدر نفوس  
الاردن بكامله ، ومدينة الطب فيها أدم من مستشفى الحسين ، والرص عامل مهم في  
استحداث الافضل لتطوير مثل هذه المؤسسات .

وكانت الاميرة مقبولة تشكو من كثرة ما يدخن ابنها الشريف زيد من السكائر ،  
ولما صال بقاء الشريف زيد معي زهاء ساعتين في هذا اللقاء ، قلت للاميرة عند  
مقادرة ابنها الشريف :

- يا ستي الاميرة أنت تشكين من الشريف زيد لكثرة ما يدخن ، ولكنني لم أر  
سيكارة في يده طيلة الساعتين التي كان فيها معنا هذا الصباح .  
فاجابتنني :

- لم يدخن بحضورك احتراماً لك يا دكتور !

وفي يوم ١٠ / ٩ / ١٩٩٢ كلمني ابني محمد من لندن تلفونياً والخب علي في  
السفر اليه فلما اعندرت وهو يعرف شدة اشتياقي لرؤيته ورؤية ولديه كمال ووليد .  
اسر حاجتي الى مقدار من الدولارات لأصل اليه . فوصلني ما احتاحه مضاعفاً ،  
وكذا عادت أنا وزوجتي عمان الى لندن على الطائرة الاردنية .

على ايدة الاميرة وغيرة بمان ثم بعدها على ايدة الاميرة ما بولة  
بلندن

في اليوم الرابع من شهر ايلول سنة ١٩٩١ ، اولت طعام اعداء على مائدة  
الاميرة وبعدها بمان ، ونحدينا أثناء ذلك في اوبر ستر ، قديسة وحديث ، وتبر مفع

عن العائلة الهاشمية . وفيما كنا نتحدث عن زواج الملك فيصل الثاني المزعوم من  
القناة الأمريكية جنيف ارنولت وشهادة الاميرة فخر النساء زوجة الامير زيد اصغر  
أولاد الملك حسين في نفي ذلك الزواج ، سالت الاميرة مقبولة فيما اذا كانت الاميرة  
فخر النساء ما تزال حية فأجابتنني بعد لحظات :

- نعم ما تزال حية ، وقد ترهلت بسمنة مفرطة تدعو العجب ، وصارت عاجزة  
عن الحركة .

وأخذنا هذا الحديث عن العائلة الهاشمية بالاردن ، فقالت :

- ان سيدنا ( تقصد الملك الحسين ) هو الوريث الشرعي في الاردن لوالدي  
الملك عبدالله ، أما الوريث الشرعي لعمي الملك فيصل الاول فهو الامير عد من عمي  
الامير زيد ، وهو يسكن الآن في احد القصور الملكية بعمان ومنقطع الى قراءة  
الكتب والاستماع الى الموسيقى الكلاسيكية .

واستطردت الاميرة مقبولة تقول :

- وعمتي الاميرة صالحة هي الآن بعمر ربما تجاوز المائة سنة . وهي في حالة  
ذهنية مرتبكه لا تساعد على استذكار الاسماء والاحداث .

وتوقفت الاميرة مقبولة عن التحدث عن عمتها الاميرة صالحة وعادت تتكلم عن  
الاميرة فخر النساء بشيء من الأسف والمرارة . فقالت :

- لم يكن بيني وبين فخر النساء زيارات بعد وفاة عمي الامير زيد رحمه الله .  
ونقرت الاميرة باطراف اناملها على سطح المائدة ولم تقل شيئاً ، غير اني  
ادركت انها عنت بتلك الحركة أمراً خاصاً بالاميرة فخر النساء ترفعت عن ذكره .  
كان ذلك بعض ما تحدثنا به على مائدة الاميرة مقبولة .

وبعد نحو اسبوع غادرت عمان الى لندن ، وفي اليوم التالي من وصولي اليها  
نعت اذاعة الاردن وفاة الاميرة فخر النساء ووصفت الاذاعة الاردنية تشييع جثمانها  
الى مثواه الأخير بتفصيل شارك فيه ولي العهد الامير الحسن واعيان الاردن ورجال  
الدين تتقدمهم كتيبة من الجيش العربي بالبستهم التقليدية الزاهية .

وفي لندن زرت الاميرة بديعة زوجة الشريف حسين في دارها الانيقة القريبة  
حداً من ( الدرت هول ) . والاميرة بديعة شقيقة الامير عبدالاله بن الملك علي ..  
وزوجها الشريف حسين بن علي صديق لي حين كان في بغداد . وهو دمث الخلق  
وحسن العشرة ، وطبيعي أن يكون بعض ما تحدثنا به عن عمان التي كنت فيها قبل  
اسبوع ، ولما ذكرت وفاة الاميرة فخر النساء قال ببرود .  
- عرفت بوفااتها .

وكننت في سنة ١٩٨٨ قد نشرت في مجلة آفاق عربية البغدادية ١ زواج لملك فيصل الثاني (المزعوم) من الفتاة الأمريكية، ذكرت فيه الأميرة فخر النساء كأحد الشهود الذين نفوا زواج الملك فيصل الثاني من الأمريكية أو من غيرها، أمام محكمة واشنطن. فقال الشريف حسين :

- الحقيقة ان فخر النساء غيرت شهادتها واعترفت أخيراً بزواج المرحوم فيصل الثاني مقابل ثلاثين ألف دولار. ( واضاف يقول ) بهذا الثمن البخر. كسبت الفتاة الأمريكية الدعوى أمام الحاكم اليهودي جاكسون .

ولم أسمع تعليقا من الأميرة بديعة على ما قاله زوجها الشريف إلا كلمة واحدة وهي قولها : تركية . وحينئذ أدركت معنى نقر الأميرة مقبولة بأصابعها على المائدة حين كنا نتناول عليها طعام الغداء بعمان !

وفي هذه اللحظات دخل شاب وسيم وحيا الأميرة وزوجها بادب . والتفت الشريف حسين نحوي وسألني :

- عرفته ؟

فقلت الأميرة :

- كيف يعرفه والدكتور لم يره إلا حين كان بطول شبيرين ؟

وسبقها الشريف حسين وقال لي :

- هذا ( علي ) الذي حضرت ولادته في بغداد .

وقالت الأميرة :

- لا أنسى قط حين سمعت ( حازم ) زوج اختي المرحومة جليلة وهو بعد رأسه

الى ( علي ) الصغير حين كان يكافح لاستنشاق الهواء ، ويقول بفزع :

- ميت ؟

فقال الشريف حسين :

- حازم لم يكن طبيعياً ، وهو الذي سبب اللوثة العقلية التي أصابت الأمر،

جليلة . والتفت نحوي واضاف . ان حازم قنع الأميرة جليلة أن يُرفع رحمها ، فأحذه

الى القاهرة وهناك أجريت لها العملية بدعوى ان رحمها هو سبب الكآبة التي كانت

مصابة بها . ثم أرفف يقول : ولعلمك يا دكتور كمال ان حازم لم يكن طبيباً بل كان

مضمداً ولما قدم بغداد انتحل لنفسه لقب ( دكتور ) والتحق في المستشفى الملكي

بهذا اللقب ، فاستغربت من ذلك أشد الاستغراب .



جئنا مع السيد الرئيس القائد برؤساء جامعات الفجر بصفته تقريراً لتقرير  
مهم عبدالخاني عن واقع التعليم العالي كان قد أعده بطلب من السيد الرئيس .  
فأريت أن أكتب في هذا الموضوع . وقد نشرته جريدة الجمهورية في يوم الثلاثاء  
الموافق ١١ / ٨ / ١٩٩٢ ، وفي ما يلي نص ما نشرته الجريدة :

انصب تركيز واهتمام بالعيد الى ما دار بين مدعيات في ندوة ( واقع تعليم  
العالي ) سي عرضها سقزيون العراق في مساء يومي الثالث عشر والرابع عشر من  
لتشهر الحار يرباسه السيد الرئيس القائد صدام حسين حشنة اسد ، وكان عضاؤك  
رؤساء جامعات الفجر وبعض ممن كان لهم شأن رسمي أو تجرية أو راية في التعليم  
العالي ، وما كان أعظم السيد الرئيس وهو يدير السود حين حاصب اعضاءها  
باسمهم أكثر من مرة بقوله ( اسمحو بي ، أو اعدوني يا اخوان أن اندخل في  
موضوع هو من اختصاصكم ، فاني اريد أن أفهم هذه الملاحظة أو تلك لاتابع  
مدنستكم . وهذا وأمثاله كثير يبقى خالداً في سجل مقابلات السيد الرئيس الكريمة  
حين يتدارس شؤون المواطنين والدولة . ويؤسفني أنني لم احظ بمشاهدة الجلسة  
الاولى من الاجتماعات الثلاثة من هذه الندوة ، على ان ما قرأت عنها في الصحف  
المحلية قد أفدت منه الكثير والقيم .

وإذ أكتب الآن في موضوع التعليم الجامعي فاني أرجو أن لا يحسب ذلك تعليقاً  
على راء السادة الفضلاء اعضاء الندوة ، وانما هو اضافة تخص تعليم الطب  
ومناهجه بكلية طب بغداد كنموذج لنظيره في الكليات العراقية الاخرى ، وكنت أزمع  
بشرها مند زمان قبل أن يثير انتباهي عدم وجود عضو تدريسي بين اعضاء الندوة من  
يمثل احدى الاختصاصات الطبية ، واني بتواضع قد مارست التعليم الطبي وشاركت  
في وضع مناهجه اربعين سنة متوالية ، وحقري منها لم أشغل أية وظيفة ادارية  
سواء باستثناء رئاسة قسم الأمراض المنسائية في كلية الطب والمستشفى التعليمي  
الحقوقي . وهي مرسمة عنده أكثر مما هي ادوية ، رليها بأن لا أبدأ من مسؤوليات  
الاجتماعات الطبية في مناهج تعليم تلك المرحلة ، رغم أنني أجد لبعض زعمائنا  
التي تحلب بها الحية في تلك السنتين . وفيما أنا في هذا المجال أسعد دوماً بارتباطي  
لروحاني ، فاني أظن ولا ضرورة أن أؤكد على أن التعليم الطبي في بلادنا منذ أقدم  
الزمن لا يدرس ومنها لحصره لاسلامياً ، بل هو دراسة معارف تلك الحضارات .



و سراء المرض . وقد برزت هذه الفروق بين مناهج تعليم الطب وبين نظيره في العلوم  
الانسانية البطينية السير منذ مطلع هذا القرن . وفكرت كلية طب بغداد في  
الخمسينيات بوضع نظام خاص بالمدارس الطبية الملحق بها لتضم كلية الطب  
وكلية الصيدلة . ومدرستي التمريض والقبالة ، ومدرسة الموظفين الصحيين ، وشرع  
في سنة ١٩٥٥ لهذه ( المجموعة الطبية ) قانون باسم ( بيت الحكمة ) تيمناً  
ببيت الحكمة الذي أسسه الخليفة المأمون بن هارون الرشيد ببغداد . وكان التعليم  
في هذا البيت في العلوم التطبيقية حصراً وفي مقدماتها الطب ، غير ان بيت الحكمة  
الآخر لم يعثر طويلاً بعد تأسيس ( جامعة بغداد ) سنة ١٩٥٦ ، ومع ذلك لم  
يضم اليها كلية الطب ، واستمرت الولاية على هذه الكلية لوزارة الصحة حتى سنة  
١٩٦٣ حين شرع قانون جامعة بغداد الذي شمل جميع كليات القطر .

وفي الميدان الجامعي طرفان مهمان هما الطالب والاستاذ ، وقبول الطالب الى  
كلية الطب بحسب معدل درجاته في الامتحانات الثانوية أمر يصلح للمناقشة . ومن  
العجب أن يحصل الطالب الثانوي على معدل تسعين في المئة أو أكثر ، فذلك غير  
ممکن إلا اذا كانت اسئلة الامتحان نمطية لا تختلف عن عناوين مادتها في الكتاب  
المدرسي ، وتكون الاجوبة عليها بالحفظ على الصدر لا بالفهم والادراك . والصحيح  
في التدريس الثانوي أن يدرّب الطالب على فهم الموضوع لا على حفظه ، ولا غرابة  
أن يقول من يقول ان واضح اسئلة الامتحانات الثانوية بنفسه يحتمل أن لا يحصل  
على ما يحصل عليه الطالب من الدرجات العالية لو انه اخذ موقع الطالب ليجيب عن  
الاسئلة مهماً لا حفظاً . وهكذا جاءت النتيجة بعدد من الطلاب في صفوف كلية الطب  
من الكثرة مما اثر سلبياً على مستوياتهم العلمية اثناء سنوات الدراسة الجامعية ،  
والرعاية الشديدة للانتماء الى كلية الطب لا يمكن ولا يجوز كبجها إلا بطرق مشروعة  
كان يمتحن مهم الطالب الثانوي ويقيم ما أدركه في سني دراسته الثانوية ، وقد فكر  
بعض امريين في القطر باستحداث ما يسمى في انكلترا ( الجامعة المنفتحة )  
التي نعام محاضراتها على شاشة التلفزيون ، وقد يكون هذا حلاً لمشكلة استيعاب  
العدد الكبير من الطلاب الذين يتقدمون الى الكليات الانسانية ولكنه لا يصلح  
للتطبيق في العلوم الطبية لكون مواضيعه تطبيقية لها علاقة مباشرة بالانسان . وثمة  
ملحوظة اخرى استسيع ذكرها وهي ان المعروض أن يكون التدريس بكلية الطب  
كمؤسسة جامعية ، بطريقة التعلم Learning لا التعليم Teaching . والطريقة الاولى  
اسلوب تدريسي لما بعد المرحلة الثانوية حيث يكون فيه التدريس باثارة مدارك  
الطالب الكامنة الى التقصي ومتابعة ما في الكتب المدرسية المقررة وغيرها من

ومناهج التعليم وكتبها المدرسية لمقررة بكلية الطب ما ترال منذ تأسيسها تتبع ( ولو بشكل غير منظور ) النظام الانكليزي الذي وضعه مؤسسو كلية الطب سنة ١٩٢٧ وسيبقى هذا الارتباط العلمي بالشكل المذكور قائماً ( وليس في ذلك معابة ) ما دام تعليم الطب وكتبه المدرسية باللغة الانكليزية ، وهذه هي وجهة نظري في تقييم مستوياتنا في الطب بمقارنته بنظيره في جامعات انكلترا ، لنعرف كم بلغنا من التقدم في الحقل الطبي .

وشهادة التخرج في كليات الطب العراقية هي البكالوريوس في الطب والجراحة Mb.,Ch.b. وفي الدراسة لهذه الشهادة يلم المتخرج فيها بكل اطراف الطب وما يتعلق به من العلوم الاساسية بما يكفيه لممارسته في علاج المرضى ، ثم استحدثت درجة الدبلوم ، وبعد ذلك درجة الماجستير في العلوم الاساسية في الطب ، أما درجة الدكتوراه فلم تستحدث بعد في كلية الطب .. والماجستير في الجراحة M. S. والدكتوراه في الطب بانكلترا هما أعلى الدرجات الجامعية بهذين الاختصاصين وحلم الطبيب الانكليزي أن يحصل على احدى هاتين الدرجتين ، ولا يحصل على أي منهما إلا بعمل اصيل متميز أو بتأليف كتاب ذي قيمة عالية . كما لا تمنحها الجامعة إلا لمن تخرج في احدى كلياتها الطبية . أي ان جامعة لندن لا تمنح هذه الشهادة لخريجي جامعة ادنبرة أو غيرها من جامعات بريطانيا ، ولهذا السبب ليس من الاطباء العراقيين من يحمل احدى هاتين الشهادتين ، ذلك لأن شهاداتهم الاولى من جامعة بغداد لا من احدى الجامعات البريطانية ، أما شهادة العضوية في الكلية الملكية بلندن في علوم الطب السريري فهي شهادة غير جامعية تمنحها مؤسسات في كثير من الاختصاصات الطبية . وكثير من الاطباء العراقيين يحملون هذه الشهادة في احدى الاختصاصات الطبية الرئيسية أو الفرعية وتطور الحال فاتفقت كلية طب بغداد مع الكلية الملكية للجراحين والباطنيين بلندن على فتح دورات لشهادة العضوية على أن يكون امتحان القسم ( الاول ) من هذه الدورات ببغداد ومن قبل لجنة ممتحنة قوامها من الاساتذة البريطانيين ، ويكون امتحان القسم ( الثاني ) بلندن .. وسرعان ما اسس في بغداد ( المجلس العربي ) بادرة مجموعة من الدول العربية ، على غرار ( البورد الامريكي ) وآل هذا الامر الى أن تنفرد به الحكومة العراقية وحدها ، واساتذته من التدريسيين العراقيين بكلية طب بغداد وطب الجامعة المستنصرية ، وصار حامل شهادة المجلس العربي مؤهلاً للقبول الى الملاك التدريسي في كليات الطب العراقية . والسؤال الآن هل ان ( المجلس العربي )

يعوض أو يغني عن دراسة مناهج ( العضوية ) من الكليات الملكية بانكلترا ؟ ان هذه الدراسة الاخيرة أعم من قراءة الكتب والنجاح لنيل شهادتها ، فثمة فوائد في الثقافة الجامعية الانكليزية لا ينوهر مثيلها في بغداد ، وان البعثات الطبية لها ارتباط مباشر مع مصادر المعرفة الطبية المتطورة ، كما انها تعرف الكليات البريطانية بما في العراق من مضارعين لها في علوم الطب ،

ومن شروط القبول الى الملاك التدريسي في كلية طب بغداد ( والكليات العراقية الاخرى ) أن يكون المتقدم اليها حاملاً شهادة الدكتوراه أو ما يعادلها ، وقد عودلت شهادة ( العضوية من الكلية البريطانية ) بشهادة الدكتوراه ، وهذا اجراء سليم . غير ان حامل شهادة الدكتوراه في الفلسفة على سبيل المثال أو في علم الاحياء أو في الكيمياء قد لا يكون طبيباً ، ومعلوماته واطروحاته محدودة في جزء من اختصاصه ، فهو بهذه الحال لا يصلح الى التعليم في كلية طبية ، بينما من يحمل شهادة الماجستير له معلومات وافية وتفصيلية في اختصاص شهادته ، فالامصل أن يكون التدريسي في كلية الطب حاملاً للشهادتين : الماجستير والدكتوراه . والتدريسي الذي يحمل الدكتوراه وحدها دون الماجستير كمن ( كما ارى على الاعتبار المتقدم ) قد قفز في دراسته من الصف الاول الى الصف الثالث دون مروره بمناهج الصف الثاني .

والترقية العلمية من مرتبة تدريسية الى اخرى أعلى منها أمر ذو أهمية كبيرة وخطيرة . والترقية الى مرتبة الاستاذ هي التي تهتم في هذه الفقرة من شؤون الكلية ، فالاستاذ رمز الكلية التي يعمل فيها ، ولا يغالي من يشير الى الكلية باسم ابرر اساتذتها في الموضوع الذي يختص به ، وينطبق هذا على غير كليات الطب أيضاً ، فالاستاذية مرتبة مرموقة منذ عرف هذا التعبير في تاريخ المعرفة ، وقد ضرب الصاحب بن عباد ( القرن الرابع الهجري ) بها المثل : فقال بغداد في البلاد كالاستاذ بين العباد ، أي انه رفع شأن بغداد ليجعلها بمنزلة الاستاذ العالية . وفي كليات الطب ذات الغنم في التعليم ليس في الموضوع الواحد أكثر من استاذ واحد ، وابتدعوا لمن يستحق الترقية الى هذه المرتبة فلا يجد شاغراً له فيها - ابتدعوا له مرتبة reader ، كما ابتدعوا مصطلح recious لمن وصل الى هذه لمرتبة بجدارة استثنائية - وفي أكثر الكليات الانكليزية ذات التقاليد المتميزة هي التي ترشح من تراه كفوءاً لهذا المنصب ، فالاستاذية في نظرهم مرتبة ( تمنح لا تؤخذ ) ، واذا وضعت لها شروط وضوابط فتكون صارمة ومحكاً حقيقياً للوقوف على من يستحقها ، وقد شغل منصب استاذ جراحة القلب بلندن ثماني سنوات متوالية قبل أن يحتله

جراح لعبد المشهور بمحبوب محبري . وعلى ما تقدم أرى أن تقوم بحوث الترقية من  
مرتبته الاساتذته في خارج العراق ، لكي - كما ورد في بدوه واقع التعليم العالي -  
بحاسبي الفائزات الشحصية الى جانب طالب الترقية ، وهذا يقيد جامعي عادي  
بأوراق بحوث الترقية للتدريسيين في جامعة برمنغهام مثلاً ترسل بسرية شديدة من  
اساتذة في جامعة لندن ، أو بالعكس . وكان هذا التقليد معمولاً به في كلية الطب في  
قبل بضع سنوات من اليوم ابراهن ، ثم ازيل وصارت تحال اوراق البحوث الى خبراء  
داخل بغداد .

أما عن البحث العلمي في كلية طب بغداد فهو واجب اضافي على الواجب  
التدريسي . وقد يكون العضو التدريسي معلماً ممتازاً ولكنه ليس كذلك في مجال  
البحث العلمي ، ويجوز العكس أيضاً فلا يميل الى التدريس بالفطرة ، ومن له القدرة  
على اداء الواجبين هو التدريسي المثالي .

وكثير من التدريسيين يعملون بنشاط في البحث العلمي من أجل الترقية  
العلمية الى مرتبة أعلى ، فاذا حصلوا عليها نبذوا الاستمرار في البحث كلياً ، ولا بد  
من ايجاد حل لهذه الحالة بأحد طرق الترغيب أو التهيب بإبعاده عن الملك  
التعليمي أو بغير ذلك من الوسائل .

وفي نظام جامعة بغداد يحق للتدريسي بكلية الطب أن يتفرغ للتدريس ( تفرغ  
جامعي ) كما يحق له أن يتفرغ للبحث أو التأليف ( تفرغ علمي ) لمدة تعينها  
الجامعة ويكون ميدانه في داخل العراق أو خارجه . ولا أعتقد ان لهذا التفرغ الاخير  
في الوقت الحاضر ضوابط ومتابعة ، وحذا لو ينظم له ما يجعله من الحوائج العلمية  
في الكلية ، ومن حق العضو التدريسي التمتع به .

وكلمتي الأخيرة هي ان الذي ذكرته انفاً مبني على معلومات حتى اوائل سني  
الثمانينيات وعسى أن تكون قد شملتها إعادة التقييم والاصلاح بعد ذلك .

## استشارة جراح في لندن / ١٩٩٢

اكتشف الرميل الكريم الدكتور شوكت محمود الاختصاصي بالاشعة . في شهر  
أذار سنة ١٩٨٢ ثلاث حصي في كيس مرارتي . مع اني لم أكن أشكو ولا شكوت في  
يوم سابق من أي عرض يمكن أن أنسبه الى هذا العضو . وبعد نحو عام شكوت بوز  
مقدمات عرضية من ألم ثقل الوطاة في منطقة كيس المرارة . مقصدت مستشفى اس  
البيطار لأعرف ما يجب أن أعمله لهذه الشكوى . فارتأى الطبيب الايرلندي



( الاستاذ دويل ) أن يعيد فحص كيس المرارة بالاشعة مرة اخرى ، فاكتشف ما لا يقل عن ثلاث حصى بحجم كبير لا يمكن أن تنحشر احداها في مدخل القناة المرارية ، غير ان الحصى الثلاث تبقى تهددني بأوجاع يمكن احتمالها بالمسكنات ، ثم قال الاستاذ دويل وهذا علاج ارضائي لا جذري . و اضاف ان العلاج القاطع هو باستئصال كيس المرارة وما في جوفه .

وفي يوم ٢١ من شهر ايلول سنة ١٩٩١ سافرت الى لندن . ولم يكن في خاطري ان استشير طبيباً فيها غير ان ولدي محمد ، بعد أن عرف مرضي وما اشكو منه الخ علي ان استشير اختصاصياً بهذا المرض ، فاخذني بحسب موعد مسبق الى الجراح ( اللورد كول ) بمستشفى كايز ، ولم يكن هذا الجراح كبير العمر ولا بهيبة مؤثرة كلقبه الكبير . وازداد نفوري منه حين استجوبني عما أشكو منه ، وحين فحصني بطريقة لم أعتقد انه استفاد منها فكرة شاملة عن مرضي . أما تشخيص وجود الحصى في كيس المرارة فقد عرفه من الصورة الشعاعية التي كنت أحملها معي من بغداد . وسألته :

- ما رأيك يا استاذ كول ؟

فاجابني وكأنه اكتشف الطريقة الافضل لعلاجي :

- كيس المرارة يجب أن يرفع .

قال ذلك بجزم وبون مقدمات .

فقلت له :

- أنا سمعت ان كيس المرارة يمكن رفعه بالناظور ، لا بالطريقة الجراحية

التقليدية ، فهل ستستعمل هذه الطريقة ؟

فاجابني مستفهماً :

- تفضل هذه الطريقة ؟ ساعملها لك إن أردت ذلك !

فاستغربت كثيراً أن يودع الامر لي لا كما يراه أكثر صلاحاً ، كما انه لم يذكر لي

ايجابيات وسلبيات كل من الطريقتين ، فرأيت أن انهي مقابلي معه فسألته :

- استاذ كول ، أنا لست من هذا القطر ، فيجب أن أعرف مقدماً كم ستكلفني هذه

العملية لارى إن كنت أستطيع دفع الكلفة .

وكان جوابه على هذا السؤال برفع كفيه وتحريكهما دائرياً واحداً وراء الآخر كما

لو انه يلف بهما خيطاً ليجعل منه ما يشبه الكرة :

ان عمل يدي بحدود ثلاثة آلاف پاون .

وقررت رأساً أن انسحب من مراجعة هذا الطبيب ، ولكنني أردت أن لا يعرف هذا



القرار وأنا لا أزال في مكتبه ، فسألته :

- وكم تكلف اجور المستشفى ؟

فاجابني بترفع :

- هذا شيء آخر ، لا علم لي به .

وغادرت مكتب الاستاذ كول وأنا أتعجل الانصراف من دائرته لولا سكرتيرته التي أدهشتني ببراعتها وهي تطبع على الآلة الكاتبة بينما تكلم مريضاً آخر تلاني لمقابلة رئيسها الاستاذ كول .

وبعد يومين وصلتني قائمة اجور الفحص فاذا هي مائة ياون ، ودفعت القائمة الى ابني محمد ليقرأها ، فقال لي باختصار :

- حرامية ، ويجب أن ندفع المبلغ ، فلا محاجة في مثل هذه الحالة .  
ودفعناه بحوالة بريدية .

وزارني أحد زملاء ولدي وكان يوماً أحد طلابي في كلية الطب ، وقصصت عليه ما حصل لي مع الاستاذ لورد كول فاستهجن تصرفه معي . ونصحني أن أستشير الاستاذ ( ريجز ) في جامعة ( كاريف ) ، وهذه المدينة لا تبعد كثيراً عن مدينة ( سوان سي ) حيث يشتغل ابني محمد ( كونسالتنت ) في مستشفاهما التعليمي . واتصل محمد بالاستاذ ( ريجز ) تلفونياً لتحديد موعد لاستشارته ، وبعد أقل من ساعة في الطريق الى كاريف صرت في عيادة هذا الجراح ، فاستقبلني على باب عيادته بترحيب وثناء على شخصي وخطبني بلقب استاذ مما جعلني أظن ان له معلومات سابقة عني ، وبدا لي عمره بحدود الخمسين سنة ، باسم الطلعة ، نشط الحركة ، حسن القيافة ، ويادرنى يقول :

- سمعت عنك من بعض الطلاب العراقيين الذين يدرسون في كاريف .  
فقلت له :

- يسرني أن أسمع ذلك .

فقال :

- وان أكثر العراقيين ذوو فطنة . ( ثم قال ) لنعد الى موضوعك يا استاذ سامرائي .

فقلت له أكثر آلام كيس المرارة تنتابني في الليل ، وقد أكون غارقاً في نومي ، فاستيقظ لأخذ حبات ( الانجسيد ) فارتاح منها . كما ذكرت له اصابة قلبي ، وسألني فيما اذا ادخلت الى المستشفى بسببها ؟  
ونفض عن كرسيه وسألني :

- تسمح لي أن أفحصك ، وقادني الى وراء ستارة وطلب مني أن أتعمى وهو يقول ، لا أتوقع أن أجد شيئاً فيك غير ما ذكرته ولكنني أفعل ذلك زيادة في الاهتمام والتوثيق ، والفحص الشعاعي هو سيد التشخيص ، أما العلاج فسيكون بعملية .  
وسألت :

- بواسطة الناظور ؟

- طبعاً بواسطة الناظور .

فقلت له مستفهماً :

- باعتبار عمري واصابتي السابقة بالقلب والرئة ، كم في عملية الناظور خطورة ؟

- ليس في هذه العملية خطورة ، على ان فيها ثمة احتمال بنسبة ( واحد بالمائة ) الجا فيه الى اكمال العملية بالطريقة التقليدية . على انني لا بد أن أقول : اذا كنت ترتاح بأخذ ( بخاخ ) الانجيسيد لقلبك وهذا البخاخ يريحك من آلام المرارة فتحمل أوجاعها بهذا المسكن :

وقد فسرت عبارته الأخيرة ، بكوني في عمر متأخر فمن الحكمة أن لا الجا الى العلاج الجراحي مهما كان بسيطاً وسليماً ، إذ ان في التخدير العمومي في عملية الناظور ثمة خطورة قد تحصل دون توقعها من قبل المخدر . هكذا كان تفسيره وهذا ما جعلني اقدر هذا الطبيب بدرجة عالية من العلم والحكمة ، فشكرته وغادرت مكتبه الى غرفة سكرتيرته . وفيما كنت احاول اخراج نقودي من جيبي وأسألها عن أجر اتعاب الاستاذ ريجز ، فاسرعت تقول لي :

- الاستاذ ريجز لا يتقاضى أجوراً من زملائه الاطباء .

وحاولت اقناعها أن تأخذ أجراً مني فرفضت باصرار وغادرت عيادة الاستاذ ريجز وأنا أقول بيني وبين نفسي : هذا من الاطباء النادرين في انكلترا ، وساعتمد على ( بخاخ ) الانجيسيد ما بقيت هذه تفيدني لتخفيف ألم المرارة . وبعد اسبوعين عدت الى بغداد عن طريق عمان .

### ذات الرئة مرة ثالثة / ١٩٩٢

أصبت بمرض ذات الرئة ثلاث مرات ، كانت الاولى في شتاء ١٩٨٠ ، والثانية في خريف ١٩٨٦ ، وقد ذكرت فيما تقدم الاصابتين بقدر من التفصيل . أما هذه الاصابة الاخيرة التي حدثت في شتاء ١٩٩٢ فقد كانت أشدها وطأة وأكثرها غرابة

من حيث بداية ظهورها وأعراضها التالية ، فقد باغتني بون مقدمات نوعية صباح يوم ١٩٩٢ / ٢ / ٩ وأنا اشارك في مؤتمر طبي في قاعة ( ابن الهيثم ) بمستشفى ابن الهيثم لأمراض العين ، ولما وصلت الى بيتي كانت الحمى تشوي ضلوعي والسعال الجاف يضغط كل أجزاء بدني . مع ضيق وصعوبة في التنفس ، فطلبت نقلي الى المستشفى بمدينة صدام الطبية ، وحين عجزت عن الحركة بسهولة أدركت حينئذ ان حالتي الصحية في تدهور ، كما خطر ببالي ان الاصابة بذات الرئة في مثل عمري قد تنهي الحياة ، فأخافني هذا الخاطر ، فطلبت من أحد أقارب زوجتي الذي كان ساعته في بيتي أن يذهب الى دائرة الاسعاف بمدينة صدام الطبية ، فأخبره المسؤول عن هذه الدائرة أن يستحصل أمراً من دائرة الاسعاف المركزية بمستشفى الكرخ ليحوز له أن يصحبه الى بيتي لنقلي الى المستشفى . فاستفرب قريب زوجتي من هذه الحالة ، فقال لذلك المسؤول :

- اسمعني يا رجل ، ان المريض الذي نطلب له سيارة الاسعاف هو الدكتور كمال السامرائي ، وهو الآن بحالة خطيرة ، فان حدث له سوء فستكون أنت المسؤول عنه .

ولا أدري هل ان تهديده بهذه الطريقة هو الذي أثر فيه ليستجيب الى طلبه ، أم ان ذكر اسمي كأحد أطباء هذا المستشفى الى وقت قريب ، فقال له السائق :

- اصعد الى السيارة .

وفي الطريق الى بيتي فاجأ السائق قريب زوجتي يقول له :

- تذكرت يا أخي ، ليس في السيارة قنينة أوكسجين .

فاجابه الصديق ببساطة من لا يدرك حاجتي الحيوية الى الاوكسجين .  
وليكن ، المهم أن ننقله الى المستشفى .

وصلت صالة الانتعاش في المستشفى ، وكنت أتأمل أن يتدفق الاوكسجين من صنابيرها الى أنفي ، وخاب أمني ، فلم يكن ثمة من ذلك الغاز الحيوي في انابيبها ، فقاسيت ما قاسيت من صعوبة التنفس والسعال الجاف في تلك الليلة ، فاتصلت زوجتي بمكتب وزير الصحة لتخبره عن حالتي الصحية وحاجتي الى الاوكسجين ، وبعد وقت قصير فوجئت بوزير الصحة الدكتور عبدالسلام محمد سعيد يجلس الى جانبي وأنا ممدد باعيا في سريري ، ويقول لي سيصلك الاوكسجين بعد قليل ، وبعد وقت أقل من القليل انساب الاوكسجين الى القناع ، فوضعت على أنفي وتنفست بارتياح وانتعاش ، وقلت للسيد الوزير :

- الان يا دكتور عادت اليّ الروح وليس قبل ذلك .

ولم يعلق على ذلك بل استعاض عن ذلك بقوله :  
- الحمد لله على سلامتك .

وكان في هذه الصالة ستة أسرة ، تفصل بعضها عن بعض ستائر ثقيلة ، وأعلى كل سرير آلة تعمل ذاتياً لقياس الحرارة والنبض وضربات القلب ، غير أن جميع هذه الآلات كانت عاطلة عن العمل . ولم يكن في هذه الردهة إلا ممرضتين وطبيب مقيم ومضمد واحد ، غير أن حركة هؤلاء وتخاطبهم وهم على بعد من بعضهم كان كفيلاً أن يوقظ النائمين ويطردها الوسن والراحة التي حرم منها المرضى طوال ليالي . أما المرافق الصحية ، فكثيراً ما تفيض منها المياه الوسخة فتتساقط إلى داخل الردهة فتنفوح منها روائح منننة لا تُحتمل ، هذا فضلاً عن انين المرضى وسعالهم المتواصل ، فآية راحة يجدها مريض هذه الردهة وهو بين الحياة والموت ؟

وفي صباح اليوم الثاني زارني السيد وزير الصحة الجديد ( الدكتور أوميد مدحت مبارك ) ، وسبق أن عرفته حين كنت راقداً في مستشفى ابن البيطار ، وهو ذو أدب جم ، وعرض عليّ أن أتصل به إذا ما احتجت إلى شيء يستطيع عمله . واشتدت اعراض المرض عليّ ، وتواصل السعال الجاف ، فانتقلب في فراشي لأجد ما يريحني منها ، لأغفو ولو بضع دقائق . وأتعبني السهر بهذا الحال ، كما أخطأت ممرضة الصباح فحقنت بواء خرج إلى ظاهر الاوردة فسبب لي ورماً مؤلماً ، ضاعف بليتي بهذا المرض ، فغير أن كثرة الزائرين من الزملاء والاصدقاء كان له وقع مريح عليّ . أما الطبيب المسؤول عني فامرّه يستدعي العجب مما أكد لي ما كنت أسمع عن معاملة هذا الطبيب مع مرضى الردهة الخامسة التي يتولى أمرها . فكان لا يصل إلى سريري إلا بعد مروره على جميع مرضى هذه الردهة ، ولا نقد لي على ذلك غير أن حالتي الصحية تستدعي أن يعلق عليّ فيأتي ليعرف عنها ما يريحني ، وإذا وصلني كان على وجهه كل هموم العالمين فيتبرم بهمي كنقل جديد على همومي ، ويتناول إضبارتي الطبية التي يقدمها إليه الطبيب المقيم ، ويبدأ يقرأ ما فيها من الأوراق المختبرية ، فأراه يجمع ما بين حاجبيه بجد واهتمام وكأنه ينظر إلى وأنا في حفرة يصعب عليه الوصول إلى قاعها ، ثم يلتفت إليّ ليسألني ما أشعر به الآن ، ويفكر قليلاً ليعطي تعليماته لطبيبه المقيم . وكنت ذات يوم أجيبه أنني لا أشكو من شيء إلا من زيارتك لي ، وقد أكون أفضل لو أنك انقطعت عني ، ولكنني لم أقل ذلك ، واكتفيت أقول لنفسي أن بشاشة الطبيب المعالج أفضل من كل بواء لابراء مريضه . وفي أول شهر تموز سافرت إلى لندن بطلب من ابني محمد ، وفي بيته أمضيت أيام النقاهة في حبور وسعادة .

## الى عمان الاردن لاجراء عملية لرفع الحصى من كيس مرارتي / ١٩٩٢

الى جانب اوجاع كيس المرارة صارت تغتابني في بداية سنة ١٩٩٢ اوجاع في بطني باوقات تكاد تكون بساعة معينة من الليل وتاتي عادة حين اكون اعطى في نوم عميق فيما بين الساعة الثانية والثالثة صباحاً ، هذه الاعراض لا تتضمنها أعراض مرض معروف ، فكننت اصفه لزملائي الاطباء كقرص من الخبز أو اللحم يملأ سطح بطني فيما تحت السرة ، وكان ذلك القرص يطهى على لهب نار ، فلا تخفف المسكنات وأبوية قتل الألم ، ويستمر هذا الحال ساعتين أو أكثر ثم يخف تدريجياً حتى ينقطع كلياً ، وكان شيئاً لم يحدث قبل ذلك . ويعود هذا العرض في كل ليلة دون استثناء إلا ما ندر ، حتى صارت نوباته تطفئ على آلام الحصة في كيس مرارتي ، كما ان آلامها قد تتور معاً في ساعات الليل التي ذكرتها ، ومن أجل ذلك قررت السفر الى انكلترا مرة اخرى لاستئصال كيس المرارة وما يحتويه من حصى ، بحسبان انها سبب آلام البطن التي ذكرتها .. وحجزت كرسيين في سيارات رجال الاعمال لنسافر أنا وزوجتي الى الاردن في طريقنا الى لندن . وقبل يوم واحد من سفرنا اتصلت تلفونياً بالصديق الكريم عبداللطيف بنية لبيع لي مقداراً من التمر لأخذه معي هدية لأصدقائي في عمان . فاذا هو يقول لي ان سيارة أخيه سعدون ستسافر الى عمان يوم غد صباحاً ، وهي أفضل من باصات ( البت ) أو شاحنات رجال الاعمال التي تعمل بين بغداد وعمان . وفي اليوم الثاني سافرت أنا وزوجتي بسيارة سعدون البنية الفخمة التي قطعت الطريق الى طريبييل وكانها سفينة تمخر البحر .

وكان الجو بين كيلو ١١٠ وطريبييل رديئاً بسبب عاصفة ترابية حتى انعدمت الرؤيا كلياً فلا نرى أبعد من صدر السيارة إلا الخط الاسود الذي يمثل الطريق المعبّد بالقار والاسفلت ، وفي اثناء ذلك تارت آلام مرارتي بقسوة شديدة ، وفي طريبييل أشار علي سائق السيارة ( أبو محمد ) أن أرجو من مامور الكمارك أن لا يضطرونا لتفتيش الحقائق اختصاراً للوقت فاصل الى عمان حيث أجد من يساعدني على تخفيف آلام مرارتي . ودخلت غرفة مامور الكمارك الفخمة ، وفيها رأيت المامور وراء منضدته الوسيعة وهو يكلم شخصاً يحتل كرسيّاً قبالة ، وانتظرت أن يكمل حديثه مع ذلك الشخص ، وفي اثناء ذلك دخل السائق ( ابو محمد ) يسألني اذا وافق مامور الكمارك على استمرار مسيرتنا دون تفتيش حقائق السيارة . والى هذا الوقت لم يلتفت اليّ موظف الكمارك بل التفت الى سائق السيارة وقال له بجزم : لا بد من تفتيش الحقائق ! فانسحب السائق خارجاً من دائرة موظف الكمارك . وفجأة نهض

الرجل الثاني الذي كان يكلم موظف الكمارك ودار حول المنضدة الواسعة وأسرّ شيئاً في اذن الموظف ، فاعتقدت انه قد كلمه بما يخصني كطبيب معروف في بغداد ، وكبير العمر ويستحسن مساعدتي ، غير ان ما أسرّ به للموظف كان على عكس ذلك ، فقد نهض الموظف متعجلاً عن كرسيه وأسرع الخطى الى باب غرفته ونادى بأعلى صوته على ( سائق بيت بنية ) ، وكان هذا السائق ذو بطن منتفخة كبطون الحبالى ، فمد الموظف يديه تحت قميص السائق ليتلمس ما بينه وبين جسمه ، وأدرك السائق ما يهدف اليه ذلك الموظف ففتح قميصه عن آخره ، فاذا ليس تحت القميص شيء إلا بطنه المنتفخة ، وكان المنظر مضحكاً غير ان موظف الكمارك لم يبتسم له . وعرفت حينذاك ان الرجل الثاني أسرّ في اذن الموظف عن احتمال شيء ما تحت قميص السائق ، وأسرّ على تفتيش الحقائق وتأخيرنا زهاء ساعة .

وتحركات السيارة بنا الى قرية ( إرويشد ) ، وهي أول موقف في داخل الاراضي الاردنية ، وعبرناها دون تأخير يذكر لا من يوليس الحدود ولا من دائرة الكمارك . ويعلم الله كم كان ألمي ممضاً وأنا اقارن بين معاملة موظفي هذه المحطة وما لاقيناه من موظفي نواثر طريبييل ، ووصلنا عمان .

ولم أتم في تلك الليلة بارتياح ، فقد غلبت آلام كيس مرارتي على الاعياء الذي تولاني من طول الطريق . وفي الصباح اتصلت بالاميرة مقبولة فاقترحت عليّ أن أعرض نفسي على أطباء ( مستشفى الملكة علياء العسكري ) وحملتني سيارتها الى هذا المستشفى الواقع على أرض مرتفعة على حدود عمان . وصرت بعد زهاء نصف ساعة أمام الطبيب الجراح في هذا المستشفى ( الدكتور خلف الركاد ) ورأيت هذا الطبيب يطيل النظر الى وجهي ثم ابتسم وقال :

ـ أهلاً باستاذي الدكتور كمال .

واعتقدت انه خاطبني بهذه الصيغة لما تقتضيه المجاملة في المقابلة الاولى ، غير انه أرفف يقول :

ـ أنا من تلامذتك في كلية طب البصرة ، وكنت تأتي الينا لتلقي علينا محاضرات في الامراض النسائية والتوليد .

وكرر يقول : أهلاً باستاذي كمال ، وأنا الان بخدمتك .

وفتحت الحديث معه عن شكواي وعن تاريخ حياتي المرضية .

فقال لي :

ـ أنا أرفع كيس المرارة بطريقة الناظور لا الطريقة التقليدية بشق البطن بطول فتر أو أطول .

وارتبت إن كان يجيد هذه العملية فسألته كما يسأل رجل الشارع الجاهل :  
- هل هذه العملية ناجحة بينك يا دكتور خلف ؟ وكم عملية أنجزتها في هذا  
الاختصاص ؟

فلم يجبني بل نادى على ممرضة تحمل على كتفها التاج الملكي كرتبة  
عسكرية ، وسألتها :

- كم عملية لرفع كيس المرار أنجزنا في هذا الشهر ؟

فأجابته :

- خمسة عمليات .

فارتحت لهذا الجواب ، وابتسمت له . وقال لي الدكتور خلف قبل أن يسمع مني  
موافقتي على الخضوع للعملية :

- أنت أصبت بأزمة قلبية وبنات الرئة مرتين فلا بد أن أحيلك الى مؤسسة  
( فرج ) بمستشفى الحسين لمعرفة ما اذا كانت حالتك الصحية تتحمل استئشاق  
المختر .

وحملتني سيارة مستشفى الملكة علياء الى ( مؤسسة فرج ) حيث اجتمع  
لفحصي طبيبان ، وبعد فحوص متكررة ومتنوعة ، قال لي كبير الطبيبين :  
- يا سيدي الزميل أنت الآن في بداية المرحلة الخطرة لتحمل أدوية التخدير ،  
وهذا ما يجب أن تعرفه .

وكننت في الليلة الماضية لم أنم إلا قليلاً من شدة آلام مرارتي ، فأجبته حالاً :  
- موافق على اجراء العملية ، وأنا أتحمل عواقبها .

وعدت الى مستشفى الملكة علياء فوجدت الدكتور خلف قد هيا لي بناءً على  
مخابرة تلفونية وصلته من طبيب مؤسسة ( فرج ) غرفة تتوفر فيها جميع مستلزمات  
الراحة بما في ذلك الحمام والتلفون وسرير اضافي لزوجتي . وفي اليوم الثاني وصل  
ابني محمد من لندن وابنتي نيران من اسبانيا . وقد تحسست كثيراً لحضورهما في  
هذا اليوم العصيب . وتحسست أكثر من ذلك بزيارة الدكتور عبدالعزيز الدوري  
وبصحبه ابنته الدكتورة بشرى وهي تحمل باقة من الورد الطري . كذلك زارني في  
المستشفى كثير من الاصدقاء العراقيين النازحين الى الاردن ، وكانت سمو الاميرة  
مقبولة تستعلم عني تلفونياً في صباح كل يوم .

واجريت لي العملية صباح يوم ٢٨ / ١٢ ونقعت منها بصحة وسلام وفي اليوم  
الثالث بعد العملية تناولت مع ابنتي نيران طعام الغداء من ( الكاري ) والتمن في  
فندق پلازيا ، ثم بدأت برد الزيارة لكل من زارني في المستشفى . وفي زيارتي للدكتور  
الدوري في بيته استطعت أن أتفحصه عن قرب فاذا هو ( كما بدا لي ) أكثر حيوية



مما كنت أتوقع ، كما لم يبدو لي انه قد كبر سوى ان ما بقي من شعر رأسه قد ابيض بكامله بفعل العمر . وقبل أن يسافر محمد عائداً الى لندن وجد لي غرفة في ( موتيل السفير ) وهو يشبه الفندق من مستوى عال سوى انه لا يقدم وجبات الطعام ، وهو قريب جداً من فندق البلازا ومجمع بنك الاسكان ، وكلاهما من أضخم المؤسسات في عمان ، وقد اشتركت في تشييدهما كل من الاردن والكويت ( وأمريكا على ما علمت ) . وتدير الموتيل شركة ، ومن أحد موظفيها سيدة لم تصل بعد الى عمر الثلاثين ، مشرقة الوجه بابتسامة عذبة ، وصار لي شرف التعرف عليها بعد أن استشارتني في قضية طبية تخص تأخر حبلها بعد زواج دام أكثر من ثلاث سنوات .

### مع الكتب في عمان - ١٠ / ١ / ١٩٩٢

زرت ( مكتبة البشير ) بعمان ، وهي واسعة الأرجاء لجميع ما ألف بالعربية قديماً وحديثاً ، وليس لها مثيل في بغداد من حيث كثرة الكتب فيها وتنويعها ، وقد سررت حين رأيت أحد مؤلفاتي ( مختصر تاريخ الطب العربي / طبعة بيروت ) على رفوف هذه المكتبة ، وهي الطبعة التي لم تصل بغداد بعد . وعندما وقفت أمام أمين صندوق المكتبة لادفع ثمن ما اشتريته وهو الجزأين من كتاب قاموس الأطباء لمدين القوصوني ( من مصورات فؤاد سزكين ) وكان هذا الكتاب بجزأين ويطبعة نظيفة وأنيقة ، وقرأت سعره على صفحته الأخيرة فإذا هو ( ثلاثون ديناراً اردنياً ) ولم أكن أملك يومئذ هذا المبلغ فاعدت الكتاب الى مكانه وغادرت المكتبة بأسف وحزن .

### عن الدكتور جورج حيقاري في جريدة الثورة / ١٩٩٢

في صباح يوم الخميس ١٥ / ٧ / ١٩٩٢ زارني في بيتي محرر جريدة الثورة الاستاذ ستار الحسيني وسجل لي حديثاً معه عن بعض جوانب حياتي الطبية وعلاقتي بالمرحومة الملكة عالية زوجة المرحوم الملك غازي ، وكان الحديث

مستفيضاً ورد فيه مما ورد قولني ( .... أما أول طبيب عراقي في الامراض النسائية والتوليد فلا أعتقد ان غيري قد سبقني الى هذا الاختصاص ) .

وفي صباح يوم ٣ / ٨ / ١٩٩٢ قرأت في جريدة الثورة رسالة مختصرة وجهها الي الأستاذ يوسف العاني ، هذه نصها :

الى العلامة الدكتور كمال السامرائي .. مع التحيات  
هناك شخصيات عراقية ، أدبية وفنية وعلمية .. لا أستطيع إلا أن أقف أمامها باحترام وتقدير كبيرين .

من بين هذه الشخصيات العلامة الدكتور كمال السامرائي .. فما قرأت له إلا وأحسست بعمق وغزارة هذا العالم الفذ وما التقيت به في مناسبات عائلية سريعة إلا وتمنيت أن أبقى معه طويلاً .. استمع اليه واستزيد مما في ذهن وتاريخ هذا الطبيب الرائد .

مرة كتبت في حقل « اساطير من الواقع » الذي كنت أنشره في مجلة « الف باء » كتبت عن « وفي » .. وهو اسم كلب كان يمتلكه الدكتور المرحوم جورج حيقاري ، ذاك الكلب الذي مات كمدأ بعد وفاة المرحوم حيقاري .

حين قرأ الدكتور كمال ذاك الموضوع كتب كلمة قيّمة وثمانية تحدث فيها عن وفاء الكلاب .. ثم راح يؤكد صحة ما ورد في كلمتي عن الكلب وفي .. حيث كانت تربطه مع الدكتور جورج حيقاري رابطة صداقة وزمالة متينة وحين قرأت اللقاء القيم الذي جرى مع الدكتور كمال ونشر في الصفحة الاخيرة من جريدة الثورة القراء في ٢٠ تموز أحسست كمادتي باستمتاع واعتزاز بما ورد في ذلك اللقاء .

إلا ان أمراً لفت نظري ودفعني الى التساؤل .. ذلك ان الذي أعرفه ان الدكتور جورج حيقاري الذي تخرج في الكلية الطبية الفرنسية في بيروت عام ١٩١٧ ثم التحق في الجامعة الفرنسية في باريس .. وكان من المساهمين في تأسيس الكلية الطبية العراقية عام ١٩٢٣ .. وانه كان أول محاضر عراقي في الامراض النسائية والتوليد من عام ١٩٢٣ وحتى عام ١٩٢٩ .. أي ان الدكتور جورج حيقاري قد مارس هذا الفرع من الطب .. أي الطب النسائي .

بيد ان الدكتور السامرائي لم يشر الى تلك العدة التي اعتقد انها سبقت عام ١٩٢٩ .

ساكون في غاية السرور لو ان الدكتور السامرائي أوضح هذه الحقيقة .. ففي ذلك تثبيت لحقيقة تاريخية في مسار تاريخ واعلام الطب العراقي .. الذين نعتز بهم

ونفخر ..

مع بالغ التقدير .. وللحديث صلة .

يوسف العاني

وإذ انني أكن للاستاذ يوسف حباً واحتراماً ، كما ان في رسالته حقيقة فات  
عليّ ذكرها ، وهو على حق فيها ، وجهت اليه في جريدة الثورة يوم  
٣٠ / ٨ / ١٩٩٢ الرسالة الآتية :

الى الاستاذ يوسف العاني مع التحية والتقدير - ٢٥ / ٧ / ١٩٩٢

---

أطلعت ببغیطة وامتنان على كلمتكم القيمة في جريدة « الثورة » يوم ٢ من آب  
الجاري التي استذكرت فيها ما فاتني ذكره في هذه الجريدة عن المرحوم الدكتور  
جورج حيقاري كأحد الاطباء الاوائل الذين مارسوا طب الامراض النسائية والولادية ،  
واني اسر حين اقرأ لكم أو اشاهد اعمالكم على شاشة تلفاز بغداد وفي جميع تلك  
لمسات فنية ممتعة ومفيدة .

كما اعتز كثيراً بتعابير الثناء التي خلعتوها على شخصي في مقدمة  
استذكاركم المذكور وسواء كنت استحق هذا الثناء أم لا أستحقه فهو من صلب أدب  
التعليق والمناظرة بين ذوي المعرفة ، وأنت ولا مDAHنة من معدن نظيف وكريم . وبعد  
هذا فقد عنت الى جريدة « الثورة » في ٢٠ تموز الماضي لأقرأ ما ورد فيها على  
لساني وكان استغرابي منه بلا حدود حيث لم أجد فيه ذكراً لاستاذي جورج حيقاري  
كواحد من الاطباء الاوائل الذين مارسوا طب الولادة ورسموا قواعده في بغداد  
واغفالي لذكره غير مقصود ولا شك ومع ذلك أعده خطيئة أعترف بها بخجل  
ولا أغفرها لنفسي ، وعسى أن يغفرها لي الدكتور حيقاري يوم الدين . الدكتور  
حيقاري سيقى درساً في ضميري وفي افكاري . وما مارست يوماً عملاً في  
اختصاصي إلا وذكرت انني اخذت اصوله من دروسه لي .. أما أخطائي في العلاج  
فهي من صنع يدي وهو بريء منها فكيف نسيت أن أذكره من المولدين الاوائل في  
العراق ؟! ورحم الله صاحب المقولة العربية ( من كثرة الضياء الخفاء ) وصاحب  
المقولة الاخرى ( من شدة القرب حجاب ) وعسى أن أحصل بعض الشفاعة من  
هاتين المقولتين . واستجابة لطلبكم يا استاذ يوسف عن معلومات أكثر في هذا  
الموضوع .. أذكر لكم ان ثلاثة اطباء كانوا قد سبقوا الدكتور حيقاري الى ممارسة

الاختصاص في طب الولادة وهم الطبيب الانكليزي لوينا بريهام والطبيب اليهودي صاموئيل اداتو في المستشفى نفسه والطبيب الارمني بهزاد وكان الطبيبان الاخيران في خدمة الجيش التركي فلما تقهقر هذا الجيش أمام الجيش الانكليزي في موقعة الكوت ( ١٩١٧ ) اثر هذان الطبيبان أن يستقرا في بغداد ويمارسا الطب فيها . ويبدو انهما تعلمتا الطب النسوي في بغداد لا قبل ذلك على أن الدكتور حيقاري الذي اعقبهم في بغداد كان أعلاهم كعباً في الطب وفي الطب النسوي بشكل خاص . وافتتحت كلية الطب في بغداد في شهر تشرين الاول سنة ١٩٢٧ لا في سنة ١٩٢٢ ولم يكن الدكتور حيقاري قد التحق بعد بالمستشفى الملكي ( الجمهوري في ما بعد ) الملحق بكلية الطب وفي سنة ١٩٣١ استقدم الدكتور هولمس الاسكتلندي ليدرس الطب الولادي والأمراض النسائية في الكلية وهو على هذا أول من درس هذا الاختصاص في بغداد وفي سنة ١٩٣٣ التحق الدكتور حيقاري بملاك المستشفى الملكي لا بالملاك ( التعليمي ) بكلية الطب ولكل من هذين الملاكين نظامه ومنتهسبوه ، وهذه حقيقة في تاريخ الطب في العراق في الثلاثينات من هذا القرن لا يصح تطويرها على أن ذلك لا يتلم قط مستوى الدكتور حيقاري في ممارسة الطب الولادي كجزء من الطب النسوي بل كان في تقديري أرفع في علمه وابداعاته بالاختصاص الأول ( التوليد ) من استاذ تعليم الطب النسوي الدكتور كندي بكلية الطب . ولو أن ثقافة الدكتور حيقاري باللغة الانكليزية لا بالفرنسية لبز من دون شك أكثر من شارك في التعليم بكلية الطب التي كان التعليم فيها ولا يزال باللغة الانكليزية .

ولدي خزين ضخم من المعلومات عن الدكتور حيقاري ومزامنه الاستاذ كندي فيه من المقارنة بينهما ما يكفي لأجعله استاذاً في موضوع أمراض الولادة والتوليد من بون منازل . ومرة أخرى اشكركم يا اخي الاستاذ يوسف على التفاتكم القيمة الى ما فاتني ذكره عن استاذي المرحوم الدكتور جورج حيقاري .. جزاكم الله خير الجزاء ..

#### الدكتور كمال السامرائي

غير أن ما حدث هو أن الجريدة نشرت رسالتي الى الاستاذ العاني بهذه الصورة ( دكتور كمال السامرائي يرد ويتذكر .. الى استاذي يوسف العاني مع التحية والتقدير ) . ولم ارتح لهذه العبارة ولا أظن أيضاً أن الاستاذ العاني قد ارتاح اليها ، كما استهجنها كثيرون من الاصدقاء الذين قرأوها . واتصل بي تلفونياً في صباح اليوم التالي السيد ستار الحسيني وهو من محرري جريدة الثورة وهو الذي حمل رسالتي

الى الجريدة لنشرها جواباً على سؤال الاستاذ العاني ، سألني السيد الحسيني فيما اذا كنت قرأت ردي الى الاستاذ العاني في جريدة الثورة ، فاجبته وفي صدري غيظ حارق : ( يا ليتني لم اقرأه ، بل يا ليتني لم اكتبه ) ، وأوضح له السبب بلهجة لا بد انه لمس منها سخطي عليه ، وما الفائدة !

### التحري عن يوم اعدام سعيد قزاز والجاسوسان دكسن ورودني / ١٩٩٢

وقع بيدي ظهر هذا اليوم ٣ / ٢ / ١٩٩٢ كتاب صدر عام ١٩٩٠ بعنوان ( محكمة المهداوي - أغرب المحاكم السياسية في العراق الحديث ) لكاتبه محمد حمدي الجعفري . وكنت حين كتبت عن اعدام سعيد قزاز لم أوتق يوم اعدامه فيما كتبت في مذكراتي التي احرقها في هذه الايام ، فتصفح كتاب الجعفري فاذا هو خلو من تاريخ يوم اعدامه أيضاً . وتذكرت وأنا أتصفح هذا الكتاب صديقي عبدالرحمن حمود السامرائي الذي كان يومئذ الساعد الايمن لوزير الداخلية في سنة ١٩٥٥ في مكافحة انتشار الحاسوسية والشيوعية ، وقد حكمت محكمة المهداوي عليه بالحبس لمدة اربع سنين ، وعلى سعيد قزاز بالاعدام ، فاتصلت بصديقي عبدالرحمن حمود وجاءني متفضلاً الى بيتي فاذا هو يفيدني باخبار أيامه في ( الموقف ) مع سعيد قزاز وأيام محاكمتها معاً والشهر الذي اعدم فيه القزاز ( ايلول ) نون أن يضبط اليوم من هذا الشهر ، وكان في ثنايا حديثه بشيد بسعيد قزاز كرجل ووزير ويكيل له الثناء نون حدود . وتشعب الحديث فيما بيني وبين عبدالرحمن حين كلف بواجب حكومي في لواء ديالى ، قال :

- كان علي أن أقتل بين أقضية ديالى ، وقد استرعى انتباهي مشاهدة رجل ذي سحنة وردية ، وشعر كستنائي ويفطي عينيه بمويينات داكنة تخفي كثيراً من وجهه الاعلى ، فراه يوماً في خانقين ويوماً في مندلي على ظهر دراجة بخارية ، ( فلعب الغار في عبي ) واشتبعت به أن يكون غير عراقي أو بالاقول غير عربي ، فمرضت شكوكي على مدير شرطة ( اللواء ) فافانني انه مسلم وان اسمه ( الحاج محمد أمين ) ، ومكانه الذي يعد بيته هو في أحد الجوامع . وسألت آخرين من اهل بمقوية فاذا أكثرهم يؤيدون افادة مدير الشرطة ، غير اني لم أقتنع بما سمعت منهم . ( واستمر عبدالرحمن يقول ) واستعنت بقريبي حاج كاظم الذي كان يسكن بمقوية

فاذا في ظنونه اشارات ضعيفة تتفق مع شكوكي ، سوى ان حاج كاظم قال لي : ان الحاج محمد أمين متزوج من امرأة مسلمة من أهل بعمقوة ، فقيرة الحال وقد أنجبت له طفلة ، هي الآن بعمر يتجاوز ثلاثة سنين . ( قال عبدالرحمن ) ان ذلك دعائي الى التعجب ، غير انه لم ينف احتمال كونه ذا واجب سري إن لم يكن لدولة اوربية فلايران ، وتوصلت الى مكان بيته الصغير في محلة ( المنجرة ) ببعمقوة ، فأنتهزت فرصة غيابه في الهويدر ، فجازفت وكبست داره بحضور مختار المحلة ، وأدهشني الرمل المنثور على جميع درجات السلم الذي يصل الى الغرفة الوحيدة في الطابق الأعلى من بيته ، وسالت زوجته عن هذا الرمل فنفست انها تعرف سبب نثره على درجات السلم ، غير انها قالت لي ان الحاج يطلب منها بتكرار أن لا ترتقي هذا السلم الى غرفته الخاصة التي في آخر السلم . وأن لا تكنس درجات السلم بأي حال . ( قال عبدالرحمن ) وعرفت في الحال ان هذا الرمل واسطة يعرف منها آثار أقدام من يصعد الى غرفته سواء كانت زوجته أو غيرها . ففتحت باب غرفته الخاصة التي كانت موصدة بقفلين ثقيلين واذا في الغرفة أضيابير من الاوراق باللغة الانكليزية وبعضها برسوم والغاز ، كما كان في الغرفة جهاز متكامل للبت والاستقبال ، وهذا ما كنت أتوقعه . واراد كل من المختار وزوجته ان يغادرا الدار فمنعتهما ولم يقاوماني . وطال انتظارنا ساعات ، وفجأة طرق سمعنا صوت دراجة الحاج أمين البخارية تقف عند باب الدار ، فاستحضرت نفسي للأخطار ، واندفع باب الدار بدولاب النرجة الامامي والى جانبه الحاج محمد أمين ، فأدرك انه في داخل مصيدة . وقدمته الى مركز الشرطة ، وهنا نفى أن يكون ممن يتجسسون على الدولة . ولم يطل جدله معي حتى اعترف انه بريطاني وان اسمه الحقيقي دكسن . فاتصلت بوزير الداخلية رأساً ( وكان سعيد قزاز يخولني ذلك ) فأمر بنقله الى بغداد . ومن بعض افاداته في بغداد توصلت الى معرفة الجاسوس البريطاني الآخر ( رودني ) الذي حوكم في محكمة المهداوي .

### تأبين الفقيد الراحل كوركيس عواد / ١٩٩٢

اتصل بي يوم ٢٢ / ٨ / ١٩٩٢ السيد سهيل نجل المرحوم كوركيس عواد وابائي ان حفلاً تأبينياً سيقام بمناسبة فوات اربعين يوماً على وفاة أبيه ، وسيكون هذا الاحتفال في يوم ٢٥ / ٨ / ١٩٩٢ بقاعة ابن النديم في المكتبة الوطنية



المقابلة لوزارة الدفاع ، وفي الساعة العاشرة صباحاً ، وأنا اخل قاعة ابن النديم  
وزعت على من في القاعة أوراق صغيرة ، قرأت في الورقة الاولى منها اسماء الذين  
سينتظمون في هذا الحفل وهم :

كلمة الدكتور نوري حمودي القيسي

كلمة الدكتور كمال السامرائي

كلمة الاستاذ عبدالرزاق الحسني

كلمة الاستاذ جورج البنا

قصيدة علي الحيدري

كلمة الدكتور يوسف حبي

كلمة الدكتور حسين علي محفوظ

قصيدة للشاعر حارث طه الراوي

وفي الورقة الثانية ترجمة بسطور للفقيه الراحل كوركيس عواد وفي الورقة  
الثالثة آثار الفقيه من الكتب والابحاث ، واختتم الحفل بكلمة من الاستاذ ميخائيل  
عواد وهو أخو الفقيد .

ومما قلت في كلمتي المرحلة ( انني سرت حين بلغني ان حفلاً سيقام للفقيه  
الراحل كوركيس عواد ، وتضاعف سروري حين علمت ان الحفل سيقام في قاعة ابن  
النديم ليتلاقى الروحان ابن النديم في القرن الرابع الهجري وابن النديم في القرن  
الرابع عشر الهجري وهو فقيد الراحل كوركيس عواد ، وكلاهما من بغداد ، وكلاهما  
فارساها في الفهرسة والورقة . وكنت في سنة ١٩٨٥ قرضت كتابه ( مصادر  
النباتات الطبية ) في جريدة العراق فسميته ابن نديم القرن العشرين ، ومن هنا  
جاءت المضاهاة بينه وبين ابن النديم صاحب كتاب الفهرست الشهير .  
ثم أتيت بعد ذلك على فضله في فهرسة الكتب وفي بحوثه الكثيرة بهذا  
الميدان .

وختم الاحتفال أخوه الاستاذ ميخائيل عواد بكلمة رثاء عاطفية دمعت فيها  
عيناه ، ثم نهض ابن الفقيه سهيل كوركيس عواد وشكر الحاضرين على حضورهم  
الحفل ، كما شكر بشكل خاص من تكلم في هذا الحفل .



في هذا اليوم ذهبت لأرى اللمسات الأخيرة في مستشفى السامرائي ، وكنت قبلاً أراقبه وهو يعمل طابقاً فوق طابق ، فإذا هو الآن شامخ لا يعلوه بناء آخر في شارع ، ولا يفضلُه اناقة وحسن هندسة ومظهر ، وخصوصاً في واجهته التي يتصدرها عمودان سامقان متناسقان يصلان إلى الطابق الأعلى . ولأول مرة أرى النافورة التي يطل عليها بهو المستشفى والماء يتدفق منها على شكل مظلة متماسكة الاجنحة فلا قطرة من مائها منفصلة عن الأخرى .

وحملني المصعد إلى طوابق المستشفى الواحد بعد الآخر فإذا هي نموذج لهندسة المستشفيات الحديثة . وعلمت من المهندس الأول في هذا المشروع انه كلف حتى اليوم أكثر من تسعة وأربعين مليون دينار عراقي دفعت كلها بالعملة العراقية ، وكان جميع العاملين في انشائه من العراقيين أيضاً ولا يد ولا رأي لأي شخص اجنبي في تصميمه وتشبيده .

وكنت طلبت أن يرفع على جانب مدخل المستشفى صورة ( ومزية ) من السيرواميك للطبيب العربي أبي القاسم الزهراوي بعنوان جراح العرب ، فكانت الصورة جميلة التركيب والالوان . وفوجئت حين قرأت تحت هذه الصورة عبارة طبيب العرب بينما طلبت أنا أن تكون العبارة جراح العرب بوصف هذا الطبيب أول من باذر إلى توليد المواخض باستعمال الملقط الولادي وهذا ما يوافق اختصاص هذا المستشفى بالأمراض النسائية والولادية ، فلم أرتج لعبارة ( طبيب العرب ) غير اني سرعان ما ارتحت حين عدت الزهراوي طبيب العرب في عموم الطب الباطني والجراحي أولاً وآخر ، وبدون منازع له على هذا اللقب .

نعم وجدت مستشفى السامرائي من حيث نظافة بنيانه وهندسته رائعاً وفخراً لليد العراقية ، غير انه لا يزال بانتظار ابوابه الجراحية وأثاثه ، وليس ثمة إشارة للحصول عليها من خارج العراق بوقت قريب بسبب الحصار القاسم على العراق وعلى مرضاه بشكل خاص . والحكومة جادة للحصول عليها أو على بدائلها من الصناعات العراقية . وفي هذا اليوم اطلعتني رئيس مهندسي مشروع المستشفى على كتاب رئاسة ديوان رئاسة الجمهورية الموجه الى وزارة الصحة للحصول على الآلات

والابوات الطبية الفائزة على الحاجة في مستشفيات العاصمة ومراكز  
المحافظات .. وفيما يأتي نص كتاب ديوان رئاسة الجمهورية :

جمهورية العراق

ديوان الرئاسة

العدد : ص / ٢٢ / ٢١٣٠٢

التاريخ : ١٦ / صفر / ١٤١٤ هـ

١٤ / آب / ١٩٩٣ م

وزارة الصحة - مكتب الوزير

م / تجهيز اثاث واجهزة طبية الى مستشفى كمال السامرائي  
تقرر تجهيز المستشفى اعلاه بالحد الأدنى من المعدات والاثاث الطبي من  
خلال المناوذة مع المراكز والمستشفيات الاخرى وبما يضمن تشغيله أو بعض اجزائه  
ولحين استكمال الاجراءات الخاصة بتوريد المعدات الطبية الاخرى المطلوبة .  
لاتخاذ ما يلزم بصدد الموضوع ، واعلامنا .. مع التقدير .

حاتم حمدان العزاوي

رئيس ديوان الرئاسة

١٩٩٣ / ٨ / ١٤

نسخة منه الى /

وزارة النقل والمواصلات - مكتب الوزير / الحاقاً بكتابنا المرقم / ١٣٩٥٩ في  
٢٤ / ٥ / ١٩٩٣ ، تنسب متابعة موضوع تمويل المواد والاجهزة للمستشفى اعلاه  
مع شركة (F57) والاستشاري البريطاني لمشروع مترو بغداد على وفق الالية  
المطروحة عليهم من قبل اللجنة المشكلة بكتابنا اعلاه ، واعلامنا .. مع التقدير .  
البنك المركزي العراقي - مكتب المحافظ / الحاقاً بكتابنا في اعلاه ، للعلم ... مع  
التقدير .

منشأة الفاو العامة / الحاقاً بكتابنا في اعلاه ، لاتخاذ ما يلزم بصدد متابعة  
موضوع تمويل توريد الاجهزة المطلوبة وبالتنسيق مع وزارة النقل والمواصلات .. مع  
التقدير .

دائرة الشؤون الهندسية / اشارة الى مذكرتكم المرقمة / ١٣٢٧ في  
٩ / ٦ / ١٩٩٣ .. لاتخاذ ما يلزم بصدد الموضوع .. مع التقدير .

كما ان ثمة شركتين قدمتا لاحقاً عروضاً لتجهيز المستشفى للابوات الطبية ،  
وقد اطلعت على قوائم هذه الابوات لاستيرادها من خارج العراق ، وقد لا تصل قبل

سنة ، ومع ذلك فتلك نعمة ، فحمدت الله عليها .

وفي يوم ١٤ / ٨ / ١٩٩٣ زارني المهندس المتفد لمستشفى السامرائي الاستاذ عامر ، وابذلني انه بلغ من قبل القصر الجمهوري أن يقام في أحد أركان المستشفى تمثال لي ، وظننت لأول وهلة انه يهزل غير انه أكد لي ان هذا الأمر جاد ، فقلت له :

- اذا كان الأمر من القصر الجمهوري فهذا يشرفني غير انني أرى انه أكبر مما استحق .

- هذا أمر .

فقلت له :

- يجب أن يكون للسيد الرئيس القائد صورة أو تمثال في مستشفى السامرائي ، وفي هذه الحال لا أريد أن يشاركه أحد ، شخصي أو غيره ، بصورة أو تمثال له في هذا المستشفى .

فقال لي بحسم :

- هذا أمر القصر ، فكيف تريد التمثال ، من مرمر أم من نحاس لنبلغ النحات في استحضار إحدى المادتين .

ولم أجبه على ذلك ، وعمل التمثال فلم يكن يشبهني بأي حال .

### افتتاح مستشفى السامرائي

في الساعة العاشرة من صباح يوم ١٨ / ١ / ١٩٩٤ افتتح مستشفى السامرائي باحتفال مهيب بحضور وزير الصحة الدكتور أوميد مدحت مبارك .  
تكلم فيه رئيس الدائرة الهندسية بالقصر الجمهوري ثم تكلمته أنا بكلمة اشترت فيها الى مكرمة السيد الرئيس القائد في انشاء هذا المستشفى ، ثم طلبت من السيد الوزير أن يقود المدعوين لرؤية داخل المستشفى وما فيه من صالات للعمليات الجراحية والعمليات الولادية ، وغرف المرضى والمختبرات والمرافق الاخرى . كان المستشفى في الحقيقة نموذجاً مثالياً من حيث الهندسة وتوظيف الفضاءات فيه ، غير اني قدّرت مقدماً ان ذلك لا يكفي لوضعه في المكان اللائق بين المستشفيات الاهلية الاخرى فقد صار في بغداد يوم افتتح مستشفى السامرائي ستة واربعون مستشفى ، وفي كل مستشفى مشاركون من الاختصاصيين ما يكفي لاملأ أسرته بون انقطاع . أما مستشفى السامرائي فليس معي مشاركون فيه ، وأنا بسبب صحتي

لا أستطيع أن أجري العمليات الجراحية ، وهي الحالات التي ترفد المستشفى بالمرضى الذين يعملون تكاليفه الباهظة . ومضى اسبوع بون أن يدخله مريض واحد وخشيت من هذه البداية . ومضت هذه السنة بطيئة ثقيلة خلقتها دهرأ ليس له نهاية . وانقذني الدكتور ( س ..... ) وهو جراح ذو خبرة طويلة في اختصاصه فصار يملا نصف اسرة المستشفى بمرضائه وكان اندفاعه لمساعدتي أكثر من أن تكون بسبب الزمالة التي تربط فيما بيننا ، وقد يكون من تلامذتي فيكون هذا سبب أقوى من رابطة الزمالة ، غير ان هذا الزميل الوفي عاد الى مستشفىاه الاول بعدما صفا الحال فيما بينه وبين مشاركيه في المستشفى . فعاد العمل في مستشفى السامرائي فاتراً ومخيفاً ثم استقام العمل به شيئاً فشيئاً ولكن لم يصل الى درجة يقارب لها المستشفيات الاهلية الاخرى للأسباب التي ذكرتها آنفاً .

ولم تمض إلا سنة واحدة في العمل في المستشفى حتى صرت بون ارادة مني اقارن بين العمل في هذا المستشفى والعمل بما يناظره في مستشفى السامرائي القديم الذي اغلق سنة ١٩٨٢ مع اعتبار الفرق بين الزمنين فان السلوك المهني يجب أن يكون هو نفسه في أي وقت وزمان . وأول ما أدهشني في هذا المستشفى كان في اجور الاطباء الجراحين العالية . وأمز من ذلك ان الطبيب الجراح أو الطبيبة لا يأخذ اجوره من مريضه مباشرة بل يكلف محاسب المستشفى أن يأخذها له وهذا يجعل المريض يعتقد ان المستشفى يشارك في اجور الطبيب المعالج ، بينما المستشفى لا يربح أكثر من ربع ما يدفعه المريض ، وهو بالكاد تكفي نفقات ادامة العمل في المستشفى ، بينما اجور الطبيب هي له بكاملها . فالمستشفى بهذا القياس ليس هو الرابع ، انما الطبيب الجراح هو الرابع . وثمة امور اخرى لم أرها تتفق والسلوك المهني في ممارسة الطب ، وأمر اخرى يمكن تذليلها لو تعاونت المستشفيات الاهلية على ذلك . وقد نشرت في جريدة الجمهورية يوم ١٣ / ٨ / ١٩٩٤ بعض ما يتعلق بهذا الموضوع ، وفيما يلي نصه :

### ( رأي للمناقشة )

#### رابطة المستشفيات الاهلية في بغداد

حتى سنة ١٩٥٠ لم يكن في بغداد سوى ثلاثة مستشفيات أهلية وفي سني الثمانينيات حدث انفجار هائل في تأسيس المستشفيات الاهلية . فصار منها حتى هذا اليوم ( ٤٣ ) مستشفى أهلي ومستشفيات في طور الانشاء . ولا يقيض هذا العدد على حاجات بغداد من مثل هذه المستشفيات التي أصبح عدد نفوسها زهاء خمسة ملايين نسمة . والمستشفيات الاهلية ظهير قوي للمستشفيات الحكومية

يحتل مؤثر للمنافسة العلمية مع المستشفيات الحكومية .. وفي عمان ونفوسها لا تريد على المليون نسمة ( ٣١ ) مستشفى اهلياً وجميعها متطورة وأبرز ما فيها الثقة في العمل والحس الانساني .

وما حدث في مستشفيات بغداد التي ظهرت مبكرة ان اصحاب كل منها جفلة من الاختصاصيين . وأفضل ( الكوادر ) الطبية والتمريضية . كما ان وزارة الصحة ( على ما روي لي ) في سنة ١٩٩٠ فتحت ابواب مخازنها للمستشفيات الاهلية فاخذت هذه منها من الآلات والادوات ما لم تنضب الى الوقت الراهن . أما المستشفيات التي افتتحت متأخرة فقد حرمت من تلك الفرص الثمينة وصارت تتخبط على غير هدى لردم الهوة العميقة في تكوينها ومستلزماتها . ووزارة الصحة ما تزال تعمل ما تستطيع عمله لمساعدة المستشفيات الاهلية وتوجيهها . غير ان هذه المستشفيات لم تعمل لنفسها بمستوى ما عملته لها الوزارة .. فصارت مبعث شكاوى من وزارة الصحة ومن المواطنين المرضى على السواء . كذلك تشكو المستشفيات الاهلية من ( الكوادر ) التمريضية والخدمية . وصار هؤلاء يعملون بمزاج ، فتنترك المعرصة أو القابلة العمل في مقر مستشفاهما متى شاءت ودون انذار مسبق ، أو تستجيب لمستشفى أهلي آخر لروح لها بزيادة راتبها بما يفرحها . وفي هذا ما يسبب الخلل الخطير في أعمال المستشفى الذي هجرته وبالتالي في حياة المرضى . ان السلوك الطبي القويم هو الذي يحكم بعدم شرعية هذا الاسلوب من اجتذاب ( الكوادر ) التمريضية من مستشفى الى مستشفى .

واستحدثت في المستشفيات الاهلية الحديثة ( بدعة ) ليس لها مثيل في مستشفيات العالم ، وهي ان ممرضة صالة العمليات تطلب من الجراح الذي ساعدته في العملية أن يكتب لها مبلغاً على طيلة المريض لا يقل عن ٣٠٠ دينار وقد يكون الف دينار على نعمة المريض لحسابها الخاص وفي نظرنا ان مبالغ هذه البدعة سرقة وسحت طالما لم يستأنن المريض بأخذه منه عند تصفية حسابه من المستشفى . وبدعة ثانية لم تعرف قبلاً وهي ما تسمى ( بالمحفزات ) وهي مبالغ تعطى لمن يعمل في المستشفى لتحريضهم على الجدّة في خدمتهم للمرضى . وهذه المبالغ ثابتة بينما لا تحفزهم على العمل طالما هي مضمونة وتدفعها ادارة المستشفى بون تأخير ولون تمييز بين الجيد والسيء من مستخدميها . هذه بعض سلبيات أعمال المستشفيات الاهلية . ونعتقد ان الخلل الذي ذكرته في الاعمال المذكورة يمكن تقويمه باستحداث رابطة تشرف وترشد الى ما يصلح أعمال المستشفى من الوجهة السلوكية والمالية . وتكون من صلاحيات الرابطة : (١) تحديد الحد الأدنى

لمستخدمي المستشفيات الاهلية . ( ٢ ) التعاون بين المستشفيات لسد الشواغر من ( الكوادر ) الخدمية والقمريرية . ( ٣ ) عدم استخدام ممرضة أو قابلة ما لم تحمل ورقة ابراء ذمة من المستشفى الذي كانت تعمل فيه . وورقة اخرى من نفس المستشفى فيها ما ليس ثمة مانع من عملها في مستشفى آخر مع ذكر المبررات ، في حالة الاعتراض على استخدامها . ( ٤ ) تحصل الرابطة على اسناد من وزارة الصحة ونقابة الاطباء لتطبيق بنود الرابطة بما يتفق والخلق الاجتماعي والسلوك المهني . ( ٥ ) تتدارس الرابطة تخفيف ما يتقل كاهل المرضى من اجور المستشفيات الاهلية واجور الجراحين مع النظر الى الظروف المعاشية الراهنة التي يعاني منها الطرفان . ان مقترح استحداث الرابطة التي اتحدث عنها يستحق النقاش العاجل وإلا فستبقى المستشفيات الاهلية عرضة للنقود المريعة التي لا يرفضها السلوك المهني .

د. كمال السامرائي

واتصل بي السيد وزير الصحة الدكتور أوميد مدحت مبارك متفضلاً ، وأيد فكرتي غير انه كما قال لي ان ما ورد في ما نشرته بجريدة الجمهورية يخص نقابة الاطباء لا وزارة الصحة ، وانتظرت رداً من نقابة الاطباء فلم أسمع منها ما يؤيد أو يعارض فكرتي وكان الامر لا يعنيها لا من قريب ولا من بعيد .

### رئيس ملتقى الرواد

في تمام الساعة العاشرة من صباح أحد الايام اتصل بي تلفونياً السيد محيي الدين اسماعيل ويادرنى يقول :

- اكلمك من ديوان وزارة الثقافة والاعلام ، وقد حصل الاتفاق على أن تكون أنت رئيساً لهيئة ملتقى الرواد .

فقاطعته وأنا في غمرة المفاجأة والاستغراب ، وقلت له :

- لا بد انكم أخطاتم في من تريدون مكالمته . فقال لي :

- بل أنا ومن معي نقصدك بالذات .

فقلت له :

- يا أخي محيي ، ان هذه المهمة ليست في خطي الثقافي ، فانا أعنى بالعلوم

الطبية وتاريخ العلم فقط .



وتكرر اعتذاري من قبول هذه المهمة وتكرر طلبه مني على قبولها . وأخيراً قال  
في ختام حديثه معي :

- فُكِّر وسأكلمك بعد اسبوع .

فقلت له معتذراً :

- ان قراري نهائي ، مع الاسف .

وبعد اسبوع اتصل بي السيد محيي الدين اسماعيل نفسه وأعاد علي طلبه .  
فقلت له :

- اعتذر ، وأرجو قبول اعتذاري .

وانقطع الحديث بيني وبينه على هذا الموقف ، واعتقدت ان هذا الموضوع قد  
انتهى أمره ولن يتكرر مثل هذا الطلب مني .

وفي مساء يوم قابلني صديقي سالم الالوسي ، في فاتحة المرحوم عبداللطيف  
بنية وسألني :

- هل اتصل بك الاخ محيي الدين اسماعيل ؟

وعرفت ماذا يهدف بهذا السؤال .

فاجبته :

- اتصل بي تلفونياً واعتذرت عن قبول مهمة رئاسة ملتقى الرواد .

فقال لي :

- أرجوك تقبل هذا التكليف .

وكان الدكتور حسين أمين يومئذ رئيساً لهيئة ملتقى الرواد . فقلت له :

- الدكتور حسين أمين صديقي ولا أريد أن أخلفه على هذه الوظيفة .

- بل ان الدكتور حسين أمين من الذين رشحوك الى هذه المهمة .

وطال الحديث في هذا المحور وانتهى بعدم الحصول على موافقة مني على

قبول المهمة . واعتقدت ان هذا الامر قد انتهى وسيبقى الدكتور حسين أمين رئيساً

لهيئة ملتقى الرواد . غير ان مفاجأة كبرى اعقبت مقابلي مع صديقي سالم ، فقد

وجدت مساء يوم مغلماً على منضدتي في مستشفى السامرائي مرسوم على زاويته

اليسرى اسم وزارة الثقافة والاعلام . فتوجست حالاً أن يكون مضمون ما في داخل

هذا الملف يخص تكليفي برئاسة هيئة ملتقى الرواد ، وفتحت الملف فكان فيه

ما يأتي :



جمهورية العراق  
وزارة الثقافة والاعلام

بسم الله الرحمن الرحيم  
أمر وزاري

تقرر ما يلي :

- ١ - الدكتور كمال السامرائي رئيساً لهيئة ملتقى الرواد .
  - ٢ - الدكتور خالص الاشعب نائباً لرئيس هيئة ملتقى الرواد .
  - ٣ - محيي الدين اسماعيل سكرتيراً لهيئة ملتقى الرواد .
- كان هذا الامر مفاجأة مفاجئة بالنسبة لي . وفي الساعة العاشرة من يوم السبت كنت في مكتب السيد وزير الثقافة والاعلام وأنا أعرفه منذ كنت اراجع موضوع مستشفى السامرائي ، وكان شخصاً ارتاح التحدث اليه ، واستقبلني باسماً وهو يقول :
- عرفت انك ستقابلني للتخلص من تنفيذ أمر الوزارة في تعيينك رئيساً لهيئة ملتقى الرواد .
- نعم يا أبا رند أنا قصدتك لهذه الغاية .
- فقال لي :
- عرفت انك اعتذرت عن قبول رئاسة هيئة الملتقى واعتذارك مرفوض يا استاذ كمال .
- قال هذا وهو يبتسم بتحبيب .
- وطال الحديث بيني وبينه زهاء ساعة فاذا هو يلحّ على تنفيذ أمر الوزارة . قلت له :
- فلان أصلح مني لهذا الواجب .
- فلان وفلان وفلان ليسوا اصلح منك . ( وأتم كلامه وهو يبتسم قائلاً ) : صدر الامر وهو نهائي .
- وهكذا اصبحت رئيساً لهيئة ملتقى الرواد ، دون أن تكون لي ارادة بذلك .

تكريم من لدن الاتحاد العام للكاتب والمؤلفين / ١٩٩٤

في صباح يوم ١٠ / ١١ / ١٩٩٤ نقل اليّ رئيس الاتحاد العام للكاتب والمؤلفين الدكتور عماد عبدالسلام قرار هيئة هذا الاتحاد على تكريمي بمناسبة صدور الجزء الاول من كتابي ( حديث الثمانين ) . والدكتور عماد صديقي غير النّا

لا نتقابل إلا في المناسبات العلمية وأكثرها اثناء جلسات اللجنة التراثية التي تعقد صباح كل يوم ثلاثاء ، وهو مؤرخ فقه وخصوصاً في تاريخ العراق اثناء الحكم العثماني فيه ، كما له في حقول المعارف الاخرى منشورات ومؤلفات نفيسة وذات اصاله معتمدة . وحين عرض الدكتور عماد قرار هيئة الاتحاد الذي يترأسه فوجئت بهذا القرار وحررت أتياً في ماذا يجب أن اجيبه ، وحررت بين الاكتفاء بشكري له ولاعضاء هيئة الاتحاد وبين الرفض بتعزز لقبول هذا التكريم . غير ان التصميم الذي لمسته من الدكتور عماد أسكتني ، فارتحت الى هذه النهاية . وعاد يقول لي ان التكريم سيكون في قاعة المكتبة الوطنية . وفي صباح يوم ٢٧ / ٣ / ١٩٩٥ صارت قاعة المكتبة الوطنية الوسيعة تضيق شيئاً فشيئاً بمن حضر هذا الحفل فاضيفت كراسي اخرى الى ما يحف بالطاولة . وكان من الذين حضروا ابنتي نيران وزوجها نبيل الدهان وابنتهما سالي .

كان أول المتكلمين هو الدكتور عماد بوصفه صاحب الدعوة الى حضور هذا الحفل وهو في الاصل صاحب الفكرة لتكريمي أيضاً . وفي كلامه عرض الاسباب التي دعت الاتحاد العام للكتاب والمؤلفين لتكريمي ، ثم تلاه الدكتور صالح العلي وأثنى على مؤلفاتي وعلى الكتب التراثية التي حققها . ثم تكلم كل من الدكتور قيس كية والدكتورة لميعة البدري واستعرضا ما عملناه سوياً في قسم النسائيات بالمستشفى الملكي وفي مدينة الطب بعد ذلك . وجاء دوري الى الرد على ما سمعته ممن تحدث عني فشكرتهم واحداً واحداً . ثم نهض الدكتور عماد وتقدم مني وسلمني شهادة التقدير موقعة بقلمه .

لقد كان الحفل بهيجاً واستمر يفرحني طوال ذلك اليوم ، ولا تزال ذكراه تلتهم في خاطري الى هذا اليوم .

### كتاب حديث الثمانين - سيرة وذكريات / ١٩٩٤

نشرت سيرة حياتي بكتاب سميته ( حديث الثمانين ) ، أي تاريخ حياتي منذ كنت تلميذاً في المدرسة الابتدائية بسامراء ، ثم تلميذاً في المدرسة المتوسطة في الحلة ، ثم تلميذاً في المدرسة الثانوية المركزية ببغداد ، ثم طالباً في الكلية الطبية ببغداد ، وأخيراً تدريسياً وممارساً في الأمراض الولانية والنسائية . وقد أخذت هذه المراحل نحو ثمانين سنة من عمري فكانت عنوان كتابي المذكور . وخصصت الصفحة الاولى من الكتاب بعبارة خططتها بقلمي ونقلت مرسومة على منتصف

الصفحة الاولى والعبارة هي : ( كتبت هذه المذكرات لنفسي ولولا دي ولمن بقي من أهلي ومن رحل ) وقد حصل هذا الكتاب على تقدير عالٍ من أكثرية قرائه ، وأفضل من قرّضه هو الدكتور خالد القصاب ، وهو جراح له باع طويل في هذا الاختصاص الطبي ، كما انه من الرسامين العراقيين الذين يجيدون تاطير ما يرسمون ويحسنون توزيع الضوء عليها . قال لي الدكتور خالد : ( أنا لم أقرأ كتابك حديث الثمانين بل اني استمتعت بالنظر اليك وأنت ترسم تاريخ حياتك صفحة بعد صفحة ) ومن لا يغويه هذا الاطراء فقد سرنى وادخل الفرح والطمانية الى نفسي ، غير انه بنفس الوقت جعلني أتعنى أن لا يقع هذا الكتاب بيد من لا يدرك حقيقة مشاعري وافكاري التي تضمنها هذا الكتاب ، وعزائي ان هذه الطبقة من القراء لا ينتبهون الى الاخطاء الطباعية الكثيرة في تضاعيف صفحاته ، فيعتبرونه مريحاً لهم كتابة ومعنى .

### مكتبتي تنقل الى المكتبة الوطنية - ٤ / ٤ / ١٩٩٦

في يوم ٤ / ٤ / ١٩٩٦ يكون قد مضى على افتتاح مستشفى السامرائي سنتان ، وكنت قد أقمت في يوم ٤ / ٤ / ١٩٩٥ احتفالاً متواضعاً بمناسبة مرور سنة على افتتاح هذا المستشفى فتقرر أن نقيم احتفالاً بهذه المناسبة في يوم ٤ / ٤ / ١٩٩٦ ، أي بعد مرور سنتين على افتتاح المستشفى ، وأعددت من أجل ذلك ما يستلزم لاستضافة الاطباء الذين يعملون في هذا المستشفى والطببيات المقيمت والكوادر التمريضية والخدمية ، فكان حضور هذا المجموع وعلى مدى ساعتين وأنا اراقب ما يدور بين افراده من أحاديث وحركات ما ادخل السرور الى قلبي وتبعت خيوط هذه المناسبة فاذا أنا اركز على مكرفة السيد الرئيس القائد صدام حسين التي لولاها لما سعدت بهذا التجمع التذكاري ، وفجأة خطر ببالي أن أتبرع بمكتبتي الضخمة الى سيادته ليحيلها الى المكان الذي يناسبها ، وفي مساء هذا اليوم رفعت الى ديوان الرئاسة الكتاب الاتي :

العدد : ٣١١

التاريخ : ١٩٩٦ / ٣ / ٦

السيد رئيس ديوان الرئاسة / الاستاذ أحمد حسين المحترم ..

تحية مباركة وبعد ..

فقد أنعم عليّ السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله باعادة تشييد

مستشفى السامرائي وهذه المكرمة الضخمة أكثر ما كنت أحلم به طوال حياتي  
الطبية ، وليس عندي ما أقابل هذا التكريم العظيم إلا الدعاء الى الله العزيز القدير  
أن يمد عمره متمتعاً بالعافية والنصر المؤزر بالايمان ، ثم ان في حوزتي مكتبة ضخمة  
ونفيسة بما فيها من نواذر الكتب في المعلوم العربية ، وأطمح أن أرفعها الى الديوان  
الموقر هدية متواضعة أو تحيلها الى المكتبة الوطنية ليستفيد منها رواد هذه المكتبة،  
على أن تبقى في حوزتي « وهذا هو التقليد » حتى اليوم الموعود ، والاعمار بيد الله .  
ماذا وافقتم على قبول هذه الهدية المتواضعة ، ارجو أمركم بإبلاغ المكتبة الوطنية  
لجود محتويات مكتبتي وتحضير الخزانات الضرورية لها .  
وتقبلوا رجاءً مني أطيب التمنيات .

الدكتور كمال السامرائي  
مدير مستشفى السامرائي

وفي يوم ٢١ / ٣ / ١٩٩٦ تسلمت الكتاب الاتي :

جمهورية العراق

ديوان الرئاسة

العدد : ٥٩٢٧

التاريخ : ١ / نو القعدة / ١٤١٦ هـ

٢٠ / ٣ / ١٩٩٦ م

سـري

وزارة الثقافة والاعلام - مكتب الوزير

م / مكتبة الدكتور كمال السامرائي

تنسب تشكيل لجنة برئاسة ممثل عن الدائرة التربوية والعلمية في ديوان  
الرئاسة وعضوية ممثلين عن وزارتك ووزارتي التعليم العالي والبحث العلمي والصحة  
تنولى جرد محتويات مكتبة الدكتور كمال السامرائي واعداد تقرير بها واقتراح المكان  
المناسب لها في المكتبة الوطنية عندما يتقرر نقلها الى المكتبة المذكورة والتنسيق  
مع الدكتور كمال السامرائي بهذا الشأن .

لاتخاذ ما يقتضي وتسمية ممثلكم في اللجنة المذكورة واعلامنا .. مع التقدير .

احمد حسين خضير

رئيس ديوان الرئاسة

١٩ / ٣ / ١٩٩٦

نسخة منه الى :

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي - مكتب الوزير

وزارة الصحة - مكتب الوزير

لاتخاذ ما يقتضي وتسمية ممثليكم في اللجنة اعلاه وأن

يكون ممثل وزارة الصحة من الاطباء واعلامنا .. مع التقدير .

الدكتور كمال السامرائي / يرجى التفضل بالاطلاع ونشير الى رسالتكم الخطية المؤرخة في ٦ / ٣ / ١٩٩٦ .. مع التقدير .

وفي يوم ٧ / ٤ / ١٩٩٦ حضر الى بيتي الكادر الذي كلفته رئاسة ديوان الرئاسة لجرد كتب مكتبتي برئاسة ممثليها واستمر العمل فيها تسعة أيام فاذا في مكتبتي اثني عشر الف كتاباً وهو رقم لم أكن قد قدرته قبلاً .

وفي يوم ١٠ / ٤ / ١٩٩٦ زارني في بيتي بعض اصدقائي وكانوا قد عرفوا بتبرعي بالمكتبة الى ديوان الرئاسة ، فقال :  
- هذا عمل تشكر عليه يا أبا محمد .

وقال آخر :

- أكرمك السيد الرئيس القائد باعادة تشييد مستشفى السامرائي ، وهذه مقابل

تلك .

وقال ثالث :

- ان كرمك أعظم يا أبا محمد طالما في المكتبة مدفعة دائمة ومستشفى

السامرائي له عمر محدد معك ثم يعود الى الدولة .

فقلت له :

- ان البادي بالكرم هو صاحب الفضل الاول .

فعاد ذلك الصديق يسأل :

- هل جريت جميع كتب المكتبة ؟

- جريت جميعها .

فقال :

- ولكنها لم تنقل بعد الى المكتبة الوطنية ، أليس كذلك ؟

- هذا صحيح انها لم تنقل جميعها بعد .

فقال :

- اريد كتاباً واحداً منها إن أمكن ، لنفسي .

فقلت له :

- انها جريت وانتهى أمرها معي .

ليست هذه الكلمة في خاتمة ترجمة حياتي ، انما هي نهاية كتابة مذكراتي حتى هذا اليوم . وقد كتبت هذه المذكرات ، كما قلت آنفاً ، لنفسي في المقام الاول ، لانس بقراءتها حين يطبق على صدري ضيق النفس ففي بعضها ما أعترز باستذكاره . كما كتبت هذه المذكرات لمن بقي من أهلي ليعرفوا الطريق الذي مشيته في حياتي بما فيه من متاعب ومكاسب ، ومثالب ومثاوب . كذلك كتبتها لأرواح من رحل من أهلي الى دار البقاء ، إذ انني بعد أن وصلت الى عمر الثمانين صرت أوّمن بما يشبه اليقين ان التواصل الذي كان بيني وبين الراحلين من أهلي واحبائي حري أن لا ينقطع ، وان استذكّارهم وتقديم القرابين والخيرات لأرواحهم هو ضرب من الوفاء ورد الجميل لمن صحبوني واعانوني على السنوات الطوال .. كما اعتقدت ان ارواحهم تشمر بهذه الحلجات وتفرح لها وتفخر .

لقد تجاوزت عمر الثمانين أو كدت أتجاوزه ، وعلم ذلك عند الله ، وكان قد دبّ الشيب في رأسي وأنا بعمر مبكر ، وهذا من سمات عائلتي رجالاً ونساء ، وأضحى شعر رأسي أخيراً جمة بيضاء كالقطن المنفوش ، ولكنني أشعر به أثقل من الجلود الصلد على رأسي ، وخصوصاً حين أسمع من الناس احترامهم لهذا الشيب ، وهي التفاتة منهم المفروضة أن أتقبلها بسرور واعتزاز ، غير انني أكرهها ، لدالتها على قرب أجلي بينما أنا أحب الحياة أن تطول بي ، وبخاصة حين تواتيني الفرص لأقوم بما عليّ من ربود والتزامات .. كما أنني أشعر اني بالرغم من تقدم عمري ان ثمة دوراً ينتظرني في الحياة يجب أن لا تفوتني الشراكة فيه . وخصوصاً وأنا أشعر أحياناً ان لي من القدرة في الذاكرة والحيوية ما استطيع بهما أن أتجاوز الصعوبات والعثرات التي تعترض مساري في نفق حياتي الآتية أو الآتية . أما خاتمة مسيرتي فامرّه بيد الله سبحانه ، فقد تكون قريبة أو بعيدة ، غير اني حين أدرك انني بقلب معطوب وثعب ، ورتتين هشتين متخلخلتين واني كثيراً ما استيقظ حين أكون في عز النوم ليلاً وأعمه فأتلمس بيدي في الظلمة لأعثر على أدويتي التي هي يوماً قريبة من سريري حينذاك استسلم برضا لكل قدر في تلك اللحظات لتكون في آخر ليلة في عمري . وقد صرت بهذا الحال أكثر من تناول الأدوية في هذه الايام حتى صارت عدد وجبات تناولها تضاهي أو تزيد على وجبات طعامي الذي اضحيت أعافه وأتحاشاه على قدر استطاعتي ، فهزل جسمي واضطربت خطوات مشيي حتى لم تعد العصا تساعدني بسيطرة على ضبط مواقعها وتوازنها . وينتابني أحياناً خوف من الموت المفاجيء .



ولما أنه بعد من أداء ما علي من واجبات ، وهي محصورة فيما له علاقة بالكتاب والكتابة ، فقد شغفت بهما الى درجة ستبقى اذا فارقت الحياة الدنيا في قلبي غصة على فراق أي منهما . ولا أعلم لحسن حظي ، هل من الكفر لو تمنيت أن يلحد معي بعض كتبي التي أبيتني بالمعرفة وحب الخير أو الانسانية . ولا أظن ان هناك من قدر حبي للكتاب ، وان كان من أولئك أحد فلا يهديه ما أخذ الكتاب من حالي ومالي . وخلقني الله سبحانه أهوى امتلاك الكماليات ، وكثرة الاسفار ، والصيل الى البيع لا الشراء . فبعت بيتي بأبخس الاثمان في وقت لم أكن فيه احتاج الى نقد ، وبعت بيتاً آخر بون سبب ويسمر القرب ، ولم أفكر قط بضرورة وجود مورد لي ثابت إلا في عمر متأخر ، ولولا مكرمة الدولة لنوي الكفاءات في سنة ١٩٧٥ لما استطعت أن اشتري سيارة حين ارتفعت اسعارها في الاسواق التجارية ، وبقيت استعمل هذه السيارة وحدها خمس عشرة سنة .

كنتك كان من المستحيل أن اشتري سيارة في سنة ١٩٩٠ حين وصلت اثمان هذه خيالية فالتفتي السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه بسيارة فخمة اكسبني فخراً بهذه المكرمة السامية ، وبالرغم من سوء تصرفي في اموري المالية فأنني لم أسف لحد الحزن على ما صنعته يداي في المجالات التي نكرتها سوى احتمال حاجتي الى تمريض خاص أو الى عملية لا تتم إلا خارج العراق ، حين ذاك أوكل أمري الى اولادي بعد الله تعالى وهو أرحم الراحمين ، واولادي من البررة والله الحمد .

وبسبب عمري أيضاً وقصر ما تبقى منه فقد صرت لا أفكر قط في اضافة شيء جديد الى ما في بيتي والى ما أملك ، باستثناء شراء الكتب والمصني ، وهاتان الهوايتان قديمتان عندي ، وربما كان يومئذ في داخلي شعور انني يوماً ما سأحتاج الى عصا ، مثلما خلق الله الاذنين قريبتين من الميدين لاحتمال أن يحتاج الانسان الى عوينات في قابل أيامه ، فوضع الله الاذنين قريبتين من الميدين لتحمل انراعي العوينات التي يحملها الانف . فصرت منذ وقت مبكر أقتني المصني حتى صار لي منها ما يزيد على الثمانين واحدة في وقت لم أكن أحتاج في المشي لاي واحدة منها ، وحين أوان استعمالها فكانت لي في شيخوختي رجلاً ثالثة ، والعون من الله أولاً وآخرأ .

وحدث لي في يوم ١٢ / ٢ / ١٩٩٦ أن سقط قلم الكتابة من يدي وأنا جالس وراء منضدة الكتابة ، وتلحرج حتى اختفى تحتها فالتحيت لالتقطه ، وكان انحنائي شديداً فاحسست ان كسراً حدث في فقرات ظهري ، وطلبت الدكتور ابراهيم النائب



لفحصي فاقترح فحص الفقرات بالاشعة فظهر تخلخل شديد في مادة عظام الفقرات مع كسر في الفقرة الظهرية الخامسة ، هذا اضافة الى ما بي من امراض سابقة ، واوصاني بتناول المسكنات والراحة التامة في سريري ، وفجعت حين قال لي ان انمال كسر الفقرة قد يطول الى أكثر من ستة أسابيع ، وليس له علاج إلا الراحة في الفراش وتناول المسكنات . وأنا بطبيعتي أكره الفراش فكنت أخالف توصيات الدكتور ابراهيم فأنهض وأجلس وراء منضختي لأقرأ أو لأكتب وهذا مما جعل الألم يصل الى أسفل صدري ، وتحملته على مضض لثلا يفوتني الوقت فلا أتم ما أريد تحقيقه في القراءة والكتابة ، ورغم ان لي خمسة كتب تراثية حققتها فيما بين سنة ١٩٨٢ و ١٩٩٢ ، وكتابين من تأليفي في الطب الاسلامي ، كما لي زهاء ١٤ بحثاً في الطب ، غير ان ذلك لا يجعلني أشعر بالرضا ، بالنفس حين أعتقد انني مقصر في ميدان النشر فيما لدي من معرفة في الطب السريري وفي ما لدي من معلومات في العلوم ذات العلاقة بالطب .

وكنيت فيما مضى مولعاً بممارسة التعليم بكلية الطب فلما احلت الى التقاعد حرمت من هذه المتعة ، وكنيت أهوى ممارسة الطب وبخاصة في العمليات النسائية والولادية ، فلما تجاوزت الثمانين ابركت انني لا أستطيع أن أحقق الاستمرار بهذه الهواية فتوقفت عنها نهائياً . وكنيت على مدى حياتي اعنى باقتناء الكتب وقراءتها ، وها ان مكتبتي الضخمة تنقل بمجموعها الى المكتبة الوطنية ، واني لاشعر الان ان لسماً مني قد أخذ معها . ومجرد التفكير بانني سأحرم عن قراءة أي كتاب في أيام قادمة فذلك يزيد في هني وحسني بالعجز التام ، والعون من الله والاعمار بيده سبحانه وأنا لمنتظر يومي برضا وايمان .



انتهى الجزء الرابع  
وبه انتهى الكتاب

٩٢٦ و ١  
 ص ٢٨٤ السامرائي ، كمال  
 حديث الثمانين : سيرة وذكريات  
 / كمال السامرائي . - بغداد :  
 دار الشؤون الثقافية العامة ، ١٩٩٧  
 ج ٤ ( ٣٧٣ ) ص ٢٤ : سم .  
 أ - السامرائي ، كمال ( الطبيب )  
 أ . العنوان  
 م - ٥  
 ١٩٩٧ / ١٤١

المكتبة الوطنية « الفهرسة أثناء النشر »





وزارة الثقافة والآثار

مركز الشؤون الثقافية العامة



الغلاف : ابراهيم عبد الرزاق

السعر : دينار

بغداد - ١٩٩٧

طبع في مطبع دار الشؤون الثقافية العامة

## فهرس موجز للجزء الرابع

الصفحة	المقالة
5	طلب لتسليم مستشفى جرش الى حكومة الاردن 1970
9	زيارة السيد رئيس الجمهورية احمد حسن البكر لكلية الطب 1970
18	لجنة تنشيط البحث العلمي بكلية الطب 1970
23	أنا والدكتور نصرت عبد الحميد بلندن 1971
27	تكريم الاستاذ صائب شوكت 1971
37	مؤتمر تنظيم الاسرة بالرباط 1971
44	في بيت السفير العراقي فاضل عساف 1971
47	وفاة الدكتور اسماعيل ناجي 1970
51	عملية لزوجتي في كلاسكو 1972
52	واجبات وصلاحيات الاطباء المقيمين
56	الخوئي في مدينة الطب 1972
59	حميد (شخص يبيع الكتب وولع المؤلف باقتناء الكتب التراثية)
67	مع الاستاذ ستبتو وأعماله في أطفال الانابيب 1973
77	في اديس اباب بالحبشة 1974
96	الاجهاض القسري (الجنائي) 1974
100	جامعة الدول العربية والتراث العربي
110	مستشفى الهلال الأحمر 1975
113	في الصين الشعبية 1974
126	قبول وزواجه 1975
129	بعض وجوه لندن الشائنة والجنس في التلفزيون البريطاني 1975
131	الاهتمام المفرط بالمريض
132	اول اصابتي بمرض القلب 1975
141	زهيرة واخلاص 1977

150	الاحالة على التقاعد ومحاولة الانعزال الى مستشفى السامرائي 1976
157	التقاعد عن العمل في وظائف الدولة 1976
169	تعليمات منح لقب استاذ متمرس
173	غلق مستشفى السامرائي (وبيع اثاثها بثمان بخس بمثابة زهق روحي أو ذبح أحد أولادي ... وحين سمعت ان بناءه قد هدم وبيعت احجاره صرت اتخيل أن اطرافي قطعت واحدة بعد الاخرى وأنا حي) 1982
185	أول مؤلفاتي (الأمراض النسوية في التاريخ القديم وأخبارها في العراق الحديث) 1982
191	خبير في المجمع العلمي العراقي 1982
194	مقابلة احد اصدقاء صباي 1983
196	حفيدي وليد 1983
200	من مؤلفاتي كتب مختصر تاريخ الطب العربي 1984-1985
202	الدكتور صائب شوكت في ذمة الخلود 1984
207	محاولة للمعالجة خارج العراق 1984
209	في هيئة الاذاعة البريطانية 1984
217	انا مستقل سياسيا 1985
222	الحمار في تلفزيون لندن 1986
227	وسام المؤرخ العربي 1986
231	عن زواج الملك فيصل الثاني المزعوم 1988
249	جائزة من منظمة الطب الاسلامي في الكويت 1989
257	اصبت بذات الجنب 1988
269	مقالة عن نشوء كلية الطب ببغداد 1989
291	مقابلة الرئيس 1989
297	الجائزة التقديرية من اتحاد الاطباء العرب 1989



298	يوم بغداد 1989
303	مجلس الامن بهيئة الامم المتحدة ينفذ قراره بضرب العراق 1990
304	غازي ابن الملك فيصل الثاني 1990
307	مجودي ابو البواري 1990
308	الرئيس يستقبل الدكتور مشعل الساري 1990
317	حفل ريفي في التلفزيون العراقي 1991
323	وفاة اللواء الركن عباس علي غالب 1991
325	دردشة مع الانسة هدى مالك المحررة في جريدة الجمهورية 1991
328	الى الاردن 1991
338	اضافة الى ندوة واقع التعليم العالي 1992
357	تأبين الفقيد الراحل كوكيس عواد 1992
359	مستشفى كمال السامرائي الجديد 1993
361	افتتاح مستشفى السامرائي 1994
367	كتاب حديث الثمانين سيرة وذكريات 1994
368	مكتبتي تنقل الى المكتبة الوطنية 1996
371	كلمة في ما يشبه خاتمة الكتاب
<p>تنويه: هذا الفهرس الموجز ليس من أصل الكتاب ؛ وإنما أعدده تسهيلاً للوصول الى رؤوس المواضيع . م. سرمد حاتم شكر السامرائي</p>	